

ZHUDERUIWENJI

朱德瑞文集

(上 集)

第一卷 人 生

第二卷 政 论

第三卷 政 府

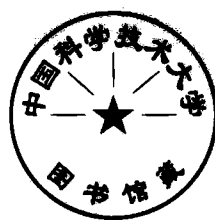
第四卷 美丽的陷阱

第五卷 性文化

第六卷 深圳故事

上
集

朱 德 瑞 文 集



图书在版编目 (CIP) 数据

朱德瑞文集/朱德瑞著. -北京:作家出版社, 2007. 11

ISBN 978 - 7 - 5063 - 4007 - 6

I. 朱… II. 朱… III. 文学 - 作品综合集 - 中国 - 当代 IV. 125

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 198601 号

朱德瑞文集

作者: 朱德瑞

责任编辑: 王 征

装帧设计: 通感工作室

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号

E - mail: zuojia@zuoja. net. cn

http: //www. zuojia. net. cn

印刷: 北京市京东印刷厂

开本: 850 × 1168

字数: 1200 千

印张: 51

插图: 50

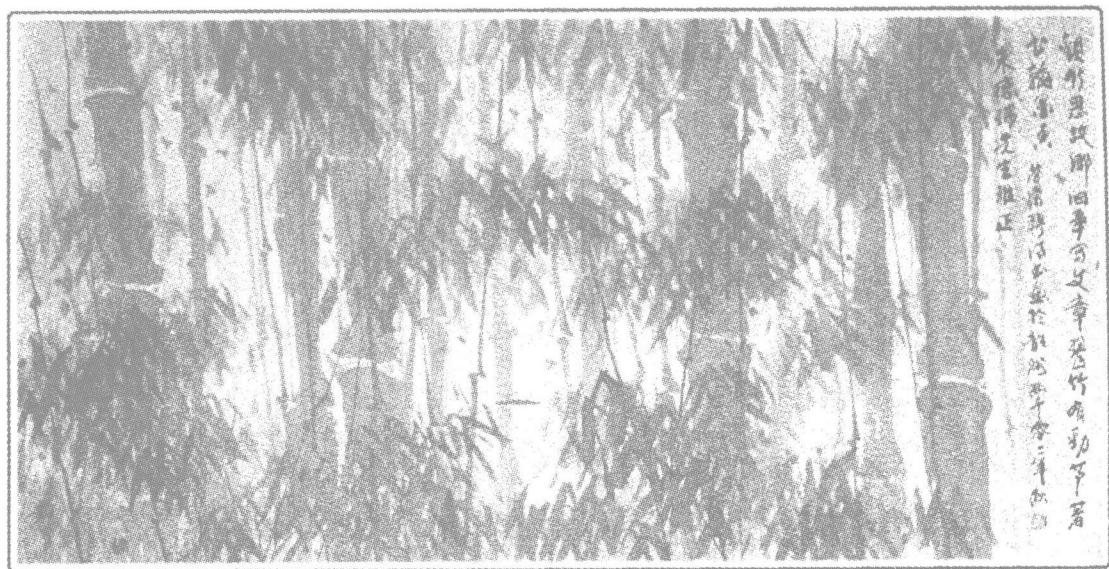
版次: 2008 年 5 月第 1 版

印次: 2008 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 4007 - 6

定价: 上集 55.00 元 下集 55.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。作家版图书, 印装错误可随时退换。



