

華南大眾讀物

勞動人民 創造歷史

張江明編著



華南人民出版社出版

華南大衆讀物編輯例言

一 本叢書定名爲「華南大衆讀物」，暫不按性質和體裁分類，先選編數種地方性和通俗性的讀物，以應華南廣大讀者的需要和研究，待將來再行劃分。

二 編輯內容以下列爲主：地方性的通俗讀物，淺釋社會科學個別問題的初步常識，聯繫實際，盡量應用社會生活和地方事例，介紹地方的典型和經驗，反映經濟建設中工人階級的英勇精神及當前農村社會改革運動，部隊生活，戰鬥故事，地方革命傳統，及表現解放後華南新事物的小說、戲劇、詩歌、唱本、連環圖畫、歌曲等文藝創作。

三 文字力求簡明易懂，與實際生活相結合，並能啓發讀者思考問題，適合華南廣大工農兵和青年知識分子的需要。每冊以二萬字至二萬五千字爲度。

四 「華南大衆讀物」以後擬繼續出版。

目 錄

勞動創造人類世界	(1)
勞動人民創造歷史	(10)
一 原始共產社會	(17)
二 奴隸社會	(30)
三 封建社會	(35)
四 資本主義社會	(47)
五 共產主義社會	(54)
階級鬥爭與階級社會發展的原動力	(59)

勞動創造人類世界

一 要建立勞動創造人類世界思想必須清除迷信命運思想

反動階級反
對勞動創造
人類世界

他那些反動的邪說。

勞動創造人類世界是一個革命的真理。但是，對於這一個真理，過去反動的統治階級和剝削者是不讓我們知道，尤其害怕勞動人民知道的，使用種種欺騙麻醉的辦法來蒙蔽我們，企圖使我們勞動人民服服貼貼的做他的奴隸牛馬，受他剝削。有許多人不知不覺卻上了當，久而久之就中了毒，相信

世界是誰創造的呢？舊社會的統治階級說：是由菩薩和『命運』創造的。這個世界的發生和變化是冥冥中照着菩薩安排的命運來進行。在外國的教會說：人類是由一位全知全能的上帝創造出來，上帝在六天之內創造了天地，又造成了亞當和夏娃兩個人類始祖，他們二人，結起婚來，生育子女，自此地球上就繁殖很多人類。我們中國也有盤古氏開天闢地，女媧氏用泥做成人類的

傳說。人和世界既然是由上帝與菩薩所創造，人的命運和世界如何（所謂天下大亂或天下太平），便都由神來決定。這個人的命運是窮是富，是好是歪，是做「大官」發洋財，還是乞食，沒有出世以前在娘肚子裏懷胎的時候就安排好了，所謂「善有善報，惡有惡報」。窮是命該如此，有錢的人是命好，任何人也不能改變。所以在中國的舊小說中，每當農民因反抗統治階級壓迫舉行起義時，它即說這個朝代「氣數已盡」，要另一個「真命天子」出來；當起義失敗，統治階級進行屠殺時，便又說老百姓「在劫難逃」，命該如此。這些「氣數」呀，「命」呀，都是指的這個社會以外有一種人類不可抗拒的力量（即神），在擺佈着人類和世界的命運。該怎樣就怎樣，誰也違抗不了。所謂「閻王要你三更死，決不留人到五更」。「死生有命，富貴在天」。一個人爲什麼要受罪呢？因爲「八字」不好，待苦受够了，才可脫離苦海；否則，若要「造反」，死後可要「打入十八層地獄」，「上刀山下油鍋」，永遠翻不得身。

宗教迷信
的起源

其實這些神仙、命運、菩薩和上帝是沒有的，在世界上根本不存在。迷信的由來，是因爲生產力低，科學不發達，人類知識幼稚，對於周圍一切自然現象一點不能說明，因此人就把自已分爲肉體與「靈魂」的兩部分，並且還以爲自然現象也有靈魂，而崇拜它。在原始時代，人們看到太陽、月亮、雷電、颱風、下雨、做夢、失神、昏睡等自然現象，和生理現象，不知道是怎麼一回事，就瞎猜

起來，並產生了一種恐懼的心理；那時候的人也做夢，有時也夢見已經死去的人如同活着的一樣，便又瞎想了，並斷定人是有靈魂的，把這個靈魂和自然現象結合在一起，就產生了萬物有靈的說法，這便是宗教迷信的起源。

