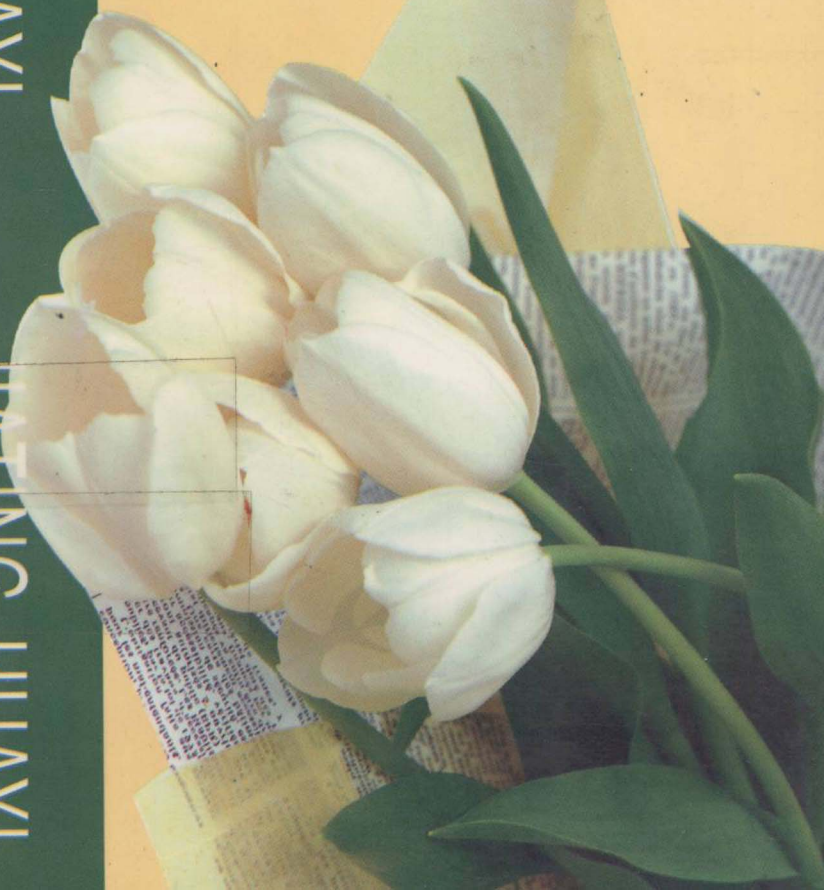


家庭园艺

沐薇 周令德 主编
四川科学技术出版社

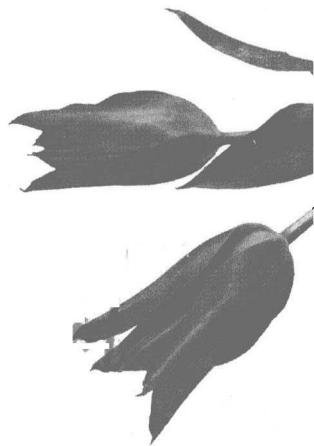
JIATING HUAYI

JIATING HUAYI



家庭

花艺



图书在版编目(CIP)数据

家庭花艺 / 沐薇, 林清德编著. — 成都: 四川科学技术出版社, 2001·9

ISBN 7-5364-4790-6

I. 家… II. ①沐…②周… III. 花卉—观赏园艺
IV. S68

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 061742 号

家庭花艺

主 编 沐 薇 周令德

责任编辑 侯硃楠

封面设计 罗 明

版面设计 康永光

责任校对 刘涌泉 刘生碧

责任出版 邓一羽

出版发行 四川科学技术出版社

成都盐道街 3 号 邮政编码 610012

开 本 787mm×1092mm 1/32

印张 9.25 字数 220 千 插页 2

印 刷 郫县民政印刷厂

版 次 2001 年 9 月成都第一版

印 次 2001 年 9 月成都第一次印刷

印 数 1-5 000 册

