

上海人民廣播電台編

廣播說唱選

第二本

上海文化出版社



廣 播 說 唱 選

第 二 本

上海人民廣播電台編

上海文化出版社

內 容 提 要

本書一共有六篇說唱材料。“說唱第一個五年計劃”是歌頌我國偉大的第一個五年計劃，寫出了五年計劃的主要內容。“漁家貼報”寫一個特務被民兵追捕，逃到江邊，一個漁家姑娘機智地用計將他捉住。“老鼠搬家”諷刺不節約糧食的人。“笑面虎”寫富農分子企圖破壞糧食政策，造謠生事，終於為羣衆所揭穿。“大方的小李”諷刺自私自利，不愛護公物的人。“能手表演”寫一個不相信先進經驗，不虛心學習的老工人，在先進工人的幫助下改變了態度。

廣 播 說 唱 選

〔第二本〕

上海人民廣播電台編

*

上海文化出版社出版

上海衡山路五八弄二號

上海市書刊出版業營業許可證出〇七八號

民友印書社印刷 上海圖書發行公司發行

*

書號：0145

開本：787×1092 1/32 印張：1 1/16 字數：20,000

一九五五年十一月第一版 一九五五年十一月第一次印刷

印數：0001—7,000

定價：(6) 一角一分

目 次

說唱第一個五年計劃（對口快板）·····	方 華 辛 冶	（1）
漁家姑娘（滬劇對唱）·····	鍾信才改編	（8）
老鼠搬家（山東快書）·····	曹 立 基	（14）
笑面虎（快板）·····	艾 星	（17）
大方的小李（說唱）·····	張祥雲改編	（21）
能手表演（相聲）·····	火 仲 秀	（25）

說唱第一個五年計劃

(對口快板)

方 華 辛 冶

甲：竹板一打呱噠響，
把五年計劃唱一唱。

乙：五年計劃一公佈，
全國人民受鼓舞。
規模龐大項目多，
內容具體又豐富。
根據總路綫來制定，
實現社會主義第一步。
萬丈高樓從地起，
根基首先要穩固；
這個計劃完成的好，
社會主義建設有基礎。

甲：叫同志，慢點說，
有個問題你告訴我。
五年計劃內容多，

它的中心是哪個？

乙：好同志，你聽清；
工業建設是中心。

甲：輕重工業不一股，
請問哪個是重點？

乙：重點建設重工業，
有它咱們就有一切。
鋼鐵、燃料、機器能生
產，

繼續發展有條件；
造輪船，造飛機，
交通越來越便利；
輕工業，能裝備，
前進速度快如飛；
肥田粉，六六六，

農業機器咱也有；
生產條件改善後，
集體化事業不發愁；
近代化武器能製造，
保衛祖國牢又牢！

甲：慢一點，你着啥急，
這樣說法不具體，
重工業，部門多，
你一個一個說仔細。

乙：要仔細，那好辦，
先把鋼鐵工業談。
舊中國，基礎差，
設備產量太可憐；
解放後雖然有發展，
還有許多重要鋼材難生
產。

五年計劃完成後，
面貌將要大改變。
原來的鞍鋼擴大了，
還有許多在新建，
最大的，有兩個，
地址在包頭和武漢，
技術設備近代化，

世界各國都少見。
什麼平爐、高爐、煉焦
爐，

名字太多說不全，
機器全都自動化，
電閘一開自己轉，
鐵水奔流開紅花，
火光照亮了半拉天，
送礦石，拉鋼材，
汽車、火車跑的歡，
鋼錠、鋼軌和鋼管，
一批一批沒個完。

甲：鋪鐵道，築橋樑，
修水閘，造輪船，
製造機器、拖拉機，
蓋工廠來開礦山，
又造飛機和大砲，
還有戰車和軍艦，
有了鋼，祖國安全有保
障，
有了鋼，發展工業有本
錢！

乙：叫同志，我告訴你，

咱們還能造機器。
新的機器製造廠，
早就有人在設計，
這些廠要是修建好，
它就專門出機器。
製糖機，造紙機，
印刷機和紡織機，
抽水機，發電機，
尋找寶藏的鑽探機，
推土機，起重機，
康拜因聯合採煤機，
車床、銼床穿孔機，
壓鋼碾鐵的軋鋼機，
要是建立個新工廠，
全部設備都能供給，
好像母雞孵小雞，
一孵就是一大批。

