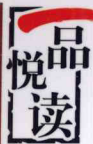


悦读精品
感受人生



根据新课标和新教材编著 适用各版本语文教材
教育部推荐新课标初中语文课外阅读篇目



新课标 初中语文 晨读晚练

主编◎刘树江

周计划

专业的方法辅导，透彻的考场实战演练，

一周一练，全面提高阅读成绩！

七年级上

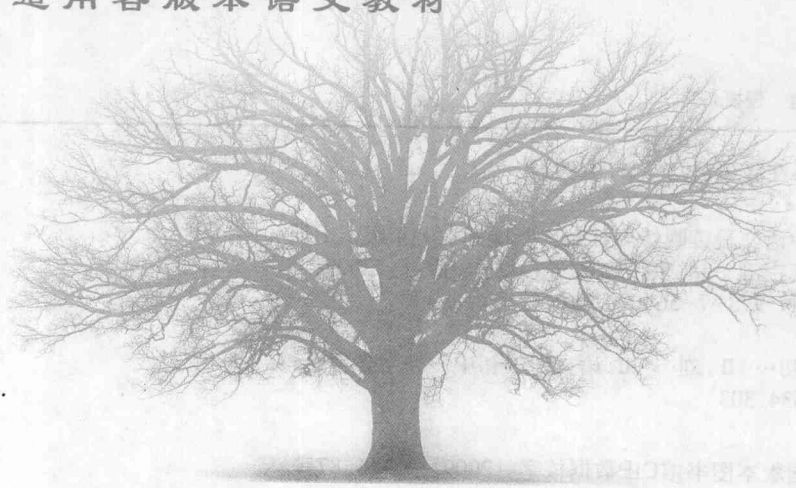


北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

悦读精品
感受人生

品
悦
读

根据新教材和新课标编著 教育部权威推荐
适用各版本语文教材



新课标 **初中语文**

晨读晚练

周计划

策 划 刘树江 王小平 主 编 刘树江 副主编 张华豹
编 著 张新欣 张传凤 岳英明 郑景勇 插 图 千秋叶工作室

七年级上

 **北京理工大学出版社**
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

初中语文晨读晚练周计划:新课标·七年级·上册/
刘树江主编.—北京:北京理工大学出版社,2009.9
ISBN 978-7-5640-2866-4

I. 初… II. 刘… III. 语文课—初中—教学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第165687号

编者声明

本书的编选,参阅了一些报刊和著作。由于联系上的困难,我们与部分作者未能取得联系,谨致深深的歉意。敬请原作者见到本书后,及时与我们联系,以便我们按国家有关规定支付稿酬并赠送样书。

地址:北京大兴区102600-113信箱

邮编:102600

邮箱:yipinyuedu@163.com

出版发行/北京理工大学出版社

社 址/北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编/100081

电 话/(010)68914775(总编室) 68944990(批销中心) 68911084(读者服务部)

