

金雀記

覓花
庵會
喬醋

醉圓

雙紅記

攝盒
謁見
猜謎

擊犬
盜綃
青門

集成曲譜金集

卷五

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

平定縣志

卷之四

此曲俗譜節首二句作
引子唱茲依原本訂
正

覓花

(貼上工調)

玉胞肚畫闌人倦苦折磨頻遭兵燹幸菩薩大捨慈

悲將弱體引投尼院苦空寂寞對枯禪不二門中滅

罪愆

鐘送黃昏雞報曉法鼓相催離恨何時了萬苦千愁人易老秋來只覺
多衰草忙處不如閑處好工夫幾了人知道獨在空堂人杳杳天涯
一點青山小
奴家巫彩鳳自遭兵燹守志投崖感蒙大士慈悲引

入庵中幸得老師父朝夕扶持居此空山無他煩擾今乃重陽佳節眾師
兄都往施主人家去了好生岑寂看籬邊種得一種金雀花十分茂盛不
免下階觀玩一回正是寂寂空房人不到滿籬黃菊綻秋葵（寫叫介）呀

前

腔看黃花開遍正淒涼重陽節天滿階前金雀爭開

與奴家聘儀同艷如今教我對花無語墮花鈿悶向

我瑤

琴奉

禪關兩淚連

（付上）

前腔恩官差遣訪名花歷遍勝園

主人

4000

紫雲岩大士禪林聞

TO
R
Y
LO/RY
X-7
X

已是。

Handwritten notes:

•
x
x
o
y
•
x
•
x
o
y
•
H
•
H
•
H
•
H

呀。

見朱扉半掩挨身悄地入籬邊

是那個聲響呀原來是位客官此

$\frac{10}{1} \cdot 4 \cdot 2 \cdot 4 \cdot 2 \cdot 4 \cdot 2 \cdot 4 \cdot 2$

係尼庵並非玩花之處恐惹嫌疑不

得久戀請到別處去罷(付)小師父有

所不知小子非為玩

花而來(貼)到此何幹

POE
Y
I
I
RO I
X
RO I
Y
P
LO X
Y
X

付 小師父聽稟

前腔

乞容分辯我是洛中人因花叩

(貼)這等說為因慕金雀花而來(付)正是(貼)但此花生於白衣大士之

前似貝葉曇花一般貴重何勞塵質挹此仙芬(付)小子因慕名花遠

禪投福地倘籬邊短幹肯移陶令之前則境上清風淮落孟嘉之帽 乞

(貼)客官此花有甚要緊覓

他什麼(付)非是小子要乃

尊師方便弘施分一本感恩非淺是上命差遣(貼)是那個所

差(付)

哪(付)我奉河陽縣令潘安才子有名傳他曾月下乘車

(貼)住了你說的可是洛陽

才子潘安仁麼(付)然也(貼)

才子潘安仁麼(付)然也(貼)

擲果旋(付)為何驚駭起來

(錦纏道)聽他言惹起我

什麼情重姻緣
其中必有緣故
不由人秋波玉

心頭恨綿情重美姻緣

(付界) 出家人說

(付界) 又掉

下淚來了

筋雙懸

奇吓

想那端陽日在翠屏軒持觴席前一

(付界) 如此

霎時共英才成就鸛鵲

之分也 夫和婦遂心田鼓瑟

琴幸不嫌卑賤

的 無端整祖鞭到做了分珠失

(付界) 為

何失散

琴幸不嫌卑賤

的 無端整祖鞭到做了分珠失

（付界）既有

瓜葛到要
（付）

劍問了來歷又誰知此地信音傳
〔普天樂〕你為何因

（貼界）你既是

興長歎何不對瑤琴言一遍
何不見
河中為
（貼界）

家園近新來恩主高遷
所到這里來何幹
差我向前訪

（貼界）你家相公做

了官為何不到任
（借字）

名花不辭辛苦赴江干
（貼）

〔古輪臺〕咳歎連遭我在空

門寄蹟已經年今朝喜遂心頭願

你何故歡容為

甚驚猜敢則是舊家姻眷

我是彩鳳巫姬聘諧金

(付)原來是

雀河中曾結好良緣

叩頭

喜相逢一朝厮見問

何因在此參禪

為遭巨寇頓起烽烟守貞不屈只

覓花

金雀記

(下)

下

庵會

(丑上) 車夫攬路(旦上)

(下工調)

〔六么令〕河陽古道路途中意攘心勞偶遭風雨濕衣

包何處也寄鷓鴣行來幸有禪林到行來幸有禪林

(丑) 啟夫人風雨甚大不能前行此間有座尼庵不如借宿一宵明日早行

(旦) 既有尼庵可以相投翠鶴(梅應旦)你去叩門(梅應)開門(貼上)來了簾外

到風雨滴樓頭樹色蒼是那個(梅)我們是行路的婦人只因風雨甚急不能

前行欲借寶庵宿一宵明日就行的(貼)呀果是女娘的聲音待我開門看來呀
原來是位檀越(旦)小師父(貼)檀越請檀越稽首(旦)小師父有禮輕造寶庵幸恕
唐突(貼)好說請問檀越從那里來(旦)遠從洛陽至此偶遭風雨多蒙相留(貼)十
方所在何出此言管家請到外廂土地堂安歇了罷(旦)是(正貼)
吓檀越請禪堂少坐待小尼去取茶來(旦)不消(貼)這位姐姐隨
我來(梅)是(同下旦)看這所觀音庵好莊嚴佛像只索禮拜一番

〔六調〕

〔二郎神〕

真如境看朵朵墨花靚色嬌正玉宇無塵香篆裊金

爐不斷光明燈焰沖霄何幸今宵瞻聖表

來的女娘舉止
端方必非小戶

且聽他

說些什

麼

待我送茶

去慢慢試

問他便了

(貼界) 怎麼

也提起金

雀來奇吓

試稽首虔誠祝告法輪高喜金雀盟堅

再會藍橋

(貼)

前腔

今宵適來女娘是大家儀

表看他雨潤桃腮顏越好緣何說起黃金寶雀根苗

殿上寒

冷請檀

莫不與我才郎有些瓜葛繞好教我有言難道越到小

尼房中去奉茶罷(旦)多謝小師父(貼)小尼引導(旦)請(貼)曲徑

通幽處(旦)禪房花木深(貼)檀越請(旦)小師父請(貼)請坐(旦)有

坐好幽雅潔淨所在(貼)到此荒山無物為款(旦)好說(貼)

乏香醪只

有清茶一盞畧解煩囂

轉林鶯多蒙款留情意好

茶馬敢望報請(貼)約一盞清

木桃未報瓊瑤待河陽會後將伊報

問檀越高姓奴

是井文鸞配洛下英豪安仁潘岳主縣令近承新詔

（貼）呀原來是河陽縣令潘老爺
的寶眷阿呀呀失敬了。（旦）好說。

待我試他一試吓夫人前者

一觀否（旦）何妨請觀（貼）嘖嘖嘖果然好一股金釵只怕沒有一對（旦）這原是一