2002年11月，中国著名书画家、原中央文化部研究员、中国展览交流中心艺术委员会主任劳崇聘先生于韶关为朱德瑞作诗书画。

观竹思故乡^①，
旧事写文章^②。
翠竹有劲节，
著书翰墨香。

注解：①朱德瑞家乡广宁县为著名竹乡，故有此句。

②朱德瑞出版了许多历史方面的专著，故有此句。

作者及本《文集》简介

朱德瑞，朱熹公第三十二代裔孙，广东肇庆市广宁县人，韶关市专业作家。1946年生，1968年从学校毕业分配到韶关市工作。先后当过工人、车间主任、分厂厂长、工程师、教师、校长、省民间文艺家协会理事、市民间文艺家协会主席、某文化公司总经理。2004年起先后受聘于韶关军分区军事志办公室执行主编、阳江军分区军事志办公室执行主编，并负责编纂韶关、珠海和阳江三市17个市、县有史以来第一部军事志书。2006年被广东省军区聘请为省军事志专家组成员。

已经出版的著作有：

《羊城故事》、《韶关掌故及传说》、《韶关故事》、《六祖惠能的故事》、《曹溪佛唱》、《六祖精灵常在》、《贤相张九龄》、《刘云佳和他的韶石山庄》、《大丹霞——韶石山》、《爱情树》等。是《红三角文化》、《曲江风度》杂志的创办人和终身主编。韶石山舜帝天然巨像和曹溪六祖避难石释迦牟尼佛袈裟圣迹两项重大发现者和知识产权拥有者。

本《文集》总共12卷，分上下二集。文集除收入已经出版的《羊城故事》、《爱情树》、《六祖惠能的故事》、《曹溪佛唱——六祖的智慧》、《贤相张九龄》外，新作品有八卷：第一卷《人生》，第二卷《政论》，第三卷《政府》，第四卷《美丽的陷阱》，第五卷《性文化》，第六卷《深圳故事》，第七卷《中短篇小说》、第十二卷《韶关文化大观》。上集为第一至第六卷，下集为第七卷至第十二卷。

韶州才子

——《朱德瑞文集》序

韦 君

朱德瑞此人的名字，对韶关市许多市民来说，早已耳熟能详了。从新华书店的书架上，可以看到朱德瑞的许多著作，从韶关市的报刊上，可以经常见到朱德瑞的文章。这十多年来，韶关市各大书店和各旅游景点每年售出他的十几种作品都在一两千册以上，是韶关市出版和发行量最大的作家。近年来，从地方电视台到中央电视台，市民都看到朱德瑞频频露面。所以说韶关市成千上万的人知道朱德瑞其人并非虚言。

本人认识朱先生也是先从其书开始，但一直无缘谋面。想不到后来我们竟然同时住进一个新建的生活小区里，于是成了“一家子人”。我是一个刚退休的知识分子，闲来无事也常到朱生家里找些好书看看。朱生的藏书颇丰，内容上至天文下至地理，历史、文学、宗教、政治、军事、医学、卫生、人体艺术、工业、农业，无所不有。许多人藏书是为了“武装门面”，而朱生藏书完全是为了“武装脑袋”和方便创作。不然他就不可能著述方方面面的作品。像他这样知识面广而深的人，在韶关是少见的才子。

朱德瑞说他要出版一本《文集》，请我为他作最后的文字和标点校对，并说要给我很丰厚的报酬。对我来说报酬厚薄倒没关系，反正闲来无所事事，有缘拜读朱生的书稿也是一种幸事，于是我就愉快地答应下来。

在电脑上看完这本100多万字的《文集》后，在为朱生这种才智感到惊叹之余，更为他这种为国为民敢于秉笔直书的勇气而折服。我想，中国目前能有这种政治观点和文化观念的人固然不多，够胆写成文章著书立说发表的人就更少。如果在中国改革开放前发现这种文章和作品，作者肯定是要杀头的。即使是在九十年代以前发表这类文章也肯定非坐牢不可。

“朱生，你这个《文集》如果要在国内出版发行，依我看起码在这几十年之内都不可能。哪个出版社敢为你出版呢？就算你送给人家一百个亿人民币，国内都不可能有任何一个出版社敢为你冒这个杀头坐牢的风险。”我对他说。

