

征文选编

——学习许志伟——
做新时代的优秀大学生

中共湖北省委高校工委宣传处 组编
湖北省教育厅思政社科处



全国优秀出版社
武汉大学出版社

征文选编



学习许志伟 做新时代的 优秀大学生

中共湖北省委高校工委宣传处 组编
湖北省教育厅思政社科处

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

学习许志伟 做新时代优秀的大学生/中共湖北省委高校工委宣传处,湖北省教育厅思政社科处组编. —武汉:武汉大学出版社, 2004. 10

ISBN 7-307-04287-8

I. 学… II. ①中… ②湖… III. 学习英雄人物的活动—中国—文集 IV. D432.62—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 070757 号

责任编辑:骆佳林 李荣林 责任校对:王 建 版式设计:支 笛

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:wdp4@whu.edu.cn 网址:www.wdp.whu.edu.cn)

印刷:武汉市楚风印刷有限公司

开本:880×1230 1/32 印张:8.125 字数:230千字

版次:2004年10月第1版 2004年10月第1次印刷

ISBN 7-307-04287-8/D·596 定价:9.50元

版权所有,不得翻印;所购教材,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请与当地教材销售部门联系调换。

学习身边英雄 努力报效祖国

——读“学习许志伟 做新时代的优秀大学生”征文有感

刘兴策

2003年10月下旬，我从《华中师大报》编印的一期特刊上第一次看到许志伟的英雄事迹。当时的第一个印象就是许志伟与雷锋有惊人的相似之处：雷锋因公殉职时是22岁，许志伟因救人牺牲时也是22岁；雷锋和许志伟在刻苦学习、勤劳俭朴、关心同志、助人为乐、热爱生活和富有奉献精神等方面，都有相同或近似的地方。到今年2月下半月，因为对湖北省大学生应征文章进行评审，有机会仔细阅读了记述许志伟平凡生活和英雄事迹的文章和材料，对这位青年英雄的崇高精神也有了更深的理解。许志伟是武汉化工学院毕业的一名优秀的大学生，是在荆楚大地上成长起来的一位青年英雄。他的茁壮成长是武汉化工学院和湖北高等学校的骄傲，也是湖北人民的骄傲。历史和现实又一次向世人证明：惟楚有才。

2004年2月，由中共湖北省委高校工委宣传处、湖北省教育厅思政社科处具体组织的、在全省大学生中开展的“学习许志伟 做新时代的优秀大学生”征文活动，是省委高校工委和省教育厅关于深入开展向许志伟同志学习活动中的一项重要内容，它得到了我省各个高校的广泛支持。全省50多所大学在校内筛选后送交省高工委和教育厅的应征文章共177篇。这些征文从内容上看，有的是谈学习许志伟英雄事迹的感想，有的是寻找自己与青年英雄之间的差距，有的是对英雄行为的阐述，有的是对许志伟精神的理解，有的是对许志伟成长规律的探讨；从文体上看，有记叙文、议论文，也有诗歌、快板、小剧本、书信、日记等不同的形式。读了这些文

章，总的感觉较好。下面谈谈编入本书的这些征文的几个主要特点。

（一）思想健康，主题鲜明。绝大多数作者都能较好地围绕“学习许志伟 做新时代的优秀大学生”这个总的主题来谈自己学习许志伟事迹的感受、体会，或发表自己的见解，或抒发对英雄的赞美之情。廖攀勇在《生命的闪光——学习许志伟英雄事迹的感想》一文中的开头写道：“许志伟，一名共产党员，一个风华正茂的青年。就在收到盼望已久的华东理工大学研究生入学通知书的第三天，不谙水性的他因为抢救落水少年而英勇献身。在这个呼唤英雄、需要英雄的时代，许志伟用生命的闪光，为我们谱写了一曲新世纪的英雄赞歌。”作者开门见山地指出：“作为新世纪的大学生，我们在对英雄满怀崇敬和缅怀之情的同时，更需要的是追寻英雄的足迹，学习英雄，让英雄的精神之花，开遍我们的时代。”接着文章从“学习英雄，需要了解英雄”、“学习英雄，还要剖析英雄”和“学习英雄，同时要剖析自己”三个方面展开论述。在“学习英雄，需要了解英雄”方面，作者指出“许志伟面对生死抉择的时候，在那一瞬间里他想到的是救人，而不是自己的安危。”“我们……不只是一要看他在那一瞬间的生命燃烧，而且要了解他这么做的行为背景和生活铺垫。”在许志伟加入中国共产党以后，“他不是坐而论道，而是身体力行……他主动请缨参加防汛，奋不顾身扑灭大火，义务献血，义务家教，还有生命中的最后一跃，他用实际行动，对党员的责任和义务作了最好的诠释”。在“学习英雄，还要剖析英雄”这一部分，作者指出：“英雄的道路是充满磨练的。在同生活困境的斗争中，许志伟以乐观的态度和拼搏的精神，创造了人生一个又一个辉煌。”在“学习英雄，同时要解剖自己”这一部分，作者旗帜鲜明地提出：“和英雄相比，我们缺少的，是精神!!!”“许志伟短暂的一生里，无处不透露着一种奋发向上的精神。”在指出“我们”与“英雄”之间存在的种种差距后，文章的末尾说：“只要我们胸怀理想，勇担责任，埋头苦干，乐于奉献，也同样可以使自己的生命发出灿烂的光芒，用出色的成绩来回报祖国和人民。”这篇文章用准确、翔实的材料阐述了正确、鲜明的观点，有力地表达了

