



中华智慧金典系列丛书

中华

名句 智慧金典

黄亚男 许长荣 编著

每一条名言佳句背后
往往都有一个动人的故事
或留有一片历史的印记
如百花争艳，如列岳峥嵘
绚丽的人文奇葩熠熠生辉
民族的精神气质薪火相传
智慧静默地流淌其间。

【字字珠玑 尽览千年辉煌之绝唱
句句经典 撷取中华文化之精髓】

中国时代经济出版社

中华

智慧金典

黄亚男 许长荣 编著

一条名言佳句背后
都有一个动人的故事
有一片历史的印记

如百花争艳
如列岳峥嵘
绚丽的人文奇葩熠熠生辉

民族的精神气质薪火相传
智慧静默地流淌其间。

【字字珠玑 尽览千年辉煌之绝唱
句句经典 撷取中华文化之精髓】

图书在版编目(CIP)数据

中华名句智慧金典/黄亚男,许长荣编著. —北京:中国时代经济出版社,
2009.1

(中华智慧金典系列丛书)

ISBN 978 - 7 - 80221 - 787 - 4

I. 中… II. ①黄…②许… III. 名句—汇编—中国 IV. H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 199563 号

中华名句智慧金典

黄亚男
许长荣
编著

出 版 者	中国时代经济出版社
地 址	北京市西城区车公庄大街 乙 5 号鸿儒大厦 B 座
邮政编码	100044
电 话	(010) 68320825(发行部) (010) 88361317(邮购)
传 真	(010) 68320634
发 行	各地新华书店
印 刷	北京鑫海达印刷有限公司
开 本	787 × 1092 1/16
版 次	2009 年 1 月第 1 版
印 次	2009 年 1 月第 1 次印刷
印 张	15.5
字 数	340 千字
印 数	1 ~ 5000 册
定 价	32.00 元
书 号	ISBN 978 - 7 - 80221 - 787 - 4

版权所有 侵权必究



【前言】

几千年的中华历史长河的绵延，不仅带来了高度发达的现代物质文明，更是建成了宏大的精神文明宝库。其中，熠熠生辉、可圈可点的闪光珠贝比比皆是。名言、警句……无不透露出我们伟大民族悠久文化的丰沛和醇厚。如果说精神文明是一座知识的宝库的话，那么这座宝库中的钻石无疑就是名言警句了。

中华名句是中华民族的精英们的精言妙语，是人们用简单而富有智慧的语言讲出的深刻而又质朴的道理，是优秀的先辈们留给我们的精神财富和智慧结晶。其内容精辟，寓意深刻，感染力强，在劝学、励志、修身等诸多方面具有警示作用。

这些充满睿智的警言经过时间与实践的检验，历久弥新，是指引我们人生前进的灯塔，成为一代代怀着梦想上路的年轻人最初也是最贵重的一笔财富。一条精彩的名人名言，往往会影响千百万人的行为，甚至会改变一个人的一生。它会让你在迷茫中看清目标，在通达时戒骄戒躁，在颓废中警醒自信。它会使平凡的旅途变得精彩，会使你黯淡的人生变得辉煌。把这样宝贵的文化财富精心整理后再把其中睿智之处、闪光之点提炼出来，既可自诫，又可陶冶性情，实为一市智慧宝典。

本书共收录中华名句近五百条，分为美德、修身、成才、创业、处世、管理、谋略、创富、情感、生活十大篇章，每一篇章下又分设若干小类。每条名句之后均附出处、解释以及名句智慧点的解读与分析，并对其在实际生

活中的指导意义进行了说明。名句的收录及类目设置均力求体现时代特征，符合广大读者，尤其是青年人的阅读需要和兴趣。

所选的名言警句具有丰富的思想内涵，涉及人们生活、学习、做人、处世的各个方面，有些除了本身具有的艺术价值外，大多数还具有劝世的功能。有的饱含人生哲理，读之能启人心智；有的慷慨陈词，忧国忧民，读之令人振奋；有的循循善诱，借物言志，读之令人顿悟；有的抒发豪情，正气凛然，读之令人奋进；有的论述精辟，句句中的，读之使人智慧；有的文字优美，意境雅致，读之如沐春风。相信读者阅读后，在对人生的感受、思考、探讨和领悟过程中，会有所启迪，有所激励，有所提高。