甲：嗨！有了機器有了鋼，
工業建設有保障，
別的部門不多講，
說說汽車製造廠，
汽車零件好幾千，
又能製造又能裝，

沿着車間運輸綫，
一站一站把零件上，
到最後，噴完漆，
汽車司機來幫忙，
油門一踩，“迪迪迪”！
一個汽車出了廠。
這汽車，實在強，
一看牌號喜的慌，
金光閃閃七個字：
“第一汽車製造廠”！
從城市，到鄉村，
從內地，到邊疆，
送去化學肥料工業品，
運來土產棉花和公糧。
運彈藥，拉大砲，
打仗行軍真快當，
屁股離地三尺高，
腳不沾地到他方。

乙：出產汽車不稀奇，
還要生產拖拉機，
拖拉機的製造廠，
早已動手在建立，
這個廠要是修建好，

一天能造四十多台拖拉
機，

這個玩藝實在好，
能播種來能耕地，
農業走向機械化，
集體農莊建立起，
小塊土地連成片，
提高產量沒問題！

甲：說了機器說了鋼，
煤電石油怎麼樣？

乙：叫同志，聽我講，
計劃早就訂妥當。
祖國地下煤炭多，
一萬億噸埋藏量。
煤炭工業大發展，
修舊礦來開新礦；
採煤選煤用機器，
礦井又寬又豁亮，
又省勁，又安全，
產量高來質量強，
拋開零頭來算它，
一萬萬噸年產量，
燒鍋爐，開火車，

又發電來又煉鋼，
它是生活必需品，
又能給工業作食糧。

甲：噯！電力工業要擴大，
到處修起發電廠，
五年計劃一實現，
大大提高發電量，
比比一九五二年，
增加一倍還要強。
送礦山，送工廠，
又產煤來又出鋼，
光明永遠照大地，
黑夜也要出太陽。

乙：煤炭電力說完了，
再把石油表一表：
石油好比工業的血，
軍用價值也很高，
原有油礦要擴建，
還要尋找新油苗，
建設單位十三個，
其中兩個最重要。

甲：天然油田在玉門，
那是一座石油城。

地下到處是輸油管，
石油井架密如林，
煉油廠，自動化，
儲油罐好像地堡羣，
運油汽車如流水，
晚上燈光賽繁星。

乙：另一個工廠用頁岩造石油，

它的廠址在撫順。

五年計劃完成後……

甲：嗨！全國的石油產量達到一九五二年的四點六倍，

這個數字很驚人。

乙：說完工業說運輸，

甲：這個問題我清楚。

增強水運和空運，
邊疆地區修公路，
鐵道建設最主要，
我一條一條給你數：
豐沙路，黎湛路，
鷹廈路和寶成路，
蘭新路將來接蘇聯，

第二綫早就通蒙古，
哈爾濱到天津鋪雙軌，
長江大橋已經在修築。
祖國地形複雜面積廣，
前進障礙難計數，
任它工程再艱巨，
咱們的步伐它擋不住，
讓高山峻嶺低下頭，
大江大河讓開路，
運輸綫連成蜘蛛網，
四通八達暢無阻！

乙：工業運輸棒又棒，
農業後邊也跟上。
大力推廣新農具，
耕作技術要改良，
積肥防災興水利，
提高農業生產量，
國營農場要發展，
它給農民作榜樣，
三分之一左右的農戶入了社，

互助合作多打糧，
逐步走向集體化，

日子越過越興旺。

甲：噯！林業畜牧和水產，
也要努力來發展；
手工業逐步合作化，
組織起來搞生產；
資本主義工商業，
要積極改造把性質變，
社會主義成分要增加，
資本主義成分要削減；
培養幹部辦學校，
人民生活要改善。

乙：黃河自古爲害大，
將來也叫它聽使喚，
保持水土修堤防，
三門峽要建水電站，
繼續勘察和規劃，
爲根治黃河創條件。
人說是：“黃河水清場了
天”，
咱要把這句話兒來推
翻，
到將來兩岸修滿工業
城，

