

方洲新概念

◆ 主编 / 方 洲

中考语文专项

常考题型 大突破

CHANGKAO
TIXING
DATUPO

文言文阅读

- 紧扣中考考点，专项指导与训练
- 中考命题专家提炼解题方法
- 一线教师原创试题，标准答案解析

华语教学出版社

方洲新概念

ZHONGKAOYUWENZHUANXIANG

中考语文专项

常考题型 大突破



文言文阅读

主 编：方 洲

副主编：段其民 王彦芳

华语教学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中考语文专项：常考题型大突破·文言文阅读/方洲主编. —北京：华语
教学出版社，2009

ISBN 978-7-80200-639-3

I. 中… II. 方… III. 文言文－阅读教学－初中－教学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 116533 号

中考语文专项：常考题型大突破·文言文阅读

出 版 人 王君校
主 编 方 洲
副 主 编 段其民 王彦芳
责任编辑 杨晓涵 刘 晔
编 者 蓝寿明 张晓涛
封面设计 盛琳兰图书品牌机构
排版制作 北京瑞曼文化工作室
出 版 华语教学出版社
社 址 北京百万庄大街 24 号
邮政编码 100037
电 话 (010) 68995871
传 真 (010) 68326333
网 址 www.sinolingua.com.cn
电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn
印 刷 三河市金元印装有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 16 开 (787 × 1092)
字 数 330 (千) 15 印张
版 次 2009 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80200-639-3
定 价 19.80 元



我的语文成绩不好，基础知识积累不够，阅读理解常常抓不到重点，作文不知道如何动笔，怎么办啊？

真希望能有一套专项辅导的丛书帮助我提高！

学生语文成绩不高，主要是因为基础知识题型众多，阅读理解难度较大，写作不得要领。要想提高语文成绩；还是要分专题、专项来进行指导。



**本套丛书针对考试专项辅导，
帮你解决以上问题！**

本套丛书三大特色

系统科学的专项训练

根据中考试卷三大版块——语基、阅读和作文，设计大量典型试题。理论讲解与专项训练完美结合，辅导更全面，提分更迅速。

简单实用的答题模式

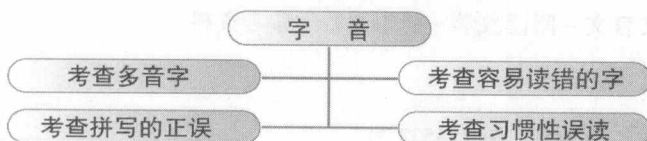
中考命题专家通过多年命题经验，总结出一套实用、高效的答题模式，解题科学，简单明了，一学就会。

具体典型的常考题型

紧扣中考考点归纳出常考题型，对各个必考知识点进行指导，简单实用，便于学生明确中考考试内容，有方向性地进行总复习。

本套丛书精彩内容

知识网络



建构合理，层次感强，单元内容一目了然，便于对比区分。

针对初中各个考点进行分析指导，帮助学生积累解题经验，迅速提高解题能力。

考点详解

【考点详解】

字音题的考查是中考试卷中的常青树，是重要的考点之一。

常见的考查内容有：考查多音字；考查容易读错的字；考查拼写的正误；考查习惯性误读。

解题指导

【解题指导】

1. 抓住标题、找线索、紧扣关键词

阅读任何文章，我们都要注意其标题，因为标题往往是行文的线索，抓住这条线索，注意文中反复出现的关键词，就能准确把握作者的行文思路，理解文章主旨。

简练概括各种解题方法，讲解透彻，指导性强。

误区扫描

既有误区展示、误例分析，又有应对方法，便于学生明确误区，总结经验教训。

	误区	具体表现	应对方法
误区一	主观臆断，概括不全	没有整体读懂文章，仅仅根据某一段或某几句话，就得出答案……	仔细阅读全文，整体感知文章内容，答案……

目 录

第一部分 总论

中考文言文阅读命题分析与备考指南

一、课标定位	2
二、考点分析	2
三、备考指南	3

第二部分 文言文字词

考点分析	5
考点详解	5
一、文言文实词	5
二、文言文虚词	6
方法揭秘	7
一、联系语境	7
二、存疑对照	7
三、注重积累、找寻规律	7
典题分析	7
实战演练	9
附录一	15
常考实词清单	15

附录二	22
常考虚词清单	22

第三部分 文言文断句

中考语文专项	考点分析	24
常考题型	考点详解	24
大突破	一、文言文朗读节奏	24
·	二、文言文断句	26
文言阅读	方法揭秘	26
★	一、整体感知，自然断句	26
★	二、把握词义，准确断句	26
★	三、借助语法，合理断句	27
★	典题分析	27
★	实战演练	31
★	附 录	37
★	文言文句式	37

