

加键传统唢呐作品选

刘柱喜 银海峰◎编著



蓝天出版社



刘柱喜

天津音乐学院现代音乐系主任、副教授、中国音乐家协会会员、中国民族管弦乐学会唢呐专业委员会理事。

在长期的演奏教学中注意经验的积累，理论与实践的结合。所教学生有多人已成为文艺团体演奏家，并在各类比赛中获奖，本人因此获文化部等五部委颁发的“教学辅导金奖”。

编撰有《加键唢呐教材》、《萨克斯管教程》等教材。发表有《唢呐演奏中最佳音色控制法的探讨》《浅谈中国民族器乐曲与爵士乐的融合》等论文十多篇。其中《“团队协作式”乐队组合音乐教学模式的探索与实践——多元文化背景下流行乐队组合以乐器精与多色彩为佳》获2007年全国高等艺术院校流行音乐研讨会论文评比优秀论文奖。

创作有管子、埙重奏《诉》，唢呐曲《月夜新歌》等十多首乐曲，多次参加文化部主办的重要演出及应邀出访意大利等国家和地区。曾为多部电影、电视剧录音。在参加全国第一届民族器乐曲展播中，录制的《闹新春》获优秀奖。辅导的“红色浆果”乐队组合获全国流行乐队比赛总冠军，“音天诱惑”乐队组合获文化部全国流行音乐比赛演奏三等奖。“五个小伙”组合获文化部全国音乐组合比赛器乐第一名。

责任编辑：胡 敏
责任校对：唐丽娜
封面设计：丹 青

ISBN 978-7-5094-0083-8



9 787509 400838 >

定价：22.00元

加键 传统 唢呐作品选

刘柱喜 银海峰 编著

蓝天出版社

图书在版编目(CIP)数据

加键传统唢呐作品选 / 刘柱喜, 银海峰编著. —北京: 蓝天出版社, 2008.5

ISBN 978-7-5094-0083-8

I. 加… II. ①刘…②银… III. 唢呐—器乐曲—中国—现代—选集 IV.J648.14

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第080289号

出版发行: 蓝天出版社

地 址: 北京市复兴路14号

邮 编: 100843

电 话: 66983715

经 销: 全国新华书店

印 刷: 中煤涿州制图印刷(北京分厂)

印 数: 1-1400册

开 本: 16开 (880×1230毫米)

字 数: 130千字

印 张: 7

版 次: 2008年6月第1版

印 次: 2008年6月北京第1次印刷

定 价: 22.00元

前言

随着时代发展，民族音乐的大力弘扬，唢呐演奏艺术取得了前所未有的普及与提高，无论从演奏技法还是表演形式都有所突破与创新，不但涌现出了一批又一批优秀的演奏人才，同时还产生了许多原创作品。这些作品极大地丰富了唢呐专业相对匮乏的创作曲库，同时对扩展唢呐演奏的表现空间，丰富其表现力，使其能融入时代，更加具有创新意识地表现丰富多彩的现实生活，满足社会生活的需要，起到了极大的推动作用。

本曲集所选的作品传统部分均为目前其他同类教材曲集基本没有收录的作品，加键唢呐部分则为近来改编的作品。因此，避免了曲目的重复性而形成了本曲集的唯一性。加键唢呐是随着时代的发展，为拓展、丰富乐器的表现力，满足民族乐队的需要而产生。由于乐器改良发展时间短，且处于继续完善阶段，因此，演奏曲目相当匮乏。为弥补这一空白，创作改编了这些作品，旨在为进一步丰富唢呐专业教学内容，拓宽教学模式，培养更多适合社会需要的演奏人才服务。本曲集只是抛砖引玉，宗旨是请广大的业内同仁、作曲家、理论家来共同关注唢呐演奏艺术的发展，以求能创作出更多、更好的专业作品。

本曲集可供专业教学使用，亦可供广大的自学者使用。为引导帮助演奏者的学习，对部分作品进行了简单明了而又提示性的作品简介与演奏要求。希望本曲集能为推动唢呐演奏艺术的进程，丰富其教学内容尽一点微薄之力。

由于本人水平所限，疏漏错误之处难免，望同行、学者批评指正。

编者

2008.4.18

目录 Contents

加键唢呐

国外作品

景与歌.....	芒夫特曲 刘柱喜改编 (1)
小路欢歌.....	刘柱喜改编 (5)
金婚曲.....	加布里埃·马利亚曲 刘柱喜改编 (7)
高雅夫人.....	库普林曲 刘柱喜移植 (10)
东方的幻想.....	叶夫特曲 银海峰改编 (13)
宁静的湖泊.....	艾·柯茨曲 银海峰移植 (15)
那波里舞曲.....	柴可夫斯基曲 银海峰移植 (17)

中国作品

月夜新歌.....	刘柱喜曲 (18)
潮乡情.....	刘柱喜改编 (21)
春歌.....	马俊英曲 刘柱喜改编 (24)
渔水情.....	李福玉 魏群曲 刘柱喜移植 (27)
草原歌声.....	赵维东曲 银海峰移植 (31)
帕米尔之春.....	温中甲曲 银海峰移植 (33)