网 址/http://www.bitpress.com.cn

经 销/全国各地新华书店

印 刷/北京业和印务有限公司

开 本/710毫米×1000毫米 1/16

印 张/11.5

字 数/150千字

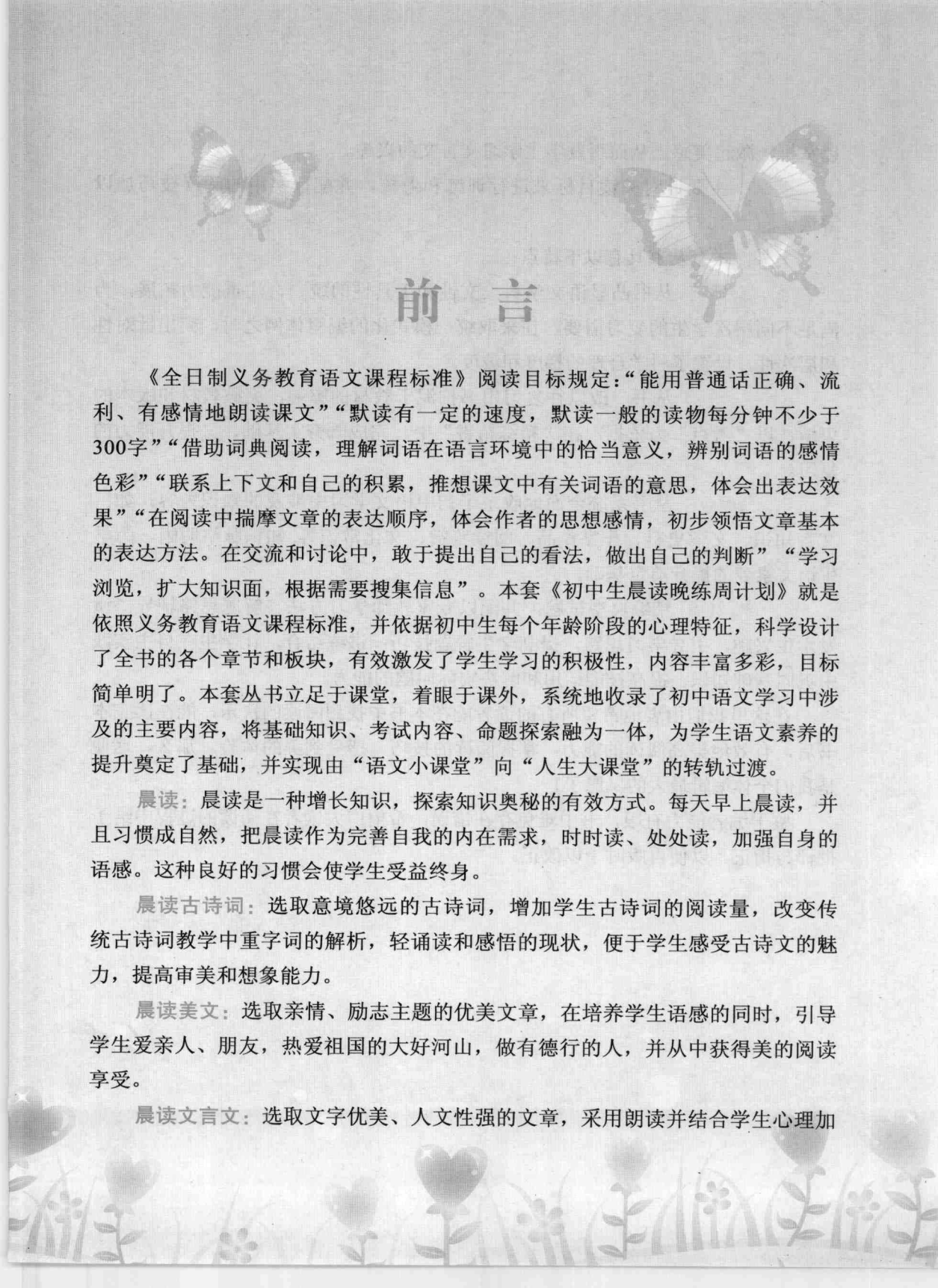
版 次/2009年9月第1版 2009年9月第1次印刷

定 价/23.00元

责任校对/陈玉梅

责任印制/母长新

图书出现印刷质量问题,本社负责调换



前言

《全日制义务教育语文课程标准》阅读目标规定：“能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”“默读有一定的速度，默读一般的读物每分钟不少于300字”“借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩”“联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词语的意思，体会出表达效果”“在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，做出自己的判断”“学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息”。本套《初中生晨读晚练周计划》就是依照义务教育语文课程标准，并依据初中生每个年龄阶段的心理特征，科学设计了全书的各个章节和板块，有效激发了学生学习的积极性，内容丰富多彩，目标简单明了。本套丛书立足于课堂，着眼于课外，系统地收录了初中语文学习中涉及的主要内容，将基础知识、考试内容、命题探索融为一体，为学生语文素养的提升奠定了基础，并实现由“语文小课堂”向“人生大课堂”的转轨过渡。

晨读：晨读是一种增长知识，探索知识奥秘的有效方式。每天早上晨读，并且习惯成自然，把晨读作为完善自我的内在需求，时时读、处处读，加强自身的语感。这种良好的习惯会使学生受益终身。

晨读古诗词：选取意境悠远的古诗词，增加学生古诗词的阅读量，改变传统古诗词教学中重字词的解析，轻诵读和感悟的现状，便于学生感受古诗文的魅力，提高审美和想象能力。

晨读美文：选取亲情、励志主题的优美文章，在培养学生语感的同时，引导学生爱亲人、朋友，热爱祖国的大好河山，做有德行的人，并从中获得美的阅读享受。

晨读文言文：选取文字优美、人文性强的文章，采用朗读并结合学生心理加

以赏析，激起美感，从而引发学生学习文言文的兴趣。

晚练：主要针对阅读目标来进行训练和考核，并配以实用的阅读技巧加以解读。

另外，本套丛书具有以下特点：

1. **科学性** 丛书凸显语文学科人文性和工具性的统一，注重能力拓展，为满足不同层次学生的复习需要，在采取统一模式化的编写体例之时，突出针对性和层次性，设置了科学合理的梯度和坡度。

