



青少年探美丛书



画海雕林探美

顾问 马奇

主编 李范

左庄伟 著

北京出版社



· 青少年探美丛书 ·

画海雕林探美

顾问 马奇 主编 李范

左伟庄 著

北京出版社

(京)新登字 200 号

画海雕林探美

HUA HAI DIAO LIN TAN MEI

左庄伟 著

*

北京出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

北京出版社总发行

新华书店北京发行所经销

展望印刷厂印刷

*

850×1092 毫米 32 开本 8.125 印张 164000 字

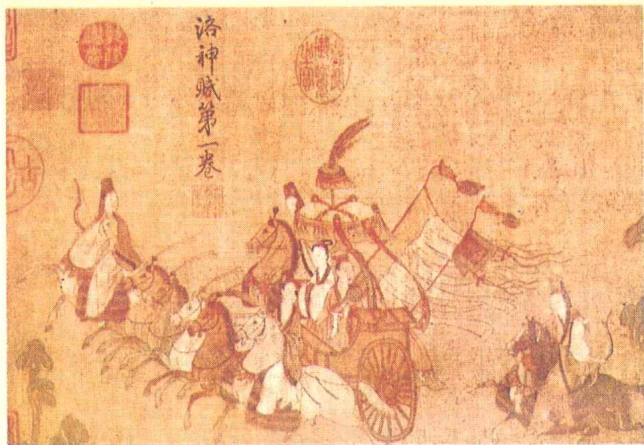
1994 年 6 月第 1 版 1994 年 6 月第 1 次印刷

印数 1—3000

ISBN 7-200-02118-0

G·638 定价: 7.50 元

洛神赋图（东晋·顾恺之）



人物前凤帛画（战国楚）



韩熙载夜宴图（五代·顾闳中）





将军俑(中国)

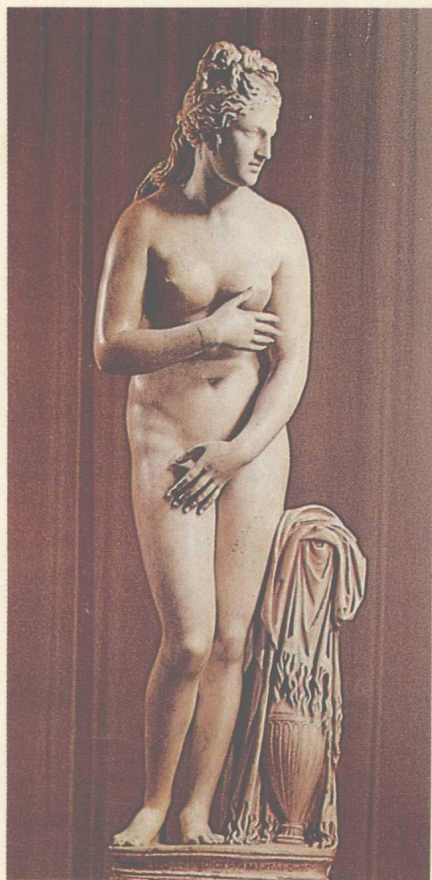


克尼多斯维纳斯



云冈 20 窟之佛(中国)

米罗维纳斯



汲水维纳斯



哀悼基督（意大利）米开朗基罗

树间林道(荷兰·霍贝玛)



干草车(英国·康斯泰布尔)



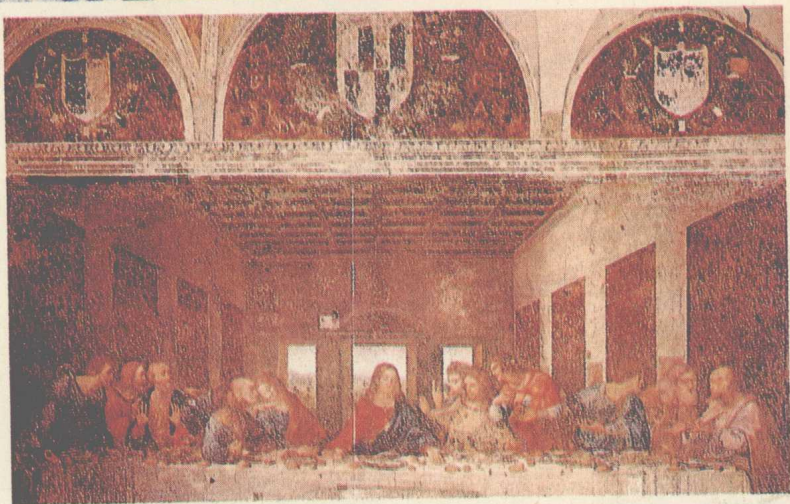
有蛋糕的静物(荷兰·赫达)