文章的主题。付克新的《流星三叠》一文，也包括了三个部分，作者用了三个小标题来表示，第一部分“真心英雄”中说：“什么是英雄？怎样才算是英雄，在这和平的时代，英雄很少再是烈火金刚式的威猛形象，而往往以一种温和的形象出现，但那温和的外表下遮掩不住的正是英雄本色，如欧阳海、许志伟等。”文章强调“英雄总是至纯至真的。许志伟平时的言行都表现了这种至纯至真的特点……他在笔记本中曾抄录了这样的名言：‘人生最大的美德，是纯洁与忠诚。’他在日常的一言一行都表现了这种纯洁、真诚的品德和无私奉献的精神。”“真心英雄，唯有真心，方成英雄。”这是对英雄许志伟高尚品德的热情讴歌。在第二部分“鹤啸九天”中，作者引用了许志伟在网上为同学录签了名的留言后，指出：“鹤啸九天，他还没有来得及实现自己心中的梦！但是他已经成为中国的脊梁之一。”“生有所为，死有所值。这是作为一个后来者对他那短促而壮烈的一生的评价。”他告慰英雄：“不必九天闻鹤啸，但有真情堪自豪。”在第三部分“托体山阿”中，作者写道：“许志伟去了，他远远地离开了我们。我们唯有像鲁迅先生所说的那样去做一名‘真的猛士’。”文章的结尾说：“别了，许志伟。你的亲人和朋友不会忘记你的！你的战友和同志必将更加奋然而前行，为共同理想的实现而鞠躬尽瘁，死而后已！”这篇文章几次谈到许志伟是“中国的脊梁”，“不愧为我中华民族脊梁中的一员”，表达了当代大学生对青年英雄崇高的敬意和衷心的赞美之情。这是对英雄深切的纪念，也是对大学生自己的激励。余柳的《向英雄学习，争做时代楷模》一文，共分4个部分，分别列了4个小标题。分别是：“纵身一跃彰显英雄本色”，“穷且弥坚 不坠青云之志”，“无私奉献 生命永远闪光”，“党性纯真 信仰坚定不移”。每个小标题都表示作者的一个观点，每个观点所统率的则是关于许志伟英雄事迹中的具体材料和作者自己的感受、认识。例如文章写道：“‘救命’声惊动了追赶而来的许志伟，他顾不得脱衣服、摘眼镜，便纵身跳入江中。当时正值长江第一次洪峰通过，水既深又急，不谙水性的许志伟，奋力抓住一个小孩并几经努力将小孩举上岸后，他自己却被江水吞没了。”在这段叙述之后，作者紧接着说：“许志伟把生的希望

给了别人，自己的生命却画上了句号。而这个句号留给我们的却是一个感叹号。”这段话写许志伟奋不顾身地救人的事实，便突出了“纵身一跃彰显英雄本色”的观点；关于画句号、留下感叹号的话，则是表达作者的感想，也是对青年英雄的赞颂。文章的4个部分都能较好地做到观点和材料的统一，全文也因为有丰富的材料和鲜明的观点而突出了“向英雄学习 争做时代楷模”的主题。

