

影响中学生一生的 60本书

· 彩图版 ·

◎杨飞 童小珍 编著

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

影响中学生一生的 60 本书 / 杨飞, 童小珍编著. —北京:

中国戏剧出版社, 2005.9

(影响中学生一生系列丛书)

ISBN 7-104-02164-7

I. 影... II. ①杨... ②童... III. 推荐书目—世界—青少年读物

IV. Z835-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 097137 号

策 划: 中国戏剧出版社

编 著: 杨 飞 童小珍

责任编辑: 肖 楠 王媛媛

装帧设计: 施凌云

图文制作: 盛小云

设计总监: 李庆伟

责任出版: 冯志强

影响中学生一生的 60 本书

出版发行	中国戏剧出版社
社 址	北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层
邮 政 编 码	100089
电 话	84002504 (发行部)
传 真	84002504 (发行部)
电 子 信 箱	fxb@xj.sina.net (发行部)
经 销	全国新华书店
印 刷	北京盛兰兄弟印刷装订有限公司
开 本	720 × 980mm 1/16
印 张	16
字 数	182 千字
版 次	2005 年 9 月第 1 版
印 次	2005 年 9 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-104-02164-7/C · 180
定 价	24.00 元

版权所有 违者必究 (本书如有印、装错误, 请直接与承印厂联系。)

国学大师开列的人文经典书目

胡适 开列的《一个最低限度的国学书目》

1923年胡适曾开列《一个最低限度的国学书目》，收录古籍约190种，本书目是据它精简而成的。

《书目答问》	张之洞著
九种《纪事本末》	袁枢等撰
《老子》	老子 著
《墨子闲诂》	孙诒让撰
《元曲选一百种》	臧懋循撰
《缀白裘》	玩花主人著
《西游记》	吴承恩著
《淮南鸿烈集解》	刘文典撰
《中国人名大辞典》	
《中国哲学史大纲》	胡适 著
《四书》	
《韩非子》	韩非 著
《周礼》	
《佛遗教经》	迦叶摩腾、竺法兰等译

《阿弥陀经》	玄奘 译
《宋元学案》	黄宗羲著
《王临川集》	王安石著
《王文成公全书》	王守仁著
《章实斋年谱》	胡适 著
《新学伪经考》	康有为著
《左传》	左丘明著
《乐府诗集》	郭茂倩撰
《宋诗钞》	吴之振、吕留良、吴自牧编
《论衡》	王充 著
《法华经》	鸠摩罗什译
《坛经》	惠能 著
《明儒学案》	黄宗羲著
《朱子年谱》	王懋竑撰
《清代学术概论》	梁启超著
《崔东壁遗书》	崔述 著
《诗集传》	朱熹 注
《文选》	萧统 撰
《全唐诗》	彭定求等
《宋六十家词》	毛晋 撰
《宋元戏曲考》	王国维著
《水浒传》	施耐庵著
《儒林外史》	吴敬梓著
《红楼梦》	曹雪芹著
《荀子集注》	杨倞 注

梁启超 开列的 《最低限度之必读书目》

梁启超(1873~1929),近代思想家。年轻时从师康有为,师徒力主变法维新,时称“康梁”。梁启超“戊戌政变”后逃亡日本,晚年讲学于清华大学等,曾任北平图书馆馆长;长于史学,颇多建树。著有《中国近三百年学术史》、《清代学术概论》等。1923年梁启超应《清华周刊》记者之约,拟就《国学入门书要目及其读法》,约160种。后来他又为“校课既繁、所治专门”的青年学生精简此书目,开列出《最低限度之必读书目》。

《四书》	
《书经》(即《尚书》)	
《礼记》	戴圣
《老子》	老子
《易经》	
《诗经》	
《庄子》	庄子
《韩非子》	韩非
《史记》	司马迁
《后汉书》	范曄
《荀子》	荀子
《战国策》	刘向
《左传》	左丘明
《墨子》	墨子
《汉书》	班固
《三国志》	陈寿
《资治通鉴》(或《通鉴纪事本末》)	司马光
《宋元明史纪事本末》	
《楚辞》	刘向
《李太白全集》	李白
《韩昌黎集》	韩愈
《白香山集》	白居易
《文选》	萧统
《杜工部集》	杜甫
《柳河东集》	柳宗元