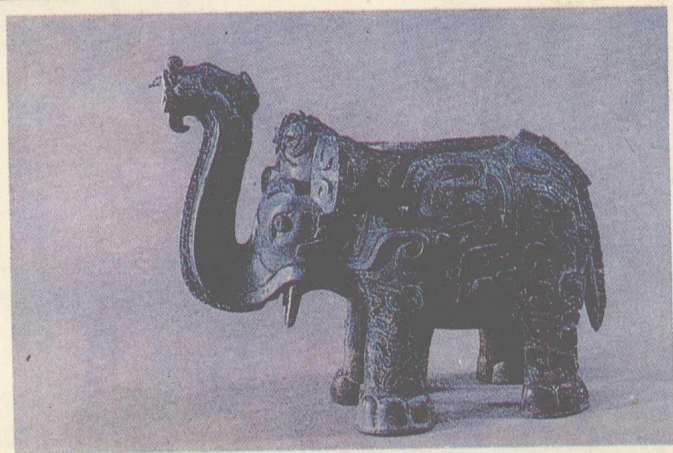
水果静物(法国·赛尚)



最后的晚餐(意·达·芬奇)



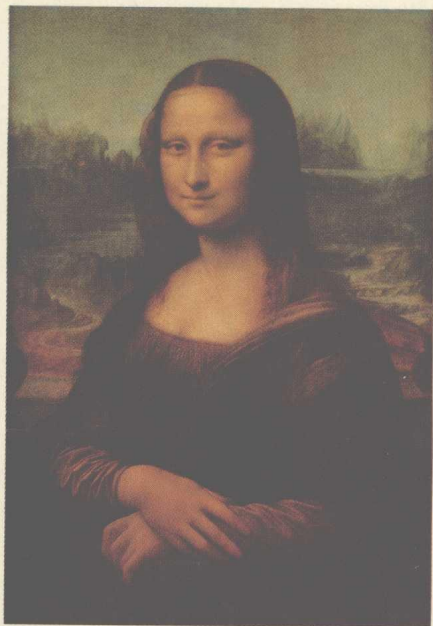
青铜象尊(中国)



潇湘图(五代·董源)



蒙娜·丽莎(意大利)达·芬奇



克拉姆斯柯依
无名女郎(俄国)



