



知书达礼
zhishudali 典藏

励志中国

世界遗产 百科全书



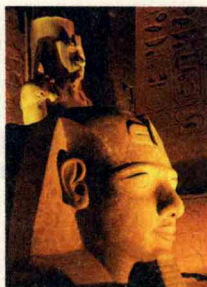
追溯历史，翻开早已尘封的文明书页，再现巧夺天工的智慧结晶；探秘寻幽，惊叹天地造化的自然杰作，保护弥足珍贵的美丽景致。



哈尔滨出版社

世界遗产百科全书

Shijieyichanbaikequanshu



哈尔滨出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界遗产百科全书 / 崔钟雷主编. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2009.5

(励志中国)

ISBN 978-7-80753-664-2

I. 世… II. 崔… III. ①名胜古迹 - 世界 - 青少年读物
②自然保护区 - 世界 - 青少年读物 IV.
K917-49 S759.991-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 057831 号

策 划: 钟 雷

责任编辑: 王乃铮 李英文

装帧设计: 稻草人工作室



世界遗产百科全书

主 编: 崔钟雷 副主编: 王丽萍 于晓蕊

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号

邮政编码: 150090 营销电话: 0451-87900345

E-mail: hrbchs@yeah.net

网址: www.hrbchs.com

全国新华书店经销

沈阳美程在线印刷有限公司印刷

开本 730×1020 毫米 1/16 印张 19 字数 178 千字

2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80753-664-2

定价: 19.80 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-87900272

本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨

LIZHIZHONGGUO

读书——最智慧的行为 励志——每个人应有的风貌

励志中国 精彩人生



前言



人类生活的地球是美丽的，它的美丽不仅在于长存于天地之间的景观，也在于千百年来人类不断创造的文明。为了留住曾经的辉煌，人们作出了种种的努力，其中最具影响力的一项举措就是联合国教科文组织于1972年通过的《保护世界文化和自然遗产公约》，与它同时的还有联合国教科文组织世界遗产委员会的成立。它建立的终极目的就在于呼吁世界人民为合理保护和恢复全人类共同的遗产作出积极的贡献。倡导对文化遗产、自然遗产的保护，其意义不仅仅是要留住曾经灿烂辉煌的远古文明和奇秀天下的自然名胜，更为重要的是要提醒人们保护好人类目前的生存环境，为自己也为子孙后代创造一个美好的环境。

世界遗产包括文化遗产，即远古人类文明发祥地的遗址、古代风格独特的建筑、具有某种文化特征的古迹等；世界遗产也包括自然遗产，就是指险峻的高山、幽深的峡谷、神秘的森林等；还有双重遗产（文化遗产和自然遗产都具有的），比如名胜古迹与自然风光相映成趣的地方。迄今为止，世界遗产的总数已达到878处。这些遗产分布在世界各个国家和地区。如尼罗河流域的古埃及金字塔、恒河流域的印度泰姬陵、美国的自由女神像、中国的古长城，还有风格独特的具有欧美特色的建筑，再加上遥远时代的神秘岩画、神态各异的古雕塑。这些琳琅满目的艺术珍品布满了世界文化遗产的长廊。随着联合国教科文组织的不断完善，现在世界文化遗产中又加入了“人类口头及非物质遗产”，中国的昆曲和古琴等都已名列其中。

为了满足人们对璀璨文化以及神秘自然的探秘寻幽，编者精选了最有代表性的、著名的世界文化与自然遗产，通过翔实的说明资料 and 最具特色的图片，让每一位读者徜徉其中，身临其境。也让读者能够近距离感受古老的文明、原始的自然，以及人文与自然交相辉映的魅力，体味到秀丽风光中所蕴涵的历史文化底蕴。希望本书能够让您发掘到瑰丽大自然的神秘和古文明发展的轨迹，从心底对人力与自然的伟力产生由衷的敬佩，并从中认识到保护世界遗产的重要性，从而真正热爱我们生存的环境。

编者

目录 CONTENTS

世界遗产概述

世界文化遗产评选机构与入选标准	2
世界自然及非物质遗产简介	5

非洲

开罗伊斯兰教老城	10
孟斐斯及其金字塔墓地	12
古城底比斯及其法老墓地	32
拉利贝拉独石教堂	35
拉穆古镇	40
肯尼亚山国家公园	44
乞力马扎罗国家公园	48
阿散蒂传统建筑	53
德拉肯斯公园	56

美洲

魁北克历史遗迹区	60
加拿大落基山公园群	63
野牛国家公园	65
沃特顿冰川国际和平公园	67
独立会堂	69
奥林匹克国家公园	72
自由女神像	75
黄石国家公园	78
猛犸洞穴国家公园	80
约塞米蒂国家公园	82