“我是领到准生证后才去怀孕生子的。不然的话，正如你所说的，给出版社

一百个亿人民币都不可能通过出版。现在的新闻出版界腐败得很，有钱就可以买到书号，也不看你写些什么东西。我就利用一下腐败反腐败，不然中国文化人就永远没有发表这种政治言论和文化观念的机遇了。”他说。

“那么这个出版社肯定要倒大霉了。”

“它倒霉不倒霉就不用我去考虑了，反正我是用钱买来的合法权利，由国家正式出版社出版发行的书就是合法的出版物，要追究责任首先是出版社。当然，根据‘文责自负’的原则，最后我还是要对自己的文章负责，如果为这本《文集》要去坐大牢我也心甘情愿的。因为我毕竟为中国人民道出了心里话。”

人不可貌相，海不可斗量。想起一千三百多年前，一个身材矮小貌不出众的“南蛮小子”去湖北黄梅东山寺求见五祖弘忍大师时，大师问他来求何物，他说：“不求余物，惟求作佛。”五祖看见他这副样子就不想理睬他。他心想，我有上千弟子五百高徒，谁也未曾在面前狂言过要作佛的，能够当上个合格的和尚就不错了。就连我自己都不敢说这种话啊！所以五祖就很轻蔑地对他说：“你是岭南人，长得又像个猴子一样，能做什么佛事呢？”来者说：“弟子身虽与和尚身不同，但佛性是没有区别的。人有南北之分，难道佛性也会有南北之分吗？”

五祖第一次遇上这种“不知天高地厚的人”。假如五祖也是个俗眼凡珠者，来者一定会被轰出庙门。但佛祖毕竟是佛祖，仅凭来者这个见解，他就断定此人不但智慧非凡，悟性极高，而且佛性湛明。最后五祖不但收留了他，而且还把代表佛教真传的衣钵传给了他，立他为中国佛教的第六代祖。

他，就是唐代武则天时的韶州曹溪山惠能和尚——禅宗六祖。

六祖果然不负重托，最后成为中国佛教乃至世界佛教史上最伟大的一位祖师，被世人誉为“东方三大圣人”之一——与老子、孔子齐名。一个“目不识丁”的樵夫竟能与老子孔子齐名，韶州就是能出人杰！

假如笔者在此也列出另一个人的名字来与六祖相提并论的话，恐怕一定会被人讥笑是不是得了一种神经病，或怀疑本人是否得了他一笔巨大的钱财后而不知羞耻地为他吹牛拍马。

但我们要相信，有时稻草也会盖住珍珠，泥沙也会埋住真金，山旮旯也会出现了不起的人物。

在没有说出此人的名字之前，请问能够做成以下事情的人算不算是奇才？

第一，“文革”初期，韶关“红卫兵”将南华寺的“六祖真身”抬到市区游街后又敲碎他的脚骨。八十年代国家宗教政策恢复后，南华寺又香火鼎盛。结果当年敲打六祖真身脚骨的那个“红卫兵”，他的双脚就从那两个地方开始变黑变坏，痛不欲生，只好将两腿从膝盖以下锯掉换上假肢。此人还一直不知道

致使他的两条腿生怪病的原因是什么。又过了20年，六祖托梦他人告知他，是因为他当年敲了六祖真身所致。然后六祖又亲自托梦他本人一定要去找某某表示忏悔。此人不是南华寺的方丈，也不是个出家人，而正是多年来为弘扬六祖文化、保护六祖圣迹做了大量实际性工作和奉献的韶关市知名作家朱德瑞先生。于是，朱生就将“文革”期间六祖真身的下落调查得一清二楚（此事见本《文集》第十卷第十章：“因伤害六祖真身而双腿致残——发生在‘文革’期间的一宗悬案”一文）。连圣人六祖都知道当今的朱德瑞其名，不能说他是个人。

