

仿宋
胡刻

文選

卷九至卷十二

情宋
補刻

文選

卷之五十一

文選卷第九

梁昭明太子撰



文林郎守太子右內率府錄事叅軍事崇賢館直學士廖善注上

畋獵下

楊子雲長楊賦一首 并序

潘安仁射雉賦一首

紀行上

班叔皮北征賦一首

曹大家東征賦一首

畋獵

長楊賦一首 并序

楊子雲

明年上將大誇胡人以多禽獸

善曰明年謂作羽獵賦之明年即校獵之年也班欲叙作賦之明年漢書成

紀曰元延二年冬幸長楊宮縱胡客大校獵是也七略曰羽獵賦永始三年十二月上然未始三年去校獵之前首尾四載謂之明年疑

班固誤也又七略曰長楊賦綏和元年上綏和在校獵後四歲無容
元延二年校獵綏和二年賦又疑七略誤蔡邕曰上者尊位所在呂

忱曰誇大言也秋命右扶風發民入南山善曰冬將校獵故秋先命之也
說文曰誇誕也秋命右扶風發民入南山爾雅曰命告也漢書曰武帝以

右內史更名右扶風扶風在涇州界南山終南山也西自褒斜東至引農南毆漢中善曰褒斜

上漢書有引農郡武帝置又有漢中郡秦置張羅罔罟捕熊羆豪豬虎豹狢獾狐兔

麋鹿善曰山海經曰竹山有獸其狀如豚白毛大如笄而黑端

雅曰獾似獼猴豹形如虎而圓文載以檻車善曰劉熙釋名曰檻車

鄭玄曰鳥罟曰羅狢又切獾九縛切義曰或曰檻車有封檻也輸長楊射熊館善曰三輔黃圖曰長楊

網為周陸李奇曰陸遮禽獸縱禽獸其中令胡人手搏之自取其

獲上親臨觀焉服虔曰令胡客自取其得是時農民不得收斂雄從

至射熊館還上長楊賦聊因筆墨之成文章故藉翰林以為主人子

墨為客卿以風韋昭曰翰筆也善曰翰林文翰之多若林也詩大雅

胡廣云博士為儒雅之林是也說文其辭曰曰七長者曰翰詩序曰下以風刺上

子墨客卿問於翰林主人曰蓋聞聖王之養民也仁露而恩洽動不

為身今年獵長楊先命右扶風左太華而右褒斜

顏師古曰動不為身言憂百姓也山海

經曰松梁之山西六十里曰太華山今在引農縣華陰西也

長安東故言左高五千仞廣十里善曰太華已見西都賦

而為弋紆南山以為置

服虔曰截薛山名也孟康曰在池陽北顏師古曰截薛即今謂峩峩也善曰說文曰弋檠也

又曰紆訕也檠音卓嶽音截薛音齧

羅千乘於林莽列萬騎於山隅帥軍踣陸錫戎獲

胡

漢書音義曰踣聚也顏監曰踣足蹴也善曰錫戎獲胡言以禽獸

錫戎令胡自獲之胡戎一也變文耳踣音萃方言曰踣蹴踣也

熊羆拖豪豬

善曰拖拖已見西都賦

木擁槍纍以為儲胥

顏師古曰胥須也言有儲畜以待所須也蘇

林曰木擁柵其外又以竹槍纍為外儲胥也韋昭曰儲胥蕃落之類也槍七羊切纍力委切

此天下之窮覽極觀

也雖然亦頗擾于農人三旬有餘其塵至矣而功不圖

善曰古今字詰曰塵今勤

字也爾雅曰圖謀也凡人之所為皆有所圖今則百姓甚勞而無所圖言勞而無益也慎子曰無法之勞不圖於功

恐不識者

外之則以為娛樂之游內之則不以為乾豆之事豈為民乎哉

善曰禮記

曰天子無事歲三田一為乾豆也

且人君以玄默為神澹泊為德

善曰玄默謂幽少恬默也玄默已見

魏都賦澹泊與澹怕同已見子虛賦

今樂遠出以露威靈善曰露暴露也數搖動以罷車甲本

非人主之急務也蒙竊惑焉

善曰周易曰蒙者蒙也韓康伯曰蒙昧幼小之象也前年獵長楊故言數

翰

林主人曰吁客何謂之茲耶善曰孔安國尚書傳曰吁疑怪之辭也若客所謂知其一未

睹其二見其外不識其內也善曰莊子曰識其一不知其外僕嘗倦談不

能一二其詳善曰毛萇詩傳曰詳審也請略舉其凡而客自覽其切焉善曰廣雅曰都凡也

顏監曰凡大指也張晏曰切近也覽其近於義也客曰唯唯主人曰昔有彊秦封豕其土竄

竄其民鑿齒之徒相與摩牙而爭之應劭淮南子注云堯之時竄封豕鑿齒皆為人害竄