反動階級爲
什麼利
用宗教迷信

社會向前發展，階級產生了，就有激烈的階級鬥爭。統治階級爲了鎮壓被統治階級的反抗，他們就想出了一切方法，只要那個方法有效，不管是什麼，他們都是要採用的。他們看到提倡宗教迷信，能够消蝕被統治階級的革命思想，可以變成剝削階級統治勞動人民的工具，於是就大規模的利用了宗教

迷信，使它有藉適合於反動階級需要的內容，把宗教迷信成爲統治人民的精神武器，成爲麻醉人民的精神上的鴉片。我們須認識：剝削階級統治勞動人民有兩套辦法：一是用武力（國家機器）鎮壓，像軍隊、警察和監獄等；一是散佈神鬼、命運的迷信論調來麻醉我們。神仙、菩薩、上帝、妖鬼都是根本沒有的，完全是反動階級假造出來的。其實並不是什麼神來造人，倒是人用泥和木頭去造神。舊社會裏的一切災難、罪惡、黑暗和痛苦，都是反動階級製造出來的。我們必須用革命的方法消滅反動階級的統治，創立光明的新世界，才能免除這些痛苦。蘇聯的工人階級已經成功的這樣做了，並且開始走向幸福的共產主義社會。我們中國人民和中國工人階級也進行了新民主主義革命，已經基本上推翻了帝國主義、封建主義和官僚資本主義在中國的統治，經過

一個相當時期的建設，我們也一定能過着美滿愉快的生活。

必須清除迷信才能建立勞動創造人類世界的思想

因此，我們工人階級和勞動人民必須清楚認識：叫我們相信菩薩、上帝和「命運註定一切」的說法，是反動階級的說法，是欺騙麻醉我們以消滅我們革命思想的說法，是我們思想上的敵人，我們必須在思想上揭穿它。只有掃除封建迷信的「命運」思想，才能真正澈底建立勞動創造人類世界的思想。

勞動創造人類世界的學說，是馬列主義的學說，是毛澤東思想的學說，是共產黨人的學說，是先進的工人階級的學說，是勞動人民獲得解放的革命學說。我們必須明確而深刻的認識勞動創造人類世界的真理，作為行動的指南針。

什麼是勞動創造人類世界

什麼是勞動創造人類世界呢？就是說：在一定意義上，勞動創造了人類，勞動創造人類世界一切物質財富，也創造了文化和歷史。整個人類世界是勞動創造的，沒有勞動便沒有人類世界。所以，人類世界發展的歷史，首先是勞動者的歷史，生產者的歷史，勞動人民創造世界的歷史。我們現在進一步

加以說明。

二 勞動創造人



那末，人類是怎樣來的呢？根據許多進步學者的研究認為：自從地球上出現最初的生命以來，大概已有一萬萬年。幾十萬年以前，在熱帶的一些地方，生活着一種特別高度發展的類人猿。它們滿身長毛，下顎有鬚，兩耳尖聳，成羣地居住在樹上，這就是人類的祖先。

從類人猿轉變成人，是經過幾十萬年的時間（大約是五十萬年），一步一步地由勞動的創造而變來的。我們首先主要從勞動的發展出發，去說明人類的由來。

手脚的分工
是從猿轉變
到人有決定
意義的一步

類人猿生活在樹上，樹上的生活，爬上爬下，前腳和後腳所起的作用不同，不同的動作，一代遺存一代，年代久了，就開始擺脫用手在平地上行走的習慣，漸漸地採用了直立的行走，這是手和腳的某種分工的開始。而這個分工，就是從猿轉變到人的有決定意義的一步。

最初類人猿的直立行走，只是在不得已的情形下才如此，到後來，漸漸變成一種必要和習慣。手和腳有了某種分工以後，手既不走路，就有工夫去從事其他的活動，除了爬樹之外，特別是用手來採摘生果和拿住食物，用手在樹上築巢以避風雨，用手拿着木棒抵抗敵人，或者以果實和

石頭向敵人擲擊等等。從極簡單的動作，漸漸地較為靈巧了。後來又由於地球天氣大變化（所謂冰河時期），天氣太冷，許多樹凍死了，在樹上生活困難，不能不逐漸到地面來尋找食物，不能不更多的用兩手來使用武器（現成的棍棒），以便防禦自己和獲得食物，這樣就使手脚的分工固定起來，使手受到專門的勞動訓練，手變得自由了，能够不斷獲得新的技巧，一代一代的增加着，以至能够使用現成的石塊棍棒過渡到學會製造組織的工具。於是，猿轉變成人的一個決定性步驟便完成了，猿就變成成人。人和其他動物不同的最根本的特點是製造工具。恩格思說：『猿類學會製造第一把石刀，人的勞動就開始了。』