目录 CONTENTS

红杉树国家公园	86
大峡谷国家公园	89
夏威夷火山国家公园	92
历史名城墨西哥	97
波波卡特佩特火山坡上的修道院	99
圣弗朗西斯科山脉岩画	102
卡拉科姆鲁的玛雅城	104
科库斯岛海洋公园	107
科潘玛雅遗址	110
圣多明各殖民城市	112
古城堡、逍遥宫及拉米帕斯历史公园	114
帕拉马里博古城	120
苏克雷古城	123
马努国家公园	126
阿雷基帕古城	128
马丘比丘古神庙	131
纳斯卡和胡马纳草原的线条图	134
拉帕努伊国家公园（复活节岛）	137
基多古城	140
孔戈尼亚斯的耶稣圣殿	147
欧鲁普雷图古城	150
伊瓜苏国家公园	152
巴西利亚	156
大西洋沿岸森林保护区	158



洛斯马诺斯岩画	162
冰川国家公园	164
圣奥古斯汀考古遗址	167

亚洲

北京故宫	170
秦始皇陵兵马俑	174
黄山	177
安徽古村落：西递、宏村	180
拉萨布达拉宫	183
高句丽王城及贵族墓葬群	185
越南下龙湾	188
吴哥窟	191
菲律宾的巴洛克式教堂群	194
巴米扬山谷	196
泰姬陵	199
大马士革古城	202
亚述古城	204
耶路撒冷古城	207
古京都遗址	211
日光神社及寺庙	214
广岛和平纪念公园	217
白川乡和五箇山古村落	220

欧洲

克里姆林宫和红场	224
----------	-----

目录

CONTENTS

圣彼得堡	230
布拉格历史中心	233
奥斯威辛集中营	236
迈锡尼遗址	238
维也纳古城	240
伯尔尼旧城	242
梵蒂冈城	244
雅典卫城	246
奥林匹亚遗址	250
波茨坦的宫殿及庭院	254
布鲁塞尔大广场	256
凡尔赛宫及其园林	259
枫丹白露宫	261
伦敦塔	265
爱丁堡旧城和新城	269

大洋洲

大堡礁	278
澳大利亚哺乳动物化石遗址	280
卡卡杜国家公园	283
西澳大利亚鲨鱼岛	286
汤加里罗国家公园	288
新西兰亚南极区群岛	292
赫德岛和麦克唐纳群岛	295



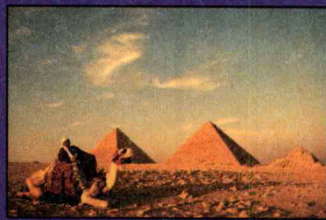
SHI JIE YI CHAN GAI SHU

世界遗产概述

两

次世界大战使人类蒙受了空前的灾难。战火遍及欧、亚、非和大洋洲的众多国家，其中包括已承载几千年历史的文明古国，它们给人类的居住环境、文化遗产以及生命财产带来了巨大的影响和破坏。这两场战争在几乎毁灭了整个物质世界的同时，却唤醒了人们精神世界里的良知。为了使物质文明的进步与环境保护相协调，为了全人类的可持续发展，联合国教科文组织成员国于1972年倡导并缔结了《保护世界文化和自然遗产公约》。公约主要考虑到部分文化和自然遗产具有不可忽视的重要性，因而需要将其作为全人类世界遗产的一部分加以保护。联合国教科文组织鉴于威胁这类遗产的新危险的存在及其严重性，认为整个国际社会有责任通过提供集体性援助参与保护具有突出的普遍价值的文化和自然遗产。缔约国内的文化和自然遗产，由缔约国提出申请，经世界遗产中心组织的权威专家考察、评估，并由世界遗产委员会主席团会议初步审议，最后召开公约缔约国大会进行投票，通过者就有资格被列入《世界遗产名录》。

