

电影放映业务经验汇编

中国电影发行放映公司编

中国电影出版社

电影放映工作丛书

电影放映业务经验汇编

中国电影发行放映公司编

中国电影出版社

1958·北京

电影放映工作丛书
电影放映业务经验汇编
中国电影发行放映公司编

*

中国电影出版社出版

(北京西单会馆寺12号)

北京市书刊出版业营业许可証出字第 089 号

北京外文印刷厂印刷 新华书店发行

*

开本 787×1092 公厘 $\frac{1}{32}$ • 印张 $6 \frac{1}{2}$ • 插页 1 • 字数: 192,000

1958年12月第1版

1958年12月北京第1次印刷

印数1—4,300册定价: 0.60元

统一书号: 7061·2

目 录

前 言

一、党和政府对电影放映工作的几个决定、指示

中央人民政府政务院关于建立电影放映网与电影工业的决定	(2)
中华人民共和国文化部关于试办农业生产合作社 自办电影放映队的通知	(4)
中华人民共和国文化部 中华全国总工会 中华全国 科学技术普及协会关于充分利用科学教育影片 和幻灯片以加强科学技术宣传工作的联合通知	(6)
文化部电影事业管理局转发新闻电影院工作现 场会议关于加强新闻电影放映工作的倡议书	(9)
附：新闻电影院工作现场会议关于加强新闻 电影放映工作的倡议书	(10)

二、业务经验选编

1. 领导管理和计划经营方面

临泉县文教局领导电影工作的几点体会	(11)
抓住重点，带动全面	桂西文化局电影组 (15)
领导和管理电影放映队的经验	(17)
加强对放映队领导的七项措施	呼兰县文化科 (21)
两人工作法	山西五台县84队 (23)
“两人工作法”表解	山西高平县43队
盖平县电影放映队实行的计划普及放映	红 峯 (26)
“四定”计划放映	刘继堂 (30)
和农村俱乐部结合开展放映工作	馬成文 (33)
宜山县第一电影放映队的安全操作制度	(34)

怎样保证連續安全放映·····	(37)
怎样保证連續安全发电·····刘 彦	(41)
提高影院的放映質量和服务質量·····赵 则	(45)
树立勤懇、文明、有礼貌的服务作风	
·····东北电影院	(50)
吉林市东北影院的成本核算、开支限額办法	
·····江 原 井 方	(54)
怎样改进售票工作·····唐健琼	(60)
2. 宣傳和組織观众工作	

——电影放映队——

电影放映队的預告宣传工作·····陈 燦	(64)
开展农村电影預告宣传的做法·····浙江 103 小队	(66)
两种預告宣传的形式·····	(68)
① “电影宣傳墙报”·····龙祖貽	(68)
② “紅布报”·····张志戎	(68)
中心工作的宣传·····彭 云	(69)
中心工作宣传材料的編写·····杜淑茹	(73)
映前宣传和換片·····一 飞	(75)
怎样运用幻灯宣传·····湖南永兴县第2队	(77)
幻灯片的制作·····吳定拱	(79)
《董存瑞》映前介紹·····四川万县第三队	(86)
怎样进行映中解說·····韓从周	(88)
哪些地方需要映中插說·····刘昌本	(91)
映間解說的作法·····湖南湘潭县第一放映队	(92)
如何做好科教影片的宣传·····梁俊华	(95)
宣传科教片的办法·····金 言	(99)
《虎穴追踪》的宣传解說 ·····湖南宁乡县第二队	(101)

影片《母亲》宣传材料的编写

- 湖南桃源县第三放映队 (105)
- 宣传用语要通俗 浙江 513 队 (109)
- 我对解说的一点体会 黎 鏗 (111)
- 依靠群众搞好影片宣传工作 湖南大庸县电影队 (115)
- 映后应搜集观众反映 胡世芳 (117)

——电 影 院——

- 电影院宣传和组织观众的任务 (118)
- 在街巷利用宣传画进行影片预告宣传

..... 虹光电影院 (132)

几种影片预告宣传 长沙市电影院 (135)

我院的影片预告宣传工作 沅陵人民电影院 (137)

扩大影院宣传工作的声势 吴青鹤 (140)