手是勞
動的產
物

語言是從
勞動中
產生出來

所以，手不但是勞動的器官，不但是勞動的工具，而且是因為勞動而產生出來的。手是從勞動中同脚分工以後，慢慢的發展而成。人類有了手便能製造工具，也就更能勞動和便於勞動。人和禽獸的根本不同，就在於人能够勞動生產，能够製造工具，並使用工具以進行生產勞動。這是任何別的動物所不能的。人是世界上惟一的生產的勞動者。

由於手的發達，由於勞動，就引起了人身有機體的其他部分的變化，需要的就發展起來，不需要的就退化了。同時人類對於自然的統治也開始了，勞動擴大了人類的眼界，勞動的發達使得各個人更緊密的結合起來，互相幫

助和共同協作的情形漸漸多起來。當人們開始明白這種協同動作對於每一個人都有好處時，他們彼此之間有什麼東西非說不可了，有說話的需要就產生了說話的器官，猿類不發達的喉管漸漸進化了，而口部的器官也慢慢的學會了清晰的發音，這樣，語言便產生了。『語言是從勞動當中並和勞動一起產生出來的』（恩格斯）。

勞動推動猿
腦變成人腦
產生了思想

首先由於勞動，然後是同勞動一起產生了語言——這兩者的推動和影響之下，使猿腦漸漸發展為較完美的人腦，開始產生了思想。當着人類離開一般動物的界限越遠時，人的思想越發展，而人的一切行動也越加帶着思想的指導，有計劃的向着一定的目標前進。『人是有思想的動物』。同時，跟着腦子和思想的發達，和腦子關係最密切的感覺器官，如耳朵、眼睛、鼻子、和舌頭等也發達起來了。當然，腦子、思想和感覺器官的發展，反過來對於勞動與語言的發展，又給了一個新的推動力。

人類的祖先只是吃植物食料，但由於勞動的發展，人類學會了使用打獵和捕魚的工具，使得他們從單純吃植物食料轉變到同時也吃肉食，這個兼吃植物與肉類的習慣，對於人類體力的發展和腦力的影響，有了很大的作用。這又是進化到人的重要的一步。並因肉食的原故而產生了兩種有重大意義的新的進步。一種是火的使用，使人類能够熟食，可以縮短消化的過程，肉類是腦髓

的營養和發展所必需的資料；另一種是動物的馴養，這樣才能保證肉食來源的不斷。當然，從打獵到馴養動物和畜牧，也是經過很長的時間，這兩大進步，就直接成爲人類發展的新工具。

勞 動 引 起 的
社 會 生 產

隨着完全的人的出現，又產生了新的因素——社會。因爲人類在進行勞動生產的時候，不僅要與一定的自然物發生關係，而且在人與人之間也要結合爲一定的社會關係，生產都是以社會爲單位進行的，個人的孤立的生產勞動是不可能的。人和其他動物之間有一個顯著的區別：那就是，動物只是有羣的，只有人是有社會的。社會，是人與人之間在勞動生產過程中建立起來的關係，是使人和其他動物最後區別開來的事情。這事情，又分明是由勞動引起的。

所以，作爲人的特徵的一切東西——手、語言、腦、思想，和社會等等——都是在勞動中發生，並且是和勞動一齊發展的。

總起來說，我們可以清楚的看到：如果沒有勞動，便不會有兩手的解放，語言也不會發生，猿腦也不會變成人腦，社會也不會出現，因此在猿轉變爲人的過程中，勞動的確是起了決定的作用。沒有勞動，就沒有人類。

恩格斯說：『勞動創造了人類自身』，這是千真萬確的真理。人類是有他的過去，現在和未來。人類是發展的。

當着人類學會吃一切東西的時候，他們也就學會了在任何氣候下過生活的本領。勞動活動的發展，使人得以從熱帶移居於溫帶和寒帶，這樣一來，又造成了一系列新的要求：如需要衣服和房屋，以防禦寒冷和潮濕。這些新的需要引起了新的勞動領域的必要，進一步改善人的能力的必要。勞動的本身，也就一代一代的變化，越來越完善和多花樣了。在打獵和畜牧以外，又有農業，農業以後又有了紡紗、織布、冶金、製陶器、航行，並出現了宗教、藝術和科學。後來發展到階級社會的時候，國家、法律和政治也產生了。所以整個人類世界都是勞動所創造。