SHI JIE YI CHAN GAI SHU



SHIJIWENHUAYICHAN
PINGXUANJIGOUYURUXUANBIAOZHUN



世界文化遗产 评选机构与人选标准

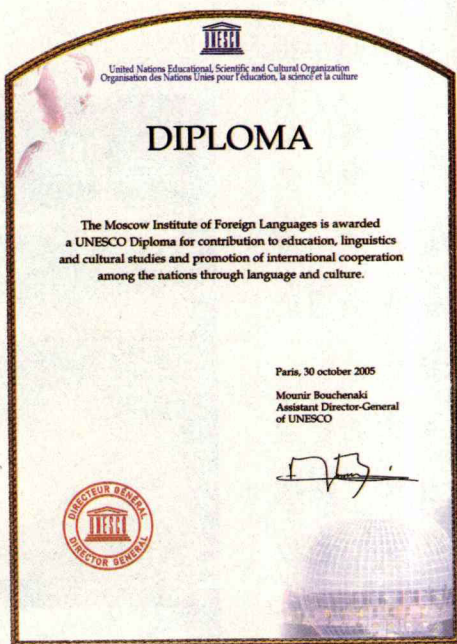
世界文化遗产属于世界遗产范畴，它的全称是“世界文化和自然遗产”。1972年，联合国教科文组织在巴黎通过了《保护世界文化和自然遗产公约》，并建立了联合国教科文组织世界遗产评定委员会，委员会的宗旨在于加强各国和各国人民之间的合作，进而保护和重建全人类共同的文化遗产。

联合国教科文组织及其主要任务

联合国教科文组织世界遗产评定委员会是政府间合作组织，由21个成员国构成。委员会每年召开一次会议，会议的主要内容是决定哪些遗产可以录入《世界遗产名录》，并对已列入《世界遗产名录》的世界遗产的保护工作进行监督和指导。世界遗产委员会主席团由7名成员组成，委员会主席团每年举行两次会议。世界遗产评定委员会承担的主要任务有四项：

1. 在选择录入《世界遗产名录》的文化和自然遗产地区时，负有对世界遗产进行定义和解释的责任；

2. 审查世界遗产保护状况报告。当名录中的遗产没有得到恰当的处理和保护时，该委员会有权让缔约国采取特别性保护措施；



联合国教科文组织认证证书

3.经过与有关缔约国协商，该委员会可以作出决定，把濒危遗产列入《濒危世界遗产名录》；

4.管理世界遗产基金（即保护世界文化和自然遗产基金）。对为保护遗产而申请援助的国家给予技术和财力上的援助。

世界遗产的概念和种类

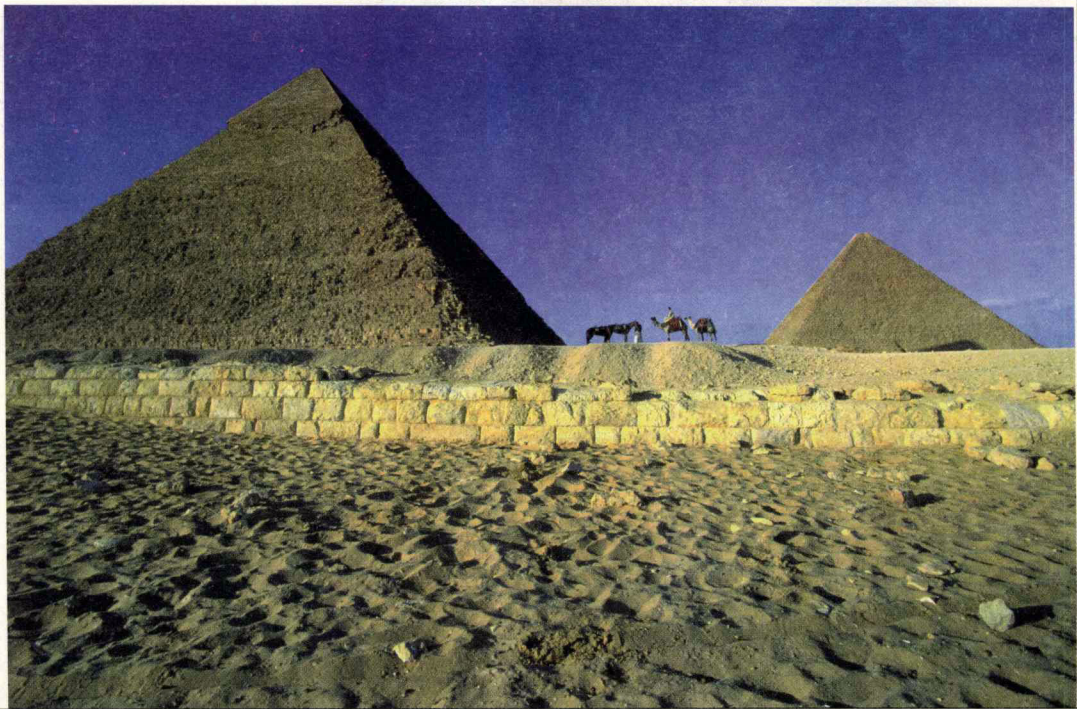
世界遗产公约的标志是一个正方形和圆形的组合，它代表着文化遗产与自然遗产之间相互依存的关系。中央的正方形代表着人类的创造，圆圈代表大自然，两者紧密相连。整个外围标志呈圆形，既象征全世界，同时也象征要对世界遗产进行全面保护。