河面上輪船來往如飛
箭，
水災旱災都沒有，
農民永遠過的是豐收
年。

甲：越說越高興，
越想越快活，
五年計劃真偉大，
從來沒有過。

乙：要是實現了，
幸福扎下根，
社會主義已在望，
前途放光明。

甲：工業發展快，
農業產量高，
安穩穩搞建設，
生活步步高！

乙：叫同志，慢着點，
忘記了重要的事一件
人民生活越幸福，
敵人一定越眼饞。
帝國主義不甘心，
支持蔣賊佔台灣，

騷擾沿海派特務，
封鎖禁運劫商船，
千方百計來破壞，
夢想重新統治咱，
祖國安全受威脅，
和平建設有困難。

合：嗨！全國人民力量大，
提高警惕擦亮眼，
堅決肅清反革命，

保衛祖國好河山。

厲行節約，努力生產，
提前把五年計劃來完
成，

克服一切障礙和困難，
建設好，

社會主義的第一階段。

（原載“解放軍戰士”，本
書轉載時略作修改）

漁家姑娘

(滬劇對唱)

鍾信才改編

合唱：紅紅太陽偏了西，閃閃金光照江面，
兩岸莊稼像青毡，三月的荊江真美麗。

男唱：江裏的漁船來往不間斷，

女唱：滿載着鮮魚回家園，

男唱：漁民們，搖着船兒唱着歌，

女唱：幸福的生活多喜歡，多喜歡。

男唱：他們組織民兵隊，沿江崗哨都佈滿，
決不讓特務來搗蛋，

合唱：保衛祖國好家園。

女唱：見那邊來了一隻船，

男唱：船頭上站着李老漢，

老漢今年七十二，你看他精神多飽滿！

女唱：船梢上掌舵姑娘叫翠蓮，今年只有十六歲，
蔣匪幫殺了她親生母，自小跟爹爹撐漁船，
小姑娘工作積極學習好，今年已參加了青年團。

合唱：父女倆在船上有說又有笑，

翻身的日子真溫暖，真溫暖。

男唱：李老漢左手遮陽向前看，回過身來叫翠蓮：

“翠蓮啊，你將船兒攏岸等一等，

我要上街打油、買香煙。”

女唱：翠蓮說：“爹爹早去早回轉，免得黑夜行船不方便。”

男唱：李老漢聽着把頭點，漁船已經靠岸邊，

他拋了錨、搭跳板，下了漁船上街去。

女唱：眼看漸漸天色晚，蛾眉月兒升上天。

翠蓮她把船艙進，收拾工具把網理。

等爹爹等得心裏急，爬出艙來望望天，

天上的星月亮晶晶，彎曲的小路看得見，

爹爹走路不困難，翠蓮姑娘心歡喜。

男唱：這時候，小路上有人影，忽隱忽現奔得飛一般。

女唱：翠蓮看在眼裏喜心懷，一定是爹爹回船來，

看看快要到江邊，她拉開嗓門高聲喊：

白：“爹爹！你回來啦！”

唱：“咦，爹爹的耳朵又不聾，一言不答爲哪般？”

見黑影越來越是近，匆忙忙朝着漁船奔過來，

細看不像爹爹樣，不由翠蓮心疑猜，

“莫不是偷稅奸商從此過，我一定將他來阻攔。”

男唱：這時，遠處傳來隱隱約約喊話聲：

“民兵同志們快上前，

我們來打個包圍戰，決不能讓他漏網逃出去。”

那人一聽着了慌，一個箭步跳上船沿，

賊眼向漁船掃一下，見只有一個姑娘在船裏，

他心想這回脫了險，擦着汗鑽進船艙裏，

說着一口生硬的北方話，壓低嗓子問翠蓮：

“你的大人哪裏去？爲什麼留你一人在船裏？

今晚上，我有件公事很緊急，請你送我到江對面，

搖得越快越是好，到那邊我多多給船錢。”

女唱：翠蓮聽出話音不對頭，將那人從頭到脚看仔細，

見他身穿一套呢制服，沒啥東西帶身邊，

褲子上沾滿了爛污泥，一定是跌在泥田裏。

他既然說有急公事，不在上流搭渡船是啥道理？

嗯，前天我上夜校去，老師的說話我勿忘記，

說：台灣本是我領土，我們解放台灣意志比鐵堅，

蔣介石垂死還想作掙扎，

派遣特務破壞祖國建設和安全。

這傢伙一定是壞蛋，賊頭狗腦看了就有氣，

我們的生活剛改善，

哼，狗雜種，你別在做夢妄想挖牆基。

不由翠蓮怒火燒，想用繩子將他來捆起，

不，只怕氣力比他小，倘若讓他跑掉再捉就不容易。

姑娘急中想妙計：“嗯，我不免在這裏挨時間，

只等後面追兵到，甕裏捉烏龜，十拿九穩到手裏。”

鑿機一動將錨起，邊掛櫓槳邊談天：

“同志，上流大渡平又穩，爲啥要搭我小船過江去？”