美国著名成功学大师、哈佛大学教授皮鲁克斯说：“名言是绝大多数人思想的摇篮，又是绝大多数人迈动双脚的动力。”这句话道出了名言的力量。谨以此书献给那些热爱名言、热爱中华文化、热爱人生的朋友，愿他们在这些充满智慧的句子引导之下敲开成功之门！

编著者

2008年12月



前 言

第一篇 修之于人人 其德传香远

- 第一章 “孝”是稍纵即逝的眷恋 / 002
 - 第二章 人之有礼 犹鱼之有水 / 008
 - 第三章 万事莫贵于仁义 / 013
 - 第四章 怀一颗诚信之心 可成天下之事 / 018
 - 第五章 黄金本无种 出自勤俭家 / 023
-

第二篇 做精金美玉之人 唯有修身

- 第一章 常怀律己之心 / 028
 - 第二章 投之以桃 报之以李 / 035
 - 第三章 善心如水 善行如风 / 039
 - 第四章 淬炼心灵 修得云心 / 043
 - 第五章 胸中几云梦 余地多恢弘 / 047
 - 第六章 出淤泥而不染 濯清涟而不妖 / 051
-

第三篇 江山代有才人出 各领风骚数百年

- 第一章 人才之成 自儿童起 / 056
 - 第二章 博观而约取 厚积而薄发 / 061
 - 第三章 凡人之性成于习 / 066
 - 第四章 风从群鹰击 云从万马来 / 070
 - 第五章 百闻不如一见 百见不如一行 / 074
 - 第六章 光阴可惜 譬诸逝水 / 078
-

第四篇 人在江湖漂 熟知潜规则

- 第一章 君子莫大乎与人为善 / 084
- 第二章 处事得其法 万事皆顺 / 088

第三章 益者三友 损者三友 / 093

第四章 言行在于美 不在于多 / 098

第五章 名利能载舟 亦能覆舟 / 103

第五篇 漫漫创业梦 不走寻常路

第一章 物竞天择 不忧则劣兮不兴则亡 / 108

第二章 离于众庶 则无英雄 / 112

第三章 开船要趁涨潮 行动要看时机 / 116

第四章 成败得失皆学问 / 119

第五章 守成则安静无为 / 123

第六篇 工作使你的人生有味儿

第一章 运筹帷幄之中 决胜千里之外 / 128

第二章 伯乐 千里马的知音 / 132

第三章 知之者不如好知者 / 139

第四章 感人心者 莫先乎情 / 144

第五章 水不激不跃 人不激不奋 / 148

第七篇 不谋不成事

第一章 势变道亦变 / 154

第二章 忍为高 和为贵 / 158

第三章 先人有夺人之心 / 163

第四章 兵来将挡 水来土掩 / 166

第五章 明者防祸于未萌 智者图患于将来 / 170

第六章 水随器而圆 人随水则变通 / 173

第八篇 能者 用财富筑墙

第一章 金钱乃身外之物 / 178

第二章 为商可富天下 / 181

第三章 吃不穷穿不穷 盘算不好一世穷 / 186

第四章 只买对的 不买贵的 / 190

第九篇 最是人间不了情

第一章 敲开父母的爱之门 / 194

第二章 五湖四海皆兄弟 / 197

第三章 怎一个爱字了得 / 201

第四章 婚姻是细水长流的一生 / 206

第十篇 生活就是一篇散文

第一章 善处饮食得永年 / 212

第二章	起居有常保健康	/ 217
第三章	养身莫善于习动	/ 222
第四章	既来之 则安之	/ 226
第五章	喜怒哀乐皆为情	/ 231
第六章	忘忧清乐在今朝	/ 237