定 价 14.00 元

ISBN 7-5364-4790-6 / S·778

■ 版权所有·翻印必究 ■

■ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

■ 如需购本书, 请与本社邮购组联系。

地址 / 成都市盐道街 3 号

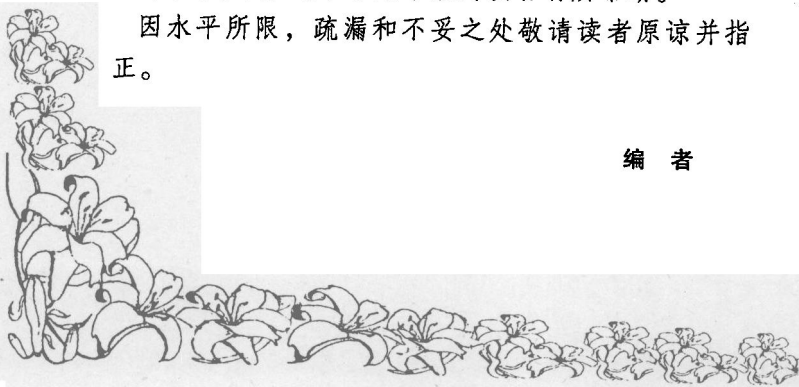
邮政编码 / 610012

前言

随着我国经济日益繁荣，人民生活水平不断提高，更多的人搬进高楼林立的大厦，种花、养草的面积越来越少。与此相反更多的人要求有鲜艳的花朵来装饰美化居室，有清新的空气来愉悦心情、维护健康，也因此有越来越多的人利用自己家里有限的空间在阳台、屋顶、居室种花、养草，以达到接近自然、绿化环境、美化生活之目的。所以，近年来插花、室内盆花、鲜切花卉、盆景如雨后天春笋般地发展起来，然而阳台、室内的小气候与自然条件有较大的差异，按自然条件的常规去种植花草是不行的。《家庭花艺》这本书就用简洁的文字介绍了居室条件下盆栽花卉的种植、居室的花卉装饰、插花技巧、鲜切花卉的保鲜、盆景的制作与养护等技术，以尽可能地满足人们爱花、养花、赏花的需要。这也是我们编撰出版这本书的宗旨，希望这本小册子能对读者有所帮助。