传统唢呐

喜临门.....	杨福生 沈丛平曲 (38)
豫调.....	胡海泉曲 刘柱喜演奏谱 (41)
江河水.....	东北民间乐曲 刘柱喜移植 (45)
云雀.....	罗马尼亚民间乐曲 刘柱喜移植 (48)
锯大缸.....	民间乐曲 王高林演奏谱 (52)
看秧歌.....	景建树编曲 王高林演奏谱 (56)
草原恋歌.....	王高林曲 (60)
黄土的诉说.....	王高林曲 (64)
新疆姑娘.....	胡海泉曲 (72)
夏底亚拉.....	新疆乐曲 俞礼纯曲 (76)
伊犁赛乃姆.....	新疆民间音乐 郭雅志记谱 (80)
赶会.....	范国忠 张增亮曲 (84)
淮北风光.....	刘凤桐 王一丁 秦国富曲 (90)
豫西二八板.....	河南民间乐曲 郝玉歧改编 (95)
紫荆梦.....	赵士强曲 (99)
喜开镰.....	广东音乐 廖桂雄曲 (103)
山西梆子选段.....	晋剧曲牌 (106)



景 与 歌

芒夫特 曲
刘柱喜 改编

Allegro Lento espressivo Con fuoco



Andante con moto





f

3

f

f

f

f

Codenzn

Vi Vace

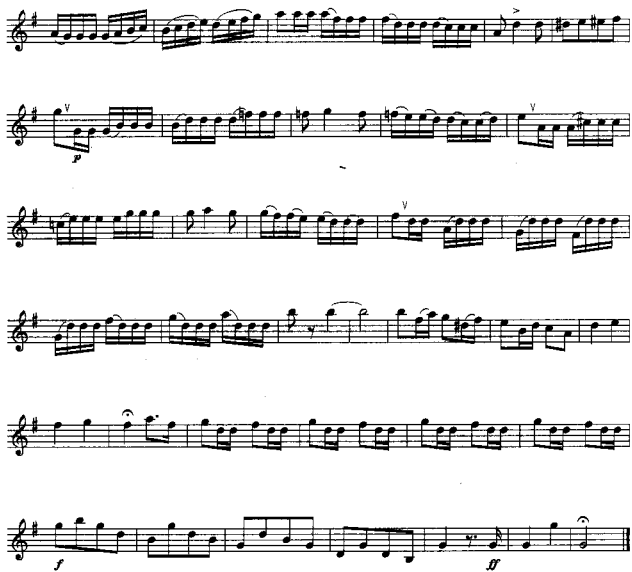
Allo brillante

$\text{♩} = 126$



The musical score is written for a suona instrument in G major (one sharp). It consists of nine staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. Key features include:

- Staff 1:** Starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The first measure has a dynamic marking of *p* (piano).
- Staff 2:** Features a triplet of eighth notes and a *rit* (ritardando) marking.
- Staff 3:** Includes a slur over a group of notes and a *p* marking.
- Staff 4:** Contains a slur and a *p* marking.
- Staff 5:** Features a slur and a *p* marking.
- Staff 6:** Includes a slur and a *p* marking.
- Staff 7:** Contains a slur and a *p* marking.
- Staff 8:** Starts with a first ending bracket labeled "1." and a tempo marking "Alleg. mosso".
- Staff 9:** Ends with a final cadence.



乐曲说明:

乐曲描述美丽大自然生机勃勃的美好怡人景色,如同歌声一般和谐与优雅。乐曲分为四部分,整体乐曲节奏与情绪的变化比较大。A段自由体结构,一句一句的没有固定的节奏,要求演奏者掌握好句与句之间的尺度,要恰到好处。B段节奏律动性比较大,12/8节拍演奏时要注意节奏的感觉与色彩。C段小快板,演奏时要轻快自如。D段急板,开始部分大量的应用上行模进音型,很好的表现出乐曲的欢快感情,把整面推上高潮。在演奏时一定要注意节奏不要赶,因为D段音符的上行走向比较多,加上它又是急板,所以演奏者在演奏时要注意节奏,一定要稳。



小路欢歌

刘柱喜 改编

欢快地







金 婚 曲

加布里埃·马利亚 曲
刘 柱 喜 改编

Andantino $\text{♩} = 96$

The musical score is written for a single melodic line on a seven-staff system. The time signature is 4/4, and the tempo is Andantino with a quarter note equal to 96 beats per minute. The score includes various musical notations: dynamics (p, mf, f), articulation (accents), and performance instructions (rit, *). The music is written in a single melodic line.





乐曲说明:

乐曲是为庆祝金婚的喜悦之情而作。全曲热情、跳跃，演奏时要严格把握好节奏型，开始部分在演奏时吐音要轻而短，以此来充分表现乐曲欢快、喜庆的喜悦情感。



高雅夫人

库普林 曲
刘柱喜 移植

Allegretto Con spiritoso

p *a tempo*

rall

p

rall [A]

rit *a tempo*

[B]