电影院的环境宣传与布置

..... 成都市青年宫电影院 (141)

新闻电影院的宣传和排片工作的几点经验

..... 西安平安电影院 (143)

组织新闻科教短片专场的经验

..... 四川万县电影院 (147)

“分系统包干”深入开展宣传组织工

作 盖平县人民电影院 (151)

儿童场的宣传组织工作 潍坊市新华影剧院

在城市居民中发展“业余电影服务员”的几点

体会 渭南县解放影院 (159)

影院的广播工作 耿朝生 (161)

三、电影放映工作在大跃进

工会电影放映工作在跃进中 (169)

以宣传为綱，全面跃进

-北京軍区政治部宣传部电影科 (170)
- 下放到乡，保証实现跃进规划陈学萍 (174)
- 江西贛南放映队的跃进措施龙开魁 (177)
- “一切放映活动服务于生产大跃进”刘 坚 (181)
- 山西省巡迴检修大跃进计划 (186)
- 为生产服务才能跃进胡文礼 (189)
- 开辟城市电影院的分場分院放映工作欣 (192)
- 以虚带实，虚实并举 羊城电影院跃进办法多
.....广州市电影剧场公司 (194)
- 解放思想大跃进肇市人民电影院 (197)
- 深入下去，送票上门，組織观众 (199)

前 言

九年来，我国的电影放映事业在党和政府的重视与关怀下，迅速地成长起来，并有了一定规模的发展，在实际工作中更积累了不少丰富生动的工作经验。为了把这些经验提供給全体电影放映工作者，我們特从各省、自治区、市編印的内部通訊或工作手冊中，以及已发表在“电影放映”上的文章，选择了部分材料，整理汇编成这本书，帮助同志們进一步較全面、系統的总结电影放映业务各个方面的工作经验，以迎接电影放映网的大发展。

这本书，大致分成以下几个部分：

一、党和政府对电影放映工作的有关决定和指示、通知。党和政府曾对电影放映工作发布了不少指示和通知，这里只是选择了一部分。

二、业务经验选編。这一部分是本书的重点。电影放映网所包括的工种較多，为便于有系統的学习参考，我們大致归納为领导管理和計劃經營、宣傳和組織观众工作两大类，并分別介紹电影放映队和电影院的工作经验。

三、电影放映工作在大跃进。这一部分选登了电影发行放映工作跃进會議的有关报告，以及大跃进以来，电影院和电影放映队的跃进措施和工作经验。

此外，有一附录，簡要地介紹了电影的片种和怎样欣賞电影。

汇集在本书中的业务经验，为力求突出、具体，我們分別作了刪节和修改，但由于水平所限，且所掌握的材料也不很充分，因此一定还有不少缺点，甚至遺漏了若干更好的工作经验。希望大家提出意見，以便今后进一步汇编时参考改进。

一、党和政府对电影放映工作的 几个决定、指示

中央人民政府政务院关于建立电影 放映網与电影工业的决定

(一九五三年十二月二十四日政务院
第一百九十九次政务會議通过)

为使电影适应我国經濟和文化建設的需要，更大地發揮其对广大人民的教育作用，滿足群众日益增长的文化要求，必須有計劃、有步驟地发展电影放映事业，以逐渐达到在全国范围内建立电影放映網。四年来电影放映工作已有迅速发展，放映单位数量激增，观众人数逐年上漲，日益証明了电影在群众文化生活中的重要性。但就全国范围說，放映单位数量尚少，且分布不平衡，很多地方人民終年看不到电影，劳动群众对电影的要求非常迫切。各級文化主管部門对放映工作缺乏經常的領導和管理。影片的制作和发行工作未能很好地保証影片供应和合理周轉。同时又未能很好地按照不同观众对象选择影片。放映隊員的政治質量和放映技术未能达到应有的水平。为加强今后电影的发行和放映工作，稳步地建立全国电影放映網，并与此相适应地逐步建立电影工业，特作如下决定：

