

于海英 宿春君◎编著

人充满劳绩，但还诗意的栖居在这片大地上。我真想证明，就连璀璨的星空也不比人纯洁，人被称为神明的形象。

——【德】荷尔德林《人，诗意的栖居》



经典励志系列
JINGDIAN LIZHI XILIE

善待失意 活出诗意

Kind to ups-
and-downs, Live a poetic life

中国  播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

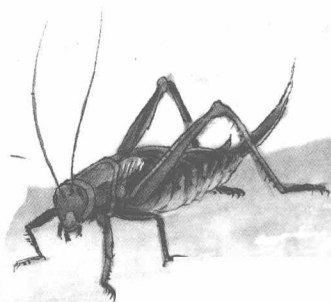


1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Discussion**
 6. **Conclusion**
 7. **References**
 8. **Appendix**
 9. **Figure 1**
 10. **Figure 2**
 11. **Figure 3**
 12. **Figure 4**
 13. **Figure 5**
 14. **Figure 6**
 15. **Figure 7**
 16. **Figure 8**
 17. **Figure 9**
 18. **Figure 10**
 19. **Figure 11**
 20. **Figure 12**
 21. **Figure 13**
 22. **Figure 14**
 23. **Figure 15**
 24. **Figure 16**
 25. **Figure 17**
 26. **Figure 18**
 27. **Figure 19**
 28. **Figure 20**
 29. **Figure 21**
 30. **Figure 22**
 31. **Figure 23**
 32. **Figure 24**
 33. **Figure 25**
 34. **Figure 26**
 35. **Figure 27**
 36. **Figure 28**
 37. **Figure 29**
 38. **Figure 30**
 39. **Figure 31**
 40. **Figure 32**
 41. **Figure 33**
 42. **Figure 34**
 43. **Figure 35**
 44. **Figure 36**
 45. **Figure 37**
 46. **Figure 38**
 47. **Figure 39**
 48. **Figure 40**
 49. **Figure 41**
 50. **Figure 42**
 51. **Figure 43**
 52. **Figure 44**
 53. **Figure 45**
 54. **Figure 46**
 55. **Figure 47**
 56. **Figure 48**
 57. **Figure 49**
 58. **Figure 50**
 59. **Figure 51**
 60. **Figure 52**
 61. **Figure 53**
 62. **Figure 54**
 63. **Figure 55**
 64. **Figure 56**
 65. **Figure 57**
 66. **Figure 58**
 67. **Figure 59**
 68. **Figure 60**
 69. **Figure 61**
 70. **Figure 62**
 71. **Figure 63**
 72. **Figure 64**
 73. **Figure 65**
 74. **Figure 66**
 75. **Figure 67**
 76. **Figure 68**
 77. **Figure 69**
 78. **Figure 70**
 79. **Figure 71**
 80. **Figure 72**
 81. **Figure 73**
 82. **Figure 74**
 83. **Figure 75**
 84. **Figure 76**
 85. **Figure 77**
 86. **Figure 78**
 87. **Figure 79**
 88. **Figure 80**
 89. **Figure 81**
 90. **Figure 82**
 91. **Figure 83**
 92. **Figure 84**
 93. **Figure 85**
 94. **Figure 86**
 95. **Figure 87**
 96. **Figure 88**
 97. **Figure 89**
 98. **Figure 90**
 99. **Figure 91**
 100. **Figure 92**
 101. **Figure 93**
 102. **Figure 94**
 103. **Figure 95**
 104. **Figure 96**
 105. **Figure 97**
 106. **Figure 98**
 107. **Figure 99**
 108. **Figure 100**
 109. **Figure 101**
 110. **Figure 102**
 111. **Figure 103**
 112. **Figure 104**
 113. **Figure 105**
 114. **Figure 106**
 115. **Figure 107**
 116. **Figure 108**
 117. **Figure 109**
 118. **Figure 110**
 119. **Figure 111**
 120. **Figure 112**
 121. **Figure 113**
 122. **Figure 114**
 123. **Figure 115**
 124. **Figure 116**
 125. **Figure 117**
 126. **Figure 118**
 127. **Figure 119**
 128. **Figure 120**
 129. **Figure 121**
 130. **Figure 122**
 131. **Figure 123**
 132. **Figure 124**
 133. **Figure 125**
 134. **Figure 126**
 135. **Figure 127**
 136. **Figure 128**
 137. **Figure 129**
 138. **Figure 130**
 139. **Figure 131**
 140. **Figure 132**
 141. **Figure 133**
 142. **Figure 134**
 143. **Figure 135**
 144. **Figure 136**
 145. **Figure 137**
 146. **Figure 138**
 147. **Figure 139**
 148. **Figure 140**
 149. **Figure 141**
 150. **Figure 142**
 151. **Figure 143**
 152. **Figure 144**
 153. **Figure 145**
 154. **Figure 146**
 155. **Figure 147**
 156. **Figure 148**
 157. **Figure 149**
 158. **Figure 150**
 159. **Figure 151**
 160. **Figure 152**
 161. **Figure 153**
 162. **Figure 154**
 163. **Figure 155**
 164. **Figure 156**
 165. **Figure 157**
 166. **Figure 158**
 167. **Figure 159**
 168. **Figure 160**
 169. **Figure 161**
 170. **Figure 162**
 171. **Figure 163**
 172. **Figure 164**
 173. **Figure 165**
 174. **Figure 166**
 175. **Figure 167**
 176. **Figure 168**
 177. **Figure 169**
 178. **Figure 170**
 179. **Figure 171**
 180. **Figure 172**
 181. **Figure 173**
 182. **Figure 174**
 183. **Figure 175**
 184. **Figure 176**
 185. **Figure 177**
 186. **Figure 178**
 187. **Figure 179**
 188. **Figure 180**
 189. **Figure 181**
 190. **Figure 182**
 191. **Figure 183**
 192. **Figure 184**
 193. **Figure 185**
 194. **Figure 186**
 195. **Figure 187**
 196. **Figure 188**
 197. **Figure 189**
 198. **Figure 190**
 199. **Figure 191**
 200. **Figure 192**
 201. **Figure 193**
 202. **Figure 194**
 203. **Figure 195**
 204. **Figure 196**
 205. **Figure 197**
 206. **Figure 198**
 207. **Figure 199**
 208. **Figure 200**
 209. **Figure 201**
 210. **Figure 202**
 211. **Figure 203**
 212. **Figure 204**
 213. **Figure 205**
 214. **Figure 206**
 215. **Figure 207**
 216. **Figure 208**
 217. **Figure 209**