后 记	/ 242
-----	-------





第一篇

|| 修之于人人 其德传香远 ||

我们中华民族在自己的发展历程中，形成了代代传承的美德，这些美德无疑是人类作为一个种群得以延续的重要精神遗产。若天下之人都来修美德，则人与人不互相争斗，和睦相处，安定祥和，路不拾遗，夜不闭户，真乃是人间天堂。美德，如“清水涟漪，香远益清”。

第一章 “孝”是稍纵即逝的眷恋

 父母唯其疾之忧。

【出处】《论语·为政》

【释义】父母最担忧的是子女生病。

【智慧解读】

乍一看来，令人费解，为什么说父母为儿女的疾病担忧就是孝呢？稍加体会，就会发现圣人果真和平常人不一样，他的回答深刻而精妙。

如果你能真正体会到孩子生病时父母那种担心、慌乱的心情，你便会懂得什么是孝，怎样才算尽了孝道。这种心境只有当自己为人父母时才能体会，当你恨不得代替儿女承受病痛的折磨时，你便会想到自己父母曾经的付出。如果对父母能付出当自己儿女生病时那种程度的关心与担忧，才算真正尽了孝道。

当然，如果我们把这句话理解成：既要保重自己，又要关心父母的健康，也许更全面一些。

 父母在，不远游，游必有方。

【出处】《论语·里仁》

【释义】父母在世，子女就不应该远离家乡；如果要出远门，也必须有正当的去处。

【智慧解读】

现在看来，并非只要父母还健在，儿女就不能离家求学、创业，只是说，父母年迈没人照应，子女远游他乡时必须把父母安顿好，让父母衣食有着，这便是孝子之道。

离开了父母，不在父母面前尽孝，虽然对父母有所安顿，让父母衣食无忧，但仍要时时刻刻牵挂着父母，将对父母的爱心与孝心深系于怀。父母的衣食、起居、心情都应该是儿女牵挂在心的，不要让牵挂成为父母对儿女的单相思。随着父母年龄的增长，无论是身体还是心态都大不如从前，眼睛花了，腿脚不灵便了，甚至一些平常小事他们都觉得自己做不好了，此时，儿女便成了他们可以依靠的大树。

当父母年老时，儿女便成为他们的依靠。即使儿女认为走出家乡作出一番成绩才能更好地孝顺父母，也应当在出远门时，让父母有所养，安顿好父母。



事父母几谏，见志不从，又敬不违，劳而不怨。

【出处】《论语·里仁》

【释义】（子女）侍奉父母，如果父母有不对的地方应该婉转地劝告。见到自己的意见没有被父母采纳，仍然尊敬父母，不建逆对抗，继续操劳而不怨恨。

几：轻微，婉转。劳：操劳。

【智慧解读】

曾有人说，天下有不是的子女，无不是的父母，其实也不尽然。无论是子女还是父母都会犯一些小的错误。作为一个孝子，对于父母的过错要尽力劝阻，如果父母不听劝导，即便是他们的错，子女也只能在一定程度上同父母争辩，而不应该口不择言地说一些伤害父母的话。

父母总以宽广的心胸包容着儿女的一切，那么父母有了过错，做子女的更应以感恩的心去体谅父母，包容父母的过错。



父母之年，不可不知也。一则以喜，一则以惧。

【出处】《论语·里仁》

【释义】父母的年龄不可不知道。一方面为他们的长寿而高兴，另一方面又为他们的衰老而恐惧。

【智慧解读】

如果这是一份答卷，你可以得到多少分？（1）父母的年龄是多大？（2）父母的生日是哪天？（3）父母穿多大号的鞋？（4）父母喜欢吃什么，不喜欢吃什么？（5）父母吃剩下的饭菜你能吃下去吗？（6）父母身体健康吗？（7）如父母患病，所患何病、吃什么药、怎样吃？（8）如果你跟父母住在一起，那么你常陪父母聊天，和他们谈心吗？（9）你常常抱怨父母没本事吗？（10）父母不高兴时，你会哄他们开心吗？