類貙虎爪食人服虔曰鑿齒齒長五尺似鑿亦食人李奇曰以喻豪

秦貪婪殘食其人也晉灼曰鑿齒之徒謂六國竄烏黠切竄音庾豪

俊麋沸雲擾羣黎爲之不康善曰如麋之沸若雲之擾言亂之甚也廣雅曰麋饘也毛詩曰羣黎百姓

爾雅曰康安也於是上帝眷顧高祖高祖奉命順斗極運天關服虔曰隨天斗極運轉也

善曰毛詩曰乃瞻西顧孔安國尚書傳曰奉天成命春秋元命苞曰命者天之令維書曰聖人受命必順斗極宋均尚書中候注曰順斗

機爲政也爾雅曰北極謂之北辰天官星占曰橫鉅海漂昆侖善曰橫度北辰一名天關又星經曰牽牛神一名天關

大海也漂搖蕩之也匹昭切提劍而叱之所過麾城擐邑下將降旗顏監曰擐舉手擬也蒼頡

篇曰擐拍取也善曰鄭玄禮記注曰擐之言芟也字林曰擐山檻切一日之戰不可殫記當此之勤頭

蓬不暇梳飢不及餐

善曰蓬髮亂如蓬也

鞬整生蟣蝨介冑被露汗

善曰說文曰鞬

整首鎧也韓子曰攻戰無已甲冑生蟣蟣鄭玄禮記注曰介被甲也孔安國尚書傳曰冑兜整也兜整即兜鍪也觀丁奚切整音年蟣

居綺切孟以爲萬姓請命乎皇天善曰淮南子曰高皇帝奮袂執銳以爲百姓請命于皇天家語曰孔

子曰分於道謂之命王肅廼展人之所詘振人之所乏善曰方言曰

屈字也賈逵國語注曰振救也規億載恢帝業善曰杜預左氏傳注曰恢大也七年之間而天下密

如也善曰高祖五年誅羽自六年至十二年崩凡七載爾雅曰密靜也逮至聖文隨風乘流方垂

意於至寧善曰隨風乘流言順從高祖之風流也躬服節儉絺衣不弊革鞜不穿善曰

穿不弊不更爲也漢書東方朔曰孝文皇帝身衣弋絺之衣履革舄六韜曰堯衣履不弊盡不更爲服虔曰鞜舄也音沓大厦不

居木器無文善曰晏子曰土事不文木事不鏤於是後宮賤瑋瑁而疏珠璣善曰廣雅曰疏

亦賤也字書曰疏遠也璣小珠也音祈却翡翠之飾除彫琢之巧善曰爾雅曰玉謂之琬又曰治玉曰琢也惡

麗靡而不近斤芬芳而不御善曰廣雅抑止絲竹晏衍之樂憎聞鄭

衛幼眇之聲善曰禮記曰絲竹樂之器也晏衍邪聲也禮記曰鄭衛之音亂世之音也衍弋戰切幼一笑切眇音妙是

以玉衡正而太階平也韋昭曰玉衡北斗也善曰春秋運斗樞曰北斗七星第五曰玉衡元命苞曰常一不易玉衡正太階平

出黃帝六符經其後熏鬻作虐東夷橫畔服虔曰熏鬻堯時匈奴也東夷東越也一云呂嘉殺其國王立國

晉灼曰睚眦目貌也又猜忌不和貌善曰漢書曰立無

遐眠爲之不安中國蒙

廼

曰漢書曰霍去病爲
仲卿爲大將軍凡七

森騰波流機駭逢蛭

疾如奔星擊如震霆碎輳輳破

也服虔曰賴
勿輶於云切
腦沙幕

服虔曰破其頭腦塗沙幕也余吾水名北山經曰北鮮之山多馬鮮水出焉而北經余吾水應劭曰在朔方北鄭氏曰折其

孟康曰匈奴王庭善曰
王逸楚辭注曰躡踐也
毆豪駝

分勢單于磔裂屬

言屬國者存其國號而屬朝
大之貌也言其象天單于然

夷阮谷拔鹵莽刊山石

蹂屍輿廝係累

老弱

服虔曰蹂尸踐尸也顏師古曰死則蹂踐其尸破傷者輿而行如淳曰輿廝輪踐其廝徒也善曰賈逵國語注曰係繫也杜預左

氏傳注曰累係也

啍鋌瘕者金鏃淫夷者數十萬人

如淳曰啍括也孟康曰瘕者馬脊者創瘕處善

曰如氏之說以為箭括及鋌所中皆為創瘕於馬者孟氏以為者被金鏃過傷者甚眾也服虔曰者鬣傷者或牙積內未出其瘡如含然或

箭插其項未拔鬣若鬣焉孔安國尚書傳曰淫過也杜預左氏傳注曰夷傷也啍辭究切皆稽顙樹頌扶服蛾伏

如淳曰叩頭時項下向則頌樹上向也韋昭曰頌音蛤善曰說文曰匍匐手行也扶服與匍匐音義同蛾伏如蟻之伏也蛾古蟻字二

十餘年矣尚不敢惕息

善曰漢書曰漢不復出兵擊匈奴三年武帝崩前此者漢兵深入窮邊二十餘年匈奴極

苦之單于常欲和親賈逵國語注曰惕疾也說文曰息喘也

夫天兵四臨幽都先加

善曰天兵言兵威之盛如