第四部分 文言文翻译

★	考点分析	41
★	考点详解	41
★	一、落实重要实词	41
★	二、把握句式特点	41
★	三、领会语句大意	42
★	四、关注文句语气	42
★	方法揭秘	42
★	一、文言翻译的基本要求：信、达、雅	42
★	二、文言翻译的基本方法	43
★	典题分析	44

实战演练	47
附 录	58
常考句子翻译清单	58

第五部分 文言文内容理解与鉴赏

考点分析	64
考点详解	64
一、理解主要内容	64
二、感知情感态度	64
三、揣摩评价探究	65
四、比较阅读分析	65
方法揭秘	65
一、认真阅读，巧抓“文眼”	65
二、剖析题意，筛选信息	65
三、拓展迁移，全面评价	66
四、重视积累，力求创新	66
典题分析	66
实战演练	70

第六部分 诗歌鉴赏

考点分析	88
考点详解	88
一、理解内涵	88
二、感知形象	88
三、探究情感	89
四、品味语言	89
五、分析技巧	90

方法揭秘	91
一、感悟诗歌的情感	91
二、把握诗歌的主旨	91
三、抓住关键“意象”和关键诗句	91
四、注意分析关键词语的妙处	91
五、注重艺术技巧的鉴赏	91
典题分析	91
实战演练	95
附 录	113
新课标诗歌名句大全	113