答案是什么并不重要，重要的是你能在这些问题上有所反思，有所感悟。父母给予我们的太多，而我们报答他们的太少。正如毕淑敏在《孝心无价》中所言：“有一些事情，当我们懂得的时候，已不再年轻。世上有些东西可以弥补，有些东西永无弥补。‘孝’是稍纵即逝的眷恋，‘孝’是无法重现的幸福，‘孝’是生命与生命交接处的链条，一旦断裂，永无连接。”

回报父母，一定要抓紧！趁父母健在的光阴，不要来不及报答时才想到要报答。



色难。有事，弟子服其劳；有酒食，先生馔，曾是以为孝乎？

【出处】《论语·为政》

【释义】（对父母）和颜悦色，很难。有了事情，儿女需要替父母去做；有了酒食，让父母先吃。难道能认为这样就是孝了吗？

色：脸色。难：不容易。馔：意为饮食、吃喝。

【智慧解读】

其实，仅仅替父母做事，将佳肴奉上，不一定是做到了孝。态度决定一切，儿女下班回家，疲惫不堪，而父亲吩咐倒杯茶给他喝，做儿女的茶是倒了，但端过去时，

沉着脸，将茶杯在桌子上重重一搁，用生硬的语调说：“喝吧！”父母见到儿女如此态度，将作何感想？

孝敬，孝敬，要做到由内而外的敬，才能算是孝。中国有句古话“久病床前无孝子”，对父母尽孝可能会给自己的生活 and 事业带来极大的拖累，但谁都会在时光的流逝中逐渐衰老。如果父母长期卧病在床，生活不能自理，即便儿女心中孝顺，有时也难免流露出厌烦的神色，此时，父母心中的滋味恐怕难以言说。一方面为拖累了儿女而心中难过，另一方面便是对儿女隐隐的失望。

孝要表现在态度上，心中孝，态度敬，不要对父母感到厌烦，儿女欠父母的恩情一辈子都还不完。想想父母为我们所做的一切，或许你的心中就不会再有任何怨言。

事父母，能竭其力。

【出处】《论语·学而》

【释义】侍奉父母，能够竭尽全力。

【智慧解读】

自从呱呱坠地的那一刻开始，我们就被父母捧在手心里呵护着，不受半点委屈。小时候，我们过着皇帝、公主般的生活；长大成人，即便无法成龙成凤，但也永远是父母掌心里的宝，在父母面前永远都可以如小时候一样撒娇、任性。无论我们做错什么，父母都会原谅。然而如今，又有多少人会尽心竭力地去照顾父母？要知道，上了年纪的父母不仅仅需要物质上的保证，更需要心灵上的关怀。

孝敬自己的父母，报答他们的养育之恩，不分时间与地点！绝不能因为追求自己的快乐而埋没了良知，留下一辈子无法弥补的遗憾！侍奉父母，不但要尽力更要尽心。父母之恩，要用一生回报。

父在，观其志；父没，观其行；三年无改于父之道，可谓孝矣。

【出处】《论语·学而》

【释义】父亲在世时，观察儿子的志向；父亲去世后，观察儿子的行为；如果儿子在父亲去世后三年还不改变他在父亲生前的志向，说明他是真的孝顺。

【智慧解读】

古人对于父母，除听从恭敬、供养侍奉外，还要继承父母的遗志，在古人看来，继承先人未完成的功业，这是“顺”的行动。如今，以是否改变父亲活着时候的志向来确认一个人是否孝顺的观点值得推敲。这是将父亲的意志凌驾于孩子的意志之上的不公正、不平等的观点，是应该否定的。是否需要改变父亲活着时候的志向或父亲生前指定的道路，应该根据这个志向本身是否正确，以及是否仍然符合变化了的环境而定，而不能只因为是父亲决定的就不能改变。

在生活中，有些父母往往将自己的梦想强加在自己孩子身上，例如他们自己想当钢琴家，这个理想由于种种原因没有实现，就将这样的梦想强加在孩子身上，不管孩子是否喜欢钢琴，也不管孩子是否有这方面的天赋和条件，一味地强制孩子练琴。孩子一旦反抗，就说孩子不孝顺。孝顺的出发点，是孩子对父母的爱，而爱的基础是理解与沟通，更是彼此平等又相互尊重。