2. **实用性** 丛书一改以往复习用书拘泥于教材的弊端，突破教材和版本的束缚，以“考点”为依据，在“精练精讲”中，完成既夯实基础、又提升能力的复习。

3. **全面性** 丛书系统全面地收录了初中语文学习中涉及的知识内容，如：文言知识、文学史料、作家作品、阅读鉴赏、文化常识等，知识脉络明晰，为学生语文素养的提升奠定基础。

4. **典型性** 精编典型试题，并配以专家教师学习方法、解题思路辅导，激发学生兴趣，引导学习思路，提高学生解题技巧；讲练结合，让学生在自主实践中巩固基础知识、提高技能运用和解决实际问题的能力。

在这里我们由衷地希望所有的读者能在本书中找到阅读的快乐，能在读完本书后，有效地提高阅读的能力，掌握阅读的技巧，感受到美的体验。那么，这便是我们全体编辑最大的夙愿了！

鉴于编者能力有限，书中难免存在错误，希望广大读者在阅读的过程中给予批评与指正。以便再版时予以改正。

“一品悦读”编辑部

目 录

第一、二周

晨 读

度大庾岭	1
下终南山过斛斯山人宿置酒	2
夜的最后一章	3
青 春	5
孟母诫子	6
刘 伶	7
名言警句 (思考篇)	8

晚 练

绝句两首 (其二)	9
阅读训练一	9
夜 晚	10
阅读训练二	11



躺在母亲身边	13
阅读训练三	14
钟 彝	15
阅读训练四	16
床头捉刀人	17
阅读训练五	17
孤独而顽强的冒险者	
——《鲁滨孙漂流记》	18
阅读训练六	20

第三、四周

晨 读

野 望	22
雨 晴	23
沙漠中的胡杨树	24
童年的记忆	26
凿壁偷光	27
与陈伯之书（节选）	28
名言警句（困难篇）	29

晚 练

送 别	30
阅读训练一	30
咬过的汉堡包	31
阅读训练二	32
带上三句话上路	33



阅读训练三	34
邯郸学步	36
阅读训练四	36
狐假虎威	37
阅读训练五	38
一个奇幻的神话世界	
——《西游记》	39
阅读训练六	41

第五、六周

晨 读

春 雪	43
天净沙·秋	44
雪	45
母亲守点	47
铁杵磨针	48
不食嗟来之食	49
名言警句（理想篇）	50

晚 练

宿王昌龄隐居	51
阅读训练一	51
弯弯的月亮	52
阅读训练二	54
六个馒头	55
阅读训练三	56



挂牛头卖马肉	58
阅读训练四	58
郑人买履	59
阅读训练五	60
在困难中长大	
——《童年》	61
阅读训练六	63

第七、八周

晨 读

过香积寺	65
望江南	66
米粥里的爱	67
儿时的春天	68
孙叔敖埋蛇	70
举火求贤	71
名言警句（人生篇）	72

晚 练

题大庾岭北驿	73
阅读训练一	73
“精彩极了”和“糟糕透了”	74
阅读训练二	75
妈妈的手	76
阅读训练三	79
季梁谏魏王	81

阅读训练四	81
吴 起	82
阅读训练五	83
耐人寻味的讽喻世界	
——《伊索寓言》	84
阅读训练六	86

第九、十周

晨 读

塞下曲·其一	88
如梦令	89
走进桃花源	90
白马湖之冬	91
大螯与蚂蚁	92
约取而实得	94
名言警句（命运篇）	95

晚 练

月下独酌（其一）	96
阅读训练一	96
春之怀古	97
阅读训练二	98
五把钥匙的秘密	100
阅读训练三	100
私 心	101
阅读训练四	102
欧阳修论东坡诗文	104



阅读训练五	104
-------------	-----

母爱·童真·自然

——《繁星》《春水》	105
------------------	-----

阅读训练六	107
-------------	-----

第十一、十二周

晨 读

塞下曲（其二）	109
题金陵图	110
心存感激	111
防风林的歌	113
眇者识日	113
蛛与蚕	115
名言警句（青春篇）	116

晚 练

春 思	117
阅读训练一	117
枯叶蝴蝶	118
阅读训练二	119
第二次冒险	120
阅读训练三	121
扁鹊投石	122
阅读训练四	123
王献之二三事	124
阅读训练五	125
奇异的想象，辛辣的讽刺	
——《格列佛游记》	127

