

民國文獻資料叢編

清代七百
名人傳

蔡冠洛
編纂

北京圖書館出版社



蔡冠洛
編纂

清代七百人傳

第一冊

北京圖書館出版社



圖書在版編目(CIP)數據

清代七百名名人傳/蔡冠洛編纂. —北京:北京圖書館出版社, 2008. 1
ISBN 978-7-5013-3590-9

I. 清… II. 蔡… III. 名人—列傳—中國—清代 IV. K820.49
中國版本圖書館 CIP 數據核字(2007)第 187281 號

責任編輯:殷夢霞

ISBN 978-7-5013-3590-9



9 787501 335909 >

書名 清代七百名名人傳(全三冊)

著者 蔡冠洛 編纂

出版 北京圖書館出版社 (100034 北京市西城區文津街7號)

發行 010-66139745 66175620 66126153

66174391(傳真) 66126156(門市部)

E-mail cbs@nlc.gov.cn(投稿) btsfxb@nlc.gov.cn(郵購)

Website www.nlcpress.com

經銷 新華書店

印刷 北京大興古籍印刷廠

開本 850 × 1168 毫米 1/32

印張 65

版次 2008年1月第1版 2008年1月第1次印刷

書號 ISBN 978-7-5013-3590-9/K · 1557

定價 680.00 圓

『民國文獻資料叢編』編纂出版委員會

主任：詹福瑞

副主任：張雅芳 陳力 張玉輝

委員（按姓氏筆劃）：

王志庚 李健 李晚明 汪東波

林世田 徐蜀 殷夢霞 郭又陵

陳紅彥 張志清 蘇品紅 顧犇

主編：詹福瑞

副主編：郭又陵

徐蜀

責任編輯：殷夢霞

總序

詹福瑞

民國時期，中國處在從近代社會向現代社會轉型蛻變的一個重要階段。這個時期，政治風雲變幻，思想文化激蕩，內憂外患疊起。國家政治、經濟、文化等均發生了翻天覆地的巨大變化。新與舊、中與西、自由與專制、激進與保守、發展與停滯、侵略與反侵略，各種社會潮流在此期間匯聚碰撞，形成了變化萬千的特殊歷史景觀。僅從文化角度考察，一方面傳統文化得到進一步整理繼承和批判揚棄，另一方面西方文化又強烈地衝擊和影響着當時人們的思想與行爲。特別是馬克思主義、列寧主義的翻譯介紹與傳播，不僅深刻地影響着人們的思想意識，而且直接導致了新民主主義革命的爆發以及由此帶來的社會巨變。

當此之時，社會政治雖然動蕩不已，經濟脆弱不堪，思想文化卻大放異彩。知識界思維活躍，視野開闊，著述興盛，流派紛呈。加之出版業和新聞業的飛速發展，使民國的出版發行達到空前的規模。短短的數十年間，積累了包括圖書、期刊、報紙以及檔案、日記、手稿、票據、傳單、海報、圖片及

聲像資料等等大量文獻。這些文獻作爲此一時期思想文化的特殊載體和社會巨變的原始記錄，不僅數量巨大，可稱海量，蘊涵其間的思想文化價值更不在歷來爲人們所珍視的善本古籍之下。

作爲一個剛剛過去的歷史時期，民國距今時間最近，與當前的現實關聯也最爲密切。因此，對民國歷史的研究向來爲各界所重視。經過近六十年的努力，特別是經過一九七八年以後的思想解放運動，中華民國史的研究取得了長足的發展：有關民國史的研究著述和史料大量出版，學術研究隊伍迅速擴大，學術交流活動日漸頻繁。目前，民國史研究已經成爲中國歷史研究諸學科中建立較晚，卻發展較爲迅速、取得成就較爲顯著的學科，並有逐漸成爲國際「顯學」的趨勢。

與學術研究相適應，在既往的半個多世紀特別是改革開放以來，民國文獻資料的搜集、整理與出版工作，也有很大的推進，取得了一定的成績。如利用南京第二歷史檔案館藏民國各級政府檔案整理出版的《中華民國史檔案資料彙編》和《中華民國史檔案資料叢刊》，根據廈門大學圖書館藏『末次研究所情報資料』整理出版的《中華民國史史料外編：前日本末次研究所情報資料》，根據遼寧省檔案館所藏檔案整理出版的《滿鐵密檔》，利用上海圖書館、復旦大學圖書館、華東師範大學圖書館藏圖書整理出版的《民國叢書》，以及湖北所編辛亥革命史料，天津所編北洋軍閥史料，西

南各省所編西南軍閥史料，廣東所編孫中山及南方政府史料，東北所編「九一八」和偽滿史料，上海所編汪偽史料及民族資本企業經濟史料，重慶所編國共關係史料，包括以《國民政府公報》為代表的民國政府出版物，以《申報》、《大公報》、《益世報》為代表的民國報紙，以《東方雜誌》、《良友雜誌》為代表的民國雜誌等等的整理出版，都是這方面工作的重要成果。從上世紀五、六十年代開始，臺灣地區也影印出版了以《革命文獻》、《中華民國重要史料初編》為代表的大批民國文獻，為人們瞭解民國社會與歷史，從事學術研究，提供了十分重要的資料。