因水平所限，疏漏和不妥之处敬请读者原谅并指正。

编者



目 录

第一章 漫谈室内花卉 1

第二章 室内盆栽花卉 12

(一)室内花卉的装配 13

(二)室内花卉栽植的具体方法 17

第三章 插花 52

(一)插花艺术 53

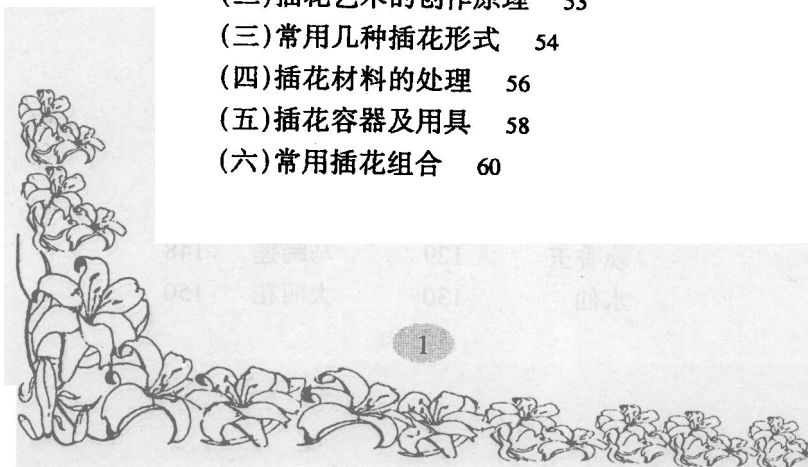
(二)插花艺术的创作原理 53

(三)常用几种插花形式 54

(四)插花材料的处理 56

(五)插花容器及用具 58

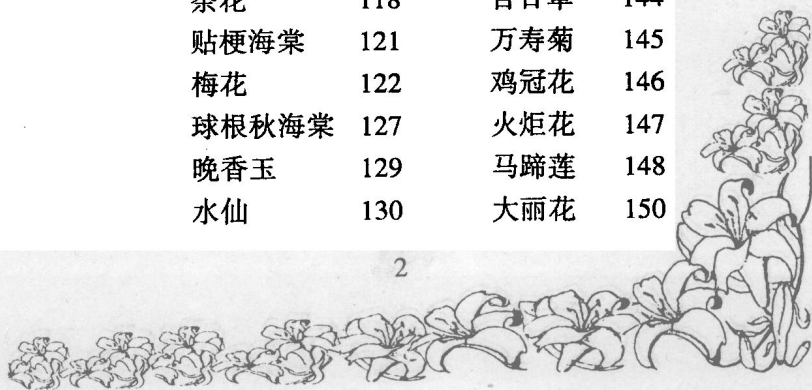
(六)常用插花组合 60



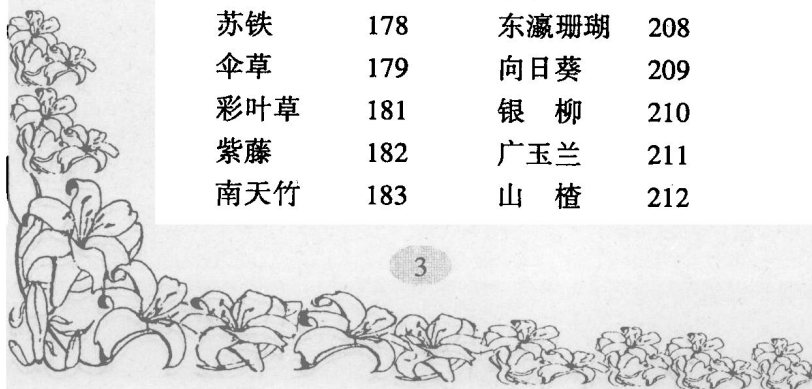
第四章 切花 63

- (一)浅说切花 64
- (二)切花的特点 71
- (三)切花的应用 71
- (四)切花的品质 74
- (五)切花的采收、分级与包装 75
- (六)切花的保鲜及贮运 81
- (七)家庭瓶插、盆插切花的保鲜与养护 87
- (八)常见切花的采收和保鲜 90
- (九)切花材料的栽培技术 104

香石竹	104	樱花	134
月季	107	玉兰	135
菊花	109	牡丹	137
腊梅	112	杜鹃花	139
百合	115	翠菊	143
茶花	118	百日草	144
贴梗海棠	121	万寿菊	145
梅花	122	鸡冠花	146
球根秋海棠	127	火炬花	147
晚香玉	129	马蹄莲	148
水仙	130	大丽花	150



一品红	153	枸骨	184
四季报春	155	佛手	186
天竺葵	156	石榴	187
扶桑	158	五色椒	189
鸢尾	159	长春花	190
石蒜	160	兰花类	191
君子兰	161	唐菖蒲	195
风信子	165	毛茉莉	197
三色堇	166	银边翠	198
三角花	167	长春花	199
鸟巢蕨	169	棕竹	200
铁钱蕨	170	万年青	201
肾蕨	171	冬珊瑚	202
文竹	173	火棘	203
八角金盘	174	天门冬	204
龟背竹	176	虎刺	205
罗汉松	177	丁香	206
苏铁	178	东瀛珊瑚	208
伞草	179	向日葵	209
彩叶草	181	银柳	210
紫藤	182	广玉兰	211
南天竹	183	山楂	212

