

CHUZHONG
YINGYU
SHUOKEGAO JINGXUAN

初中英语 说课稿精选

厉继选 高利平 主编

宁波出版社

责任编辑 廖维勇

封面设计 王海明工作室

ISBN 7-80602-631-2



9 787806 026311 >

书号: ISBN 7-80602-631-2/G · 295

定价: 18.00 元

初中英语说课稿精选

厉继选 高利平 主编

宁波出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中英语说课稿精选/厉继选,高利平主编. —宁波:宁波出版社,2003.6

ISBN 7-80602-631-2

I. 初... II. ①厉...②高... III. IV.

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1998)第 0000 号

- 书 名 初中英语说课稿精选
主 编 厉继选 高利平
责任编辑 廖维勇
封面设计 王海明工作室
出版发行 宁波出版社
(宁波市苍水街 79 号 315000)
印 刷 慈溪新元印业有限公司
(慈溪市慈甬路 328 号 邮编:315300)
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 15.625
字 数 374 千
版 次 2003 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-80602-631-2/G·295
定 价 18.00 元
- (宁波版图书如有印装质量问题,由印刷厂负责调换)

写在前面

知识爆炸,科技突飞猛进,信息时代扑面而来,轰轰烈烈的中学素质教育,任务型教学,研究性学习,小组合作活动教学,“3+X”高考的全面展开……所有这些,都对教师业务素质提出了新的挑战 and 更高的要求。如何采用简便易行的办法来大面积测试教师业务素质就成为学校、教育教学管理部门上下探索的重要课题。

近年来,一项新的教学研究形式“说课”活动正迅速地在英语学科中开展。实践证明,通过“说课”活动,能全面衡量一个教师的业务素质;能检查、考核教师对课程标准,教材的熟悉与理解程度;能促进教师之间相互合作交流;能促进教师增强教学,提高教育学、心理学、教材教法理论水平;能促进教师合理地选择教法,学法的能力及英语语言运用的能力。“说课”的优点显而易见,因此,近年来她备受学校、教育教学管理部门测试教师基本功、考查教师业务素质时所青睐。而所谓“说课”就是以教育科学理论和教材为依据,针对每课或每个单元的具体特点,由说课教师在有限时间(一般为15~20分钟)向其他教学或教研人员口头表达该课的具体教学设想及其理论依据。为帮助教师有效掌握这一教学技能,我们邀请了省内外一些教有素养、学有研究的一线教师共同编写了这本《初中英语说课稿精选》一书。相信她的出版会给您的工作带来益处和帮助。

为方便查阅,该书按年级以单元顺序为单位,其中初一精选了12个优秀说课稿,初二精选了11个优秀说课稿,初三精选了8个优秀说课稿。同时为体现各地最新教研教改方向,我们所选说课

稿力求同中求异,异中求精。“同中求异”就是在格式要求相同的情况下不能千篇一律,而是写出特色、写出风格、写出水平;“异中求精”就是精选省内外最优秀的说课稿,让这本书能真正成为教师的参考书、工具书、实用书,这便是我们“同中求异、异中求精”的根本目的之所在。

那么,具体地讲又怎样“说课”呢?

一、说课的内容要求

说课内容一般包括说教材、说教学目标、说教法、说教学程序、说单元课节评价等诸方面。

1. 说教材

教材是教学的平台,说教材,要求教师对教材有整体的把握,把握教材是传授知识实施课堂教学的最基本的依据,对教材的整体了解和局部把握是上好课的一个重要方面。把握教材要紧密联系课程标准,对所说内容在教材中所处地位、作用及英汉两种差异的分析是说教材的主要内容,也是对教材进行评价的主要依据。

2. 说教学目标

说教学目标就是要说出所说内容要求学生达到的口语目标、书面表达目标及结合教学目标,确定重点和难点是什么,这样确定的依据是什么,以及突出重点,突破难点的方法是什么。在说教学目标时,要注意把握目标的“三性”,即:目标的完整性,目标的可行性,目标的可操作性。

3. 说教法

说教法包括教法分析、学法指导及教学手段。

① 教法分析

教法分析就是要说明怎样教的问题,说课者应针对教学内容和学生实际,灵活地选择有效的教法。教法的设计要有利于激发学生学习英语的兴趣,调动学生学习的积极性,同时说明采用这些