第二，能够在华国锋刚刚当上“天子”的时候，就能预见到他只能走毛泽东老路（即后来被邓小平说成是“两个凡是”派），爱搞个人崇拜经不起实践和真理检验的人，因此他几乎要坐牢。这样的人不能说是个普通的人。

第三，从1992年开始，他就敢连续两年多不断上书批评中共中央总书记、国家主席江泽民“治党无方”、“防腐无能”，几乎又一次成了反革命分子。这样的人不能说是个普通的人。

第四，一个人想干什么就能干成什么，而且都能以一流的业绩令世人折服。他的一些重大发现和重要研究成果如能得到合理开发利用，将会给当地和国家带来不可估量的社会效益和经济效益。这样的人不能说是一个普通的人。

第五，一个人能够在三四年之内独自修编17部地方军事志书近500多万字，而且能名扬全省军界修志同仁，各地竞相争聘，多次受到省军区、广州军区及全军专家组专家的肯定，这样的人不能说他是一个普通的人。

第六，通读全《文集》，你会发现他的观念和思想起码比一般人超前二三十年。所以在政治上他老是“犯错误”，多次政治运动都成为批斗对象，幸而每次他都能平安过关。这也是他智慧过人的一个表现。假如是换成另一个人，也许不杀头也得要把牢底坐穿。

这样的一个人，能说他不是一个奇才吗？他所做的事难道是一般人能够胜任的吗？

在为他校对完这本《文集》之后，我不能不为他写下这段文字，聊以为序。

2008年2月于韶关市桂花苑

总 目 录

上 集

第一卷 人 生

我的成功路.....	3
我的女人河	10
嫖 子	10
同 学	11
班 花	12
表 妹	13
恋 人	15
夫 人	23
我与一个烂仔工人	29
我与一个霸道厂长	31
我与一个流氓学生	34
我与一个文痞主席	36
我发现六祖避难石如来佛袈裟圣迹	38
我发现韶关韶石山舜帝天然巨像	40
我为什么要反对恢复“韶乐”?	42

第二卷 政 论

反对吹嘘华国锋	47
上书批评江泽民	49
第一封	51
第二封	52
事实证明中共腐败失败	55
中国防腐的出路何在?	57
一、人之初，性本贪	59
二、中国历史上的反腐	61
三、共和国的反腐历程	62
四、贪官是怎样炼成的?	64

五、反腐民谣选	66
六、给中共反腐开个处方	68
一个没有“诚信”的国家，如何能构建一个和谐的社会？	72

第三卷 政 府

一个从胡为到不为的政府	78
一个从不为到胡为的政府	81
一个不作为的政府	84
我与市长有话说	99

第四卷 美丽的陷阱

话说淫与富	124
湛江黑洞	128
省委给湛江派去一个淫官	128
北京再给湛江送去一条色虫	131
朱镕基重拳出击	134
黑洞上面的一条“乌龙”	135
黑洞的破灭	136
厦门红楼	138
“肥星”，一个惊动中央总书记的小人物	138
“远华”的内幕是谁暴露的	140
“银弹”的威力	141
“肉弹”的威力	142
“远华”的灭亡	143
“广西王”的末日	146
后院起火泰然处之	146
江山美人，美人至上	147
六年美梦终成泡影	149
从玉林书记到“肉林书记”——李乘龙蜕变史	152
明星书记的升起	152
天平的倾斜	153
贪色者必贪财	155
一枚重型“肉弹”	157
“特区明星”的堕落	162
权令智昏	162
财令智昏	163