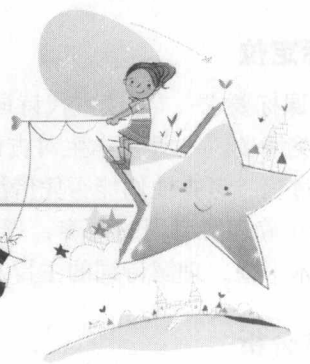
第七部分 文言文综合训练

课内文言文	115
课外文言文	151

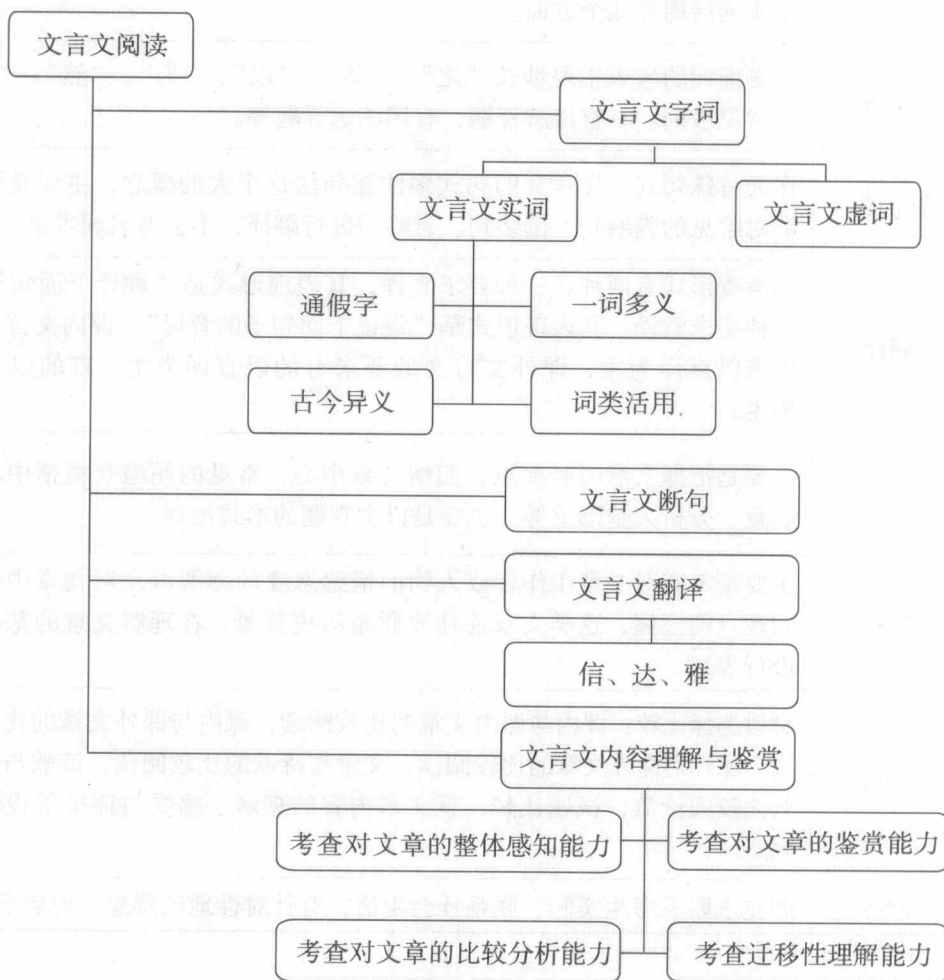
答案详解

第二部分 文言文字词	170
第三部分 文言文断句	173
第四部分 文言文翻译	176
第五部分 文言文内容理解与鉴赏	181
第六部分 诗歌鉴赏	191
第七部分 文言文综合训练	206

总论



>>>> 命题分析与备考指南



一、课标定位

1. 新课标要求：“诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣。”“评价学生对古代诗词和浅易文言文的掌握情况，重点在于考查学生记诵积累的过程，考查他们能否凭借注释和工具书理解诗词大意。”

2. 能正确理解诗词的内容，理解与作品关联的背景资料，概括诗词曲的大意，感知诗词的艺术形象，理解诗词的主旨及作者的思想感情，品析千古佳句。

二、考点分析

文言文阅读常见题型	
文言朗读与节奏	划分句子的停顿和朗读节奏，给相关的语句加上标点符号。
文言实词	考查文言实词中常见实词的含义，包括一词多义、古今异义、通假字及实词活用等几个方面。
文言虚词	文言虚词的考查主要涉及“之”、“其”、“以”、“为”、“然”、“而”等常见虚词。有直接解释题，有用法选择题等。
文言句式	作为特殊句式，文言文的句式多注重句法这个大的概念，主要是要能够对常见的判断句、倒装句、省略句进行翻译，不会考名词术语。
文言翻译	其考查形式有两种：一种要求直译，其表现形式是“翻译下面句子”；一种要求意译，其表现形式是“说说下面句子的意思”。课内文言文的要求以直译为主，课外文言文的要求有的以直译为主，有的以意译为主。
内容理解	主要是把握文章内容要点，归纳文章中心，常见的题型有概括中心或层意、分析人物形象等，主要是以主观题的形式出现。
思想情感	主要是考查对文章中作者或人物的情感态度的理解以及对文章中作者的观点的把握，这类文章往往要联系历史背景，在理解文意的基础上进行表述。
比较分析	材料选择比较：课内与课内文章的比较阅读，课内与课外文章的比较阅读，课外与课外文章的比较阅读，文章与诗歌的比较阅读，诗歌与诗歌的比较阅读等；试题比较：就文章内容的理解、感受与评价等设置命题点。
迁移理解	即要求联系考生实际、联系社会生活，有针对性地谈感想、说启示。

三、备考指南

命题分析

文言文的命题主要是依据课标要求，考查学生对文言文的积累与理解、鉴赏与评价。从题型上看，有三种形式：课内阅读、课外阅读、比较阅读。主要是采用课内与课外对比阅读的形式。课内阅读多以课内的基础篇目（即课标所推荐的20篇文言文）为阅读材料。课外阅读多选浅显易懂的课外材料。比较阅读有的选择课内内容与形式有可比性的文章，有的选一篇课内一篇课外的文章进行比较，还有的是两篇都是课外文章进行比较。

走向预测

2010年文言文阅读的考查将会在以下三个方面有所加强：

一、文言文考查的重点仍将是词句与文章内容的理解。

准确理解词句是读懂文言文的关键。所以，把文言词句放在具体的语言环境中来理解、翻译是考查文言文阅读能力的有效形式。文言词句主要考查常见实词（通假字、多义词、古今异义、词类活用含义）和一些常见虚词等；文言句式以特殊句子、较复杂句子的翻译为主；文言内容的理解主要是归纳要点、概括内容、领悟作者的观点和情感、简要分析文章的结构和表达的特点。对这些基本内容的考查形式，主、客观题兼而有之，以主观题为主。

二、开放探究性试题将会成为一道亮丽的风景线。

语文课程标准要求，“逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力，提倡多角度的、有创意的阅读，利用阅读期待、阅读反思和批判等环节，拓展阅读空间，提高阅读质量”。中考语文命题，不但现代文阅读需要设计开放性试题，文言文阅读同样会设计开放性试题。文言文阅读的开放性试题主要表现在：针对文中的观点谈自己的看法，对选文的体验与感受，从文中受到的启示，从选段内延伸到选段外的内容，对精彩句段的赏析，对选段内容和写法的简要评论……这些试题，都需要考生谈出自己独特的感受和见解。