第十卷

善待失意
活出诗意

经典励志系列
JINGDIAN LIZHI XILIE



于海英 宿春君◎编著

善待失意 活出诗意

中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

善待失意,活出诗意/于海英,宿春君编著. —北京:中国广播电视出版社,2010.1

(经典励志系列)

ISBN 978-7-5043-5930-8

I. ①善… II. ①于… ②宿… III. ①成功心理学—通俗读物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 219856 号

善待失意,活出诗意

于海英 宿春君 编著

责任编辑 王 萱

封面设计 李艾红

版式设计 亚里斯

出版发行 中国广播电视出版社

电 话 010-86093580 010-86093583

社 址 北京市西城区真武庙二条9号

邮 编 100045

网 址 www.crtv.com.cn

电子信箱 crt8@sina.com

经 销 全国各地新华书店

印 刷 涿州市京南印刷厂

开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16

字 数 259(千)字

印 张 15

版 次 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

印 数 6000 册

书 号 ISBN 978-7-5043-5930-8

定 价 28.80 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



前言

参透世间尘与烦

我像蜘蛛，
命运就是我的网。
我把网结好，
还住在中央。

呀，我的网甚时节受了损伤！
这一坏，教我怎地生长？
生的巨灵说：“补缀补缀罢，
世间没有一个不破的网。”

——【中国现代】许地山《缀网劳蛛》

行走在这茫茫的宇宙中，渺小如尘埃的你、我、他，谁命运的网没有受过损伤，谁没有失意的时候？这就是人生啊。它如风云变幻的天空，一时阳光灿烂，白云悠悠；一时乌云密布，电闪雷鸣，风狂雨暴。有喜有悲、有聚有散、有乐有苦、有得有失、有沉有浮、有爱有恨、有生有死……