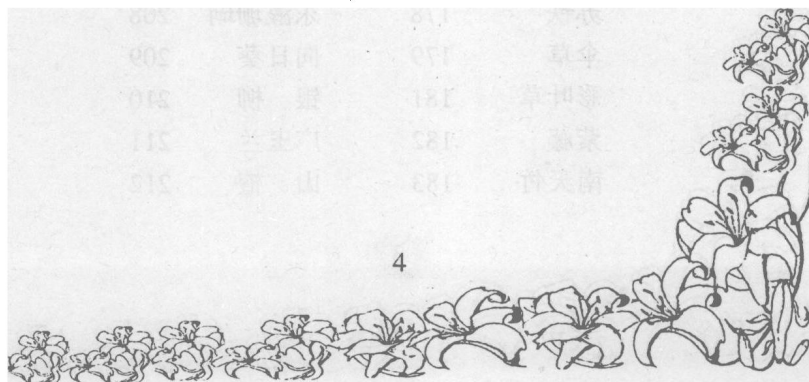


西府海棠	213	紫 珠	215
石 楠	214	佛肚竹	215

第五章 花束 花篮 干花 217

第六章 盆景 221

- (一)盆景的基本知识 222
- (二)盆景的制作 230
- (三)盆景的养护管理 277



第一章

漫谈室内花卉

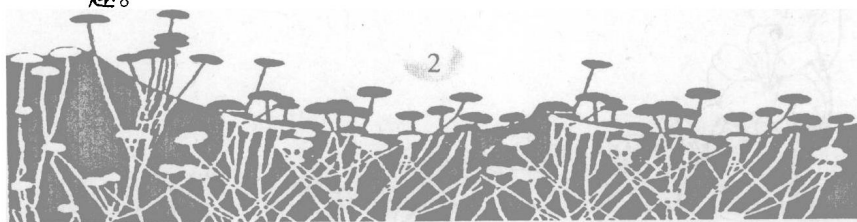


室内花卉是指适宜在室内较长期摆放和观赏的植物。他们大都比较耐阴，喜温暖。其中观叶植物占很大比重。因为观叶植物对光照和肥分的要求没有观花、观果植物那样严格，管理起来也比较方便，也不像观花、观果植物那样只是某个生长阶段——即开花时才有较高的观赏价值，而是能长期地给人以美的享受。

当然，除观叶植物以外，室内花卉也包括一些观花或观果的盆栽植物，如百合、水仙、仙客来……；既可观花，又可观叶，而且花期很长的花烛、鹤望兰……；有些品种，只能阳光直射处才能较长时间保持艳丽花卉，而这类花卉多以切花的形式通过瓶插或艺术加工后在室内摆放；也有一些植物如花叶芋、朱蕉和凤梨类它们具有鲜艳的色彩，如再配用些切花作点缀，摆放室内更容易被现代人所接受。

1. 室内花卉代表着现代审美情趣

日前世界经济腾飞，人们对生活要求越来越高，用植物来装点居室，已成为人们生活情趣的必须。各宾馆、公共建筑、办公室、商店和许多私人住宅都普遍要求在室内摆放一些观叶植物，以改善自己的环境。这在某种程度上说明了观叶植物已代表着一种现代审美情趣。



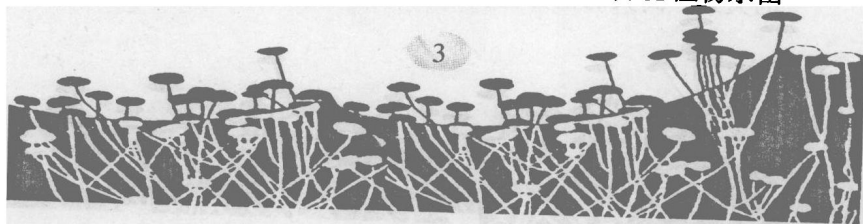
随着社会的进步、工业的高速发展，大量人口集中在城市中，使城市污染严重，居住拥挤，交通阻塞，生活节奏加速，时时给人一种窒息感。为此远离乡村的人们，开始崇尚自然、渴求返朴归真。花卉是大自然的产物，室内有了它人们就感到和自然更接近了，这也是室内植物近年来受人青睐的根本原因。

2. 室内花卉有益于人体健康

室内植物是有生命的，它们呼吸、生长、成熟或衰老，与大自然的万物运行息息相关，有了它们就能使人感到大自然的气息、生命的韵律。所以任何人造植物都代替不了活生生的室内花卉。