章太炎 开列的《中学国文书目》

此书目1924年发表在《华国月刊》上,章太炎为中学生列举了应读典籍39种。

《尚书孔传》	孔安国撰	《诗毛传郑笺》	郑玄 笺
《周礼郑注》	郑玄 注	《春秋左传杜解》	杜预 注
《史记》	司马迁著	《资治通鉴》	司马光撰
《续通鉴》	毕沅 撰	《明通鉴》	夏燮 撰
《清五朝东华录》	魏源 撰	《老子王弼注》	王弼 注
《庄子郭象注》	郭象 注	《二程遗书》	程颢、程颐著
《韩非子》	韩非 著	《颜氏学记》	戴望 著

《续古文辞类纂》
《唐诗别裁》
《说文解字注》
《广韵》
《世说新语》
《困学纪闻翁注》
《十驾斋养新录》
《中华民国刑律》
《清服制图》
《申鉴》
《文中子》
《吕氏春秋》
《中论》

黎庶昌撰
沈德潜撰
段玉裁注
陈彭年等
刘义庆撰
王应麟著
钱大昕著

荀悦 著
王通 著
吕不韦编
龙树 著

《颜氏家训》
《说文句读》
《尔雅义疏》
《经传释词》
《梦溪笔谈》
《王文成公全书》
《古文辞类纂》
《古诗源》
《日知录》
《中华民国宪法》
《仪礼·丧服篇》
《荀子》

颜之推著
王筠 撰
郝懿行疏
王引之著
沈括 著
王守仁著
姚鼐 著
沈德潜著
顾炎武著

杨倞 注

鲁迅 开列的《学习中国文学的书目》

此书目是 1930 年鲁迅所开列的学习中国文学的书目，列举古籍 12 种。

《唐诗纪事》
《唐才子传》
《全上古三代秦汉三国六朝文》
《全汉三国晋南北朝诗》
《历代名人年谱》
《少室山房笔丛》

计有功
辛文房
严可均辑
丁福保
汪镇 辑
胡应麟

《四库全书简明目录》
《世说新语》
《唐摭言》
《抱朴子外篇》
《论衡》
《今世说》

阮元
刘义庆
王定保
葛洪
王充
王昶

钱穆 “中国人所人人必读的书”

1978 年，香港中文大学新亚书院设立“钱宾四先生学术文化讲座”，请钱穆作了系列讲座。在讲演中钱穆指出有 7 部书是“中国人所人人必读的书”。

《论语》
《孟子》
《老子》
《庄子》

孔子及其弟子
孟子
老子
庄子

《六祖坛经》
《近思录》
《传习录》

惠能
朱熹、吕祖谦
王守仁

季羨林 等学者开列的《人文经典应读选读书目》

本书目是1997年由北京大学哲学系发起，由季羨林等国内50多位著名学者联合推荐的中外人文经典书目，包括应读书目30种，选读书目30种。

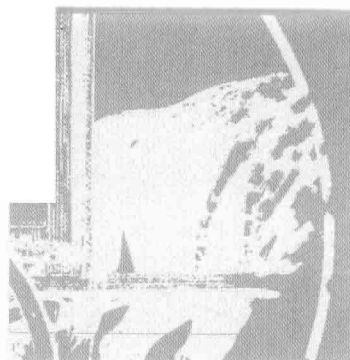
应读书目

《周易》	
《诗经》	
《老子》	老子
《论语》	孔子及其弟子
《孙子兵法》	孙子
《孟子》	孟子
《庄子》	庄子
《史记》	司马迁
《坛经》	惠能
《古文观止》	吴楚材、吴调侯
《唐诗三百首》	孙洙
《宋词三百首笺注》	唐圭璋笺注
《红楼梦》	曹雪芹
《中国近三百年学术史》	梁启超
《鲁迅选集》	鲁迅
《中国哲学简史》	冯友兰
《中国法律与中国社会》	瞿同祖
《理想国》	柏拉图
《神曲》	但丁
《哈姆雷特》	莎士比亚
《思想录》	帕斯卡
《社会契约论》	卢梭
《历史理性批判文集》	康德
《约翰·克里斯朵夫》	罗曼·罗兰
《科学史》	丹皮尔
《共产党宣言》	马克思、恩格斯