而失意是这漫漫人生乐章中不能缺席的一节，它是命运之神撒向人间的试金石，试炼的是每个人的信念与意志。睿智的人能够在这试炼中或者参透失意，诗意地生活，或者发现辉煌人生的密码，从而走向成功，而愚钝的人则沉在其中，溺水而亡。

曾经有一个老人一生坎坷，年轻时因战乱失去大部分亲人，他也失去了一条腿，中年丧妻，老年又丧子，但他依然爽朗而随和地活着。有人问他经受了那么多苦难和不幸，为什么没有一点伤感，老人沉默了许久，然后将一片树叶举到那个人的眼前问道：“你看，它像什么？”那是一片黄中

透绿的叶子。那个人想，这也许是白杨树叶，可是，它到底像什么呢？

“你不觉得它像一颗心吗？或者说它就是一颗心？”

那个人仔细一看，那片树叶还真的十分像心脏的形状，心不禁轻轻一颤。

“再看看它上面都有些什么？”

老人将树叶更近地向那个人凑去。那个人清楚地看到，那上面有许多大小不等的孔洞。

老人收回树叶，放到了掌中，用那厚重的声音舒缓地说：“它在春风中绽出，在阳光中长大。从冰雪消融的春天到寒冷的深秋，它走过了自己的一生。这期间，它经受了虫咬石击，以致千疮百孔，可是它并没有凋零。它之所以得以享尽天年，完全是因为它热爱着阳光、泥土、雨露，它热爱着自己的生命，相比之下，那些打击又算得了什么呢？”

确实，只要热爱着人生，只要还有生活的勇气，又何必害怕那些打击和失意？

“惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色。取之无禁，用之不竭。是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适。”千百年来受人爱戴的苏东坡，因为无中生有的“乌台诗案”而遭到贬谪，可是他没有颓废，反而走进自然，寄情山水，更好地享受生命的诗意。

人往往在厄运中创造奇迹，东坡先生官场失意，在文学史上却占据了不可或缺的地位。从司马迁到苏轼，从弥尔顿到贝多芬，他们都曾遭遇失意、经历磨难，但他们都将自己的名字写在了史书上，成为永世的偶像。历史的沧桑已经告诉我们，失意并不可怕，我们要学会在失意中锻炼一颗勇敢的心，去争取我们诗意的幸福。

十年一砺，方成大器。我们要懂得在诗意中体味失意的生活，在失意中追求诗意的人生。《善待失意，活出诗意》就是一册在失意时寻找人生支点和诗意心情的小书。它在历史的这一瞬间等待着和所有曾经、正在或可能与失意相遇的人聊天。也许是千百年才修来的缘分，换得今朝的这一次面对面，教你参透世间的尘与烦，回到心中诗意的“桃花源”……



目 录

第一章 失意是岁月奖励给人生的财富 1

逆境是上帝与魔鬼一起设下的赌局/2 一个悬崖，就是一片蔚蓝的天空/4 做一只勇敢的海燕吧，千万别做呻吟的海鸥/5 掬水月在手，拼搏路在前/7 失意中的反思，让你发现未来人生的秘密/8 失意时，不要对他人谈你的“失意事”/9 从远处看，人生的失意也很有诗意/11 “黑夜”里也有最美丽的童话/12 泗渡苦难，人生越磨砺越光芒/14

第二章 再苦，也要笑一笑 16

“沙漠”中的“星星”指引你抵达快乐的城堡/17 滚一身烂泥巴是走向幸福的第一步/18 忘却“坎坷泥泞”，你的眼中就充满了春花秋月/19 筛掉记忆中的悲伤，余下快乐吧/20 人生欢喜多少事，笑看天下几多愁/21 失败了？大不了从头再来/22 重要的是向前走，而不是在歧路上徘徊/24

第三章 心态让幸运的人总幸运，倒霉的人总倒霉 26

只有你对了，世界才是对的/27 一切操之在我/29 积极的心理暗示，让你的人生到处是奇迹/31 “IQ 决定录用，EQ 决定提升”/32 不可能？不，可能！/34 究竟什么样的心态才是我们需要的/36