(一) 电影放映事业发展的方針是首先面向工矿地区，然后面向农村；在小城市和广大农村，則以发展流动放映队为主。应切实根据主客观条件，各地发展不平衡的状况，制定全年的、分区的放映单位发展計劃，并大体定出今后四年发展計劃的数字。应在整理和巩固現有放映单位的基础上积极地、稳步地发展；避免和克服不顧条件盲目发展及发展起来不加巩固的現象。

(二) 加强电影放映工作的管理，充分发挥放映单位应有的效能。中央文化部电影局首先应健全电影放映管理机构，切实掌握全国电影放映事业发展计划和经营计划并监督执行。制定技术规程，提高放映质量。各省(市)人民政府文化主管部门应加强和建立电影放映管理的专门机构或专门人员，按照当地的具体情况，定出全区放映事业的发展计划和经营计划。省文化主管部门应着重管理全区流动放映队的工作；划定放映队的活动地区，根据具体情况分别交由专区或县文化主管部门直接领导，制订放映队的工作日和工作制度，经常检查并指导放映队的工作；定期举办放映员的轮训，并由专区或县对其加强经常的政治思想教育。市文化主管部门应着重管理影院的工作。

为保证放映机器的修理和配件供应，各大行政区应成立修配厂，各省应成立修理站，及时进行放映机器的修理及零件修配工作。

工会系统放映单位应由各级工会成立专业机构自行管理，但其发展计划、经营计划等，则应符合政府文化主管部门电影放映管理机构的统一规定。部队系统的放映单位，由人民解放军总政治部领导。

(三) 加强并改进影片的发行工作，在中国电影发行公司系统下，健全和改进各省的发行机构，以适应电影放映事业发展的需要；保证及时供应各地放映队和电影院以必需的影片；依据不同观众对象选择影片，特别对农民的放映节目必须通俗易懂；加强影片发行的计划性，加强影片的管理、保护和检查制度，加强影片流转，充分发挥每一拷贝的使用价值。加强对影片内容的宣传解释工作，特别应及时供应农村放映队以合适的电影宣传资料。

(四) 电影放映队应逐步实行企业经营，并须做到逐年减少国家补贴；但在边疆、少数民族地区和某些地瘠人稀交通不便的地区必须根据实际情况稳步前进，避免操之过急。影片发行机构、国营影院必须全部实行企业化，改善经营管理制度，今后不但要能自给自足，而且要逐渐做到有盈余上缴。

(五) 为供应发展放映事业所需要的放映机，逐步统一全国放映机的规格，借以提高放映技术的质量，并达到今后放映机的全部自给，必须建立放映机器制造工业。在两年内应完成现有两个放映机制造厂的扩大和修建工作，使能生产最新型的大型及小型放映机，规定最高年产量

为大型的二八〇台和小型的二五〇〇台，并由有关工业部門配合生产为放映队所需的发电机、扩音装置等主要附属机件。

（六）为供应放映单位所需要的大量拷贝，必须改变目前手工洗印影片的方式为机器洗印，应在两、三年内建成一个现代化的影片洗印工厂，达到每年洗印影片能供应全国需要。

（七）为达到电影胶片自给，保证影片生产，必须着手准备建立电影胶片制造工厂，争取在五年内建成并开始生产，首先制造为供给洗印大量拷贝之用的黑白正片，逐步增加生产，而后制造黑白、彩色的各种胶片和胶板。为此，中央高等教育部及有关工业部門应协助中央文化部电影局补充和培养电影工业所需要的机械和化工方面的技术人员。

（八）按照电影放映事业的发展需要，应有计划地训练放映人员，并应特别注意大量吸收工农成分的知識青年参加。各大行政区或具有条件的省、市，均应有计划地举办放映人员训练班；电影学校应负责培养足以担任此项训练工作的师资。此外，并应轮训现有放映人员，使他们成为技术熟练、忠于职守的优秀放映员，又是具有一定政治水平的宣传员。

中华人民共和国文化部 关于试办农业生产合作社自办 电影放映队的通知

随着社会主义工农业生产的大跃进，开始了文化建设的高潮。为了适应新的形势的需要，和更进一步贯彻电影为工农兵服务，为政治、生产服务的方针，必须积极地发展较大数量的放映单位，自1958年起，以十年的时间，逐步达到县有电影院、乡有电影放映队的水平。