天也尚書曰宅朔方曰幽都

迴戈邪指南越相夷

善曰漢書曰南越王胡上書曰今東越擅興兵侵臣天子為興

師往討閩越閩越王弟餘善殺郢以降廣雅曰夷滅也

靡節西征羌熨東馳

服虔曰熨夷名也善曰漢書音義曰

節所杖信節也熨蒲比切

是以遐方疏俗殊鄰絕黨之域

善曰絕遠也自上仁所不化

茂德所不綏

善曰尚書曰有夏先后方懋厥德

莫不躋足抗首請獻厥珍

服虔曰躋舉足也音

矯

使海內澹然

善曰廣雅曰澹安也徒濫切

永亡邊城之災金革之患

善曰史記士蔣曰邊

城少寇禮記子夏曰三年之喪卒金革之事無避也禮數今朝廷純仁遵道顯義并包書林聖風

雲靡英華沈浮洋溢八區

善曰英華草木之美者故以喻帝德焉沈浮言多也禮斗威儀曰帝者得其英華

王者得其根菱八區八方之區也

普天所覆莫不沾濡

善曰禮記曰天之所覆難蜀父老曰羣生濡濡矣

士有

不談王道者則樵夫笑之意者以為事罔隆而不殺物靡盛而不虧

善曰廣雅曰意疑也鄭玄周禮注曰殺滅也文子曰物盛則衰

故平不肆險安不忘危

服虔曰肆弃也顏監云肆

放也不放心於險也善曰孫卿子曰平則慮險安則慮危

遇時以有年出兵整輿竦戎

善曰言時不常

也穀梁傳曰有年五穀皆熟為有年方言曰西秦之間相勸曰聶耳竦與聳古字通

振師五柝習馬長楊

善曰杜預

左氏傳注曰振整也蓋屋有五柝宮也柝音作

簡力狡獸校武票禽

善曰爾雅曰簡擇也賈逵國語注曰簡習也

廣雅曰狡健也賈逵國語注曰校考也票禽輕疾之禽也匹妙切

遇萃然登南山瞰鳥弋

晉灼曰萃集也服虔

曰三十六國鳥弋最在西西域傳曰去長安萬二千二百里其地暑熱莽平近日所入善曰廣雅曰瞰視也

西厭月蝟東

震日域

服虔曰蝟音窟月所生也善曰何休公羊傳注曰厭服也爾雅曰震懼也日域日出之域也厭一涉切

又恐後

代迷於一時之事常以此為國家之大務淫荒田獵陵夷而不禦也

顏監曰禦止也善曰漢書張釋之曰秦陵夷至于二世天下土崩韓詩曰無矢我陵薛君章句曰四平曰陵爾雅曰禦禁也

是

以車不安朝日未靡旃從者彷彿散屬而還

韋昭曰不暇稅駕支車也張晏曰從者彷彿

佛委釋而迴旋善曰王逸楚辭注曰朝支輪木曰未靡旗言日未移

如振切彷彿或作髣髴散古委字也屬之欲切亦所以奉太尊之烈遵文武之度善曰太尊高祖也爾雅曰烈

復三王之田反五帝之虞善曰三王之田文王三驅是也已見上文尚書帝曰益汝作朕虞

使農不輟耰工不下機韋昭曰耰所以覆種音憂顏監曰摩田器也晉灼云以耒推塊曰耰善曰工女功也漢書

酈食其曰農夫婚姻以時男女莫違善曰毛詩序曰婚姻失時男女多違也出凱弟行

簡易善曰毛詩曰愷悌君子人之父母周易曰乾以易知坤以簡能易則易知簡則易從易簡而天下之理得矣矜劬勞

休力役善曰毛萇詩傳曰矜憐也毛詩曰之子于征劬勞于野孫卿子曰罕興力役無奪農時見百年存孤弱

善曰禮記曰百年者就見之說文曰存恤幼孤帥與之同苦樂然後陳鐘鼓之

樂鳴鞀磬之建碣磻之虞孟康曰碣磻之簾刻猛獸為之故其形碣磻而盛怒也善曰鄭玄禮記注曰鞀

如鼓而小有柄實至搖之以秦拈隔鳴球掉八列之舞韋昭曰拈樂也鳴球玉磬也

也古文隔為擊善曰賈逵國語注曰掉搖也酌允鑠肴樂胥張揖曰允信也

鑠美也言酌信美以當酒帥禮樂以為肴善曰毛詩曰聽廟中之雍

雍受神人之福祐善曰毛詩曰雍雍在宮肅肅在廟又日受天之祐爾雅曰祐福也音怙歌投頌吹合

雅服虔曰聲之相投也其勤若此故真神之所勞也張揖曰詩云愷弟君子神所勞矣方將俟

元符晉灼曰元符大瑞也以禪梁甫之基增泰山之高史記管子曰古者禪梁父善曰難蜀父老曰增太山之封加梁甫之事延光于將來比榮乎往號張晏曰往號三五也善曰李軌法言注曰五帝三王延光至今不絕也豈徒