三、文言文阅读考查的答案将从其唯一逐渐走向多元。

对文言文阅读的考查，除了断句与节奏、实词的解释、句子的翻译其答案更接近唯一外，对其他方面，如涉及到文意的理解、作者的态度与感情的把握、阅读的体验与感受，其答案将更注重其发散性、多元性。探究性题目将会大幅度增加。再加上阅读材料取材逐步由课内向课外延伸，命题者将会由知识立意向能力立意发展，而且更加突出能力立意命题。

备考方法

从近几年中考来看,古诗文阅读主要存在以下问题:一是没有形成迁移能力,不能学以致用。有些省市文言文阅读虽然选的都是课外材料,但基本上都能够在课内找到答案,如08年江西省对文言实词的考查,所考查实词“缚”、“走”、“善”,都可以在课本中的文言文中找到影子。“走”字词义见“于是宾客无不变色离席,奋袖出臂,两股战战,几欲先走”(《口技》)、“扁鹊望桓侯而还走”(《扁鹊见蔡桓公》),“善”字词义见“陈康肃公尧咨善射,当世无双,公亦以此自矜”(《卖油翁》),但有些考生却不注意调动记忆中所积累的材料。二是没有理解材料内容,不能准确概括文意。从整体阅读的角度考查考生对文言诗文的理解、感悟和运用能力是中考文言诗文阅读考查的一大特点。三是没有理解诗词一般规律,缺失品读诗词的方法。四是没有理解人物内涵,不能准确进行评价。

针对上面所存在的问题,建议同学们在进行文言文阅读复习时要做到以下几点:

一是夯实基础,厚积薄发。文言诗文阅读解题的关键是“读懂”,既要读懂字词,也要读懂内容。首先要熟读课文,形成语感,熟记常用词语的意义和用法。

二是梳理归纳,注重迁移。所选诗文虽然都是课外材料,但知识点都在课内,对文言诗文中常见的一词多义、古今异义词、通假字、词类活用等,最好在老师的指导下进行列表整理。

三是掌握规律,准确评价。掌握阅读诗词的一般方法,如诗歌的内容理解、表现手法、作者的情感态度等;掌握文言文阅读的一般规律,文言翻译的一般要求,人物的评价的一般方法等。在此基础上,按照题目要求组织语言进行准确解答。

四是发散思维,联系实际。现代的中考古诗文,特别是文言文阅读试题开放性越来越强,有时会针对有关问题谈自己的看法及建议,有时会联系自身或实际谈阅读后的启示或收获,有时候会要求对材料中的人物进行评价。其前提是我们真正读懂文本,且对文本的内容和思想有一定的思考和认识,知道作者的写作意图,从而养成从不同角度积极思考的习惯,这样在解答时就能有的放矢,得心应手。

第二部分

文言文字词



考点分析 ▶▶

文言文字词在各省市文言文阅读中是必考题型，常见的考查形式以填空和选择的形式出现，以考查课文内需要重点掌握的字词为主。

文言文字词又分为文言文实词和虚词两类，下面，我们就这两类文言字词进行具体的分析和指导。

考点详解 ▶▶

一、文言文实词



1. 通假字

古汉语中的通假字是一种较特殊的语言现象。通假又叫“通借”或“假借”，是古人书写时本有其字而未用，却用一个音同或音近的字来代替的现象。原本当用的字叫“本字”，临时用来代替本字的那个字叫“通假字”或“通借字”。如“曾益其所不能”中，“曾”同“增”，意思是“增加”。

2. 一词多义

在文言文的不同语境中，同一个词会产生不同的意义，这种现象被称为一词多义。多义词的诸多义项中，除本义外，还有比喻义和引申义。这几个义项之间一般都有一定的联系。

例如，“比”有三个义项：

- ①靠近。例如“其两膝相比者，各隐卷底衣褶中”。(《核舟记》)
 ②比较。例如“今虽死乎此，比吾乡邻之死则已后矣”。(《捕蛇者说》)
 ③及，等到。例如“比至陈，车六七百乘，骑千余，卒数万人”。(《捕蛇者说》)