人们酷爱绿色植物的另一重要原因是室内植物有利于人体健康。居室内由于人的停留和活动，特别在通风条件不良的情况下，呼吸和排泄出的二氧化碳等气体、烟雾中含的尼古丁以及室内的霉菌等混合形成污染。如果通风条件差被置换的空气就少。试验表明：室内风速为 6~7 米/秒时，室内的空气约一小时就被置换；室内风速为 2~3 米/秒时，室内空气仅有 40% 被置换。

据测定，一间房内放上 20 株室内植物，负离子的数目会增加 4~5 倍，负离子的增加使人感到清新、愉快。有些植物如天竺葵、海棠以及仙人掌还可以分泌植物杀菌



素,使有害的细菌致死;还有些花卉所散发出的香气具有净化空气的功效,秋海棠能除去家具和绝缘物品放出来的微量挥发油和甲醛;兰花的香气沁人心脾,能迅速消除疲劳;茉莉和菊花的香气可使人减轻头晕、感冒、鼻塞等病症。所以室内花卉是有利于人们健康的美好使者。

3. 室内花卉的选择

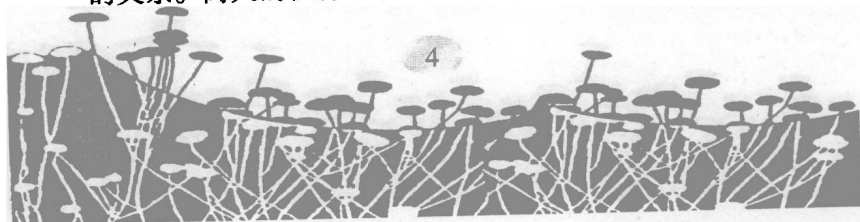
(1)对植物体形大小的考虑

①在选择室内花卉以前首先要了解所选室内花卉的特性、生长速度。

②要考虑室内空间的大小,所选植物的大小要与之相配。

③在植株与建筑之间要留有余地。3米高的房间内最高的植株,一般不要超过2.5米,否则充斥了整个室内空间,会产生压迫感。另外,在植株的周围要留有充裕的空间,这样才能充分体现它们株形或叶形的美观。如龟背竹或八角金盘这些具有奇特叶形的室内花卉的周围,假如没有通透的空间或浅色的背景,人们就很难观察到它的奇异树形及叶片。

④选择室内花卉还要考虑观赏距离和植物体形大小的关系。高大的植株比较适合在较远的距离内观赏。最



好一进屋,甚至在远远的屋外就可以很清楚地看见它,和整个房间在一起,给人一个整体的效果。

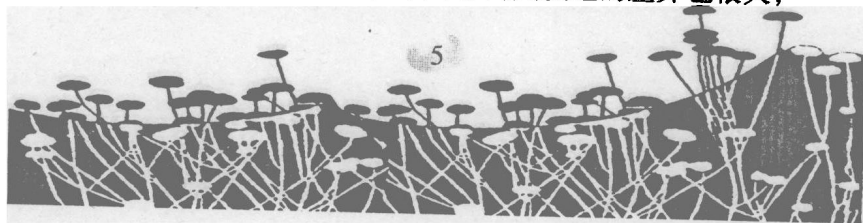
所选择植株的大小还和它们所放的位置有关,大型植株要放在地上,这样能给人以安全和稳定的感觉。中型的室内花卉,可以放在窗台或花架上。当人们坐在沙发上或站在屋中间时,很容易感觉到它们的存在和很方便地观赏它们。小型的植株最好把它们放在茶几、书桌或组合柜中与人视线平行的地方,以供人们细细品味玩赏。

(2) 对不同色彩的选择

室内花卉多数是观叶植物,叶片大部分是绿色,因而室内是以绿色为基本色调。

色彩可分两大类。橙色的色光波长较长,所引起的色觉使人产生温暖的感觉,故为暖色系。青色的色光波长较短,伴随的温度效应低,故引起低温的感觉,为冷色系。色相中的绿色,居于暖色与冷色之间,温度适中,无论是冬季或夏季对人都很相宜。绿色是大自然中最普遍的颜色。伏案工作时,眼睛容易感到疲乏,多看绿色植物可消除疲劳。绿色又有深绿、浅绿、蓝绿以及粉绿之别。各种深浅不同的绿色植物配置在一起,既富于变化又处于一个统一的绿色基调之中,给人以和谐与悦目的感觉。