三 勞動創造人類世界

勞動創造

人類世界

我們在上面已經明白了勞動創造了人，以及其他各方面的發展；但是，勞動的意義還不止這樣，勞動是一切財富的源泉，當然，並不是說勞動創造自然界，自然界是自然存在的，不是有什麼東西去創造出來。『自然界提供勞動以材料，而勞動把材料變為財富』（恩格斯），所以勞動與自然界結合一起創造了世界一切財富和生活資料，勞動創造了整個人類世界。

人和其他動物不同，是不能只依靠陽光、空氣、水、野生的植物和動物等自然界現成的物質資料過生活。爲了生活，人們還要有糧食、衣服、房屋、煤炭等生活資料，否則就會很快的餓

死、凍死、病死。可是這些生活資料如何獲得的呢？絕不是從天上落下來由人去享用，而是經過人的勞動然後生產出來。我們生活上所必須的生活資料，如吃的米飯，是農民種的，穿的衣服是工人織的，住的房子是瓦木工人蓋的，燒的煤炭是礦工鑽到地下挖出來的……總之我們大家吃的、住的、穿的、用的一切東西，都是勞動創造出來的。這個花花綠綠的世界，從最小的繡花針到最大的火車、輪船及幾十層樓的大洋房、大工廠，沒有一樣不是勞動人民創造出來的。工人、農民天天辛苦流汗，經過幾千年的勞動，才把這世界從荒蠻時代建造得像現在這樣。中國古時的神話說『盤古氏』開天闢地，這當然是假的，只有勞動人民幾千年來的生產勞動，才將人類的活動範圍擴充到天空中（飛機）、地底下（開礦、地下電車）、海面上（輪船）、水底裏（潛水艇、海底電線），只有勞動人民才是真正開天闢地的英雄，才真正是整個人類世界的創造者。假使有一天工人不做工，農民不種田，我們大家馬上就都要餓死、凍死、活不下去！這個世界就要毀滅。

所以糧食、衣服、房屋、煤炭這些生活資料，都是工人、農民等勞動者用他們的體力腦力等活動，改變自然界物質所得的結果。自然界提供了材料，然後勞動把它創造成財富。勞動和自然界結合在一起是社會上一切財富的源泉。不勞動，不生產，我們就沒有這些生活資料，人們就不能生存，當然更談不到進一步發展了。因此我們說勞動是人類生活的第一個基本條件。

勞動改變自

然征服自然

勞動的力量是最偉大的。人類的勞動有一個根本的特點——製造工具和使用工具。『人是製造工具的動物』，人使用自己製造出來的工具進行勞動，其他一切動物做不到的事情，人就有可能做到。一般的動物僅僅只能夠利用外面的自然界，完全以自己本身的現狀來適應自然，適應環境。而人類的勞動能够改變自然、征服自然，能够認識和正確掌握自然規律來統治自然界。

在過去若干萬年中間，有無數種類的動物，就因為不能使自己的器官適應自然環境，而完全消滅了。只有適於生存的才能留到現在。一切人類以外的動物的生活，都受着自然淘汰規律的支配，他們的生存和發展都不能超出自己的天然器官和環境條件所限制的範圍之外。牠們只能適應自然，而不能改變自然和改變自己的生活條件。

人類能够經過勞動製造工具，使用工具，因此，就擴大了自己的天然器官的作用，提高了自己取得生活資料的能力，爲任何動物所不及。就天然器官的能力來說，人是動物中極軟弱的，如人的眼睛不如鷹，力氣不如老虎，跑路不如馬，但一使用工具（如槍砲），人就能戰勝任何最猛烈的野獸。工具和天然器官不同，在於它可以繼續不斷的得到改進，可以繼續不斷地擴大取得生活資料的能力。一般動物因受天然器官的限制，因此每種動物獲得生活資料的能力都有一定的限制。只有人類，由於能够製造工具和改造工具，就有可能無限制地增進自己取得生活資料的能力。

