



# 钢笔楷行草书法

吴·呈 编并书写

广西人民出版社

(桂) 新登字 01 号

责任编辑 张海霞

钢笔楷行草书法

吴 星 编并书写

- 
- 出版 广西人民出版社  
(邮政编码:530021  
南宁市河堤路 14 号)
- 发行 广西新华书店
- 印刷 广西地质印刷厂
- 开本 787 毫米×1092 毫米 1/32
- 印张 4
- 字数 12 千字
- 版次 1994 年 11 月第 1 版
- 印次 1994 年 11 月第 1 次印刷
- 印数 1-10,000 册
- 书号 ISBN 7-219-02862-8/J·252
- 定价 3.80 元

## 序 言

欣闻我部五四二四四部队政治处专业军士吴水根同志创作了一本钢笔书法字贴,颇感惊喜,今吴水根同志带来书稿,求为其书作序,欣然应允!

通读全书,不难发现其对此书创作的投入,单选材就花了不少心思。就现今书店销售的字贴来讲,大多数只有字贴功能,仅供临摹。而此书选材为蒙学名篇,既具有了一般书的价值,又具有字贴功能。使自学者在学习书法的同时,能修养做人的品性,增长知识。

全书基本上以正楷、行草的形式书写,采用简体字,十分便于当今自学和有基础者选择练习。吴水根同志的书法整体风格为清秀、潇洒。

所书楷体工整、大方、行草简洁、流畅,所写的条幅作品,既有软笔的龙飞凤舞、行云流水、又不失硬笔的精致、灵气,可谓刚柔并济、十分爽目。

整本书洋溢着作者对美好生活的追求,对战友的深情,对朋友的爱,相信其书法对读者会有所帮助,作为吴水根同志所在部队的领导,我愿为其书作序,希望吴水根同志再接再厉,百尺竿头,更进一步。

肖石桥

1994年8月8日

## 目 录

- 新编增广(正楷字体) ..... (1)
- 增广贤文(行草字体) ..... (56)
- 古诗名篇 ..... (92)

新编增广,推陈出新.搜集  
名言,汇成此篇.百花齐放  
百家争鸣.偏听则暗,兼听  
则明.一寸光阴一寸金,寸  
金难买寸光阴.孩童鹤龄,  
转眼之间.国家兴亡,匹夫  
有责.得宠思辱,居安思危.  
知人者智,知己者明.当局  
者迷,旁观者清.欲速则难  
成,欲急则难精.纸上得来

终觉浅，绝知此事要躬行。

上穷碧落下黄泉，两处茫

茫皆不见。踏破铁鞋无觅

处，得来全不费工夫。一失

足成千古恨，再回头已百

年身。夕阳无限好，黄昏也

迷人。野火烧不尽，春风吹

又生。兵无常势，水无常形。

运用之妙，存乎一心。货买

三家不受骗，事经三次不



欺生口开神气散舌动是  
非生若要人不知除非己  
莫为偶然风雨催花落再  
起楼台待月明精神到处  
文章老学问深时意气平  
成绩不亏勤学士功夫不  
负苦心人沉舟侧畔千帆  
过枯树前头万木春长江  
后浪推前浪世上新人超  
旧人常将有日思无日莫

把无时当有时老当亦壮  
穷且亦坚老骥伏枥志在  
千里三粒胡椒顺口气三  
句好话暖人心一言为重  
百金为轻三早当一工家  
中永不穷三旧当一新家  
中永不贫家无生活计那  
怕斗量金酒精红人面黄  
金起黑心黄河流水泾渭  
分明舌子滚一滚喊人不

失本三年不登门，是亲也

不亲子不嫌母丑，犬不厌

家贫人不可貌相，海水不

可斗量，气球虽大无斤两，

秤砣虽小压千斤，疾风知

劲草，乱世识忠臣，只要功

夫深，铁杵磨成针，吃井水

记泉情，饮水不忘挖井人，

木不亏地，地不亏人，飞蛾

扑火，自毁其身，一朝权在

手便把令来行切莫只许  
州官放火,不许百姓点灯.  
水可载舟,亦可覆舟.追源  
须向开源处,解铃还须系  
铃人.抽刀断水水更流,举  
杯销愁愁更愁.若要断酒  
法,醒眼看醉人.眼见方为  
实,传言未必真.山穷水尽  
疑无路,柳暗花明又一村.  
人逢喜事精神爽,月到中

秋分外明。山不在高，有仙

则名。水不在深，有龙则灵。

严于律己，宽以待人。青山

不老，绿水长存。落红不是

无情物，化作春泥更护花。

走路皆求直，看山不喜平。

欲穷千里目，更上一层楼。

好书悟后三更月，良友来

时四座春。近水楼台先得

月，向阳花木早逢春。禾怕

苞里旱,人怕老来穷.立吃  
地陷,坐吃山空.人要人从,  
花要叶丛.穷不穷,吃不穷,  
不会盘算一生穷.穷则变,  
变则通,三条大道走当中.  
士为知己者用,女为悦己  
者容.只有千里仁风,那有  
十里威风.洋为中用,古为  
今用.八仙过海,各显神通.  
山在西来水在东,人生何

处不相逢山山有路路路

相通智谋之士所见略同

有缘千里能相遇无缘对

面不相逢不识庐山真面

目只缘身在此山中善说

话者意在言外善作文者

意在笔先水能善下终成

海山不夸高自极天世事

每从宽处乐人伦常在忍

中全勤能补拙俭以养廉

逆水行舟,不进则退,平原

放马,易放难收,书山有路

勤为径,学海无涯苦作舟。

树不伤皮,汁不出,人不伤

心,泪不流,来到矮檐下,怎

敢不低头,夫妇有百年之

约,父子无隔夜之仇,箭出

弦心无转意,水流海面难

回头,诸葛一生惟谨慎,吕

端大事不糊涂,日长似岁



闲方觉事大如天醉亦休。

小荷才露尖尖角，早有蜻

蜓立上头。良友不辞千里

访，好书不厌百回读。参师

不如访友，使口不如自走。

心照不宣，机密不露。流水

不腐，户枢不蠹。会教学生

勤开口，会做生意勤脱手。

虚心使人进步，骄傲使人

落后。危邦不入，乱邦不居。