色令智昏·····	165
平湖蛀虫·····	167
吕梁败类·····	169
受“三陪女”调度的市委书记·····	171
“流莺街”的陷阱·····	175
婚介所的秘密·····	177
贼头陈希同·····	178
钢铁蛀虫·····	180
千秋功罪 人民评说·····	180
“首钢王子”周北方·····	181
腐败透顶的管志诚·····	181
狼狈为奸的杨与赵·····	182
罪恶深重的邵军·····	183
欲壑难填的应海明·····	184
流氓成性的高干子弟·····	185
正义的子弹不认人·····	185
遭奸的女子不认账·····	186
说情的电话不认路·····	187
罪犯的父母不认输·····	187
书记爱上护士 老鹰叼住小鸡·····	189
色令智昏的总经理·····	195
遵义人民的愤怒·····	197
包情妇的代价·····	199
风流女贪刘佳丽·····	201
一颗艳丽的肉弹——蒋艳萍·····	203
派出所的淫窝·····	206
一个荒唐的故事——偷盗强奸也办培训班·····	208
安全厅长安全开妓院·····	210
欧阳德之“德性”·····	212
小鬼弄大神·····	214
山西省长的尴尬·····	217
功臣的堕落·····	219
一位银行行长的艳福·····	221
权力与金钱的转化·····	221
有了钱就去玩女人·····	221
三个情妇的烦恼事·····	222
没有一个叛逃者是自由的·····	224
把职权转化为金钱的高手·····	224

败露，因为那个女人·····	225
“五毒书记”张二江·····	227
为发廊女舐阴的省委书记刘方仁·····	229
乐极生悲的省长李嘉廷·····	232
一人当官 全家捞钱·····	232
情夫当官 情妇捞钱·····	233
情妇团的最后胜利·····	236

第五卷 性文化

第一章 裸与裸的文化·····	242
裸文化的起源·····	242
美神维纳斯的诞生·····	243
裸体艺术与裸体生活·····	246
中国裸神的诞生·····	249
女性“露”的底线·····	253
第二章 性与性的文化·····	256
性的自然属性·····	256
性的社会属性·····	257
性的禁忌和性的解放·····	257
追求性解放和性自由有没有错？·····	260
性教育的尴尬·····	260
婚姻、家庭的解体和性的最后归宿·····	264
第三章 色与色的文化·····	266
“黄色”文化的产生·····	266
妓女现象长盛不衰·····	271
色情经济越来越旺·····	272
“少年儿童不宜”只是引诱·····	274

第六卷 深圳故事

前言·····	280
---------	-----

历史的深圳

深圳史话·····	281
英帝侵港史·····	282

中国失去香港以后·····	287
当年为什么不解放香港·····	290
深圳“亲儿”与香港“弃子”·····	292
天下第一街——中英街·····	294
深圳有座皇帝陵·····	296
赤湾天后宫与天后娘娘·····	299
文山楼前说文山·····	301

开放的深圳

深圳——中国改革开放的圣地·····	305
邓公画圈记·····	307
邓公初视深圳·····	308
邓公再视深圳·····	313
从将军到“老板”——袁庚故事之一·····	316
二分钱司令——袁庚故事之二·····	319
共产党的“大地主”——袁庚故事之三·····	320
进口一个洋口号——袁庚故事之四·····	322
第一个勇敢分子——刘天就的故事·····	323
俯首甘为孺子牛——张汉明的故事·····	324
独树村的故事·····	337
建筑史上一个神话·····	341
“官倒”从这里“倒”起·····	343
“光纤”入籍深圳·····	345
吓人的大亚湾核电站·····	348
社会主义的“优越性”从这里开始贬值·····	351
社会主义的落后性从这里开始绝迹·····	352
深圳股市潮多少泪和血·····	353
从“三点式”首亮深圳到中国的裸体艺术·····	357
深圳有“豆腐渣”工程吗·····	360
难得一颗中国心——韩冬冬的故事·····	362
雪中送炭的李嘉诚·····	366
“老逃”亚三·····	367
胎死腹中的特区货币·····	369

欢乐的深圳

马志民的三大杰作·····	371
香港的生命之源·····	372
维纳斯之湖·····	374

夏威夷的两小妹·····	376
从地王到天王·····	377
熟透了的荔枝·····	377
万吨豪轮任你玩·····	379
芬香甜蜜的世界·····	380
深圳特区 20 年大事记 ·····	380
深圳市主要旅游景点、名胜古迹简介·····	385
本书主要参引资料及书目·····	388