教学方法的理论依据。

②学法指导

学法指导就是要了解所教学生的实际水平和学习心理状况,说出如何让学生理解本节课或本单元的学习过程。通过教学,让学生了解或学会一种或若干种学习方法,通过方法的掌握来提高学生的学习能力。学习的具体方法也十分丰富,如温故知新、循序渐进、寻疑解难、观察分析等。正确的学习方法应具有科学性、目的性、程序性、功效性和实践性五个互相联系的基本特征。

“教”是为了“学”,“学”是为了不“教”。因此教师必须把学法指导摆在先于选择教法的位置加以考虑,真正使学生从“学会”转变为“会学”,这才能使學生终生受益。

③教学手段

教学手段是指对教具的选择及其使用方法。要尽可能使用现代教学手段(如多媒体、幻灯、投影等)。说教学手段的依据,要联系教学目标、教学内容、学生实际,对学校设备条件、主要教具的功能等方面作出解释。

4. 说教学程序

教学程序是教材具体施教的步骤,是教师教学设计的体现与教学理念的展示过程。一般包括以下几个步骤:导入设计,新课教学设计,巩固新课的措施,小结设计,练习设计,各环节的时间分配,板书设计等。

5. 说单元课节评价

说单元课节评价就是要说课教师阐述通过本单元的学习,学生将要学到什么,教材安排这一单元的目的意图是什么。通过单元的学习,学生将要学到的日常交际用语,语言点及本单元的主要教学手段等都应是单元课节评价的内容。

二、说课的类型

1. “说课”研究

有明确的研究课题,但没有说课者与听课者的严格区别。可以是讲座式、质疑答辩式,也可以是对话式,这是教研活动中经常采用的“说课”形式。

2. “说课”示范

经小范围集体(常指学校教研组)研究后,推选代表向更多的教师说课,这种示范课具有启发、辅导或交流教师备课的作用(与示范课结合示范作用更显著)。

3. “说课”评比

参赛教师从预先确定的课题中抽签确定自己的“说课”课题(也可采取由说课者自定课题的办法),在规定的时间内(也可不规定时间)钻研教材,写出“说课”提纲或“说课”材料,然后登台向评委说课。评委要对“说课”质量评定等级,做出评价。

4. “说课”考查

通过“说课”(或作课、评课)活动,教学管理部门或教研人员从中可以了解或考查教师教育教学理论、教学业务水平的高低或提高程度。

5. “说课”指导

通常由水平高的教师“说课”,这是对青年教师进行个别或集体培训、指导和帮助的一种有效形式。

三、说课的基本要求

1. 充满自信,亲切自然

说课时要充满激情和信心,不怯场;举止要自然、大方、亲切。

2. 详略得当,突出重点

说课不等于上课。不该说的不说,该略说的内容不详说。一

般不宜将每个环节说细,但要重点突出。

3. 紧凑连贯,逻辑严密

听课者是老师而不是学生,所以,说课者要给听众一个清晰的脉络。所说内容要紧凑连贯,条理清晰。

4. 体现专长,突出特色

说课中,用一种区别于常规的教学方法来处理某个知识点或能力时,就会给人耳目一新之感。说课者教学要有新意,教研要有独创。

5. 理论与实践相结合

用教学理论去指导实践,再用实践来印证理论。理论和实践相结合,会使说课者的说课过程严密,起到锦上添花的作用。

由于篇幅所限,我们不可能将初中英语的每个单元都选入其中,我们只能在选稿时突出一个“精”字,在精选时我们尽量考虑到了各种类型的说课内容。尽管我们深思熟虑地精选每一篇稿件,但难免有挂一漏万之嫌。望广大英语教师及广大英语教研员在使用时给我们提出宝贵意见,力争再版时更完善、更实用,让她真正成为你工作中的益友,我们就感到欣慰了。

编者

2003年6月于宁波

目 录

写在前面·····	(1)
-----------	-----

初一英语说课稿精选

Unit 1 说课稿·····	洪 花(2)
Unit 5 说课稿 ·····	管玲红(18)
Unit 8 说课稿 ·····	季水花(31)
Unit 10 说课稿·····	陈裕明(46)
Unit 14 说课稿·····	高利平(62)
Unit 16 说课稿·····	揭和娟(77)
Unit 18 说课稿·····	厉继选(91)
Unit 21 说课稿 ·····	林莉兰(104)
Unit 23 说课稿 ·····	张苏娟(118)
Unit 25 说课稿 ·····	麻慧燕(131)
Unit 28 说课稿 ·····	龙湘梅(144)
Unit 30 说课稿 ·····	吴阿珍(158)

