



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！



溫瑞安四大名捕將軍系列(之四)

少年無情

上

(台灣)溫瑞安著

图书在版编目(CIP)数据

快捷英语·名校特训活页卷. 高考书面表达 / 卞德龙主编.

北京: 中国电力出版社, 2009.8

ISBN 978-7-5083-9346-9

I. 快… II. 卞… III. 英语—写作—高中—习题—升

学参考资料 IV. G634.415

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第147376号

快捷英语·名校特训活页卷·高考书面表达

主 编: 卞德龙

出版发行 中国电力出版社
网 址 www.sjdf.com.cn
印 刷 北京市铁成印刷厂

购书热线 010-58383431
编辑热线 010-58383425
社 址 北京市西城区三里河路6号
邮政编码 100044

尺 寸 185 mm × 260 mm
印 张 9.25
书 号 ISBN 978-7-5083-9346-9

版 次 2009年9月第1版
印 次 2009年9月第1次印刷
定 价 20.00元

敬告读者

本书封面贴有防伪标签, 加热后中心图案消失
本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

版 权 专 有 翻 印 必 究

★ 免费赠送58元网络学习码



内容提要

本书是“四大名捕超新派”中的无情系列，讲述四大名捕之一的无情年轻时行侠的故事，以及四大名捕与惊怖大将军凌落石之间的你死我活的斗争，表述了“邪不胜正”这一主题。作者温瑞安，为港台武侠小说界的四大天王之一，善于把诗歌、散文、戏剧、电影、绘画等艺术手法融于武侠小说的创作中，故常有惊人之笔，给读者耳目一新的感觉。

花城版温瑞安超新派

武侠小说系列总序

根据港、台、马“自成一派合作社”、“敦煌出版社”和“朋友工作室”的叶浩、何家和、吴明龙、陈丽池诸人的收集统计，迨一九九四年二月一日为止，有我同意出版的正版书共(588)五百八十八册，以我名字或近似名字（包括温瑞安、温凉玉、温瑞安、温瑞汝、湿瑞安、舒侠舞、汤瑞安、温瑞女等）出版的盗/翻版书，共一百一十七(117)册，另伪/假书七十一(71)册，合共七百七拾陆(776)册，若以每册十万字计（有的多于，有的则少于），则是有七千七百六十万字。若每册只印二万本（有的多于，有的少于）计，则共印有一千五百五十二万册，若每册有四位读者看过（尤其武侠作品，在港台等地租借传闻远多于个人购阅），则大约有六千二百零八万人（次）读过（不管真假版、正伪作），大约是香港人口（进入一九九四年，香港人口晋入六百万）的十·三四七倍。

这统计有三个特点：一是仅就手上已搜集得到的版本计算，否则不论正伪著作，就算提供者一再强调确有其书，都不计算在内。一是本统计只以版本计算，即系：(A)依据每一次加

印新版(而不是按前版再印,三印、四印等,从封面至内容都全无增删修订者)作算。(B)这不代表作者本人写定了多少本书,而是以出版了若干本书作算。我本人确有不少书写了还未付梓的(例如散文集、短篇小说、剧本、诗、评论集、新证术数专栏等等),也有不少书是一再推出的(例如《四大名捕会京师》、《碎梦刀》、《大阵仗》、《开谢花》、《谈亭会》等,迄今至少已在各国各地——从内蒙古到马来西亚雪兰莪——推出了逾18种不同版本)。(C)本统计乃概括了:中国大陆、台湾、香港、马来西亚、新加坡、韩国、日本、美加之各国各地之版本。

尤其是中国大陆,更是各种版本混淆杂乱,其中大都为翻版、盗印乃至伪作、假书,令人防不胜防,令读者无所适从,令购买者在经济和时间上都蒙受损失。这种情形,各地都有,尤以在中国大陆中南部为甚。故而,有些读友问起本人所“著”某书时,作者也只好苦笑:“未尝拜读”云云,实在是情以何堪。

故而,我将相当数量作品的著作版权,慎重交予中国花城出版社,由他们精心策划推出,我相信这在中国大陆享有盛誉、极为知名、制作认真的出版社,能善待我这些“视同天女”的作品,尤其在中国南部地区的出版与发行上,能在这“天下大乱”式的书市上为读者树立一个“长治久安”的好榜样。

我谢谢他们。

还有我那些一直锲而不舍的读友们。

温瑞安

于一九九四年四月一日

杀杀杀杀杀杀杀

杀人，最高明的是用笔。

杀！如光叫杀，是杀不了人的。要杀人，得凭真功夫，还得要从容筹划的细节。

谋杀与暗杀，是让政敌闭口的最好的办法。

——蔡京这样想道

荆离留

杀了奸相!

杀了奸相!

杀了奸相!

荆离留已萌死志，铁心/铁定/铁志除此祸国殃民的巨大巨
僚!

为除此贼，荆离留自愿献出1条2条3条4条5条6条……人
命!

事实上，荆离留自己也不清楚究竟能有几条命?是十条百
条千条还是只有一条?!