然而，這些整理和出版工作，與民國史研究日新月異的發展以及社會各界對民國文獻資料巨大的使用需求相比，還存在着很大的反差。甚至可以說，目前民國文獻的傳藏與利用正面臨非常嚴峻的危機。相關調查顯示，由於近代造紙、印刷、裝訂等工藝自身缺陷所造成的先天不足以及各收藏機構長期以來普遍存在的觀念滯後、認識不足、經費短缺、保管不善等原因所帶來的後天損害，使得國家圖書館、歷史較為悠久的公共圖書館以及為數衆多的高校圖書館、科研機構圖書館、檔案館、海外公私藏書機構收藏的民國文獻，幾乎無一例外地出現了嚴重的老化或損毀現象。以國家圖書館為例，館藏約六十七萬冊民國時期文獻中，達到中度以上破損的占百分之九十以上，民國初年的文

獻更是百分之百地破損。研究表明，民國文獻的保存壽命一般爲五十至二百年。也就是說，時光流轉到今天，相當一部分的民國文獻已處於行將消失的危急狀態！文獻本身面臨湮滅消亡，亟待搶救和保護，當然也就談不上服務社會，服務學術，滿足各界查閱使用的需求。

針對此等危機，自上個世紀八十年代以來，衆多專家學者多次發出呼籲，號召全社會都來關注民國文獻的「生存現狀」，重視民國文獻的搶救保護與開發利用。以國家圖書館爲首的衆多公共圖書館、高校及科研機構圖書館、檔案館，更積極從原生性保護和再生性保護兩個方面，採取了改善保存環境、強化修復手段和加速縮微複製等一系列切實有效的保護搶救措施，並取得了階段性的成果。但與更大範圍的老化和損毀現象相比，與保護經費和專業修復人才嚴重短缺、修復手段相對滯後的尷尬、危急狀況相比，這些保護和搶救措施，還不能從根本上解決民國文獻保護傳藏與開發利用所面臨的諸多困難。

從總體的形勢看，及時搶救保護數量宏富的民國文獻，避免我國悠久的文獻傳承歷史出現令人痛心的斷層，切實保障中華民族文化血脈的延續與光大，已到了刻不容緩的地步，這決非危言聳聽。作爲國家總書庫、處於文獻保存保護龍頭地位的中國國家圖書館備感形勢的嚴峻與責任的重

大，經過反復考察論證，在吸收國內外圖書文獻保存保護先進經驗，並對館藏民國文獻進行全面調查摸底的基礎上，決定在繼續推進既有各項搶救保護措施的同時，率先成立「中國國家圖書館民國文獻資料編纂出版委員會」，依據館藏特色、資料類型、瀕危狀況、珍稀程度和社會需求等，進行分類整理，並以「民國文獻資料叢編」的形式，有計劃、有步驟、成規模地陸續編纂出版。決心持續投入大力，通過這種已為成功實踐所證明的、切實有效的再生性保護手段，在及時搶救保護文獻的同時，也使之化身千百，為社會和學界提供更為便利的文化學術服務。相信這項工作的科學有序開展及這套叢書的陸續編纂出版，必將對文獻的保護、文化的傳承、國家的統一、民族的復興有較大的貢獻。

是為序。

二〇〇八年一月

出版說明

《清代七百名人傳》，蔡冠洛著。本書收錄清代二百六十餘年間名人傳記七百一十三篇，並依傳主的事業，分爲六類，輯成六編：一政治，二軍事，三實業，四學術，五藝術，六革命，後附外人（帛黎、蒲安臣等）。蔡氏認爲清朝人所寫的傳記，褒貶太多，不足爲訓，不如多敘事實。因此該書編撰力求資料豐富詳實，不僅提供了包括翁同龢、容闈、張勛、武訓、奕劻、關天培、馮子材、林則徐、顧炎武、詹天佑、嚴復、洪秀全、鄒容、康有爲、秋瑾等七百餘人的生平史料，書後所作的五種附錄（即清代大事年表、清代各朝名人分配表、清代名人地域分配表、清代名人分類統計表、清代名人異名謚法檢查表等）也非常有價值，對檢閱某人傳記以及理解其內容，十分有益，是清史研究的必備之書。