初二英语说课稿精选

Unit 1 说课稿·····	党志武(176)
-----------------	----------

Unit 3 说课稿·····	陈宝和(192)
Unit 6 说课稿·····	吕 静(209)
Unit 8 说课稿·····	严小文(226)
Unit 11 说课稿 ·····	吕 静(243)
Unit 14 说课稿 ·····	严小文(261)
Unit 16 说课稿 ·····	陈金飞(278)
Unit 18 说课稿 ·····	胡慧华(294)
Unit 20 说课稿 ·····	陈 平(310)
Unit 22 说课稿 ·····	王 娟(325)
Unit 25 说课稿 ·····	黄柏衡(344)

初三英语说课稿精选

Unit 1 说课稿·····	姚英芬(370)
Unit 3 说课稿·····	胡慧华(386)
Unit 6 说课稿·····	刘启金(402)
Unit 9 说课稿·····	周金华(418)
Unit 11 说课稿 ·····	刘志琼(432)
Unit 15 说课稿 ·····	王慧娟(445)
Unit 17 说课稿 ·····	陈金飞(461)
Unit 18 说课稿 ·····	颜宇谦(475)

初一英语
说课稿精选

Unit 1 说课稿

浙江黄岩 洪 花

一、说教材

1. 教学内容

本单元的教学内容是字母教学,辅之于部分日常用语。

本单元根据教学的需要安排了部分缩写字母的教学,既有大写的缩写字母,也有小写的缩写字母。为了避免字母教学的枯燥乏味,特意安排了一些常见的日常交际用语,主要是一些招呼语,如 Good morning. What's your name? Nice to meet you. How are you? Thank you. 以及它们的应答语。

2. 教材的地位及其作用

①字母的认读和拼写对以后能否学好英语有很大的作用,只有熟练地掌握英语的字母(本单元学习前 14 个字母),并能熟练而灵巧地运用,才能为以后的学习打好基础。

②缩写字母是为了更好地学好英语字母,同时也是通过对字母组合的认识来掌握部分常见缩写字母的含义。这样既巩固了对字母的辨别和认读,也能记忆部分常见的缩写字母单词。

③日常交际用语是为了将所学的句子在实际生活中运用,使学生在开始阶段就可以张口说一些简单的日常会话,为以后的英语学习打下良好的基础。

二、说教学目标

1. 口语目标

通过对 What's your name? Good morning. How are you? Nice to meet you. 等交际用语及其回答的频繁使用(因为新进入初一年

级,有很多新同学,彼此之间都不认识),使学生在一个新的环境中开始学习使用日常交际英语。

2. 笔头目标

培养学生正确进行英语字母的书写,包括大小写的格式、书写比例、书写方向、笔画的正确性及字母与字母之间的间距等,要求学生在三格四线的英语练习本中进行规范练习。在训练书写时,要求学生注意书写的美观和整洁。

3. 教学重点、难点

①本单元的重点是初步掌握从 A 至 N 的 14 个英语字母,即能认读其印刷体和书写体字母的大小写等 4 种形式;书写(大写和小写、笔顺、笔画)基本合乎规范。

②能看、听、说本单元所列的日常交际用语,重点学会使用招呼语,并做到语音语调正确。

③注意一些字母及日常交际用语的发音,提醒学生不要将 Cc 发成[sei], Ff 发成[aif], Hh 发成[aiɥ], Ll 发成[ailu], Mm 发成[aimu], Nn 发成[En]或汉语的“恩”,同时要注意音的连读和失去爆破,如:Thank you. Good morning. 等。

三、说教法

1. 教法分析

字母的教学可使用多种不同的方式进行,既可以使用直观的卡片或图片教学,也可以使用多媒体和幻灯片教学,同时还可使用直观的人体动作或姿势进行教学;缩写词的教学使用卡片或多媒体教学效果要好一些,因为那样可以吸引学生的注意力,使教学生动有趣。如果在缩写词教学中使用字母卡片和画片结合就更好了。