如果说上面谈到的文章是以内容充实、丰富取胜的话，那么还有一些获奖的征文则是以短小精悍见长了。柏丹丹的《永远的明灯》是一篇只有1300字的短文，它只讲了一个问题：有人说许志伟为救几个落水的小孩而牺牲，“也太不值了吧？”作者的回答是：“不，他这样做，值得。”作者认为，如果许志伟还活着，“凭借他的才智可以为社会创造出更多的财富，还可能成为一名成功人士”。但是，“当党和人民需要他时，他毫不退缩，挺身而出，这种勇气，这种精神，这等气度，不是常人所能及的”。作者提出：“让我们一起向许志伟同志看齐。”文章最后指出：“正如一位哲人所说的：‘生命的另一种意义，便是为别人掌一盏灯。’许志伟是一盏永远的明灯。让这盏灯照亮别人，照亮自己，更照亮我们的锦绣前程！”作者在这里不是就事论事，而是就事论理，从“有人”提出的具体问题，上升到物质财富和精神财富孰轻孰重的问题。由于笔力集中，论述有力，所以文章虽短而内容深刻。黄莲的《学习英雄 成才报国》集中地分析了许志伟在学习方面的三个特点：第一，思想上的“恒”（持之以恒）；第二，态度上的“勤”（勤奋刻苦）；第三，行动上的“实”（脚踏实地）。然后落脚到“像许志伟那样，做德智体美劳全面发展的好学生，真正成为德才兼备的有用之才，从而更好地报效祖国！”董少松的文章《给灵魂一种信仰》讲到：由于保尔·柯察金的英雄形象重新展现在中国千百万观众面前，他那段关于“人生”的名言再次让人们想起“信仰”这个词；作者批驳了某些人对于“信仰”的误解和嘲弄，说明“人的一生是要有信仰的。这个信仰一定能使你的生命亮丽甚至伟大起来”，指出“中国共产党是我们灵魂最忠实的信仰”，强调要“向当代英雄许志伟学习，给灵魂一种信仰”。这篇约1400字的短文，因论述深刻而很有

说服力。饶向辉的《瞬间永恒》写道：“他，消逝在一瞬间，而他留给我们的精神永恒。”“英雄就在这一瞬间诞生了，他留给后人的不仅仅是无奈的惋惜和感叹，还有一笔千金难买、万金难换的、永恒的精神财富。”我们猜想作者学习许志伟的英雄事迹后可能感受很多，但他在这篇文章中却只反映了他感悟最深的一点：瞬间与永恒之间对立的统一。许志伟虽然牺牲了，但他的崇高精神却永垂不朽。“英雄虽然走了，但留在身后的一个大大的感叹号在召唤着更多的许志伟。”

（二）情真意切，感人至深。古人说：“情真景真，所作必佳。”（清代况周颐《蕙风词话》）对于现代的作者来说，也同样如此。我们这次的获奖文章，有一个明显的特点是：感情真挚、充沛，因而有感染力。刘娜的《幸福因为有你》是一篇饱含深情的散文。文章的开头是这样的：“滚烫的眼泪滑过脸庞，落在杂志上。我的心似被手扯得生生地疼痛。多么年轻的生命，多么短暂的人生！”这动情的叙述和感叹，一开始就吸引着读者的心。接着作者写道：“虽然我和你素不相识，可我知道你的英雄事迹已传遍了祖国的大江南北。现在，看着你的照片，看着你那坚毅的眼神微笑着注视前方，我想也许前方就有你所追寻的幸福吧。”接着后面的几段文字都是叙述许志伟帮村里的老人挑水、洗衣服，为村里的孩子补习功课，经常帮助同学解决各种困难，直到为抢救落入长江的少年而献出自己的生命。原来这一切，都是许志伟“所追寻的幸福”。作者情不自禁地说：“我以为我不会哭，因为像你一样舍己求人的事迹还不知道有多少，可是，在我了解你生活中的点滴和生命轨迹的过程中，我一直鼻子酸酸的。还没有看完关于你的报道，眼泪就不能控制了。请不要说我感情脆弱，看到这样艰辛的人生，看到这样优秀的生命的消失，谁能不为之动容？”从古到今，一直都是“言为心声”，如果没有对英雄真诚热爱的感情，怎么会有这样倾诉衷肠的语言？在转述了许志伟“幸福是什么”那段留言后，作者说：“是的，你不用仔细思考幸福是什么，因为你本身就是幸福。”“你就是给我们带来幸福的天使，你就是幸福的化身。”作者接着写道：“你说‘活着就是一种幸福’，就好像你是知道自己将会有这么一天一