欲淫覽浮觀馳騁杭稻之地周流黎粟之林蹂踐芻蕘誇詡衆庶盛

狃獲之收多麋鹿之獲哉善曰孔安國尚書傳曰浮過也說文曰杭稻屬也聲類以為杭不黏稻也漢書東方朔曰涇渭之南又有杭稻黎粟之饒芻馬草也禮記且盲者不見咫

尺而離婁燭千里之隅善曰莊子南榮越曰盲者不能自見賈逵國語注曰八寸曰咫孟子曰離婁之明趙岐曰

古之明目者也蓋黃帝時人越音樞客徒愛胡人之獲我禽獸曾不知我亦已獲其王

侯善曰說文曰言未卒墨客降席再拜稽首曰大哉體乎允非小人曾辭之舒也言未卒墨客降席再拜稽首曰大哉體乎允非小人

之所能及也善曰躡猶法也迺今日發矇廓然已昭矣善曰禮記曰昭然若發蒙矣矇與蒙古字

通廓除貌

射雉賦

潘安仁善曰射雉賦序曰余徙家于琅邪其俗實善射聊以講肄之餘暇而習媒翳之事遂樂而賦之也

徐爰注

媒者少養雉子至長狎人能招引野雉因名曰媒翳者所隱以射者也晉邦過江斯藝乃廢歷代迄今寡能厥事嘗覽茲賦昧而莫曉聊記所聞以備遺忘

涉青林以游覽兮樂羽族之羣飛

樂羽翮之類或羣或飛飲啄恣性也善曰七發曰游涉乎雲林薛

君韓詩章句曰青靜也鸚鵡賦曰羽族之可貴者

聿采毛之英麗兮有五色之名羣

聿述也述序羽

族之中采飭英麗莫過羣也羣雉也伊洛以南素質五采皆備成章曰羣英者雄果之目名者聲聞之稱也一本聿作偉善曰羣見爾雅

厲耿介之專心兮多雄豔之姱姿

厲嚴整也耿介專一也多豐也姱好也美色曰豔言雉嚴整其

不羣之性奮揚其雄豔之貌見敵必戰不容他雜此之謂英麗也巡丘也多赤氏切姱苦瓜切善曰薛君韓詩章句曰雉耿介之鳥也

陵以經略兮畫墳衍而分畿

巡行也言周行丘陵因其墳衍以為疆界分而護之不相侵越也青幽之

間土高且大者通之曰墳雉一界之內要以一雄為主餘者雖眾莫敢鳴鳴也此以上言雉之形性也善曰左傳楚無宇曰天子經

略廣雅曰巡略行也孔安國尚書傳曰分其圻界圻與畿同

於時青陽告謝朱明肇授

時四月也善曰

爾雅曰春為青陽夏為朱明楚辭曰青春受謝王逸曰謝去也

靡木不滋無草不茂

草木具榮初莖蔚

其曜新陳柯槭以改舊

蔚然初生之莖曜其新暉槭然陳宿之柯變其舊色言新舊咸茂也槭彫柯貌也所臚切

天泱泱以垂雲泉涓涓而吐溜

涓涓清新之色泱音英涓古女切善曰毛詩曰英英白雲毛萇曰英

英白雲貌決與英古字通家語金人銘
日消消不壅終為江河溜水流貌也
