

瓦屋山道教文化

主 编 李 后 强



四川民族出版社



瓦屋山道教文化

主编 李后强

副主编 魏明生 马朝洪 陈国治

四川民族出版社

2000年8月 成都



图书在版编目(CIP)数据

瓦屋山道教文化/李后强主编. —成都:四川民族出版社, 2000. 9

ISBN 7-5409-2381-4

I. 瓦... II. 李... III. 道教-宗教文化-研究-四川-洪雅县 IV. B958

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 47145 号

WAWUSHAN DAOJIAO WENHUA

瓦屋山道教文化

李后强 主编

责任编辑:张 京 唐 怡

封面设计:魏小舸

技术设计:古 蓉

出版发行:四川民族出版社(成都盐道街3号)

印 刷:四川省卫干院印刷厂

2000年9月第1版

2000年9月第1次印刷

开本:880mm×1230mm 1/32

彩插:16

印张:14.25 字数:319千

印数:1-4200册

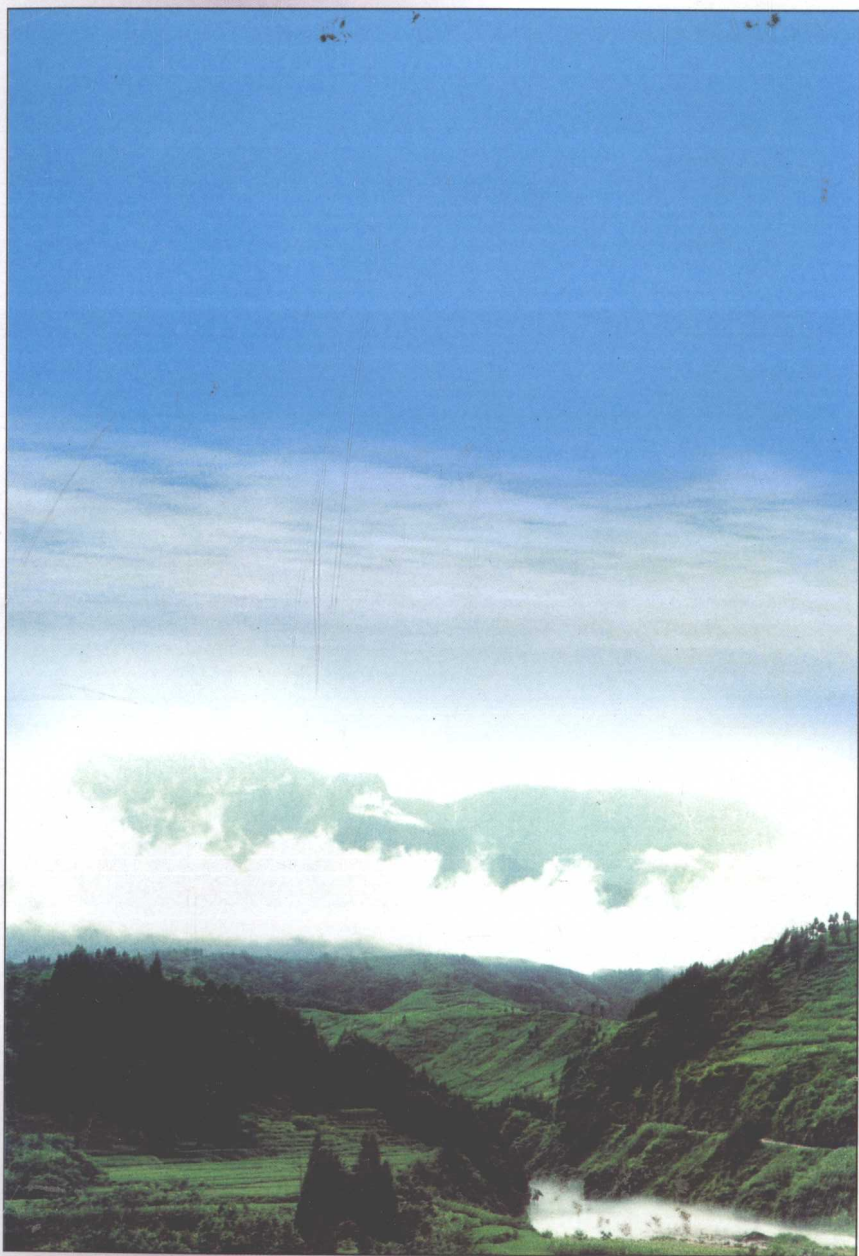
书号:ISBN 7-5409-2381-4/G·1262

定价:21.80元

版权所有,翻印必究

Wawushan

瓦屋山道教文化



瓦屋山雄姿



瓦屋山鸽子花（珙桐花）



Wawushan

瓦屋山道教文化



全国政协副主席杨汝岱视察瓦屋山



卿希泰、钱安靖、李刚、张泽洪等教授在瓦屋山大酒店合影
(2000年3月1日)



专家、学者热烈讨论瓦屋山道教文化
(2000年3月1日)



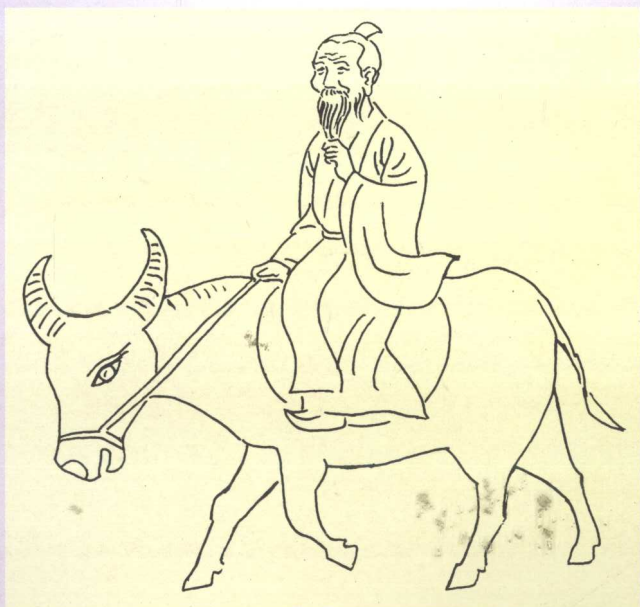
主编与瓦屋山道士合影
(2000年5月19日摄于鸳鸯池)



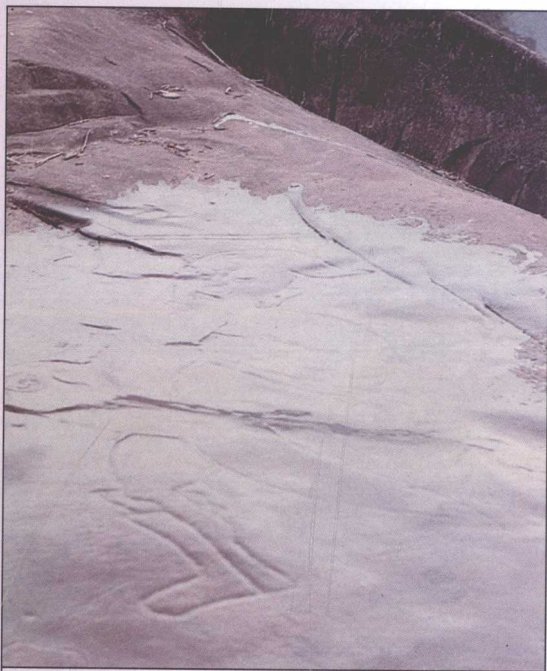
专家与羌族老人合影
(2000年3月1日摄于炳灵镇)



老子骑牛上瓦屋山
(洪雅槽渔滩羌人岩画, 李振华 提供)