样，可是你还来不及听我们对你说：‘幸福因为有你’，就离开了我们。”作者就是在这满含深情的叙述中，谈到自己对“幸福”的认识，赞颂了许志伟用自己崇高的言行全心全意为亲人、为他人、为人民谋幸福的“幸福”观。陈久国的《“朋友，请别为我哭泣”——代许志伟写给朋友们的信》也是别具一格而又满怀激情的文章。说它“别具一格”，是因为它是以“许志伟”的名义“于九泉之下”写给朋友们的一封信，这样也隐含着另一层意思：许志伟还深切地想念着关心他、纪念他的人，他还活着。在这封信里，作者写道：“我在另一个世界里，一直感觉得到，我的父母和亲人眼在流泪，心在滴血；我听得到，父母在黑夜里，还在噩梦中呼唤着我的乳名，可怜天下父母心啊！我听得到，为支持我读书而外出打工的妹妹，还在撕心裂肺地喊着：‘哥——哥——’，可怜天下兄妹情呀！”一读到这里，我就忍不住热泪滚滚。这封信中所表现出来的父子情、母子情、兄妹情、故乡情、师生情、同学情和友情，是如此炽烈而真诚，怎能不催人泪下，怎能叫我不哭泣？我感到，正是因为作者对英雄许志伟的内心世界能深刻地理解，有深切的感受，才能写出这样感人的信来。蒋怡的《你是这样的人》从头到尾都是情真意切，扣人心弦。请看文章开头的一段：“秋风无情，吹落叶飘满地，流水无情，像东去的涟漪……志伟啊！你会回来看我们吗？洪湖岸边依然藕香四溢，化院的清晨依然书声朗朗，而我们的志伟却再也不能闻一闻这洪湖的藕香，听一听这化院的书声，你已随着那滔滔的江水，向真理的海洋奔去了，再也不会回来了。”再看最后一段：“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。但淘不尽的是你大无畏的精神，淘不尽的是我们对你无限深情的思念！风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。尽管寒风萧萧，却吹不散青春的热情，尽管壮士远行，却载不走烈士的英灵。不能不想，不能不问，爱有多重，情有多深，让我们永远铭记你的名字。许志伟，你是这样的人。”也许因为作者也是武汉化工学院的学生，对于许志伟更加熟悉，更有感情，文章中那一声声亲切的呼唤，那一遍遍深切的思念，也一次次拨动读者的心弦。除了上面的文章外，董凇杰的《遥寄英灵》、王艺君的《我们决心和你一样》、褚斐的《英雄精神

永不倒》、王婷的《在英雄面前》、蓝哲的《致许志伟》、陈习林的《闪光的青春》等文章，都是感情真挚充沛，并在不同程度上具有感人肺腑的力量。

（三）语言运用，准确晓畅。就大多数入选文章来说，它们的语言规范、平实、明快、流畅，使人愿意看。有些文章在遣词造句方面下了功夫。请看董少松的《给灵魂一种信仰》中的两段话：

“这是一个信仰失落的时代。”“信仰是手套”……在某些人们揶揄嘲弄中，信仰成了心灵取景框里活动的风景，在虚荣的时尚潮流中不断变化着角度与构图。

面对一些人对信仰的误解和嘲弄，我们不禁要问：当理想逐渐纷繁时，信仰是否就该指向名利和享乐？年轻的心总渴望寻找各个方向的成功岛屿，但当才华与智商成为我们有力的人生双桨时，我们是否就可以降下信仰的风帆？

虽然是讲“信仰”这样严肃的话题，但作者的语言犀利、形象，富有气势和文采。再看张鹏伟的《青春当有英雄志》中的几句话：

你的英雄事迹，动人心魄，感人肺腑，那是对共产主义信念的弘扬，是对革命英雄主义的传颂。

这语言的节奏是何等的鲜明！读起来顺口，听起来悦耳，能给人以美的享受。

在阅读征文的过程中，我们发现许多作者都能相当好地运用常见的一些修辞格式（辞格），如比喻、夸张、对偶、映衬、排比、拟人、反复、设问、反问等。请看下面的一些例子：

1. 年轻的生命犹如一颗流星，一闪即过。（乔兵《青春，醒来！》）

2. 泪水如潮，可曾使你再次睁开那双有神的眼睛？（董凛杰《遥祭英灵》）

3. 一捧黄土，两行清泪。（王艺君《我们决心和你一样》）

4. 人们往往把自己看得太重，把周围的世界看得太轻。（蓝哲《致许志伟》）

5. 原来我们都是——一样，如此平凡地活着；原来我们都是——一样，有着最真最纯的梦想；原来我们都是——一样，想成为现实生活中的英

雄。(吕胜男《生命的舞者》)