麥漸漸以擢芒雉鷺鷥而

朝鵙朝鵙尚求其雌雉雉不得言鵙顏延年以潘為誤用也案詩

有鷺雉鳴則云求牡及其朝鵙則云求雌今云鷺鷥朝鵙者互文
以舉雄雌皆鳴也此以上序節物氣候雉可射之時也鷺以少切

箱籠以揭驕睨驕媒之變態揭驕志意肆也箱籠竹器盛媒者也凡

形者養鳥宜圓也箱密者不欲令見明也言感辰景之韶淑樂山梁
之榮茂悟羣雉之奮逸思騁藝之肆志顧視箱籠詳察驕媒恣睢揭

驕意願得也楚辭揭驕字作拮矯揭居桀切睨音詣善
曰楚辭曰意恣睢以拮矯王逸曰縱心肆志所意願高也奮勁骹以角捷

悍目以旁睒骹脛也角邪也捷斫也悍戾也驕視貌睒視也奮其堅勁之脛以利

新切睒力代切善曰曹植鬬雞詩曰悍目發朱光鷺綺翼而輕撾灼繡頸而袞背鷺文章

云有鷺其羽翼如綺文輕則赤也撾也灼盛貌也頸毛如
繡背如袞章言五采備也輕勑呈切撾都瓜切善曰肫音陞鬱軒

翥以餘怒思長鳴以效能鬱暴怒也軒起望也方言云翥舉也鬱

也此以上言媒之然暴怒軒舉長鳴思見野敵效其才能

形勢能怒代切爾乃擊場挂翳停僮葱翠擊者開除之名也今

聞有雉聲便除地為場挂翳於草停僮翳貌也葱翠僮人通有此語射者

翳色也擊步何切挂株庾切善曰廣雅曰擊除也綠柏參差文
翻鱗次蕭森繁茂婉轉輕利翳上加木枝衣之以葉上則蕭森

網繆哀料戾以徹鑒表厭躡以密緻料戾小而徹也厭躡重而密也

洞徹多所觀見也此以上恐吾游之晏起慮原禽之罕至游雉媒

序翳之形飾厭於輒切甘疲心於

閒謂之游游者言可與游也言既芟場挂翳又恐媒起

企想分倦目以寓視企想雉出專視草際心為之疲目為之倦也此

臣與寓目焉杜預曰寓寄也何調翰之喬桀邈疇類而殊才調

謂媒也媒性調良故謂調翰喬桀俊逸也言候扇舉而清叫野聞

聲而應媒扇布也形如手巾叫鳴也將欲媒雉振布褰微苦以長眺

已踉蹌而徐來褰開也制未聞也今則以板矣言聞野雉應媒之聲知其必

出開翳戶長視已見踉蹌徐來也踉蹌乍行乍止不逞疾之摛朱冠之

艸赫敷藻翰之陪鯁摛赫赤色貌陪鯁奮怒之貌也善曰廣雅曰首

葯綠素身挖黼繪方言曰葯纏也猶纏裹也言雉首綠色頸葯素青

鞞莎靡丹臆蘭綷鞞夾尾間也莎草名楚辭曰青莎雜樹則莎色青也

形容也善曰賈逵曰蹶走也鄭玄曰蹶行遽貌字林曰啄鳥食也莊
子曰澤雉十步一啄百步一飲也蹶居衛切周易曰時止則止時行
則行廣雅班尾揚翹雙角特起雄壯之勢也此以上言野雉之狀良
曰蹶蹶跳