第四章 走过患得患失，诗意心灵自放下那一刻开始 38

去除名利魅惑，绚烂人生慢慢展开/39 脱下眩惑成功的“红舞鞋”，不做疲惫的舞者/40 别让“身份”扼杀你的未来/41
不做固执的蜗牛，那只会被名誉压断飞翔的翅膀/42 剔除贪婪，
让我们的生活简单而快乐/44 拥有的，就是最值得你去珍惜的/45

第五章 学会选择，懂得放弃 47

抓住属于你的“一半”就好，不必在得失中沉浮/48 播撒什么样的种子，你就收获什么样的果实/49 危机时刻，你的选择决定你的命运/51 放弃，是为了更好地得到/52 随时提醒自己：我已经够了，我想要的更少/53 完美只是前行的方向，不是终点/55 君子当有所为，有所不为/57 学学狐狸哲学：放弃一条腿，保全一条命/58

第六章 享受不抱怨的世界，你的天空一片蔚蓝 61

重要的是在你心中戴上一个紫手环/62 给你一个不能抱怨的理由/63 脚踏实地的行动让抱怨的心渐行渐远/65 从现在起，做一个改变现状、驾驭命运的人/67 人生不需要任何借口/68 有自知之明的人才接近完美/69



第七章 敞开心灵，阳光如期而至 71

用生命中的“乐器”，奏出心底自由与和谐的乐章/72 生命的本质在于追求快乐/74 你就是你，是上帝独一无二的宠儿/76 拥有热情，你就会成为充满魔力的火焰/77 要无畏、无畏、无畏/79 乐观者的心中永远装着一颗“启明星”/81 让心灵像弹簧一样自由伸展，从容快乐/82 经常清扫心灵的垃圾是必要的/83

第八章 用感恩的心欣赏每一个日落日出 85

一颗感恩的心，让生活处处都有温暖的味道/86 原谅生活，你才能更好地生活/88 付出，就是在生命中栽种奇迹/89 感恩让你坦然面对被上帝“咬过”的“伤口”/92 感恩生命，珍爱自我/93 有一个美丽的词你要记住：谢谢/95

第九章 开放你自己，不在失意的毛毛雨中踌躇不前 97

有一种失败叫封闭，有一种成功叫开放/98 开放的时代，人生之花也需要肆意绽放/100 宁可在尝试中失败，也不在保守中成功/102 开放你的心灵，就会遇见整个世界/103 开放式人生的六大关键因素/105 有什么样的人生格局，就有什么样的人生结局/106

第十章 把握当下的力量，成功人生从行动开始 110

把握当下，在时间的大钟上只有“现在”两个字/111 珍惜每一刻，每一刻都是新生/112 在行动中激发自己的潜能/114 永远可以依赖的人只有自己/115 “始终坚持不懈的人，最终必然能够成功”/117

第十一章 别让生命贬值，你是最大的“王牌” 120

生命都从不卑微，它拒绝贬值/121 你就是大宝藏，那里有90%的潜能等待开发/122 总得有一张可以拿出手的好牌/124 志当存高远，不做漫无目的的游荡/126 走自己的路，它是你成功的方向/127 即使无人喝彩，也要给自己加油/128

第十二章 思路带你从山重水复走向柳暗花明 130

看到别人看不见的事物，就能做到别人做不到的事情/131 换一种思路，体会别有洞天的惊喜/132 别按常理出牌，思路也要“无厘头”/134 挣脱“自我设限”，唤醒心中的“阿拉丁神灯”/136 穷人缺什么——思路/137 人生随时都可以重新开始/139

第十三章 危机中蕴藏着机遇 140

做命运的西绪弗，把困难当成机遇/141 化腐朽为神奇，化危机为良机/142 信念是一切奇迹的萌发点/144 压力也是扭转人生牌局的动力/146 别停下，再试一次吧/147 只要心灵不荒芜，人生就有出头路/148