6. 我们学习刘胡兰，面对敌人的铡刀宁死不屈；我们学习董存瑞，冒着猛烈的炮火舍身炸碉堡；我们学习无数革命先烈，为了中国人民的解放前仆后继，英勇战斗。(褚斐《英雄精神永不倒》)

7. 任凭江水抽泣，任凭亲人哭泣……而你却永远也听不到了。(蒋怡《你是这样的人》)

8. 你是这样的人。第一个来到教室的总是你……你是这样的人。一身洗得褪了色的旧衣服……你是这样的人。你的心时刻牵系着党和国家的命运。你是这样的人。你对真理执著的追求……(蒋怡《你是这样的人》)

9. 我们呢，我们在学习的时候，是否把对科学的探讨看成一种乐趣而不是负担？生活中，想得最多的是不是别人？在面对困境的时候，是悲观失望、怨天尤人还是努力创造条件走出困境？……(廖攀勇《生命的闪光》)

10. 我们能不为许志伟多年坚持到敬老院义务照顾孤寡老人而触动吗？能不被他不顾危险扑灭大火的义举所感动吗？能不被他舍身救人的英勇事迹所震撼吗？我们能在了解了这么多的助人为乐的真实事迹之后还说这是一个早已没有雷锋的时代了吗？……(蒋茜《闪光的人生轨迹——学习许志伟英雄事迹有感》)

在入选的征文中，运用常见辞格的例句还有很多很多，但我们在这里无法一一列举。这些辞格的使用，增强了语言的形象性、鲜明性、生动性，使文章更有气势，更有说服力、感染力。从这些实例可以看出，我们大学生中有许多人的语言修养还是不错的。

(四) 博览群书，旁征博引。编入本书的许多文章都喜欢引用古今一些著名的思想家、史学家、政治家、文学家和民族英雄的名言。例如：

1. 亚圣孟子说：“鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。……二者不可得兼，舍生而取义者也。”(《英雄精神永不倒》)

2. 天将降大任于斯人也。(《致许志伟》)

3. 不曾忘记，两千年前，司马迁的那句名言：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛……”(《生命的境界》)

4. 他留下的那首“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”却成为千古绝唱。（《给灵魂一种信仰》）

5. 我并不想否认“老骥伏枥”尚可“志在千里”，但我更欣赏青年，因为青年人是时代的希望之所在。（《流星三叠》）

6. “亲戚或余悲，他人亦已歌。死去何所道，托体同山阿。”这也许是对每一位英雄的最好纪念。（《流星三叠》）

7. 只可惜，山师未捷身先死，常使英雄泪满襟。（《你是这样的人》）

8. 他们不怕繁华落尽的苍凉，不以物喜，不以己悲。他们忧国忧民，先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。（《青春当有英雄志》）

9. “大江东去，浪淘尽，千古风流人物”。但蜂拥的浪潮带不走你的灵魂，层层浪花也携不走你的精神。（《英雄精神永不倒》）

10. 位卑未敢忘国忧。许志伟只是一个在校大学生，却时刻心系党和国家的命运和前途。《闪光的人生轨迹》）

11. 良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。你的心里总是想着别人，而从来不想是否对自己有利。（《你是这样的人》）

12. ……如欧阳海、许志伟等。这些人属于鲁迅所说的“中国的脊梁们”。（《流星三叠》）

13. 毛泽东同志曾反复要求人们，要做一个“毫不利己，专门利人”的人。（《生命的境界》）

14. 有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着——臧克家（《永恒的呼唤》题记）

由于篇幅的限制，我们不能把编入本书的所有文章的引用文字都一一列举。事实上，司马迁的那句名言，苏轼《念奴娇·赤壁怀古》词中的名句，臧克家的著名诗句等，各有几位作者分别引用了。这些引文有一部分指明了是谁说的（如孟子、司马迁、鲁迅、毛泽东、臧克家等）。这是“明引”，但多数没有说明这些句言名句的出处（例2见于《孟子·告子下》，例4出于司马迁的《史记·刺客列传》，例5的“老骥伏枥，志在千里”出于曹操《步出夏门行·龟虽寿》诗，例6是东晋田园诗人陶渊明写的《挽歌诗》中的诗句，例7的“出师……泪满襟”出于唐代诗人杜甫《蜀相》诗，例