惟顺于父母，可以解忧。

【出处】战国·孟轲《孟子·万章上》

【释义】只有孝顺父母，才可以排除使人忧愁的事。

【智慧解读】

所有的语言都不能表达父母所赐予我们的生命，赐予我们的爱。父母就是最爱你的人、永不小看你的人，是那夏夜为你赶走蚊虫的人，是那黄昏路旁翘首盼你归的人。

对一个有孝心的人来说，孝顺父母，使父母能安度晚年，自己的内心才能得到安宁。而后，你才能全心全意地专心去深造自己的学业和开拓自己的事业。孝顺父母，你才可以在心理上获得平衡，得到安慰，即使遇到挫折也不会感到孤单、寂寞。

父母是我们的精神支柱，是我们的主心骨，是我们前进的动力。我们孝顺父母，父母喜至心生，我们何忧？



孝有三：大尊尊亲，其次弗辱，其下能养。

【出处】《礼记》

【释义】孝敬父母有三个层次：大孝是使父母受天下人的尊敬，其次是不让自己的言行使父母受辱，最基本的是尽自己的力量养活父母。

【智慧解读】

许多人认为，对父母尽孝只要今后多赚些钱给父母就行了，其实不然。父母的养育之恩并不是给钱就能报答得了的，能奉养父母只是孝行里面最下层的一种。

父母在我们的成长中不仅投入了大量金钱，更投入了深厚的情感。所以，我们在孝顺父母时应该多给他们一些情感和尊重，而不仅仅是金钱。感情的债还是要用感情来偿还。即使给父母很多钱，但你没有从情感上付出，不尊重他们，父母也感受不到任何的欣慰；即使你没有很多钱给父母，但是一句简单的问候，却能让父母的心灵备感满足。

孝敬父母，还应该从内心尊敬他们。有事征求父母的意见，有不同想法应讲道理，主动与父母交流沟通。做错了事主动认错，以求得谅解。父母暴怒，先躲避，然后再解释……

如果你能在这些方面做得很好，那才算是真正尽了孝道。



孝在于质实，不在于饰貌。

【出处】汉·桓宽《盐铁论·孝养》

【释义】孝敬父母在于内心充满敬意与爱心，不在于礼节上做得十分周全。

【智慧解读】

一个人孝敬与否，关键看他是否有真诚的心意，不能光看他的外在表现。如果只为了博得美名而去孝敬父母，那就与孝的精神完全背离了。

然而，今天又有多少人是真正用自己的内心去孝敬父母呢？在物质上，你可以给父母一幢别墅，一笔财富，一些精美的礼物，可你想过没有，父母最需要的是你的陪伴与关爱。其实尽孝很简单，如在外的游子时常给家打个电话，多报些平安，多跟父母聊聊；或者把看电视的主动权交给父母，陪他们一起看最喜爱的节目；抑或在饭后

陪他们散散步……只要你细心，生活里处处有孝的踪影。

子欲养而亲不待。

【出处】汉·韩婴《韩诗外传》

【释义】儿女想赡养父母，但双亲都不在人世了。

【智慧解读】

在这个世界上，什么事情都可以等待，只有孝顺是不能等待的。时间如流水，年少时每个人都在忙，忙学习，忙游戏，忙作业……等成人了，还要忙工作，忙事业。当我们认为真正拥有了可以孝顺父母的能力的时候，可能已为时晚矣，因为此时的父母已经吃不动也穿不了了，甚至有的父母已离开了人世。

张爱玲说“出名要趁早”，其实，孝敬父母更要趁早。趁父母还健在的时候多为父母做点事，用自己的实际行动来表达我们对他们的爱和感激，而不是将这种爱深埋在心底。

谁言寸草心，报得三春晖。

【出处】唐·孟郊《游子吟》

【释义】谁说像小草一样的些微孝心，能够报答如春天阳光般的母爱呢？

【智慧解读】

随着我们年龄的增大，父母的脸庞也从年轻变得衰老，头发从乌丝变成白发，动作从迅捷变为缓慢了。当我们咿咿呀呀学舌、跌跌撞撞学步、懵懵懂懂懂事的时候，父母总是叮嘱我们。当时听腻了的唠叨现在回想起来却是绵长的挂念和关怀。而现在父母老了，我们是否能照顾好他们呢？