本单元的日常交际用语在学生基本掌握的基础上,以课堂为基地,加大学生的口头训练。

2. 学法指导

在实际教学中,创设教学情景进行语言的学习和运用,在交际中练好英语,让学生一开始就明确,语言的学习是通过不断的实际运用才得以掌握和灵活运用的。

3. 教学手段

①起始阶段利用游戏教学吸引学生的课堂注意力,使学生在游戏活动中学好英语字母并将字母牢牢地掌握。

②为了更好地展现现代化教学的魅力,教学中可运用多媒体辅助手段,充分调动学生的各个感官和学习积极性,使教学更具有动感,增加教学的灵活性及多样性。

四、说教学程序

1. 导入设计

简单地介绍一些英语的历史,使学生了解一些英语的历史演变过程和为什么当今英语成为一种十分重要的国际交流工具;介绍一下英语在当前社会生活中的重要性,从而使学生认识到英语是一门很重要的语言,是世界上十分通用的一种语言,在日常生活中起着十分重要的作用。如果时间允许,可以提几个日常生活中常见的字母缩写词,如 CD,DVD,TV 等,以提高学生的兴趣。

2. 新课教学设计

①以字母为纲,以日常交际用语为目,做到“纲举目张”。

②通过形象对比(多媒体及图片等)来加深对字母的理解和认知。

③在口语练习中掌握日常交际用语的使用场合及回答方式。

3. 小结设计

①根据读音归纳一下字母的发音和相似字母的比较练习。

②日常交际用语的问与答。

4. 练习设计

①多练习字母的抄写,注意对格式的要求。

②字母和缩写字母的抄写要注意间距。

五、说单元课节评价

1. 本单元主要是开创一个学习英语的环境,使学生认识到英语不仅是交流工具,更是一门知识。

2. 创设一个轻松学习英语的环境,让学生感到学习英语不是一个难题。

3. 通过多媒体的运用,展示现代教学手段对教学的辅助作用,加强直观教学,调动学生学习的非智力因素。

Lesson 1

一、说教材

1. 本课教材的关键内容是熟记英语的前 7 个字母,包括大写、小写以及书写格式。

2. 尽可能使学生了解缩写字母的含义。

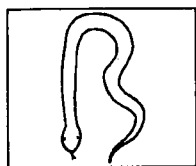
3. 对话内容的了解和运用要在课堂模拟情景中进行,常见的交际用语如: Good morning! What's your name? My name is... Hello! Nice to meet you. Nice to meet you, too! 等。

4. 重难点。字母 Cc, Ff 和 Gg 的正确发音和 F 与 E 的认读;小写 f 的书写。

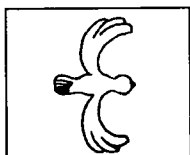
二、说教学方法与手段

1. 以字母教学为主,在练习字母教学的同时强化对字母的认读和对缩写字母的教学及认读。

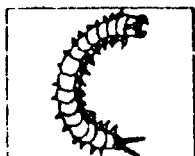
2. 有条件的地方使用多媒体辅助教学,没有条件的地方使用卡片或类似动植物的图片进行教学,如:



Bb



Ee



Cc

3. 在直观辅助教学的同时,多使用肢体动作教授字母。

4. 日常用语的教学可以有目的地选用个别学过英语的学生做辅助,先通过多媒体的演示,然后进行表演。

三、说教材处理与学法指导

1. 本课教材分为三个部分。自我介绍为第一部分,在自我介绍中教授 Miss/Mr 的用法;然后演示正常上课时所需要的日常用语,如:Stand up, please. Sit down, please. 最后引入日常用语教学(可能部分学生对该课的几个句子都已经很熟了),在教学时的速度可快一些。

2. 字母的教学应采用对比教学。考虑到大部分学生在小学已学了部分英语,这里的字母教学以正音和对比教学为主要好一些,同时指导学生如何正确地辨认字母的书写和读音。

3. 在字母教学基本结束后,引入缩写字母的认知教学。这时的教学以图片或多媒体教学为最佳。

4. 进行字母游戏活动,使学生在活动中更好地掌握对字母的认知和熟练地运用。

四、说教学程序

1. 教学导入

这是学生进入初中的第一堂英语课,因此如何安排这一课十分重要。