《资本论》(第一卷)	马克思
《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》	恩格斯
《毛泽东选集》	人民出版社
《邓小平文选》	人民出版社

选读书目

《礼记》	戴圣
《荀子》	荀子
《左传》	左丘明
《韩非子》	韩非
《论衡》	王充
《三国志》	陈寿
《世说新语》	刘义庆
《文心雕龙》	刘勰
《李太白集》	李白
《资治通鉴》	司马光
《明夷待访录》	黄宗羲
《儒林外史》	吴敬梓
《人间词话》	王国维
《中国近三百年学术史》	梁启超
《中国哲学大纲》	张岱年
《国史大纲》	钱穆
《圣经》	
《国富论》	亚当·斯密
《论法的精神》	孟德斯鸠
《复活》	列夫·托尔斯泰
《物种起源》	达尔文
《城堡》	卡夫卡
《飞鸟集》	泰戈尔
《新教伦理与资本主义精神》	韦伯
《精神分析引论》	弗洛伊德
《西方哲学史》	罗素
《历史研究》	汤因比
《德意志意识形态》	马克思
《社会主义从空想到科学》	马克思
《哲学笔记》	列宁



◎ 杨飞 童小珍编著

影响中学生一生的 60本书

中国戏剧出版社



Preface 前言

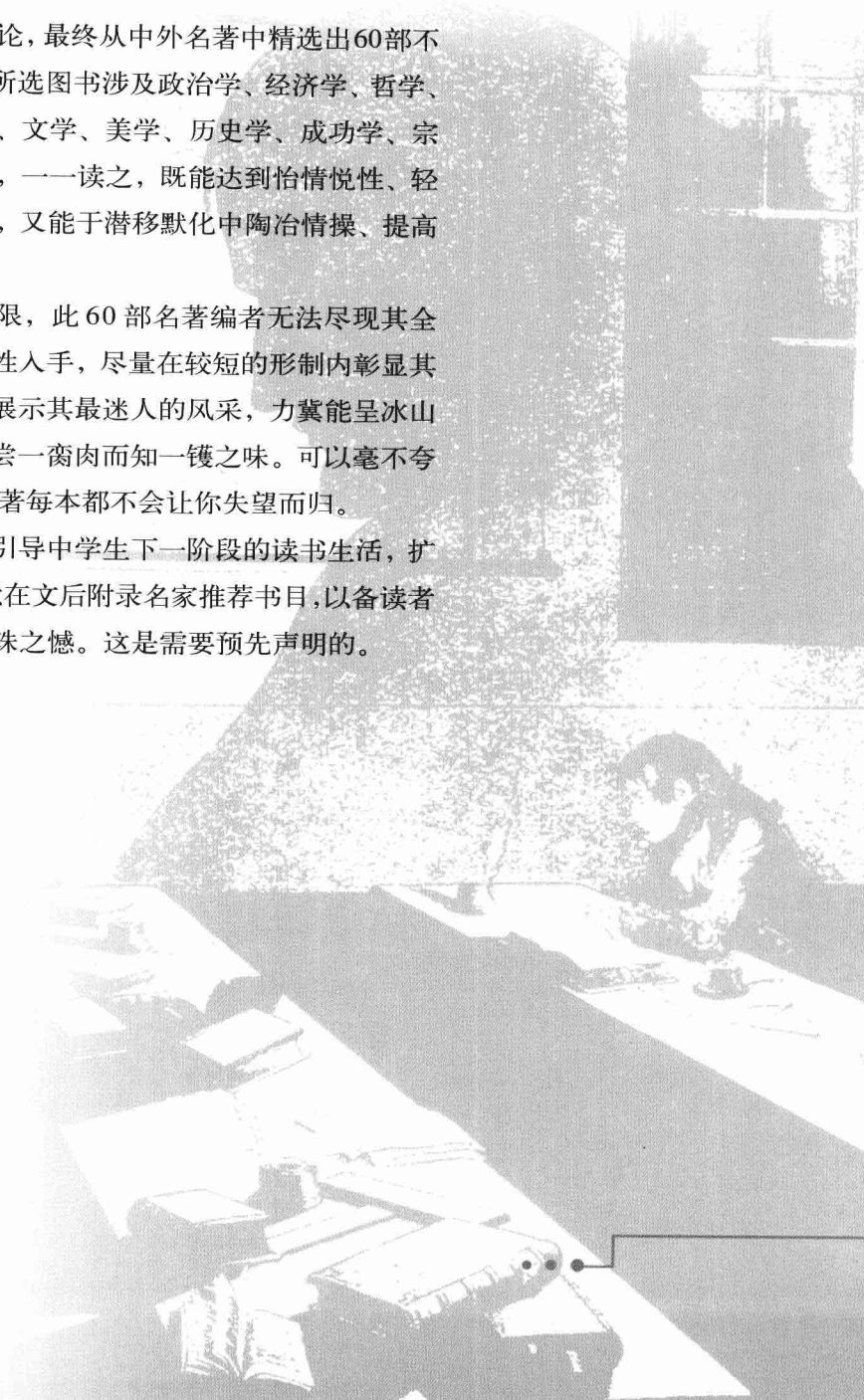
一个人在其中学时代,阅读一些文辞优美、知识丰富、思想性强的书,不仅可以增长知识、提高文学水平和自身修养,而且可以启迪心智、陶冶情操和领悟人生。然而一个人要在其有限的中学时代将所有的书籍一一博览涉猎,既不现实,也不科学。这就决定了中学生的读书生活一定要有所选择,要用尽可能短的时间阅读尽可能好、尽可能有用的书;因而,从中学生读书生活来看,制定一个周详、完备、切实可行的读书计划十分重要。惟其如此,中学生的读书生活才会具备明确的目的性、较强的可操作性,才有可能更加合理、灵活地安排自己的读书时间,更加直接、快速、有效地获取知识,丰富、提高自身的综合素质。