根据党的鼓足干劲，力争上游，多快好省地建设社会主义的总路线，今后农村电影放映队的发展，必须在集中领导，全面规划，分工协作的前提下，充分调动一切积极因素，执行由政府投资举办和群众（农业生产合作社）集资自办相结合的方针。

农业生产合作社办电影放映队的好处是：既可以减少国家在这方面大量的投資，又能迅速发展农村电影放映队，从而可以最大程度地滿足广大农民多看电影的要求，并通过电影放映紧密地配合农业生产和社会主义的宣傳教育。同时，由于农业合作化制度的日益巩固和农业生产大跃进，农业生产合作社的公益金也相应增长，农业社能够以一部分公益金用于建立电影放映队。根据河北省、湖南省試点的初步經驗和5月底在北京召开的电影事业跃进工作会议各省代表反映的有关情况，社办电影放映队是需要的，同时也是可能的。

我們建議：各省、自治区文化主管部門根据实际情况，在1958年內均試办一批，以便取得經驗。茲将社办电影放映队的几个主要問題的初步意見提供如下，望研究試行。

一、农业生产合作社电影放映队的性質：农业社电影放映队是社員集体所有制的附設文化事业，放映队的一切設備及其經營收入均为农业生产合作社集体所有。农业社电影放映队必要实行收費放映，但它的主要任务是，对广大农民进行宣傳教育和滿足社員的文化生活的需要，而不是为了賺錢、盈利。

二、建队資金的筹集：农业生产合作社一般只建立16毫米电影放映队。根据社的大小由一社或若干社联合筹集資金購買机器举办（每套机器及附屬設備約5,000元左右）。联社合办可以乡为基础組織。資金一般在社的公益金內开支，或采取其他集体筹集的办法。农业社确定发展計劃后，报县、专署、省文化主管部門审批，由省文化主管部門統一安排机器的供应。为鼓励社办电影放映队，在試办期中，根据实际需要，可以向国家貸款一部分或全部（也可以向中国电影器材公司賒購）。农业社根据实际情况和經濟能力，分別采取現款买机器，先付一部分，或全部向国家貸款分期付还等办法。原則上所有貸款应从电影放映队开始映出之日起一年內全部还清。

社办电影放映队应切实貫徹勤俭办队的原則，除保証放映質量的必需設備外，其他装备应一切从簡。

三、人員的配备：社办电影放映队配备放映員、发电員各一人，由农业生产合作社抽調有一定文化水平的青年委托文化主管部門訓練机构代为訓練；或由文化主管部門統一調配，或采取帶徒弟跟队实习等办法

解决；社办电影放映队工作人员的工资根据社、乡的具体情况采用工资制或按劳动日记工分的办法均可。工资待遇标准主要根据放映、发电员的政治思想，工作态度，业务技术能力，参照当地社员收入水平、文化部門放映人员和其他农村文化工作人员的工资标准由农业社評定。

四、經營方式：采取企业經營的方式实行收費映出。放映全部經費开支（包括片租、税金、汽油消耗、机器折旧、机器检修、器材零件供应、工资等）在放映收入中支付，不足之数由社公益金补助，有盈余归社公益金。收費的方法可根据实际情况从既便利观众又利于經營的原则出发，采取适当可行的办法。收費标准原则上应与当地政府文化部門的放映队大体相同。

五、领导与管理：大社自办或联社合办的放映队均由本社、本乡直接管理。政府文化主管部門負責对各系統放映单位的放映活动范围进行統一规划，全面安排。社办电影放映队是国家整个电影放映事业的一部分，必須接受政府文化主管部門的领导 and 监督。政府文化主管部門应經常对社办电影放映队的工作进行督促检查和指导，使其充分發揮放映能力，很好地为社员服务。社办电影放映队所需要的影片拷贝，器材零件的供应和机器的修理，由当地电影发行机构、电影机器修配供应部門負責供应和修理，按規定繳付租費；并遵照有关規定报送报表。

“（58）文部电字第414号”