其实，父母对我们的要求真的不多，也许我们一句随意的问候，煮一顿再普通不过的晚餐，睡前帮他们盖盖被子，天冷帮他们添衣服、戴手套……都能让他们感到很欣慰。人世间最难报答的就是父母恩，愿我们都能以反哺之心侍奉父母，以感恩之心孝顺父母！

父母之爱是最真诚、最无私、最伟大的爱，如同春天里的阳光对待小草那样，是永远报答不完的。

名句集萃

不得乎亲，不可以为人；不顺乎亲，不可以为子。

（在舜看来）儿子与父母亲的关系相处得不好，不可以做人；儿子不能事事顺从父母亲的心意，不可以做儿子。

人人亲其亲，长其长，而天下平。

只要人人各自亲近自己的双亲，各自尊敬自己的长辈，那么，天下自然就可以太平了。

慢人亲者，不敬其亲者也。

不尊敬别人父母的人，肯定也不会敬重自己的父母。

慎，朝夕伺候莫厌烦。

父母出入（门）要小心搀扶，早晚伺候父母不要厌烦。

爹娘面前能尽孝，一孝就是好儿男；翁婆身上能尽孝，又落孝来又落贤。

孝敬父母就是好儿男，孝敬公公、婆婆，能落个既孝敬又贤惠的名声。

名句集萃

劳苦莫教爹娘受，忧愁莫教爹娘耽。

不要让父母受苦受累，不要让父母分担你的忧愁。

家贫知孝子，国乱识忠臣。

在家庭贫困的时候，才能发现真正的孝子；在国家危难的时候，才能识别真正的忠臣。

亲所好，力为具；亲所恶，谨为去。

父母喜爱的东西，子女要尽力为他们准备；父母厌恶的东西，要谨慎地为他们去掉。

父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒。

父母呼唤，要赶快答应；父母有命令，应赶快去做。

千万经典，孝义为先。

成千上万部经典上都说，孝和义是人首先应当做到的。

要知亲恩，看你儿郎；要求子顺，先孝爹娘。

养育子女才能了解父母的养育之恩；要求子女孝顺你，你就必须首先孝顺你的父母。

天地者，人之始也；父母者，人之本也。

天地是从人类开始的，父母是人类的本源。

务本莫贵于孝。

致力于根本莫过于孝。

孝，德之本也。

孝道是道德的根本。

人之行，莫大于孝。

人的品行中，最重要的是孝道。

永言孝思，天经地义。

永远孝顺父母是天经地义的事情。

大不正则小不敬。

长辈自己不正派，晚辈就不会敬重。

万恶淫为首，百行孝为先。

淫为祸害的种子，孝为善的根本。

亲爱我，孝何难；亲恶我，孝方贤。

父母疼爱我，做到孝又有什么困难呢？父母讨厌我，仍尽孝，才为贤德。

第二章 人之有礼 犹鱼之有水

 礼，与其奢也，宁俭。

【出处】《论语·八佾》

【释义】礼仪，与其奢侈，不如节俭。

【智慧解读】

礼多人不怪，怪就怪在为礼而礼。践行礼仪在于内心诚敬与否，不在于形式。例如见面握手，有的人生怕对方感受不到自己的热情，用力攥紧对方的手不放，仍嫌不够，还要剧烈摇晃、拥抱……这就是礼太奢，让人无所适从，只能适得其反，还不如简单诚恳地握一下，更容易让人接受和明白。婚礼，人们总是大操大办，讲究排场，似乎忘记了它的意义在于祝福新人。况且，这种奢侈的婚礼理念是一种过度的浪费，在一定程度上是一种炫耀傲慢的心态。如此奢办婚事，只会耗费钱财和精力，浪费资源和时间。