当然,对于非专业人士而言,想要开列出一个精当、具指导性的书目殊非易事。鉴此,我社组织有关人员,在查阅大量文献、征询众多专家的基础上,考虑到中学生的阅读口味和实际需要,

经反复细致的讨论，最终从中外名著中精选出60部不可不读的好书。所选图书涉及政治学、经济学、哲学、社会学、军事学、文学、美学、历史学、成功学、宗教经典等等领域，一一读之，既能达到怡情悦性、轻松获取知识目的，又能于潜移默化中陶冶情操、提高素质和修养。

由于篇幅所限，此60部名著编者无法尽现其全貌，只能从思想性入手，尽量在较短的形制内彰显其最夺目的光辉，展示其最迷人的风采，力冀能呈冰山之一角，使读者尝一脔肉而知一镬之味。可以毫不夸张地说，60部名著每本都不会让你失望而归。

为了进一步引导中学生下一阶段的读书生活，扩大视野，编者特意在文后附录名家推荐书目，以备读者参考，并稍解遗珠之憾。这是需要预先声明的。



CO 目录... ntents



· | 读书是最好的学习。追随伟大人物的思想，是最有趣味的一门科学 · · · · ·

西方寓言的始祖

伊索寓言 / 8 · · 伊索

中国先秦时期的百科全书

诗经 / 12 · · 孔子

兵家韬略之首

孙子兵法 / 16 · · 孙武

垂范千古的儒家经典

论语 / 20 · · 孔子及其弟子

中国道家学说的开山之作

老子 / 24 · · 老子

对人类影响最大最深的基督教经典

圣经 / 28 · · 希伯来人

史家之绝唱，无韵之《离骚》

史记 / 32 · · 司马迁

历史与文学的完美体现

资治通鉴 / 36 · · 司马光等

从地狱到天堂的旅程

神曲 / 40 · · 但丁

穿越时空的爱情经典

西厢记 / 44 · · 王实甫

最受中国人推崇的英雄传奇

水浒传 / 48 · · 施耐庵

包含处世权谋与人生智慧的杰作

三国演义 / 52 · · 罗贯中

驾驭与统治的教科书

君主论 / 56 · · 马基雅维里

阿拉伯世界的百科全书

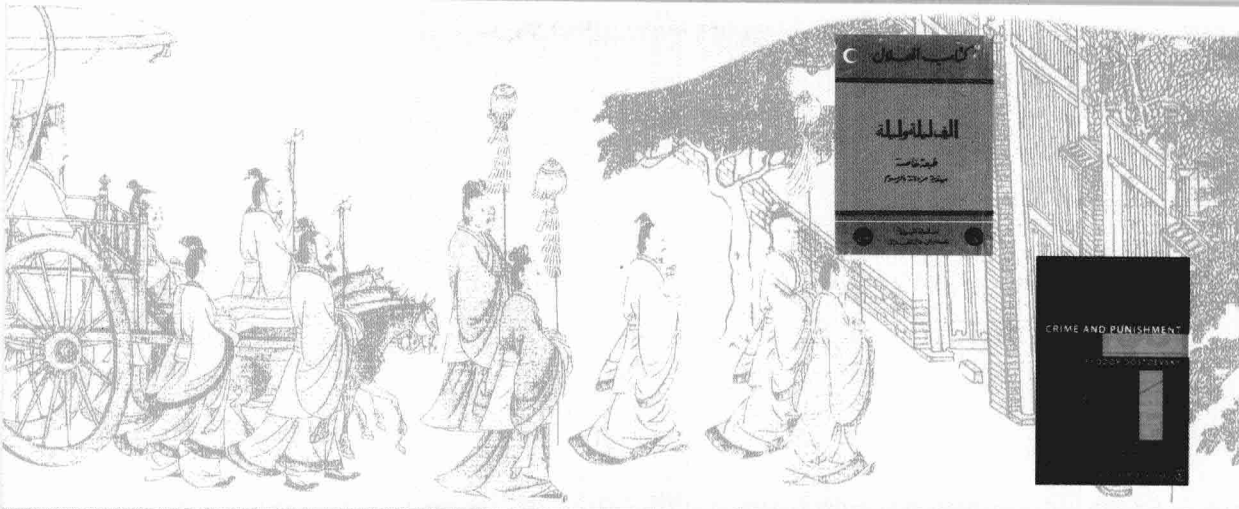
一千零一夜 / 60 · · 阿拉伯人

东方世界的《堂吉珂德》

西游记 / 64 · · 吴承恩

成就人生事业的大学问

菜根谭 / 68 · · 洪应明