中华人民共和国文化部 中华全国总工会
中华全国科学技术普及协会

关于充分利用科学教育影片 和幻灯片以加强科学技术 宣傳工作的联合通知

各省、自治区、直轄市文化局、工会联合会、科学技术普及协会各产业工会全国委员会（筹委、工委）：

几年来我国人民电影事业有很大的发展，科学教育片和幻灯片的工

作也取得了一定的成績。有些地方注意放映了以唯物主义的世界觀解釋自然現象和社会現象、以及宣傳有关生产和群众生活的科学知識的影片和幻灯片，这对丰富职工群众的科学知識和推广先进生产經驗，从而提高他們的科学技术水平和生产、工作的积极性，逐步地消除职工群众中的封建迷信觀念，反对和抵制資產階級唯心主义思想的影响等，都起到一定的作用。但从总的情况看来，这些工作还不能滿足国家社会主义經濟建設和职工群众的要求。文化部門和工会組織对組織放映科学教育影片和幻灯片的工作还不够重視；发行部門和放映单位缺乏对这类片种的宣傳和介紹；有的放映单位甚至認為科学教育片“枯燥无味”，而拒絕放映；專門利用科学教育片和幻灯片配合講演进行放映則作得更少；有关科学技术知識的幻灯片从种类到数量都比較少，对翻譯外国幻灯片的工作还没有引起应有的注意。这些現象都必須立即改善。

为了加速我国社会主义工业建設，迅速提高职工群众的科学技术知識，中华全国总工会和中华全国科学技术普及协会已商訂在1956年內共同組織約40万次科学技术講演的协作計劃。为了充分利用科学技术內容的影片和幻灯片更好地配合这个工作，加强对职工群众进行科学技术知識的宣傳，特通知如下：

一、科学教育片和幻灯片都是极重要的宣傳教育工具。科学教育片是以电影艺术形式闡明自然科学和社会科学的影片，它具有形象的和通俗化的特点，所以容易为观众所接受；幻灯片則更具有經濟、簡便、及时等特点，它能及时的反映和指导現實。在当前我国社会主义建設高潮中，职工群众的积极性和創造性日益蓬勃高漲，迫切要求迅速提高科学技术知識，因此，利用科学技术內容的影片和幻灯片为生产服务，是一件极其重要的工作。各級文化部門和工会組織應該积极組織科学技术內容的影片和幻灯片深入厂矿、工地、企业去放映，以滿足职工群众的要求和幫助他們进行学习。

二、各級文化部門、工会組織和科学技术普及协会应加强工作中的密切配合和对此項工作的領導，应教育工作人員正确認識放映科学教育片、幻灯片的重要意义和作用，督促他們切实改进对这类影片的放映和宣傳工作。工会的电影放映单位在厂矿放映艺术片和长紀錄片之前，应根据情况适当地挑选和加映科学技术內容的影片和幻灯片；电影发行部

門应注意根据各个地区的情况和特点，恰当地分配节目和拷贝；在发行和放映科学教育影片和幻灯片时，必須注意利用各种形式做好宣傳和介紹，以充分發揮这些影片、幻灯片的宣傳教育作用。

三、各級工会組織和科学技术普及协会在根据中华全国总工会和中华全国科学技术普及协会共同拟訂的协作計劃制訂講演計劃时，要根据講演的内容、电影发行和幻灯发行部門的目录，把科学教育片和幻灯片的放映同时列入講演的计划之内，并将此項計劃按年度分季的及早抄送給电影发行部門，以便他們作好供应工作。工会組織配合科学技术講演放映影片和幻灯片，应首先發揮工会的放映力量，如不足时，文化部門应抽調一定的力量去协助开展此項工作。

四、对科学技术内容的幻灯片的生产，在制片单位的計劃中应占一定的比重。文化部門应督促有关单位作出明确具体的规划，并要做好新出幻灯片的宣傳介紹和发行工作。各地科学技术普及协会应視地方工作的需要，編繪适合当地情况的科学技术幻灯片稿本，供幻灯机构制片供应。

五、各級工会組織和科学技术普及协会应經常总结放映科学教育片和幻灯片的經驗，及时推广，并注意搜集职工群众对科学教育和幻灯片的意見，以改进自己的工作。职工群众意見中有关制片和发行方面的，应由工会組織和科学技术普及协会綜合彙总后迅速轉給电影和幻灯的制片、发行部門，这些部門必須認真研究，切实改进自己的工作。