但杀奸相，是杀定了!只争时先时后，只争是用刀杀之?剑
杀之?枪杀之?还是用时候/病魔/毒药/道义来诛杀之!

荆离留已开始了行动。

行动只有一个字，叫：

“杀!”

殿为雄殿，堂为高堂，案为巨案，座为宝座。

笔乃斑竹管，紫狼毫，纸为宣州产，玉版白。

一只白皙清秀的手握管在指，指作双钩，以“掇、压、钩、
格、抵”五字诀执笔，似心中有所踌躇，沉吟半晌，未曾落笔。

周围七、八双眼睛俱露出恭顺/崇拜/钦服/卑微/方媚的眼
神，看看静静斜视着、饱蘸墨的笔。

执笔人眉一沉，落笔，成字：

“杀。”

此字一现，旁观的七、八双眼睛俱一惊/一震/一寒。

“杀——！”一声厉喝从门外发出！

随叫声，一人从门口扑入，手一扬，一道白光直取作书者。

在场的不乏武林高手，一见之下，也不由大吃一惊：

那白光是

日月飞轮！

日月飞轮属奇门兵器，不在十八般武艺之中。当世公认使日月飞轮著名的高手只有一个，那就是七大奇门中的乔装慕容家的慕容铁树。

慕容铁树以日月飞轮曾破“鬼斧斑家”“七巧毒童”斑里筋的“九宫玲珑十字阵”，以一飞轮独战“斑门七小银斧”，伤斑头儿，名震武林。

慕容铁树的日月飞轮曾取过“白龙枪”邓候爷的人头，断过“红泪杀手”阎十三的双臂，也曾射穿过铁浮屠，把躲在铁浮屠中的唐门暗器“青”字辈高手唐叮当的咽喉割断！

而来人显然不是慕容铁树，因为慕容铁树没有这么高的功力，使飞轮在急射中掩去杀气和厉啸！

日月飞轮急取手里犹握着毛笔的作书者，那作书者面对飞来白光，似是惊震当场，又似是根本无视这一飞轮，面如冠玉的脸上，静如秋水，只是一双眼神似是不适飞轮旋来的白光耀目，微微一眯，并迅速横眄全场。

“有刺客！”一人喝道，随即身形一闪，挡在作书者身前。

两人已跃出，一刀上格，一刀下斩。

“当”地一声，两刀竟将急射的飞轮生生夹住。

飞轮似欲挣脱而去又终未挣得脱的怒龙，在两刀抵格之间，仍向间冲涌了一下；又向前猛一“挣”，令两刀发出一阵刺耳的嘎嘎之声，然后停住——

日月飞轮的内，被两刀勒出一道深深的槽口！

好猛的日月飞轮！

好狠的刀！

两大刀客从空中落地。

一刀客矮小，冷静，黑铁如铁，绕腮短须，微泛焦黄，两目开阖之间，精光如电。。

一刀客玄青劲装，鱼皮密扣，腰系黄丝绦带，脸白如霜，刀眉如铁。

前者使的是“五虎断魂刀”法。

后者使的“大开天”“小辟地”刀。

那两人是

名震京城、傲视江湖的天下“八大刀王”中的“彭门刀虎”彭尖。

信阳两萧中的“刀煞萧”萧煞。

萧煞与彭尖甫落地面。门口扑进的刺客双手一扬，二十八颗雷青铁藜向厅堂内打来，目的依旧是人群中那意态优雅出众的作书者。

作书者不由眉尖略一沉。

顿时又有一人一声低叱扑出，拔刀挥舞，但见刀光闪闪，如匹练，如星丸跳掷，刀声霍霍之中，伴之以悦耳的叮叮当当之声，铁藜满空碎裂，纷纷落下。

与此同时，另有两条身影迎向猛扑而来的刺客。一人揉身而上，双手箕张，身形一闪，双手已搭住刺客双肩。刺客肩往下一沉，身形一滑，已脱把握，复向前扑出。第二个迎上拦击的人一照面踢出七脚：

这七脚，分别

上取咽喉，下踹下阴，左右分踢“太阳穴”复踢心窝，下踩膝下“膝鼻”、“条口”。

七脚一过，又一横跺子脚扫向刺客腰间。

刺客身体腾挪变化，躲过七脚，忽不动了，三把刀已从左、右、后架在他颈项间，而前面喉节处，停着一只拳脚满是老茧的钵大的铁拳！

那一横跺子脚扫出，竟然带出满厅激荡的风暴雷滚之声！这一脚之威，足可踢倒一座铁山！但堪要踢到刺客腰上时骤然一停，停如三千年铸就的铁脚铜腿，宛然似这一不变的横踢身姿站立了风风霜霜，春春秋秋，岁岁年年，缠满了尘世蛛网，终历了死死生生、生生灭灭！