探索自我心灵与世界的距离

蒙田随笔全集 / 72 · 蒙田

世界文学最辉煌的殿堂

莎士比亚全集 / 76 · 威廉·莎士比亚

骑士风尚的飘逸

堂吉珂德 / 80 · 塞万提斯

便览古文发展的最佳范本

古文观止 / 84 · 吴楚才、吴调侯

不会做诗也会吟

唐诗三百首 / 88 · 孙洙、徐兰英

中国最伟大的文学作品

红楼梦 / 92 · 曹雪芹、高鹗

徜徉在幻想的天空

格林童话 / 96 · 雅各布·格林、威廉·格林

法国批判现实主义文学的奠基之作

红与黑 / 100 · 司汤达

与《孙子兵法》齐名的一代巨著

战争论 / 104 · 克劳塞维茨

梦回美好的童年

安徒生童话 / 108 · 安徒生

世界女权运动的图腾柱

简·爱 / 112 · 夏洛蒂·勃朗特

科学与文学的完美结合

昆虫记 / 116 · 法布尔

可怜一卷《茶花女》，断尽支那荡子肠

茶花女 / 120 · 小仲马

文学大师精雕细琢的艺术品

包法利夫人 / 124 · 居斯塔夫·福楼拜

瞻望我们最遥远的过去

物种起源 / 128 · 达尔文

雄浑磅礴的史诗般生活画卷

悲惨世界 / 132 · 雨果

Contents

· 我读书奉行九个字，就是“读书好，好读书，读好书” ···

生命的禁锢与放逐

罪与罚 /136 · 陀思妥耶夫斯基

日神和酒神的至深本能

悲剧的诞生 /140 · 尼采

谆谆教诲中的睿智与光芒

曾国藩家书 /144 · 曾国藩

心理描写的完美巨著

安娜·卡列尼娜 /148 · 列夫·托尔斯泰

人类心灵的旅途

梦的解析 /152 · 弗洛伊德

东方宗教的神圣赞歌

吉檀迦利 /156 · 泰戈尔

精神在现实与梦境中的徘徊

变形记 /160 · 卡夫卡

民族脊梁的心血与灵魂

鲁迅全集 /164 · 鲁迅

为有牺牲多壮志，敢教日月换新天

毛泽东诗词 /168 · 毛泽东

意识流小说的旗帜

尤利西斯 /172 · 詹姆斯·乔伊斯

清新与华美的交响曲

朱自清散文 /176 · 朱自清

随心轻扬的爱与才华

志摩的诗 /180 · 徐志摩

一代文学的辉煌体现

宋词三百首 /184 · 朱彊村

革新生命意识的文学经典