8的“不以物喜，不以己悲”和“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”都是宋代范仲淹《岳阳楼记》中的名句，例10的“位卑未敢忘国忧”是宋代诗人陆游《病起书怀》中的句子，例11的“良药……忠言……”两句则出于明代刘基的《苦斋记》。这些引文因没有指明作者或出自哪篇文章，都是“暗引”。不论是明引、暗引，这些作者引用的都是正确、恰当的。有些获奖文章如《流星三叠》、《英雄精神永不倒》、《生命的境界》等，引文各有几处，而且都引用得恰当，这说明他们读书的涉猎面广、积累较多，在写作时又能恰当地引用，这对丰富文章的内容，增强文章的说服力、感染力都是有好处的。

综上所述，这次入选文章的思想内容和表达形式大多数是好的或较好的。这种情况表明：我省大学生积极地投入到学习许志伟的活动中，能正确地理解许志伟的精神，有些文章明确地认识到许志伟精神就是雷锋精神在新的历史时期的继续和发展，认识到雷锋、欧阳海、张华和许志伟有某种一脉相承的关系；不少大学生都自觉地寻找自己与英雄许志伟在思想、学习等方面的差距，表现出“见贤思齐”的愿望与要求，这种奋发向上的精神面貌是令人欣慰的。

但这次入选的文章也有一些不足之处，如有少数作者对许志伟精神的认识不够深刻，有的文章内容比较单薄、空泛，缺少作者深切的感受，也很少看到作者自己的话，往往给人一种“人云亦云”的感觉；还有的文章在表达形式上不够理想，如语言平淡，或使用语言不够准确、不够规范；也有一些文章结构不够严密、完整，这样就不能更好地为表现和突出主题服务。

总的来看，从入选文章中可以明显地看到我省大学生昂扬向上的精神面貌。我相信，在今后深入开展的学习许志伟的活动中，会有越来越多的大学生按照胡锦涛总书记对青年提出的“勤于学习，善于创造，甘于奉献”的要求，坚持与时俱进，进一步弘扬雷锋精神和许志伟精神，不断提高自己的思想、文化、专业、身体等方面的素质，使自己成为德、智、体、美、劳全面发展的新型人才，并在全面建设小康社会的伟大事业中努力报效祖国，为建设繁荣、富强、文明的社会主义现代化中国不断作出新贡献！

目 录

给灵魂一种信仰·····	董少松 (1)
英雄精神永不倒·····	褚 斐 (3)
流星三叠·····	付克新 (5)
青年英雄的理想·····	赵思鹏 (8)
生命的舞者·····	吕胜男 (11)
生命的闪光·····	廖攀勇 (13)
“朋友,请别为我哭泣”·····	陈久国 (16)
在英雄面前·····	王 婷 (19)
此情可待成追忆·····	田 媛 (21)
向英雄学习 争做时代楷模·····	余 柳 (24)
水边最高贵的灵魂·····	许 竹 (28)
幸福因为有你·····	刘 娜 (32)
“许志伟精神”带给我的启示·····	陈文超 (35)
平凡的你不平凡的人生·····	万秋萍 (38)
如何形容你高尚的灵魂·····	何丽丽 (40)
做新时代的大学生·····	石 倩 (43)
我们决心和你一样·····	王艺君 (46)
遥祭英灵·····	董凜杰 (48)
闪光的人生轨迹·····	蒋 茜 (51)
逐梦英雄·····	边玉翔 (55)
生命的境界·····	叶 挺 (58)
激情·燃烧·岁月·····	郑 煜 (61)
青春,醒来!·····	乔 兵 (64)
探寻生命的真谛·····	张 宇 (66)