世界遗产分为：自然遗产、文化遗产、自然遗产与文化遗产混合体(即双重遗产)、文化景观以及近年才设立的非物质遗产等五类。

文化遗产

《保护世界文化和自然遗产公约》规定，属于下列各类内容之一者，可列为文化遗产，包括文物、建筑群、遗址。其中，文物是指从历史、艺术或科学角度看，具有突出、普遍价值的建筑物、雕刻和绘画，或者具有考古意义的成分或结构的铭文、洞穴、住区及各类文物的综合体；

建筑群是指从历史、





Zámek a zámecký areál

Renesanční zámek z druhé poloviny 16. století je významným dokladem arkádového zámku, vycházejícího z italských podnětů. Přes úpravy interiéru především na konci 18. století si zachoval téměř nedotčený vzhled z dob renesance včetně unikátní sgrafitové výzdoby fasád a štítů. Dochována řada hospodářských budov a zahrada.



Sloup Nejsvětější Trojice

Pamětní sloup, vztyčený v prvních letech 18. století, je výjimečným příkladem druhu památky velmi typického pro střední Evropu. Dosahuje výšky 35 m a je v charakteristickém stylu, známém jako "olomoucké baroko", vyzdoben množstvím soch vynikajícího moravského umělce Ondřeje Zahnera.

联合国世界文化遗产图片展示

艺术或科学角度看，由于建筑的形式、整体性及其在景观中的地位而具有突出、普遍价值的单独或相互联系的建筑群体；

遗址是指从历史、美学、人种学或人类学角度来看，具有突出、普遍价值的人造工程或人与自然的共同杰作以及考古遗址地带。

凡是被提名列入《世界遗产名录》的文化遗产项目，

必须符合下列一项或几项标准方可获得批准：

1. 是否代表一种独特的艺术成就，一种创造性的天才杰作；

2. 是否能在一定时期内或世界某一文化区域内，对建筑艺术、纪念物艺术、城镇规划或景观设计方面的发展产生重大影响；

3. 是否能为一种已消逝的文明或文化传统提供一种独特的至少是特殊的见证；

4. 是否可作为一种建筑、建筑群或景观的杰出范例，展示出人类历史上的一个(或几个)重要阶段；

5. 是否可作为传统的人类居住地或使用地的杰出范例，代表一种(或几种)文化，尤其在不可逆转的变化的影响下变得易于损坏；

6. 是否与具有特殊普遍意义的事件有直接或实质的联系，或是否与现行传统、思想、信仰、文学艺术作品有直接或实质的联系。

SHIJIEZIRANJIFEIWUZHUYICHANJIANJIE



世界自然及 非物质文化遗产简介

在地球这个蓝色的星球上，矗立着无数天然奇观。在人们的眼中，只要是非人工建筑所形成的自然奇景似乎都可以称做是自然遗产。经过科学家的一致评判，世界自然遗产必须要满足相应条件方可获得认证。



美丽的地球孕育出众多具有保护价值的自然遗产

《保护世界文化和自然遗产公约》给自然遗产所下的定义是指符合下列规定之一者（即分别从三个角度来总结自然遗产）：

从美学或科学角度看，具有突出、普遍价值的由地质和生物结构或这类结构群组成的自然面貌；

从科学或保护角度看，具有突出、普遍价值的地质和自然地理结构以及明确划定的濒危动植物物种生态区；

从科学、保护或自然美角度看，具有突出、普遍价值的天然名胜或明确划定的

自然地带。

列入《世界遗产名录》的自然遗产项目必须符合下列一项或几项标准才能获得批准：

1. 遗产必须构成代表地球演化史中重要阶段的突出例证；

2. 遗产必须构成代表进行中的重要地质过程、生物进化过程以及人类与自然环境相互关系的突出例证；

3. 自然遗产必须是独特、稀有或绝妙的自然现象、地貌或具有极其少见



自然遗产是全人类共有的财富

的自然美的地带；

4. 自然遗产也可以是尚存的珍稀或濒危动植物物种的栖息地。

文化景观这一概念是1992年12月在美国圣菲召开的联合国教科文组织世界遗产委员会第16届会议时提出并纳入《世界遗产名录》中的。文化景观是指《保护世界文化和自然遗产公约》中第一条所阐释的“自然与人类的共同作品”。文化景观的选择应根据它们自身的突出、普遍的价值，还要根