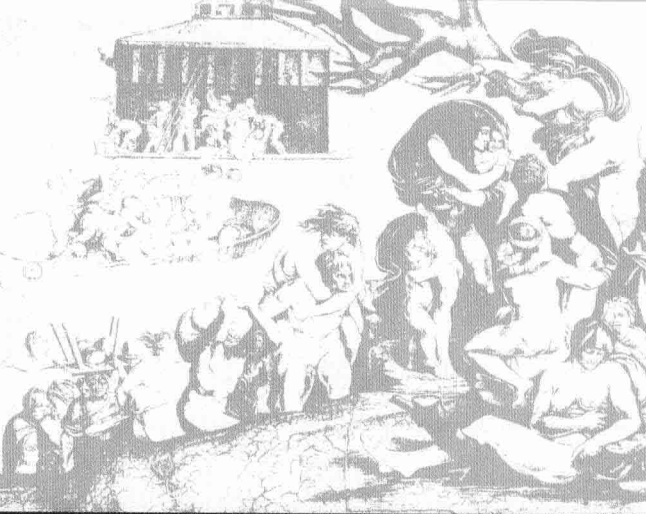
追忆似水年华 /188 · 马塞尔·普鲁斯特

哥萨克人的史诗巨著

静静的顿河 /192 · 肖洛霍夫

爱与性的挣扎与解放

查泰莱夫人的情人 /196 · 劳伦斯



开启人生的一把钥匙

卡耐基成功之道全书 / 200 · · 卡耐基

诠释最宝贵的生命的历程

钢铁是怎样炼成的 / 204 · · 尼古拉·奥斯特洛夫斯基

随风而逝的爱情经典

飘 / 208 · · 玛格丽特·米切尔

爱情在现实中的残酷与辉煌

倾城之恋 / 212 · · 张爱玲

人生的徘徊与轮回

围城 / 216 · · 钱钟书

改变命运的必修学科

经济学 / 220 · · 萨缪尔森、诺德豪斯

散发青春气息的现代经典

麦田的守望者 / 224 · · 塞林格

光辉的生存法则和人生尊严

老人与海 / 228 · · 厄纳斯特·海明威

再现拉丁美洲社会历史的鸿篇巨制

百年孤独 / 232 · · 加西亚·马尔克斯

美的回归与美的魅力

美的历程 / 236 · · 李泽厚

人类灵魂的独特诠释

不能承受的生命之轻 / 240 · · 米兰·昆德拉

历史的回归与文化的展望

文化苦旅 / 244 · · 余秋雨



西方寓言的始祖 伊索寓言

Yi Suo Yu Yan



《伊索寓言》插图
描绘了“狼和小羊”的故事情节。

入选理由

影响人类文化的 100 本书之一
世界上最古老的寓言集
西方寓言的始祖
一本生活的教科书
对西方伦理道德、政治思想影响最大的一本书
鉴别善恶美丑的启蒙教材

作者：伊索

国别：古希腊

类型：寓言

成书年代：公元前 6 世纪

阅读时间：一生

推荐读本：《伊索寓言》，罗念生译，

人民文学出版社，1999 年

◎ 背景搜索

伊索可能是公元前6世纪的人，出生于小亚细亚的弗律基亚，曾在一个名叫克珊托斯的主人家里当奴隶。古希腊历史学家希罗多德(约公元前484~前430)在其所撰写的《历史》第二卷中记述道：“罗多皮斯是萨摩斯人赫菲斯托波利斯之子雅德蒙的女奴，并且与写作寓言的伊索为同一个主人的奴隶。”伊索由于聪颖智慧，被解除奴隶身份并获得自由。他曾游历各地，给人们讲述寓言故事。据说小亚细亚的吕底亚国王克洛索斯(公元前560~前546)对