遊呢喔引之規裏

良遊媒也言媒呢喔其聲誘引令入應叱愕立擢

身竦峙

峙立也既入可射之內來迅不止因便叱之雉聞叱即驚竦身而立者也善曰杜子春周禮注曰愕驚也捧黃

間以密勢屬剛罽以潛擬

捧舉也黃間弩名也張衡云黃間機張一

矢於矜也剛罽弩矢鏃也以鐵爲之形如十字各長三寸方似罔罽故曰罽焉罽古買切挂同

倒禽紛以迸落機

聲振而未已

射應也禽被箭躍起而反落弩聲猶未歇言其矢來疾也

山驚悍害疾迅已甚驚

似山雞而小冠背毛黃腹下赤項綠色其性悍戾憨害飛走如風之疾也爾雅曰扶搖謂之疾謂暴風從下上也善曰字書曰憨愚也

呼甘越壑凌岑飛鳴薄廩

驚性悍憨聞媒聲便越澗凌岑且飛且鳴邇來翳前也廩翳中盛飲食處今俗

呼翳名曰倉也善曰薄至也方言曰慙惡也裨列切

鯨牙低鏃心平望審

鯨當作擊舉也舉弩牙低矢鏃以射

之善曰禮記曰心平也方言曰慙惡也裨列切

毛體摧落霍若碎錦

雉當不止於飛中射之毛體正持弓矢審固也

逸羣之雉擅場挾兩

逸羣雉異之雉不但欲擅一場而已又挾兩

場說文曰擅專也

櫟雌妬異倏來忽往

櫟擊搏也聞他雉鳴擊搏其雌倏忽往來無時暫止也善曰楚辭曰

荷衣兮蕙帶倏而來兮忽而逝
六韜曰倏然而往忽然而來
忌上風之餐切畏映日之儻即餐切微動

之聲儻即不明之狀言其
忌聲而畏光也餐音鐵
屏發布而累息徒心煩而技憊屏除其布不敢散氣

意者恐微有所聞便驚而逝既無由使媒鳴欲射則紛紜不定空
煩而技憊有伎藝云欲逞曰技憊也音養善曰難蜀父老曰心煩於

慮應劭風俗通曰高漸離變姓易名庸保於宋子
之家久作苦聞其家堂客擊筑伎養不能母出言也伊義鳥之應敵

啾攫地以厲響義鳥媒也為人致敵故名曰義媒見野雉紛紜難中
啾然攫地而鳴引令來聞坪蒼曰攫地爪持也三蒼

聲也彼聆音而逕進忽交距以接壤彼野雉聞媒聲便逕來聞交距
壤塵也

形盈窻以美發紛首頽而臆仰形赤也盈滿也言其光彩滿
也

日既與媒戰形當翳窻發弩極美
正射其頸首頽向後臆仰却斃也或乃崇墳夷靡農不易壠墳大

呼為塘也夷靡也頽弛也易脩也農不脩壠
此言田塘荒廢也善曰毛詩曰禾易長畝穉菽藋稌藟薺薺葦茸

穉稗類也菽豆也謂勞豆之屬野生也田既荒廢雜草繁茂藟薺葦茸
茸深穢貌葦蒲動切茸如隴切善曰孫子兵法曰林木翳薺葦西京

賦曰葦鳴雄振羽依于其家豕山巔也爾雅曰山頂曰豕言野之雄
雉振其羽翼鳴鶴高墳之上善曰毛詩

曰莎雞
振羽
捫降亡以馳敵雖形隱而草動捫疾貌也言雉鶴於高丘之
頂捫然降下向敵不見其形

而見草動也捫一本或作捫捫尸豔
切捫而專切善曰尚書是降丘宅土瞻挺稊之傾掉意淦躍以振