3. 古今异义

许多词语古义与今义存在很大的差异，我们把这种现象称作古今异义。如“率妻子邑人来此绝境”，“绝境”今义为“没有出路的境地”，而这里的意思是“与世隔绝的地方”。

古今异义主要有以下几种情况：

词义缩小	如“国”，古代指“国家或京城”，今义只指“国家”。
词义扩大	如“江”、“河”，古代专指“长江”、“黄河”，今义指“所有的江河流水”。
词义转移	如“走”，古义一般是“跑”的意思，今义主要指“行走”。
褒贬色彩的转换	如“能谤讥于市朝”的“谤”，古义指“公开批评、指责别人的过失”，是中性词，今义主要为“诽谤、中伤”，为贬义词。
区别单音词和双音词	文言文以单音词为主，双音词很少，而现代汉语则以双音词为主。如“先帝不以臣卑鄙”中的“卑鄙”是两个单音词，“卑”是“出身低微”，“鄙”是“见识浅陋”。而现代汉语中“卑鄙”是一个词，意为“语言或行为恶劣、不道德”。

4. 词类活用

词类活用是指文言文实词的词性活用现象。古代汉语中的实词，在某种特殊条件下偶尔具有另一类词性的语言特点，在它本来意义的基础上，产生了一个新的意义。

根据不同的情况，词类活用又可以分为以下几种情况：①使动用法。如“无案牍之劳形”，劳：使……感到劳累；②意动用法。如“吾妻之美我者”，美：以……为美；③名词活用为动词。如“名之者谁，太守自谓也”，名：命名；④形容词活用为动词。如“一食或尽粟一石”，尽：吃完；⑤名词作状语。如“箕畚运于渤海之尾”，箕畚：用箕畚。

二、文言文虚词

文言虚词是指那些词汇意义比较抽象，绝大多数不表示明确含义，却能组织实词完成句子结构的词类。

在初中阶段，应该重点掌握“之、以、而、其、于、者、乃、夫、且、然、盖、则、焉”等13个文言虚词的作用，其中，“之、以、而、其、于”应重点掌握。

初中阶段常考的文言虚词，主要有如下几种作用：①起指代作用。如“之”、“其”；②起组合作用，如“以”、“为”；③起连接作用，如“而”、“则”；④起语气助词的作用，如“也”、“焉”、“乎”。常见的考查形式以选择题为主。

方法揭秘

一、联系语境

翻译文言文字词的时候，一定要特别注意它的语言环境。也就是说，想准确解释它就必须把它放在特定的句子中去考查。

如“道”的义项有多个，在不同的句子里解释不同：①道义。（伐无道，诛暴秦）②方法。（策之不以其道）③说，讲。（不足为外人道也）

二、存疑对照

对文言句子的理解基本遵循意译的原则，如果按照常规去翻译出现问题时，文言字词就可能出现特殊含义，或一词多义，或词类活用。这时，就可以把这种疑问保留，把它和过去的用法联系起来，找到最恰当的义项去解释它，问题就能迎刃而解了。

如“会天大雨，道不通，度已失期”，句中“会”放在主谓短语“天大雨”的前面，应该做副词用，而《口技》中就有和它用法相同的句子“会宾客大宴”，因此，“会”可译为“恰逢、正赶上”。

三、注重积累、找寻规律

文言文的语法有一套它自己的特点，它是有章可循的，我们在翻译某个文言字词时，要遵循古文的语法特点，按“规律”行事。如古文中一般没有量词，基本采用“数词+名词”的形式，因此解释“人五、窗八”这样的句子时，就应该补上量词。

概括地说，文言文字词的理解必须建立在大量阅读、多做积累的基础上。多比较，常联系，灵活运用，结合具体语境随“句”应变，既遵循古汉语的表达规律，又要切合不同句子的语法特点，把特殊和一般结合起来，这样才能做到了然于胸。

典题分析

中考真题 ①

送东阳马生序

宋 濂

当余之从师也，负篋曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四肢僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。

（《宋学士文集》）

解释下列句中加点的词。

- (1) 媵人持汤沃灌 () (2) 同舍生皆被绮绣 ()
(3) 腰白玉之环 () (4) 余则袍敝衣处其间 ()

(2009 年浙江省绍兴市中考题)

精彩解析

这个题考查的是文中重要实词的含义。四个词语分别考查词的古今异义、通假字、词类活用、实词的一般意义。只要联系语境，根据句意及古今异义、通假字、词类活用等知识进行套用就能得出其答案。

参考答案

- (1) 热水 (2) 通“披”，穿 (3) 腰挂，作动词 (4) 破

中考真题 ②

愚公移山

太行、王屋二山，方七百里，高万仞，本在冀州之南，河阳之北。

北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉；子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厓朔东，一厓雍南。自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉。

(《列子·汤问》)