—— 名家导读 ——

《伊索寓言》大可看得。它至少给予我们三种安慰。第一，这是一本古代的书，读了可以增进我们对于现代文明的骄傲。第二，它是一本小孩子读物，看了愈觉得我们是成人了，已超出那些幼稚的见解。第三呢，这部书差不多都是讲禽兽的，从禽兽变到人，你看这中间需要多少进化历程。

——中国 作家·学者 钱钟书
先秦寓言冷峻而酷刻，《伊索寓言》热烈而宽厚；先秦寓言是老于世故的，《伊索寓言》是极富童趣的。

——中国 小说家 张远山

他相当信任，派他出使德尔斐，但结果是伊索遇害身亡。

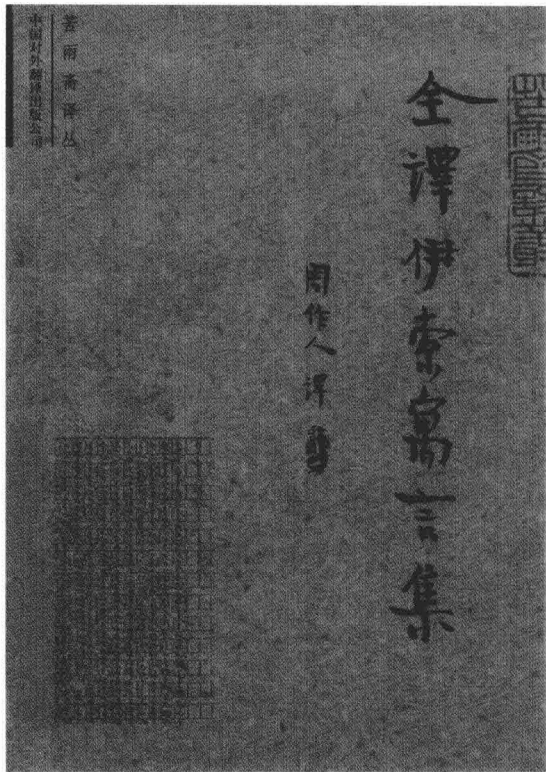
◎ 内容提要

《伊索寓言》意为“伊索的寓言集”，大部分产生于伊索生活的时代，并且多为伊索所作。一小部分是后人创作，寄在伊索这

9

位大师名下。

它作为古希腊人生活智慧的结晶，反映的内容非常广泛，绝大部分篇章都是讲做人的道德准则方面的问题。《伊索寓言》里著名的篇章很多，其中以《狼和小羊》、《农夫和蛇》、《龟兔赛跑》、《狐狸和葡萄》最为脍炙人口。《狼和小羊》讲的是：狼想吃小羊，道貌岸然地想掩饰自己的恶行，但当纯朴的小羊戳穿他虚伪的面孔时，狼便露出了强横的本性。《农夫和蛇》讲的是：农夫在冬天见到一条蛇冻僵了，于是将它放到怀中暖热。蛇醒后咬了恩人一口，农夫中毒而死去。《龟兔赛跑》讲的是：乌龟和兔子进行比赛，乌龟依靠坚持不懈的努力战胜了一路懈怠的兔子。《狐狸和葡萄》讲的是：狐狸看见架上的葡萄，但是它又摘不到，临走时，说葡萄是酸的。