第十四章 感谢折磨你的人 151

折磨你就是给你的生活带来清新氧气/152 尊重上司，你才能成为事业舞台上的主角/153 顾客的磨炼让你成为“上帝”的“天使”/155 爱情的痛，是走向新世界的助推力/157 没有对手，人生将无限“孤独”/158 从现在起，感谢折磨你的人吧/159



第十五章 不能选择高起点，那就赢一个漂亮的终点 161

玩好你手中的坏牌，让一切皆有可能/162 机遇不为你搭桥，你就自己铺路/163 成功必杀技：兔子学跑步，鸭子练游泳/165 把简单招数练到极致，就是你的绝招/166 用生气惩罚自己，不如用争气赢得世界/168 借成功者的棉袄，安然走过寒冬/170

第十六章 从习惯中寻找成功突破的力量 172

习惯可以成就一个人，也能毁灭一个人/173 跳出习惯的思维定式，开拓一片新天地/174 把握积极思考的力量/176 没有耐心等待成功，只能用一生的耐心面对失败/177 告别“工作狂”状态，不为工作而工作/179 整洁好习惯，从整理办公桌开始/180

第十七章 沉住气，才能成大器 183

要做就做沉得住气的“傻子”许三多/184 在平凡处筑梦，在寂寞处成王/185 向它们学习：凶狠的狼，专注的鹰，踏实的牛/187 “钝感力”助你走向非凡人生境界/188 从基层做起，累积你的成功/190 投机成功，不如投资成功/192

第十八章 生命的圆满在于厚度而非长度 194

读懂生命/195 生命很偶然，它值得众生善待/196 生或者死，都是人生的里程碑/197 大成就，大幸福，都无法绕开“孤独”二字/199 人活着要做有意义的事/200 谁的流年在暗中偷换/202 人生就是一次有计划的旅行/203 人生如无解棋局，学会享受“下棋”的乐趣/205

第十九章 时时知足，让幸福像花儿一样绽放 207

“哇！我原来是这么富有的人”/208 让幸福的溪流滋润每一块流经的土地/209 幸福在此，春暖花开/211 简单，让灵魂散发出幸福的香味/213 习惯幸福，生活将成为一连串的欢宴/214 今天，你幸福了吗/216

第二十章 辟一方心灵的“桃花源” 217

随它吧，淡泊人生永远芳香四溢/218 万般心事付瑶琴，弦断还有自己听/219 生活可以简陋，但绝不能粗糙/220 偷得浮生半日闲，妙哉/221 掬一捧自然芳香，抚慰心灵/223 享受“琴棋书画诗酒花”的情趣人生/224 斜月倚小窗，闲品字字如珠玑/226 留一点童心，于简单的快乐中漫游/228

后 记/230



第一章

失意是岁月奖励给人生的财富



人生得意，可喜可贺；人生失意，亦需善待。

人生如海，潮起潮落，沉沉浮浮，几多苦辣酸甜，失意，或曰逆境总是如影随形。其实失意不可怕，可怕的是失去战胜失意的勇气和信念。若以一颗坚强的心去面对失意，它就成了你人生的一笔财富。善待失意，就能战胜失意。

逆境是上帝与魔鬼一起设下的赌局

逆境是通往真理的第一条道路。

——【英国】拜伦

逆境，其实就是上帝与魔鬼撒旦设下的赌局，战胜困境的人上“天堂”，而拜倒在困境面前的人，他注定会深陷“地狱”。

德国有一位名叫班纳德的人，在风风雨雨的50年间，他遭受了200多次磨难的洗礼，从而成为世界上最倒霉的人，但这些也使他成为世界上最坚强的人。

他出生后14个月，摔伤了后背；之后又从楼梯上掉下来摔残了一只脚；再后来爬树时又摔伤了四肢；一次骑车时，忽然一阵大风不知从何处而来，把他吹了个人仰车翻，膝盖又受了重伤；13岁时掉进了下水道，差点窒息；一次，一辆汽车失控，把他的头撞了一个大洞，血如泉涌；又有一辆垃圾车，倒垃圾时将他埋在了下面；还有一次他在理发屋中坐着，突然一辆飞驰的汽车驶了进来……