阅读训练六	130
-------------	-----

第十三、十四周

晨 读

题李凝幽居	132
归 雁	133
我渴望赢	134
我心中的世界	136
齐桓公出猎	137
以学自损，不如无学	138
名言警句（人生价值篇）	139

晚 练

青 溪	140
阅读训练一	140
我长大了	141
阅读训练二	142
成功登陆火星的“勇气”号探测器	144
阅读训练三	145
不死之药	147
阅读训练四	147
御妻逊夫	149
阅读训练五	149
用儿童的眼睛看世界，用儿童的语言讲故事	
——《汤姆·索亚历险记》	151
阅读训练六	152



第十五、十六周

晨 读

大林寺桃花	154
秋 夕	155
寂寞城	156
差 别	157
胸有成竹	158
醉狂著履	159
名言警句（奉献篇）	160

晚 练

溪 居	161
阅读训练一	161
永远都要坐前排	162
阅读训练二	163
天 鹅（节选）	164
阅读训练三	165
鲁人徙越	166
阅读训练四	167
任末勤学	168
阅读训练五	168
人生成长中的“必读书”	
——《爱的教育》	169
阅读训练六	171



第一、二周

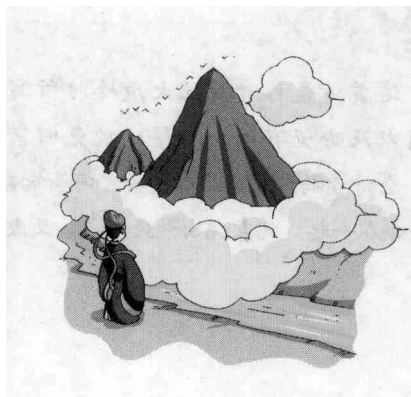


晨读

度大庾岭

(唐) 宋之问

度岭方辞国^①，停輶^②一望家。
魂随南翥^③鸟，泪尽北枝花^④。
山雨初含霁^⑤，江云欲变霞。
但令^⑥归有日，不敢恨长沙^⑦。



作者简介

宋之问：(约 656—712)，又名少连，字延清，汾州（今山西汾阳）人。一说虢州弘农（今河南灵宝）人。上元进士，任职于洛阳宫中习艺馆，改洛州参军，转尚方监丞。预修《三教珠英》。中宗复帝位，以其谄事张易之，贬为泷州参军。逃归洛阳，依附武三思，得鸿胪主簿。后迁考功员外郎，充修文馆直学士。因受贿贬为越州长史。睿宗即位，流放钦州，后赐死于流所。诗与沈佺期齐名，称“沈宋”。所作诗声律谐调，属对工整。初唐律体至沈宋渐成定格，故于诗歌形式的发展，有所贡献。



注释

- ① 辞国：离别家乡。
② 輶(yáo)：一种轻便的马车。



③ 翥(zhù): 飞。

④ 北枝花: 白孔《六帖》: “庾岭梅花, 南枝先开, 北枝后开, 寒暖之候异也。”诗人认为越过梅岭, 便远离中原, 背离家乡, 因而在梅岭之北触动乡愁, 不禁“泪尽”。

⑤ 霁(jì): 雨后或雪后转晴。

⑥ 但令: 但愿, 希望。

⑦ 恨长沙: 像西汉贾谊遭贬长沙一样怨恨。



赏析

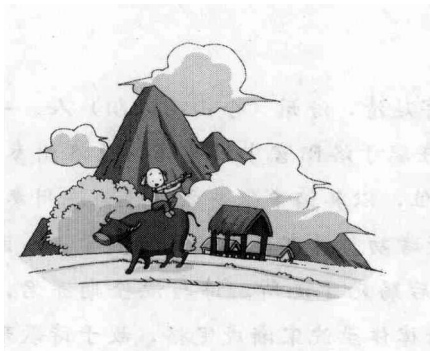
这首诗是作者被贬大庾岭时所写。诗中表达了作者对被贬边远之地的不满情绪以及盼望有朝一日得以赦免回京的心情。

全诗音韵谐婉, 属对精密, 词藻华美。尤其突出的是诗人巧妙地将写景与抒情紧密地结合在一起。既表现出景致优美, 又表现出诗人对自己赦免返京的前途充满信心。

下终南山过斛斯山人宿置酒^①

(唐) 李白

暮从碧山下, 山月随人归。
却顾所来径, 苍苍横翠微^②。
相携及^③田家, 童稚开荆扉。
绿竹入幽径, 青萝拂行衣^④。
欢言得所憩^⑤, 美酒聊共挥^⑥。
长歌吟松风^⑦, 曲尽河星稀。
我醉君复乐, 陶然共忘机^⑧。