該書寫成於一九三六年，次年由世界書局印行。我社即據一九三七年世界書局版影印。

北京圖書館出版社

二〇〇八年一月

敘

傳清代人物者。曰清史列傳。非顯官不加詳也。曰先正事略。不足取法。不予錄也。至貳臣逆臣忠義名將之作。並一姓之私言。惡諡美諡。區以別矣。碑傳集所收賅博。而少所甄擇。微病其雜。今之所輯。上自清初。下訖末季。不衷於一姓之私言。不囿於位望之尊卑。羅三百年之人物。揭櫫其事功學術。以待後人之評隲。名曰清代七百人傳。初無劣義勝義之著也。余乙丙之交。蟄居滬市。遇艱處困。鈍塞勿施。來者無徵。斯文將喪。意戚戚以寡懽。目悁悁而不寐。輒披實錄。稽之野乘。而成斯編。聊以遣憂。敢云載筆。知不足當大雅君子之一哂也。二十五年七月可園蔡冠洛。

清代七百名名人傳凡例

一本書斷自清初迄於末季。凡二百六十餘年。共七百一十三人。諡曰名人傳。昭其德也。

二斷代爲史。本不涉及後代。惟明史列傳。歿於清初志存勝國者。並多列入。今如其例。

三本書人物。各以類隸。類復分目。但就平生學行之最大最著者歸之。其有數類可歸者。先事功而後學問。先器識而後文藝。

四官階莫詳於官書。學術莫備於專籍。行事考信於野乘。德業記述於後嗣。其中取舍審正。輒費周章。凡事涉兩歧。有待證信者。概從闕疑。以俟補正。

五本書看輯。其學問事業光耀於當時。影響於後世者采之。至一節之奇。一行之善。雖亦矜異。無關宏旨。概不列入。

六凡學問事業。未能獨樹一幟。而頗有繼承關係者。附於其所本者之傳後。

七本書編次。略以時代爲先後。

八本書附統計表六種。可作參究之用。

九官私著述。直筆可信。並多采綴。無事點竄。輒識於此。用申銘佩。

十倉皇涉筆。恒多疏略。乖舛之處。定不能免。尙望海內鴻碩。指而正之。

清代七百人傳總目

第一編

政治

政事

財務

教育

外交

第二編

軍事

陸軍

水師

邊務

第三編

實業

水利

交通

第四編

學術

清代七百人傳 總目

五七二
六二〇
六四一
六九五
一二一七
一二四三
一四二三
一五二一

理學……………一五二五

樸學……………一五六六

藝事……………一七〇八

第五編

藝術

文學……………一七三九

金石書畫……………一八三六

第六編

革命……………一八六三

附外人……………一九一七

附錄

一清代大事年表

二清代各朝名人分配表

三清代名人地域分配表

四清代名人分類統計表

五清代名人異名諡法檢査表

清代七百人傳篇目

政治

政事

陳名夏	一
寧完我	三
錢謙益	四
于成龍	六
呂 官	一〇
宋德宜 子駿業	一一
朱克簡 子約	一三
李光地	一四
邵大業	一二
林起龍	二四
金之俊	一五
明珠	二七
周亮工	三〇
徐元文	三一
孫 蕙	三三

孫承澤	三五
范文程	三五
陳汝咸	三八
陳廷敬	四〇
陳 瓚	四三
曹 溶	四七
郭 琇	四九
郭世隆	五一
康基淵	五四
黃 機	五五
黃貞麟	五七
彭 鵬	五八
湯 斌	六〇
傅以漸	六三
趙吉士	六四
熊賜履	六六
閻堯熙	六八

蔣國柱	六九
蔡毓榮	七一
魏裔介	七五
魏象樞	七六
朱 軾	七八
蔣 伊	八二
徐元夢	八四
陳元龍	八六
陳世倌	八八
張廷玉	九〇
張伯行	九四
蔣廷錫	九八
余 甸	一〇〇
沈起元	一〇一
魏廷珍	一〇三
藍鼎元	一〇五
尹會一	一〇七

尹繼善	一〇九	錢維城	一七二	松筠	二三四
史貽直	一一六	錢澧	一七四	顏檢	二四三
李衛	一二一	邁柱	一七六	初彭齡	二四七
李發枝	一二七	竇光鼐	一八〇	姚文田	二五一
李紱	一二八	王杰	一八五	高杞	二五八
高其倬	一三一	朱珪	一八八	梁章鉅	二六二
孫嘉淦	一三四	章煦	一九四	劉衡	二六四
汪由敦	一三九	鐵寶	一九七	曹振鏞	二六六
梁國治	一四一	裘行簡	二〇〇	程祖洛	二六九
陳宏謀	一四四	董誥	二〇二	溫承惠	二七三
莊有恭	一四九	汪輝祖	二〇四	賀長齡	二七七
金溶	一五二	慶桂	二〇五	牛鑑	二八一
曹錫寶	一五四	謝振定	二〇七	李星沅	二八三
楊名時	一五五	戴衢亨	二〇八	卓雲	二八七
葉新	一五八	翁景瀚	二一一	卓秉恬	二八八
仲永檀	一六〇	朱士彦	二二六	姚元之	二九二
顧光旭	一六三	鄧夢琴	二二〇	徐廣綰	二九三
嚴如煜	一六五	托律	二二一	訥爾經額	二九七
德保	一六六	和坤	二二六	湯金釗	三〇〇