朴实, 生命的闪光点·····	毛 薇 (69)
学习英雄 成才报国·····	黄 莲 (71)
瞬间永恒·····	饶向辉 (74)
在激流中永生·····	吕宏成 (76)
向当代大学生的楷模许志伟学习·····	王 刚 (79)
英雄的信仰·····	晏 杰 (82)
青春当有英雄志·····	张鹏伟 (83)
为善至乐·····	黄智君 (86)
生如夏花·····	郑欣璐 (89)
长江·大地·心田·····	徐迪帆 (91)
不一样的时代, 一样的楷模·····	鄢 波 (94)
用行动说明一切·····	程 超 (96)
浩荡江中谱青春壮歌 ·····	吴 冬 (100)
逝去的背影 ·····	胡乐红 (103)
永远的明灯 ·····	柏丹丹 (106)
人生如棋, 落子无悔 ·····	李 莉 (108)
幸福是什么 ·····	童 勇 (110)
流星·恒星·····	曾 玉 (113)
自我反省 ·····	饶小林 (115)
伤逝 ·····	蔡荣国 (117)
学习许志伟事迹有感 ·····	王 敏 (119)
浪花盛开在七月 ·····	张国平 (122)
有一种伟大, 用心可以触摸得到 ·····	胡俊文 (126)
设计人生 ·····	史代胜 (129)
燃烧自己, 让生命放射光芒 ·····	梁晓燕 (132)
你是这样的人 ·····	蒋 怡 (135)
永恒的光芒 ·····	刘张涛 (138)
定格瞬间的精彩 ·····	周 斌 (142)
生命所不能承受之重 ·····	王 佩 (145)
闪光的青春足迹 ·····	方 琦 (149)
许志伟——大学生学习的楷模 ·····	蔡 丽 (152)

学习许志伟 争做新时代优秀党员	肖妮娜 (155)
拯救灵魂	郑祖伟 (157)
朴实的人生 不朽的英雄	方秋燕 (159)
生命的思索	孙 佳 (162)
生命高于一切	李 璞 (165)
让生命像太阳	刘 璇 (168)
永恒的呼唤	徐亚洲 (171)
让生命闪光	刘晓锋 (173)
寻找许志伟	郑丽娜 (176)
从做一个优秀的大学生开始	徐钢强 (179)
在激流中永生	田三生 (182)
流星魂	钟荣芳 (184)
引路人	周超明 (186)
追梦的青春之旅 无悔的生命历程	孙潇苇 (188)
我愿意燃烧自己, 让生命放射光芒	张劲松 王 坤 (191)
致许志伟	蓝 哲 (203)
苟利国家生死矣 岂因福祸避趋之	刘书勇 (206)
许志伟, 我们永远的英雄	冉光杰 (208)
日记三则	武石磊 (210)
闪光的青春足迹	鲁苏丽 (213)
美丽人生	唐 琴 (217)
许志伟随想	张琼瑶 (220)
瞬间的永恒	张玉娥 (222)
寄向天堂里的一封信	吕金兰 (226)
长江魂	张仁峰 (228)
永恒的一切, 终究永恒	李丽方 (232)
闪光的青春	陈习林 (234)
附录: “学习许志伟, 做新时代的优秀大学生” 获奖名单 ..	(236)
后 记	(243)

给灵魂一种信仰

中国地质大学（武汉） 董少松

英雄的许志伟走了，却给我们留下了一面旗帜，等着我们传承党的信仰，继往开来！

——题记

传说中有一只鸟，从壳里孵出来之后，便一天天默默地成长。每天清晨，当树林里透进斑斓的阳光，百鸟在枝头鸣啭，尽情地展示千娇百媚的歌喉时，只有这只鸟静静地躲在巢里，一言不发。这只鸟儿一生只唱了一次歌，但它的歌声却令所有的生灵为之倾倒。当它的歌声停息时，它的生命也黯淡了……

这只鸟儿倾尽生命的激情，谱成了那首生命的绝唱，它的歌声才能铸成永恒的辉煌。

有一位老人，年轻时在张自忠麾下当兵。他的一位同伴是电影、电视中常见的那些帽子歪戴、盒子斜挎的“兵痞子”。平时，谁也没有料到他能做什么惊世骇俗、“报效党国”的大事儿。谁知，在台儿庄城下，就是这个“兵痞子”，一个人拼掉了十三个日本鬼子。最后，死抱着一个日军小队长，翻下了台儿庄的城墙。死后，他那两只卡着日寇脖子的手是用刺刀剔开的……

他以自己卑微的生命在最后的搏杀中祭出了民族之魂的旗帜。

据说，在博浪沙刺秦的荆轲，此前只是一个头脑简单、四肢发达的武夫。但他留下的那首“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复