根据岩画复原的
素描图 (胡佳 制)

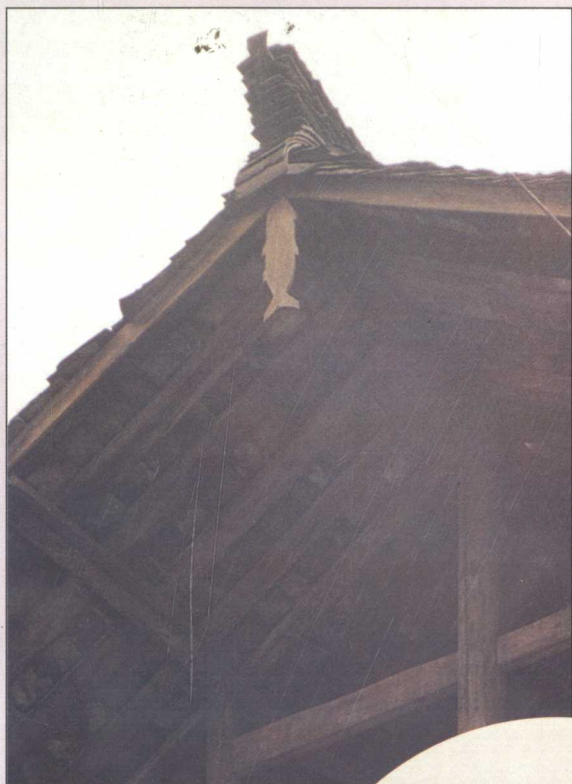


天师降蟒图

(洪雅槽渔滩羌人岩画
李振华 提供)



根据岩画复原的
素描图 (胡佳 制)



瓦屋山民居鱼雕





瓦屋山青邛杖

(李振华 提供)

Wawushan

瓦屋山道教文化



传说中的蚕丛墓
(瓦屋山鸳鸯池旁)



瓦屋山太清宫筹建办公室
(鸳鸯池)



“老君，久违了！”——原洪雅县委书记王宗会研究刚出土的老君像
(陈国治 提供)



瓦屋山鸳鸯祠老君木雕像
(唐代作品 李振华 提供)

Wawushan

瓦屋山道教文化



瓦屋山鸳鸯祠遗址



云起瓦屋山(远眺鹤鸣山)



瓦屋山遭福院原貌

Wawushan

瓦屋山道教文化



瓦屋山双洞溪
(张陵降蟒沟)



远眺晨雾中的蚕丛墓

瓦屋山道教神像亟待抢救

瓦屋山与峨眉山毗邻，素称“瓦屋仙山”，是古代著名道教胜地。因被清朝统治者定为“钦山”，禁止百姓朝山，几百年来逐渐荒废，古道现“荒草覆”及碑文道场均已倒塌。现存十一尊木雕道教神像（疑为宋代作品，待考），存置瓦屋，大多损毁，“太上老君”等五尊较完好，仅用油抹沾脸，如不是抢救，必将朽烂殆尽。去年出土的燃灯佛、生主菩萨等唐代嘉靖年间所铸铁佛，亦须加以保护。本组曾派员登上海拔2800米的山顶考察，拍摄照片，收集资料若干，拟与洪雅县合作进行研究和开发，筹集资金，邀请人进驻。故借此次四川省老道学会成立之际，仰仗众贤高徒、专家学者共同商讨四川道教挽救。社会各界捐资，兴建“宽奠宫”，设立“四川瓦屋山经济文化研究中心”，以尽其事。

發起單位：四川農業經濟文化研究所
四川社會經濟文化研究所
研究所

发起人(姓名):

楊超 卿希泰 金茂林 付吟 刘元松 劉芳希 魏啟鵬 李南 裴自良 徐伯豪

领导及专家抢救瓦屋 山道教神像呼吁书



正面

道家练功鞋

(明代文物，洪雅出土，
李振华 提供)