所以，人不但能生產生活資料，而且能繼續不斷地發展創造生活資料的生產力，以改變自然。例如人的指甲牙齒遠不如老虎獅子的爪牙鋒利，但是人可以用鋤頭，或者氣鎚風鎚挖地開礦，人能用炸藥炸毀堅固的岩石，老虎獅子或其他任何猛獸都不能做到這點。更不要說修築高樓大廈，製造機器了。人在若干萬年間用自己的勞動，征服了猛獸和馴養了家畜，改造了植物和種植農作物，砍伐森林和人工造林，開採礦源並加以冶鍊，並用勞動把原料造成各種生產工具與生活資料。人經過長時間辛勤的勞動，發明了各種方法來利用自然界的力量，使它們為我們人類服務。如瓦特發明了蒸氣機，我們就能很有效地把煤燃燒時發生的熱力變成發動機器的動力，又如我們修起了水力發電廠，就可以利用水力發出大量的電流供給各方面的需要。隨着人類的進步，人類就一天一天善於掌握這些規律來改造自然征服自然，能在地面上永遠留下自己勞動的痕跡。我們隨意眺望一下，所有鄉村、城市、田園、工廠、鐵路、運河……這一切全是我們勞動的產物。如果沒有經過人們勞動的改造，今天這個世界恐怕仍只是野草叢林，猛獸出沒之處吧了。

勞動創造財
富和生產
發展的過程

爲了使我們更好地認識勞動創造人類世界和一切財富的道理，現在把勞動創造人類世界的過程及生產的發展，簡括的敘述如下：

大家知道：人類社會的歷史是不斷發展的，而且有着一定的規律向前發展，由原始共產社會到奴隸社會、封建社會、資本主義社會，直至共產主義

社會。而人類社會的歷史發展的根本原因，主要是由於生產力的發展。現在讓我們看一看生產力發展的情形。

最初人類祖先住的地方很熱，根本不穿衣服，生活在樹上，用樹枝搭成窩巢來住宿，採集現成的果實當食料。

後來氣候有了變化，天氣很冷，人就離開了樹，並且爲了追尋食物，走出樹林，到地上生活，慢慢從勞動中學會用石頭和木棍做工具。用銳利的石片削尖木棍以挖草根，用尖石剝開樹皮找蟲子吃，同時還用石頭和木棍做抵抗野獸的武器。後來發明用石頭做石斧和石刀，做槍尖和箭頭，這就發明了投槍（扎槍）和弓箭，用來打獵。於是人類才開始肉食，並用打獵捉到的野獸的皮做衣服。

人類離開了樹上的生活，便找自然的山洞居住，這是房屋的開山老祖。在遊牧時期，人類飄流不定，停在那兒，就在那兒用獸皮、木料等搭帳棚住宿。移動的時候，就把帳棚拆下隨身帶走。

捉來的動物多了，就留下小獸養着，這就開始由打獵轉到原始畜牧。

隨後勞動的進步又發明用石頭做石鋤、石鐮，用來耕種，這就形成了原始的農業。人在生產過程中懂得了種蘿、種棉，用棉蘿紡紗織布做衣服。另外又發明了取蠶絲織綢做衣裳。

同時到定居下來靠種地生活的時候，人類就需要建築固定的住所，人們使用樹木、枝條、茅草等材料和泥，蓋成茅屋。在我國西北部多黃土山，人們就在山上打土窖洞居住。

這樣用石頭工具從事生產的時代，叫做石器時代。

幾十萬年後，人類發現了銅礦，又發明了鍊銅，於是就用銅代替石頭做刀、矛、箭、鋸、鑿、鐮、斧等生產工具。這樣，人類又進一步，由石器時代轉入銅器時代。

後來人類從勞動中又發明了鍊鐵製造工具，轉入鐵器時代。鐵比石頭耐用，比銅堅硬，製造多種多樣的生產工具，用來發展生產。農業因有了鐵製的犁、鋤、耙、鎬等農具，就得到很大發展。同時製造工具用品的手工業，也很發達。因此人類生產表現出很顯著的進步。在用銅和鐵製造工具進行生產的時候，生產力提高，生產出來的東西更多，漸漸地有了剩餘，於是產生了階級和國家，階級鬥爭是階級社會發展的動力。

到了近代發明機器後，特別是一七六五年蒸氣機的出現，產生了產業革命，由資本主義社會代替了封建社會，這時的生產力更向前發展了一步，資本主義用機器做工，人類生產突飛猛進，食的用的東西也很適口美觀。而人類的房屋，也由磚瓦的建造，以至用鋼骨水泥築成高樓大廈。但資本主義社會是一個剝削壓迫的社會，工人階級生產出來的東西都給資產階級剝削了去，少數人終日享樂腐化，大多數人饑寒交迫，到後來資本主義制度成了生產力發展的障礙，工人階級國