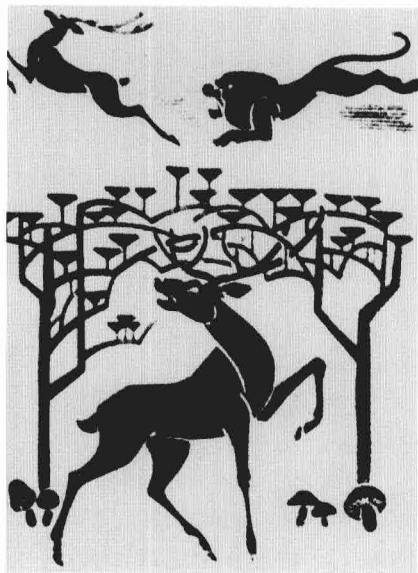
周作人翻译的《全译伊索寓言集》

周作人对于古希腊文学作品的介绍，不仅在翻译史上填补了多项空白，而且相当一段时间内没有人能够取代。此为周作人1955年付梓的版本，当时由人民文学出版社改名为《伊索寓言》出版。

◎ 作品影响

《伊索寓言》是古希腊口头流传的民间文学作品，通俗易懂，文字简练，被誉为西方寓言的始祖，它的出现奠定了寓言作为一种文学体裁的基石。它早已越出地理的界限，在欧洲文学史上产生过深远而广泛的影响，成为作家创作的源泉和蓝本。后世的拉封丹、莱辛、克雷洛夫在寓言创作中明显受它的影响。世界各国的文学作品，甚至政治著作中，《伊索寓言》也常常被引用，作为论证时的比喻、说理时的名言、讽刺时的武器、抨击时的矛头。

《伊索寓言》同时也是流传到中国最早的外国文学作品之一，这可以上溯到16世纪末17世纪初。意大利传教士利玛窦、庞迪我、伊索及其寓言引译至中国。清末，随着文化交流的频繁，各种译本的《伊索寓言》相继出现。



《伊索寓言》插图

描绘了经典故事“鹿和狮子”中的情节。

1955年，人民文学出版社出版了中国第一个由古希腊文直接翻译过来的《伊索寓言》。近年来，这本书的版本更是种类繁多。可以说，《伊索寓言》是在中国影响最广、最受读者欢迎的西方文学作品之一。

伊索生活在古希腊奴隶社会。图为一个幼小的奴隶正在给自己的女主子系鞋带。大多数奴隶都是被俘虏来的，贫穷的外籍人也会把自己的儿女卖掉做奴隶。绝大多数奴隶一生为奴，像伊索那样被解除奴隶身份的可谓凤毛麟角。



名言警句

- ◎有些人能力小，办不成事，却推托时机未成熟。
- ◎挑选什么样的朋友，自己就是什么样的人。
- ◎对恶人即使仁至义尽，他们的本性也是不会改变的。
- ◎一直说谎的人即使说了真话，也没有人会相信。
- ◎虽然慢，只要坚持不懈，最终会赢得胜利。

◎ 精彩篇章

狼看见小羊在河边喝水，想找个合理的借口吃掉他。狼站在上游，责备小羊把水搅浑了，使他喝不上清水。小羊回答说，他是站在岸上喝水，而且处在下游，不可能把上游的水搅浑。狼撇开这个借口，又说：“但是你去年骂过我的爸。”小羊回答说，那时候他还没有

出生。狼于是对小羊说：“即使你善于辩解，难道我就不把你吃掉？”

这个故事是说，对于那些存心作恶的人，任何正当的辩解都不起作用。

◎ 延伸阅读

《拉封丹寓言》是法国寓言诗人拉封丹的不朽之作，总数达12卷，242篇，联合在一起组成一个整体。寓言的角色有12类，为男人、女人、神、鸟类、水生类、狮子、狼、狐狸、老鼠、猴子和驴等，活动的地点也有12处，即森林、悬崖、大海、河流、道路、田野、店铺、街道、宫殿、茅屋、城市等。这些元素组合在一起构成了以宇宙为背景，人类和动物为主角的“百幕大喜剧”。

《列那狐的故事》在法国几乎家喻户晓，它是一部以狐狸列那为主要角色的长篇动物叙事诗。书中假托动物声口，实际上是影射社会人生，堪称中世纪市民文学中最重要的讽刺作品。



《伊索寓言》插图

《伊索寓言》在民间有许多版本印行，此图摘自光复书局出版的《世界童话百科全书》。