礼的根本不在于形式，而在于内心。礼真，千里送鹅毛，礼轻情义重。

 巧笑倩兮，美目盼兮。

【出处】《诗经·卫风·硕人》

【释义】巧笑的面靥多好看，水灵的双眼分外娇。

【智慧解读】

在人们的交谈中，双方身体语言使用最多的就是“眼神”。人们在谈话时，只要不是与盲人相会，他们的眼睛常常超过了有声语言。有些说不清的内心情感，可能一个眼神就表达了。然而，有些眼神却足以让人们感到不安。

在与陌生人的视线相遇时，我们时常会慌张地把视线转移到别的地方，这是在暗示“我不认识你”“我和你没有任何牵连”；在与朋友说话时，我们时常会紧紧地盯着他的脸庞，表示“我在听你讲话”“你说得真好”……

其实，平时我们在与人交谈时，注视对方的眼睛是一种礼貌。但如果不掌握一定的度，常常会令对方感到不适甚至不悦，反而是一种失礼。

 礼之用，和为贵。

【出处】《论语·学而》

【释义】礼的作用，最主要的是使人和谐共处。

【智慧解读】

人难免自私，人与人之间难免有冲突，如果人人自私无礼，社会自然永无宁日。礼的作用就是调节自我与他人之间的关系，增加人的文明性，减弱竞争的残酷和剧烈，提高社会的温情和和谐度。有时，一声“对不起”，便能化解剑拔弩张的冲突，一句“不要紧”，便能给人送去一阵温暖的春风。

但过于讲求和气，凡事小心翼翼、唯唯诺诺，就算自己是对的，也不敢争，生怕得罪了别人。这就是“知和而和”，为了和气而和气。在自我和他人的天平上，这类人过于偏重于他人，是矫枉过正了。

礼的作用，是在自我和他人之间保持一种平衡。“以礼节之”要适度，既不能目中无人，也不要懦弱卑下，而应该不卑不亢。

 质胜文则野，文胜质则史，文质彬彬，然后君子。

【出处】《论语·雍也》

【释义】质朴胜过文采，就显得粗野，文采胜过质朴，就显得做作。只有做到文采与质朴兼备，两者水乳交融，相得益彰，才是君子。

【智慧解读】

人如果没有质朴之性，即使再有气质，也会令人讨厌；反过来，如果只有质朴之性，而气质全无，也是令人厌恶的。例如你热了，不管什么场合就把内衣脱下；你走路走累了，就把脚放在办公桌上；或者你饿了，吃饭时口中“吧唧”作响，喝汤时满嘴流油……诸如此类，你毫无遮掩，倒确实是质朴，只是会让周围的人感到不愉快或者不舒服。

有些人为了得到“荣誉”，处处表现自己。在别人遇到困难时，一两句问候表示自己对他的关心，却没有力所能及地帮助他；在别人讲冷笑话时，为了表示自己能听懂，开怀大笑。所有的表现都是有目的的，让人感觉很做作。

这些年，大家痛感社会风气的浇薄、浮靡，于是转而寻求质朴方正的风气。文采斐然，风度翩翩，这就是“礼”要求我们去努力塑造的形象。

 子食于有丧者之侧，未尝饱也。

【出处】《论语·述而》

【释义】孔子在有丧事的人身旁进食，从没有吃饱过。

【智慧解读】

孔子在参加丧礼时怎么会吃不饱呢？因为服丧者有悲哀恻隐之心，而并非酒桌饭菜不够吃。这一礼仪对我们今天在参加葬礼时仍有借鉴作用。本来失去亲人就是一件极度悲伤的事情，如果我们去参加丧礼而不顾及周围的环境气氛，不顾及别人的感情，只顾自己的口腹之欲，是非常失礼的，也是对死者的不尊重。

办丧事，本意在于感谢亲朋好友对故人及家庭的关心，以及丧事料理的操劳。但是现在某些“孝子贤孙”却一味地追求所谓的风光体面，大操大办，只为显示自己的能力和昭示他人“我是一个孝子”。