六、科学教育片作为配片在艺术片、长纪录片之前放映时應該免費；专门配合科学技术講演放映时，片租按电影发行部門的規定办理。

七、工会組織举办科学技术講演放映科学教育片和幻灯片的經費。由各級工会組織負担，其办法由省（自治区）、市工会組織具体規定，并应編造預算报上級工会批准。

配合科学技术宣傳放映科学教育片和幻灯片是一件极重要的工作，各級文化部門、工会組織和科学技术普及协会都應該認真地、細致地作好組織工作，并进行經常的检查。工作中发生了問題应共同協商以求得妥善的解决，并且还应按組織系統及时上报。

1956年5月30日

文化部电影事业管理局

轉发新聞电影工作現場會議关于加强 新聞电影放映工作的倡議書

各省、自治区、直轄市文化局（厅）：

6月15日至17日，我局在天津市召开了新聞电影院工作現場會議。出席这次會議的有北京、天津、上海等十个大、中城市的新聞电影院及几个市的发行放映公司，放映管理部门的負責人。會議着重交流了新聞电影院工作經驗，同时交流了一般电影院放映新聞、紀錄，科教影片的工作經驗；研究了如何进一步加强新聞电影院和各类型放映单位放映新聞、紀錄、科教影片的工作。會議并通过了关于加强新聞电影放映工作致全国各系統、各类型放映单位（电影院、电影放映队，电影俱乐部）的倡議書。茲随文发去倡議書一份供参考。

新聞紀錄影片及时地、真实地反映我国社会主义建設的新面貌，具有鮮明的政治性和战斗性。做好这些影片的放映工作，对于配合建設社会主义的总路綫的宣傳，鼓舞劳动人民的政治、劳动热情，有着重大的政治意义。为此，建議你局（厅）将“关于加强新聞电影放映工作的倡議書”轉发各放映单位、号召他們响应这一倡議。如条件許可，可以考虑召开不同形式电影院，放映队的現場會議，以推动和促进各放映单位加强新聞、紀錄、科教影片的放映工作。

根据我們了解到的材料，今年年底，全国新聞电影院将发展到50余座，此外，还有一批35毫米的新聞电影放映队。但是，各地新聞电影放映单位发展的情况不平衡，有的地区对新聞电影放映工作还缺乏应有的重視。建議各省、自治区、直轄市文化主管部門对于新聞电影放映单位的发展，根据实际情况和需要，加以重視和推动。

有关上述方面工作的經驗望随即函告我局。

1958年6月21日 （58电王发字第16号）

附：新聞电影院工作現場會議

关于加强新聞电影放映工作的倡議書

6月15日至6月17日，文化部电影事业管理局在天津市召开了新聞电影院工作現場會議。我們出席了这次會議。會議着重交流了新聞电影放映工作的經驗，討論了如何更进一步加强新聞、紀錄、科教影片的放映工作。为了貫徹會議精神，更好地运用这些影片向广大人民进行总路綫的宣傳，充分發揮它的政治鼓动作用，我們倡議：

全国各系統、各类型放映单位（电影院、电影放映队、电影俱乐部）都来加强新聞、紀錄、科教影片的放映工作。

我們的口号是：政治挂帅，多快好省，及时、經常、普遍、深入地放映；院院放映，队队放映，場場放（加）映。

我們要求做到、做好：节目編排、丰富多采；全面兼顧，加强协作；加强宣傳，深入組織；打破陈規，便利观众；破除迷信，解放思想，大胆創造，为政治为生产服务。

我們希望：各地电影制片、电影发行部門和我們共同努力，共同保証倡議的實現；全国亲爱的电影观众监督我們的各項工作。

全国人民在党和毛主席的领导下創造了偉大的时代，同时也产生出反映这个偉大时代的电影。这些影片是宣傳党的总路綫的有力武器。加强新聞、紀錄、科教影片的放映具有极其重大的政治意义。讓我們鼓足干劲，掀起新聞、紀錄、科教影片的放映工作的大跃进！

参加新聞电影院工作現場會議全体代表 1958.6.17