一动一静。

大动大静。

动如脱兔，静若处子。

好一招神腿腿法！

刺客是一个略有些腼腆的乡村后生，浓眉大眼，相貌忠厚，他似为数招之内即遭这擒这事而感到难为情地脸红了。

——其实他在发怒！

怒敌手的强大！

怒自身的无能！

随后，这一脸腼腆相的乡村后生，怒瞪数上围护中的作书者，吼道：

“蔡京老贼！我要杀你！”

吼声中，他竟然用力一蹬，冲天而起，再度扑向作书人。

于是，三把刀各一动，刺客的身子在空申顿成了三截！

而血雨飞洒之中，那在空中怒舞的刺客首级，犹然喊出凄厉的叫声：

“荆轲刺秦——

渐离击筑——

留侯博浪——！

正点子在此……

一个“此”字已成声嘶力竭的最后余音！

与此同时，门外又扑进三个势若疯虎、浑身浴血的刺客，一刀一剑，刀光剑光滚向拦击的人，中间一人，双手挥出的，竟是十几颗江南“霹雳堂”的“雷震子”！

三人边斗边怒叫道：

“荆轲刺秦！”“渐离击筑！”“留侯博浪！”

“荆——离——留——，誓杀奸相！”

听声音，门厅外，长廊内，屋宇上、曲桥上，似到处都有来袭的刺客与护卫侍卫的激烈打斗声！

刺客，似乎所有欲杀丞相蔡京的刺客，在今天同一日都到了！

“荆轲刺秦！”蔡京头上殿顶，忽裂开一个大洞，一人头上脚下扑下，一锤飞出，疾如流星，直取蔡京之头！

“荆轲刺秦！”蔡京所依凭的巨案忽掀开，两条精赤着铜铸般上身的汉子跃起，两杆红缨大枪，怒龙般飞噬蔡京咽喉！

“荆轲刺秦！”卫护蔡京的几大高手中，一人忽大叫一

杀杀杀杀杀杀杀

声，一刀横扫而出，将四个护卫高手扫伤/扫倒/扫出圈外，然后一刀向蔡京面门斫去！

这一刀竟是“八大刀王”中刀法最凌厉的孟空空所发！

——“相见宝刀”，孟空空！

“荆轲刺秦！

渐离击筑！

留侯博浪！”

荆离留，必杀奸相！

八大刀王

诸葛神侯府。

一羽健鸽飞掠过蓝天白支，经掠入围墙府内，飞向小楼打开的窗口，轻轻落入一个脸带微笑的俏煞书生摊开的掌上。

俏煞书生轻握鸽身，另一手灵巧地取下鸽脚铜环，将一张纸打开。

纸上凌乱的字迹：

荆离留杀相

书生见字，身影一震。

书生身后七尺，诸葛先生负手观赏素壁所挂的书法，怀素的《自叙贴》，正观到“不以为怪焉颜刑部”几个字，停下，一叹问道：

“崖余，莫非是荆离留动了？”

无情——那俏煞书生黑如鸦翅的剑眉一扬，诧异问：

“世叔怎么知道？”

“无情。”诸葛先生转过身来，注射着无情，“我虽在观赏法书，你接到飞鸽传书后的表情、气息，我马上感到知了。——你的表情与气息告诉我：荆离留已进了相府，动了！他们还是忍不住，动了！”

无情忍不住问：“荆离留动手，可有……”

诸葛先生忽然生气起来。

诸葛先生生气的时候，很好看：他那清雅的脸上有一种生动的氛，凤眼清朗的眼珠有了勃勃的神色，眼睛显得圆些，

眼神变得锐利，而轻拂的三绺清须忽然像铁一铁凝固了，根根见肉的长髯宛若钢丝。

无情见状，顿知诸葛先生生气所在，微叹一声，轻轻地道：“这么说，荆离留这次行动，没几成胜算了！”

诸葛先生：“不是没几成，而是一成也无！”他目光为之一黯，喟息：“‘荆离留此次之动，将丧尽精英！’”

诸葛神侯府的花园。

老楼巍峨，旧楼孤屹，小楼玲珑，大楼雄视。中间的花园，假山、小池、曲桥、亭榭、松手、一簇簇一丛丛一排排一方方花木，七色缤纷，交相错杂，布于水、石、桥亭之间，隐然有锦绣七阵法之概。

无情随诸葛先生徜徉其间。

“‘荆离留’为民间组合，与张三爷之‘天机’一样，旨在救国济民。然‘天机’旨在清除各州各府贪官污吏、恶霸豪绅，而‘荆离留’则意在除首恶、拔毒根。故‘荆离留’的五人，皆江湖、武林一时俊彦。均雄才大略、文武出众。”

无情听诸葛先生这么说，脑中马上浮现几个人名：

“楼船夜雪”方陈情。

“七情公子”高觥笛。

“天山银锄”归平原。

“独臂剑豪”楼写意。

“红烛”霍木书空。

诸葛先生微一叹，负手前行：“高觥笛与归平原，刺西夏国王之役而亡。霍木书空与方陈情，一与辽国北院大王同归于尽于‘孤独山之战’，一为了王唯一的《铜人腧穴针灸图经》和‘铜人’不陷于金国‘讲武院’，而同金王子完颜宗