他一生倒霉无数，在最为晦气的一年中，竟遇到了17次意外。

令人惊奇的是，老人的身体一直很健康，而且心中充满着自信，因为他历经了200多次磨难的洗礼，他还怕什么呢？

这位老人没有被逆境和磨难打倒，享受着他自己的美丽人生。确实，“自古雄才多磨难，从来纨绔少伟男”，人们最出色的工作往往是在挫折逆境中做出的。我们要有一个辩证的挫折观，经常保持自信和乐观的态度。挫折和教训使我们变得聪明和成熟，正是失败本身才最终造就了成功。我们要悦纳自己和他事，要能容忍挫折，学会自我宽慰，心怀坦荡、情绪乐观、满怀信心地去争取成功。

如果能在挫折中坚持下去，挫折实在是人生不可多得的一笔财富。有人说，不要做在树林中安睡的鸟儿，要做在雷鸣般的瀑布边也能安睡的鸟儿，就是这个



道理。逆境并不可怕，只要我们学会去适应，那么挫折带来的逆境，反而会磨炼我们进取的精神和百折不挠的毅力。

挫折让我们更能体会到成功的喜悦，没有挫折我们不懂得珍惜，没有挫折的人生是不完美的。

世事常变化，人生多艰辛。在漫长的人生之旅中，尽管人们期盼能一帆风顺，但在现实生活中，却往往令人不期然地遭遇逆境。

逆境是理想的幻灭、事业的挫败，是人生的暗夜、征程的低谷。就像寒潮往往伴随着大风一样，逆境往往是通过名誉与地位的下降、金钱与物资的损失、身体与家庭的变故而表现出来的。逆境是人们的理想与现实的严重背离，是人们的过去与现在的巨大反差。

每个人都会遇到逆境，以为逆境是人生不可承受的打击的人，必不能挺过这一关，可能会因此而颓废下去；而以为逆境只不过是人生的一个小坎儿的人，就会想尽一切办法去找到一条可迈过去的路。这种人，多迈过几个小坎儿的，就不会怕大坎儿，就能成大事。

传说上帝造物之初，本打算让猫与老虎两师徒一道做万兽之王。上帝为考察它们的才能，放出了几只老鼠，老虎全力以赴，很干脆地就将老鼠捉住吃掉了；猫却认为这是大材小用，上帝小看了自己，心中不平，于是很不用心，捉住了老鼠再放开，玩弄了半天才把老鼠杀死。

考察的结果是上帝认为猫太无能，不可做兽王，就让它身躯变小，专捉老鼠。而虎能全力以赴，做事认真，因此可以去统治山林，做百兽之王。

这则寓言告诉我们：世事艰辛，不如意者十有八九，不必因不平而泄气，也不必因逆境而烦恼，只要付出努力，机会总是有的。

面对逆境，不同的人有着不同的观点和态度。对悲观者而言，逆境是生存的炼狱，是前途的深渊；对乐观者人而言，逆境是人生的良师，是前进的阶梯。逆境如霜雪，它既可以凋叶摧草，也可使菊香梅艳；逆境似激流，它既可以溺人殒命，也能够济舟远航。逆境具有双重性，就看人怎样正确地去认识和把握。

古往今来，凡立大志、成大业者，往往都饱经磨难，备尝艰辛。逆境成就了“天将降大任者”。如果我们不想在逆境中沉沦，那么我们便应直面逆境，奋起抗争，只要我们能以坚忍不拔的意志奋力拼搏，就一定能冲出逆境。

一个悬崖，就是一片蔚蓝的天空

自古英雄多磨难，不拒绝生命的雕琢，才能有所作为。
被克服的困难就是胜利的契机。

——【英国】丘吉尔

深山里有两块石头，第一块石头对第二块石头说：“去经一经路途的艰险坎坷和世事的磕磕碰碰吧，能够搏一搏，不枉来此世一遭。”

“不，何苦呢？”第二块石头嗤之以鼻，“安坐高处一览众山小，周围花团锦簇，谁会那么愚蠢地在享乐和磨难之间选择后者。再说，那路途的艰险磨难会让我粉身碎骨的！”