男唱：“我的公事急得很，大船小船一樣乘。”

女唱：“既然公事這樣急，何不派通訊員去跑一程？”

男唱：“這件公事很重要，不可以輕易託別人。”

女唱：“對面到底是啥機關？啥格公事介要緊？”

男唱：“你……你快快送我過江去，再不許嘰嘰咕咕問勿清。”

女唱：“咦，隨口問問有何妨，何必要一本正經火氣生。”

男唱：“喔，漁家姑娘莫動氣，實在是事體太要緊，
只要你趕快送我過江去，我一定要好好謝大恩。”

女唱：“我搖船的櫓槳剛掛好。你真是一個急性人。”

翠蓮說着輕輕扳動槳，存心拖延慢吞吞。

男唱：那傢伙，眼睛勿霎對岸上望，見漁船晃動勿前進，
真是急驚風碰着慢郎中，眼看追兵一到要逃勿成，
“喂，哪能划來划去在老地方，
你究竟搞點啥格花樣經？”

女唱：“你倒是真會說現成話，阿曉得夜裏方向辨勿清
好，你也勿必多嚕囑，這樁生意你去挑別人。”

翠蓮將漁船掉回頭，搖起櫓槳用足勁。

男唱：這時候，岸上有人喊：

“注意啦！特務可能躲在漁船裏。”

女唱：翠蓮聽了暗喜歡，急忙將船梢靠岸邊。

男唱：狗特務，嚇得混身縮縮抖，急忙掏出手槍指翠蓮：

“快搖漁船離開岸，將我送到江那邊，
倘若你敢不聽話，哼，馬上要你死眼前！”

女唱：翠蓮一聽氣紅了臉，彎腰將竹篙子拿手裏，

“要我開船就開船，大驚小怪啥事體？”

她隨手將竹篙來舉起，用足勁朝着壞蛋打下去，

男白：“哎唷！”“噢咚！”

唱：一竹篙打中特務手，特務的手槍掉在江裏面。

女唱：姑娘忙向岸上喊：“同志們，特務分子在此地。”

男唱：特務氣得直喘氣，手脚無措沒主意，

“手槍已經落下水，岸上的追兵就要追趕到面前，
我不如將她推下水，自己划船逃出去。”

狗特務當即毒計定，正想上去推翠蓮，

漁船搖晃站不穩，一趔趄進艙裏面。

女唱：他“哎喲”連聲像狗叫，頭上的鮮血像噴泉，

特務頭碰在滾鈎上，姑娘見了心歡喜。

男唱：狗特務垂死掙扎心不死，還想爬起推翠蓮。

女唱：翠蓮姑娘急中生智有辦法，急忙邁步跨上前，

忙將頂棚竿子拔，“嘩啦啦”一聲把特務壓在船艙裏。

姑娘用力往下揪，

男唱：特務拚命想爬起，

女唱：正在這互相搏鬥危急時，忽聽得岸上鬧聲喧。

說時遲，那時快，追兵一齊到江邊，

有解放軍和民兵隊，李老漢也在人羣裏。

翠蓮忙把爹爹喊，

男唱：爹爹也連忙叫翠蓮：

“今天我兒受了驚，那特務如今在哪裏？”

女唱：“壞蛋就在艙裏面，快點拿繩子來綑牢伊。”

男唱：馮班長忙用刺刀挑頂棚，見特務喘着粗氣背朝天。

上來民兵兩個人，忙將特務反綁起。

人人臉上展笑容，馮班長對着大家開了言：

“這特務名叫張雲安，蔣賊派他到此地，

到長江兩岸來破壞，殺人放火造謠言，

狗特務被我發覺了，我一直追他到江邊。

漁家姑娘李翠蓮，智擒特務功非淺，

姑娘是我們好榜樣，大家要學習李翠蓮；

大家今後更要提高警惕性，保衛祖國建設和安全。”

合唱：“對，姑娘是我們好榜樣，大家要學習李翠蓮，

今後更要提高警惕性，保衛祖國建設和安全。”

女唱：翠蓮聽了微微笑，未曾開言紅了臉：

“各位何必如此說，這原是一樁小事體，

爲了保衛我們的好光景，

防奸防特的任務人人要時時刻刻記心裏。”

合唱：大家聽了齊鼓掌，解着特務下了船。

崖上的紅花香得遠，漁家姑娘模範事蹟到處傳。

（根據湖北文藝“漁家姑娘”改編）