第一卷

人

生

目 录

我的成功路.....	3
我的女人河	10
婣 子	10
同 学	11
班 花	12
表 妹	13
恋 人	15
夫 人	23
我与一个烂仔工人	29
我与一个霸道厂长	31
我与一个流氓学生	34
我与一个文痞主席	36
我发现六祖避难石如来佛袈裟圣迹	38
我发现韶关韶石山舜帝天然巨像	40
我为什么要反对恢复“韶乐”？	42

我的成功路

除了白痴，每一个人都渴望成功。

每一个成功人士都有自己一条独特的成功之路。世界上找不出两条完全相同的成功道路。所以想要成功的人士绝对不能步任何一个伟人、名人的成功后尘。但成功人士之所以能够成功，都有共同的地方。首先，机遇是成功的前提。机遇包括所处的环境、时代、时机。一个大学毕业生在知识分子成堆的地方，你要很快就能创造出一流的业绩，肯定是很难很难的事。如果放在知识分子比较缺乏的地方，你的知识很快就会被重视，自然，事业上的成功率也高。如果你只是一个县级层次的人才，千万别往地市一级的地方挤。除非靠你的后台，否则一辈子都上不去。如果你只是一个地市级层次的人才，千万别往省城里挤。那里本来就人才济济，什么时候能够找到自己的位置？所以你想要创造出一流的业绩，一定要量力而行，层次越高的地方，就越难出人头地。退一步，可能还会进两步、三步。一个本来是县一级的人才，他在乡镇里就显得很有才华，结果他很快就被提拔到县里。由于他已经有了基层的政绩，声望反而比原县里的人高了一个层次，再努力一番，结果他又很可能被上一级看中提拔。所以，凡是好高骛远的人都很难成为成功人士。就如建筑高楼大厦，一定要扎扎实实打好基础。基础越牢固，楼层就可以建得很高，一般地震和风浪都能顶得住。时代是一个时间比较长的概念。在中国改革开放前的时代，即使你有天大的本事，你要成为一个富翁那是绝对不可能的事。在那个不需要知识的时代里，知识越多就越反动，凡是知识分子都不可能出有出路。在那个时代，搞政治最吃香，搞经济、搞技术的人最不得意。时机是一个时间相对比较短的观念。也许是数年十年，也许是一月半载，也许是一瞬之间。抓准了时机，瞬间可以成为一个富翁，可以成为一个成功者，就像竞选总统一样，很可能成为一国之主，也很可能永远是一个普通国民。能够经常抓住机遇的人，当然要靠智慧。一个人一生中偶然抓住一两两次机遇并不难，难的是总能抓住机遇。这种人就非得有超人的智慧不可。而这种超人的智慧又必须靠勤奋学习不可。机遇可以是偶然的，对任何人都是平等的。智慧才是本质的，是个人的。所以，想要成为一个成功人士，一定要勤奋学习，增强智慧，才能看准时势抓住最佳时机发挥自己的智慧和潜质，一举成功。当然，成功不一定是指要成为一个伟人、名人，一定要得到高官厚禄，一定要成为亿万富翁。成功可以用一句很通俗的话来说，就是“心想事成”。想要做的事基本上都能如愿。农民有农民的成功，工人有工人的成功，战士有战士的成功。一个人的能力有大小，每一个人都必须要按照自己的实际能力来决定自己的奋斗目标，一步一个脚印，一步一个台阶，成功即在眼前。

我认为自己是个很成功的人。成功不是一时一事的成功，而是一生的成功，凡事都能成功，什么时代都能成功，真正是实现一生心想事成。我想考什么学校就考到什么学校。我想成为一个拔尖的技术人才，我实现了。我想成为一个优秀的工厂管理者，我实现了。我想成