拾麦穗（法国）米勒

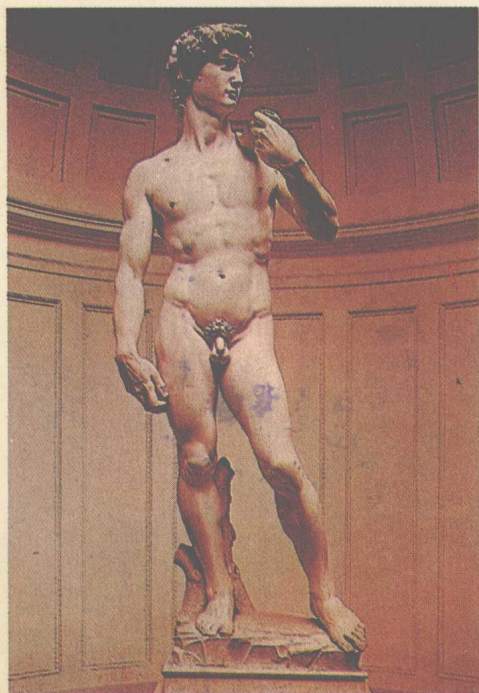


圣母子（意大利）拉斐尔

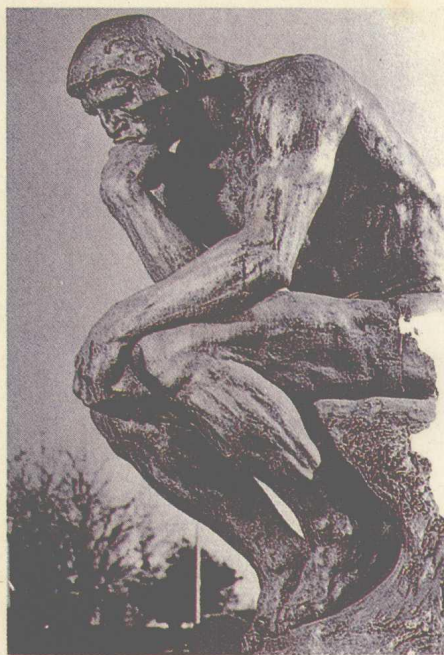


（荷兰）雷斯达尔
埃克河边的磨坊





大卫(意·米开朗基罗)



思想者(法国·罗丹)

序

我国古代战国时期有个叫做墨翟的人说过：“食必常饱，然没求美；衣必常暖，然没求所；居必常安，然没求乐。”当“饥者不得食，寒者不得衣，劳者不得息”的时候，是没有闲暇和闲心去追求美，去创造艺术和欣赏艺术的。只有解决了老百姓的吃穿住的问题，才谈得上“美”、“丽”和“乐”。

从现在到2000年，我国正在实现现代化建设的第二个战略目标，使人民生活从温饱走向小康。在温饱的基础上，随着物质生活的进一步发展，人们必然要求更高层次上的精神享受，产生不同程度的对于美的追求，特别是青少年一代，表现出强烈的爱美求美的倾向。

为了培养合格的社会主义人才，促进人们素质的全面发展，尤其是为了迈向二十一世纪的青年们的和谐发展，我国的美学界和艺术界的同志们在美育实践和美育理论方面做了大量的工作，出版了不少美育的论著，提高了人们的

审美水平。

以往出版的美育论著，大体上可以分为两类，一类是“怎样进行审美教育”的，一类是“这样接受审美教育”的，前一类论著的目的在于告诉教育者怎样对别人进行审美教育，广大读者并不是从这些论著中直接接受审美教育，而是认识美育的意义，要求和实施方法、途径。这套丛中就属于“这样接受审美教育”的，让读者从绘画、雕塑、影视、音乐、自然、服饰诸多审美对象之中这样组织、领略它们的美，从而提高自己的审美能力，树立正确的审美观点。从这个意义上，阅读这类书籍本身，就是美育的实践，所以我觉得这类书籍，对接受美育的读者更为需要，更有益处。因而我以为，丛书的主编李范同志和参加编著的同志们以及出版社的同志们为这套丛书的出版所付出的努力，是对于美育事业的可贵的贡献。

马 奇

1992.7

目 录

[1]	前言
[2]	欣赏
[2]	绘画雕塑艺术欣赏规律
	欣赏过程中充满着感情活动
	欣赏过程中的联想、想象和再创造
	欣赏过程中的主观色彩
	欣赏过程中的“共鸣”现象
	时代、艺术家与艺术品
	在审美享受中认识世界,理解人生,获得教益
[24]	绘画欣赏
[26]	中国与西洋绘画比较
	中国与西洋审美意识的差异性
	行动中观察法与静态观察法
	目识心记与对景写生
	散点透视与焦点透视

	灵空与充实
	气韵生动与模仿
	诗、书、画、印相结合与以故事入画
	笔墨造型与光色造型
[66]	中国绘画美
	人物画
	山水画
	花鸟画
[111]	西洋绘画美
	人物画
	风景画
	静物画
	西方现代派艺术
[174]	雕塑欣赏
[176]	中国雕塑与西洋雕塑比较
[178]	中国雕塑美

原始社会的陶塑

奴隶社会的青铜器雕刻

秦始皇陵墓兵马俑

霍去病墓前石兽雕刻

石窟雕塑

〔198〕 西洋雕塑美

古希腊雕刻

古罗马肖像雕刻

神圣的米开朗基罗

雕刻界的摩西——罗丹

现代雕塑之父——马约尔

西方现代雕塑

罗马尼亚 布朗库西

英国 亨利·摩尔

美国汉森的超级现实主义雕塑

〔251〕 后语

前 言

当你翻开这本书时，我们已经成了朋友。

朋友：

我愿做您的向导，共同去神游人类智慧所
创造的美妙而迷人的绘画雕塑艺术世界，好么？

左庄伟