绿色叶片除颜色深浅不同外,其质地的差异也很大,



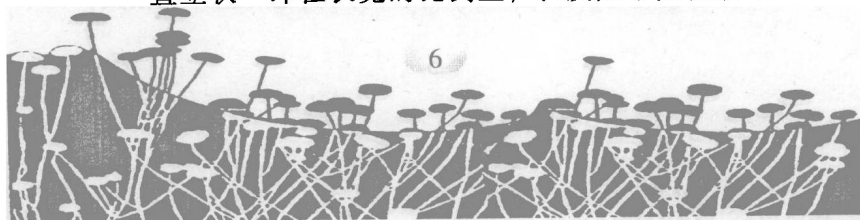
橡皮树、龟背竹和喜林芋等具有革质光亮的叶片，而合果芋等为粉绿色的纸质叶。将它们配置在一起，会使各自的特色更加突出。浅绿色或带有较大面积的黄、白斑纹的观叶植物能给人以清凉的感觉，如冷水花和亮白花叶芋等，它们就能起到这种作用。花叶芋中“火焰”品种、三色凤梨以及三色朱蕉等红色占很大比重，在以绿色为基调的观叶植物中放上几盆这类品种可以产生活泼明快的感觉。这类带有鲜艳色彩的观叶植物，四季都可大放光彩，不像观花植物，仅花艳一时，而且栽培起来也容易得多。

有不少观叶植物，其叶片上出现黄白色条纹，一类是狭长叶片的中央成黄色或白色，如金心吊兰、金心龙舌兰和千年木的某些品种；第二类是叶缘或叶尖出现黄白色，如花叶八角金盘、花叶鹅掌柴等；第三类是叶脉为白色或黄色，如银脉单叶花、白网纹草；第四类是整个叶面出现图案式斑纹，如铁十字海棠；更多的有黄白色不规则的叶片图案。人们可根据自己的爱好在室内装饰时进行选择。

(3)对奇异的株形和叶形植物的选用

植物的外形是由枝杆、叶片以及它们着点的角度构成，大致可以分为以下几类：

直立状 即在长宽的比例上，长度大于宽度若干



倍。并以垂直的线条为主,如橡皮树、榕树等。它们有明显的主干,挺拔直立,可独立盆栽,也可在室内花园或组合盆栽中作为一个突出的中心,就像造园中的孤立树一样。

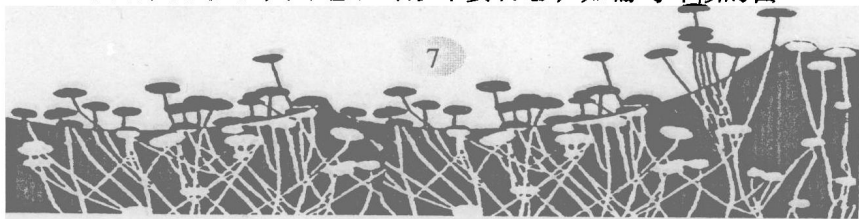
直立型中有的呈尖塔状,如南洋杉;有的呈伞状如棕榈;还有一些是攀缘植物如绿萝、黄金葛和喜林芋等,把它们绑扎在直立的柱子上,也成为直立状。

丛生状 无明显的主干,有几个枝条同时从基部长出,枝条着生的方向大部分既非水平又非垂直。例如春羽、椒草类等。

禾本状 具有类似禾本科植物那样长而窄的叶片,叶片多从基部丛生而出,没有叶柄,例如吊兰和沿阶草等等。

莲座状 叶片是从一个中心生长点的周围长出,呈丛状或簇状。与禾本状不同的是它们的叶片比较宽,例如非洲紫罗兰为扁平形莲座状植物,凤梨为漏斗形莲座状植物。

蔓生植物(悬垂状) 这类植物的枝条较细长、柔软,不能直立,枝条稍长即向下垂吊,枝长可达数米。如放置大厅从高处向下延伸,形似绿色的瀑布或珠帘垂吊。如放置在书柜的顶部,令其向下悬垂亦富有诗意。此类花卉种类很多。其叶色和叶形千姿百态,如葡萄叶似的白