于是，第一块石头随山溪滚涌而下，历尽了风雨和大自然的磨难，它依然义无反顾、执著地在自己的路途上奔波。第二块石头讥讽地笑了，它在高山上享受着安逸和幸福，享受着周围花草簇拥的畅意抒怀，享受着盘古开天辟地时留下的那些美好的景观。

许多年以后，饱经风霜、历尽尘世之千锤百炼的第一块石头和它的家族已经成了世间的珍品、石艺的奇葩，被千万人赞美称颂，享尽了人间的富贵荣华。第二块石头知道后，有些后悔当初，现在它想投入世间风尘的洗礼中，然后得到像第一块石头那样的成功和高贵。可是一想到要经历那么多的坎坷和磨难，甚至疮痍满目、伤痕累累，还有粉身碎骨的危险，它又退缩了。

一天，人们为了更好地珍存那石艺的奇葩，准备为它修建一座精美别致、气势雄伟的博物馆。建造材料全部用石头，于是，他们来到高山上，把第二块石头粉了身、碎了骨，给第一块石头盖起了房子。

第一块石头，选择了艰难坎坷，懂得放弃享乐，所以它成了珍品，成了石艺的奇葩；只可惜第二块石头，不仅最后落得粉身碎骨的下场，而且成了废物。

确实，做人就像第一块石头一样，只有经过生活的雕琢，历经千辛万苦，才能成为“珍品”。痛苦并非坏事，除非痛苦征服了我们。困难与折磨对于人来说，是一把打向坯料的锤，打掉的应该是脆弱的铁屑，锻成的将是锋利的钢刀。

我们不仅要敢于接受生活的雕琢，让自己成器，有时候，我们还要敢于给自己一个悬崖。



有一个老人在山里打柴时，捡到一只样子怪怪的鸟，那只怪鸟和出生刚满月的小鸡一样大小。因为它实在太小了，还不会飞，老人就把这只怪鸟带回家给小孙子玩耍。老人的孙子很调皮，他将怪鸟放在小鸡群里，充当母鸡的孩子，让母鸡养育。母鸡没有发现这个异类，全权负起一个母亲的责任。怪鸟一天天长大了，后来人们发现那只怪鸟竟是一只鹰，人们担心鹰再长大一些会吃鸡。为了保护鸡，人们一致强烈要求：要么杀了那只鹰，要么将它放生，让它永远也别回来。因为和鹰相处的时间长了，有了感情，这一家人自然舍不得杀它，他们决定将鹰放生。他们把鹰带到很远的地方放生，过不了几天那只鹰又回来了，他们驱赶它，不让它进家门，他们甚至将它打得遍体鳞伤……许多办法试过了都不奏效。最后他们终于明白：原来鹰是眷恋它从小长大的家园，舍不得那个温暖舒适的窝。

后来村里的一位老人说：“把鹰交给我吧，我会让它重返蓝天，永远不再回来。”老人将鹰带到附近一个陡峭的悬崖绝壁旁，然后将鹰狠狠地向悬崖下的深涧扔去。那只鹰开始时如石头般向下坠去，然而快要到涧底时它终于展开双翅托住了身体，开始缓缓滑翔，然后轻轻拍了拍翅膀，飞向了蔚蓝的天空。它越飞越自由舒展，越飞动作越漂亮，它越飞越高，越飞越远，渐渐变成了一个黑点，飞出了人们的视野，永远地飞走了，再也没有回来。

其实我们每个人又何尝不是像那只鹰一样，总是对现有的东西不忍放弃，对舒适安稳的生活恋恋不舍。人在面对困境时会激发出巨大的潜能，因此，我们不必因惧怕逆境和挫折而去当温室里的花朵，要经常接受磨炼，创造出崭新的天地，这就是所谓的“置之死地而后生”。

一个人要想让自己的人生有所转机，就必须懂得接受生活的雕琢，甚至自己对自己进行雕琢。因为有时一个悬崖，就是一片蔚蓝的天空。

做一只勇敢的海燕吧，千万 别做呻吟的海鸥

勇气是上天的羽翼，怯懦却引人下地狱。

——【希腊】谚语

每位青年朋友都会对前苏联著名作家高尔基先生所著的《海燕》一文留有深