每一处遗产都是人类文明的极致表现及大自然的神奇造化

据文化景观明确划定的地理—文化区域的代表性及其体现此类区域的基本而具有独特文化因素的能力。文化景观通常体现持久的土地使用的现代化技术及保持或提高景观的自然价值，对文化景观的保护有助于保护生物多样性。一般来说，文化景观有以下几种类型：

由人类有意设计和建筑的景观。这些景观包括出于美学原因建造的园林和公园景观。景观经常(但并不总是)与宗教或其他纪念性建筑物或建筑群有关联。

有机进化的景观。它是为了满足最初的一种社会、经济、行政以及宗教的需要而产生的，并通过与周围自然环

境的相互联系或相互适应而发展到目前的形式。有机进化的景观包括两种类别：一是残遗物(或化石)景观，代表着一种过去某段时间内已经结束的进化过程，有的是突发的，有的是渐进的。它们之所以具有突出、普遍价值，还在于其显著的特点已然体现

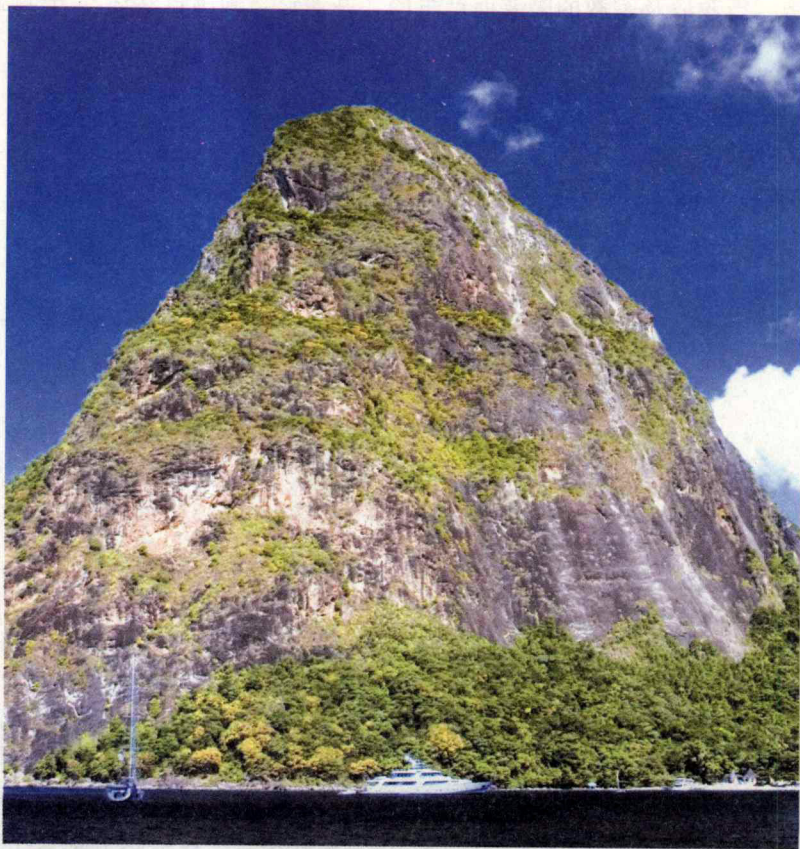
在实物上。二是持续性景观，所谓持续性景观是指在当今与传统生活方式相联系的社会中，保持一种积极的社会作用，而且其自身进化过程仍在进行之中，同时又展示了历史上其演变发展的物证。

关联性文化景观。这类景观之所以被列入《世界遗产名录》，以与自然因素、宗教、艺术或文化相联系为特征，而不是以文化物证为特征。目前，列入《世界遗产名录》的文化景观还不多，庐山风景名胜区是我国“世界遗产”中唯一的文化景观。此外，如果列入《世界遗产名录》的古迹遗址、

自然景观受到某种严重的毁坏和威胁，经过世界遗产委员会调查和审议，可列入《濒危世界遗产名录》，以待采取紧急抢救措施。

非物质文化遗产指来自某一文化社区的全部创作，这些创作以传统为依据、由某一群体或某些个体所表达，并被社会认为是符合社区期望的作为其文化和社会特性的表达形式、准则和价值，并

通过模仿或其他方式口头相传。它的形式包括：语言、文学、音乐、舞蹈、游戏、神话、礼仪、习惯、手工艺、建筑及其他艺术。我国的昆曲和古琴等已经作为非物质文化遗产列入《世界遗产名录》。



大自然的神来之笔令世人叹为观止