作者简介

李白: (701—762), 字太白, 祖籍陇西成纪(今甘肃天水)。少居蜀中, 读书学道。二十五岁出川远游, 酒隐安陆, 客居鲁郡。这期间曾西入长安, 求取功名, 却失意东归; 至天宝初, 以玉真公主之荐, 奉诏入京, 供奉翰林。不久便被谗出京,



漫游各地。安史乱起，为了平叛，入永王李璘幕；及永王为肃宗所杀，因受牵连，身陷囹圄，长流夜郎。遇赦东归，往依族叔当涂（今属安徽）令李阳冰，不久病逝。他以诗名于当世，为时人所激赏，谓其诗可以“泣鬼神”。他以富于浪漫主义的诗歌反映现实，描写山川，抒发壮志，吟咏豪情，因而成为光照古今的伟大诗人。



注释

- ① 这是一首田园诗，是诗人在长安供奉翰林时所写。全诗写诗人在月夜去长安南面的终南山造访一位姓斛斯的隐士之事。本诗描写暮色苍茫中的山林美景和田家庭院的恬静，流露出诗人的称羨之情。
- ② 翠微：青翠的山坡。
- ③ 及：到。
- ④ 行衣：行人的衣服。
- ⑤ 愁：休息。
- ⑥ 挥：举杯。
- ⑦ 松风：指古乐府《风入松》曲，也可作歌声随风入松林解。
- ⑧ 机：世俗的心机。



赏析

李白作这首田园诗时，正在长安供奉翰林。从诗的内容来看，诗人是在月夜到长安南面的终南山造访一位隐士。本诗以诗人的活动为中心，以田家饮酒为题材。从“山月随人归”开始，遇斛斯山人而至其家，直至畅饮美酒，放声高歌，忘却人间的名利，淡泊而恬远。诗人极具渲染之势，既写了山色的青翠，又写了豪饮的畅怀，表达了诗人遇到知己的欢喜之情。

全诗有景有情，情景交融，色彩鲜明，神采飞扬，颇有清俊之味。



夜的最后一章

夜仔细想想，灯便亮了。
风想吹灭灯光，却吹来了黎明。

——题记





夜悄悄地降临了，这是5月12日的夜，不平常的夜。

这个夜晚好黑，是一生中最黑最黑的吧。这个夜晚好静，是生命中初次聆听过的吧。这里的人们看不清，坚硬的石柱压住了不能动弹的躯体，沉重的楼板挡住了双眸的方向。也许躺在身边的是白天我刚刚翻过的课本、铅笔……被压在废墟中已差不多一天了吧？可我没有外面的任何消息，我饿了，渴了，想起妈妈昨天为我做的饭菜。一滴冰冰的东西流入我的嘴角，是泪吗？妈妈，你在哪里？

我想起我每天从家去学校的路上那个卖冰糖葫芦的阿姨，那冰糖葫芦甜甜的又酸酸的，阿姨四周围满了小朋友，他们像我一样喜欢吃。小朋友们，现在你们在哪儿呢？

广场边上，大清早晨练的人可多了，李奶奶的剑舞得可好了，我跟她商量好暑假要向她学习的。李奶奶，你现在还好吗？

亲爱的同桌，我怎么一直看不到你呢？我向你借的《钢铁是怎样炼成的》只剩几页就要读完了，你还说要和我一起聊聊保尔呢，你现在没事儿吧？

妈妈，我好冷，越来越冷了，我想披件衣裳。妈妈，我的右手好像出血了，动弹不得，我以后还能写字吗？妈妈，我有些累了，天这么黑，我想睡觉，也许梦里可以见到你，见到同学，见到老师，也许，可以喝口水，吃口米饭……

妈妈，我好像梦见花灯了，记得每年的正月十五，我们都去看花灯。这次的花灯好耀眼啊，我的眼睛被轻轻刺痛了。妈妈，我好像听到了人们在耀眼的花灯下说笑的声音，只是时隐时现。妈妈，是你在花灯下找我吗？

“有人吗，有人吗？”

妈妈，我在这儿，我在这儿，天是不是亮了？

我看到了人影，听到了似乎有人在急切的呼叫，妈妈，是你来找我了么？妈妈，我不怕，我要勇敢，我要永远和你在一起，永不分离！

也许，是夜深了，耳边轻掠过一丝风，凉丝丝，但很清爽。妈妈告诉过我，风吹起来，黎明就要到了。

再见，夜的最后一章。