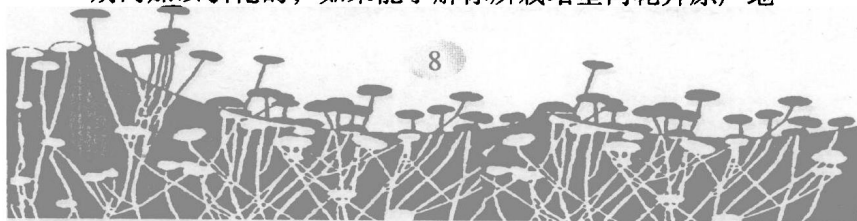
粉藤,小卵圆形叶的金鱼藤,三角形到多角形的长春藤等悬垂植物。

奇特叶形的观叶植物如龟背竹,其叶片深裂又带孔洞,春羽的叶片深裂而呈羽状,合果芋的叶片呈盾形,顶莲掌的叶片如同圆珠,安祖花的叶片为大心脏形,吊金钱的叶片呈小心脏形等,形态各异的植物,给我们布置室内花园,提供了很大的选择余地。

(4)根据室内环境特点去选择花卉种类

每种植物都有其固定的生态习性,其习性与原产地的生态条件息息相关,是该品种在长期系统发育过程中形成的。有很多观叶植物原产于热带雨林,世代代的生活环境形成的要求高温、高湿的生活条件,如在低温、干燥的地方就生长不良,甚至死亡。同样原产高寒地区的红松,在我国南方地区就不能生长。有的品种对环境条件的适应范围很窄,有的却比较宽。白网纹草、六月雪、万年青要求的温度很高,如室温 15°C 以下,生长不正常, 10°C 以下,很快就要死亡。黄金葛、花叶芋等虽然也要求比较高的温度,但短暂时间内温度在 10°C 以下,生长不会受影响。

植物所需的生长条件主要是温度、光照、水分、空气、湿度及土壤的理化性状。植物的生态习性,是不可能短期内加以驯化的,如果能了解你所栽培室内花卉原产地



的地理气候条件和在这种条件下形成的生态习性，我们就能够创造条件去满足它们的生长要求。

温度 植物对温度的要求分三种类型。

①**喜温型** 这类花卉最适宜于 30℃ 左右高温，40℃ 以上也可旺盛生长，15℃ 以下不能生长。如：米兰、茉莉、一品红和春播夏秋开的一类草花，冬季休眠的球根花卉如：唐菖蒲、晚香玉、大丽菊等。

②**温凉型** 这类花卉既畏冷又怕热，最适生长温度为 20 ~ 24℃，高于 30℃ 生长不良，低于 15℃ 生长缓慢，10℃ 以下生长停止或死亡。如：桂花、杜鹃、山茶、金橘、瓜叶菊、报春花、秋海棠、君子兰、天竺葵以及秋播春开的二年生草花和夏季休眠的水仙、郁金香、香雪兰、花毛茛等。

③**耐寒型** 这类花卉生长最适温度为 17 ~ 20℃，在 30℃ 以上生长不利，能耐 3℃ 左右的长期低温。如：迎春、腊梅、月季、桃花、海棠、金银花、石榴、南天竺、菊花等。

在我国冬季无论南方或北方有些居室温度都达不到 15℃，必须设立温室才能使喜温型花卉顺利越冬。

光照 室内花卉多为阴生植物。大多数情况下只有散射光线。因此，要根据室内的光照情况选择适合在该处生长的植物种类。

①一般居室的南窗处，离窗 50 ~ 80 厘米左右的位置内阳光充足。可放喜阳的植物如天门冬、蔓竹、叶子花、仙

