

金雀記

覓花庵會喬醋

醉圓

雙紅記

攝盒謁見猜謎

擊犬盜紹青門

集成曲譜金集

卷五

卷之三

七	九	一	三	五	七	九
九	一	三	五	七	九	一
一	三	五	七	九	一	三

覓花

(貼上小工調)

此曲俗譜節首二句作
引子唱茲依原本訂

正

〔玉胞肚〕畫闌人倦苦折磨頻遭兵燹幸菩薩大捨慈

悲將弱體引投尼院苦空寂寞對枯禪不二門中滅

鐘送黃昏雞報曉法鼓相催離恨何時了萬苦千愁人易老秋來只覺

多衰草忙處不如閑處好工夫幾箇人知道獨在空堂人杳杳天涯
罪愆

一點青山小(5)奴家巫彩鳳自遭兵燹守志投崖感蒙大士慈悲引

入庵中幸得老師父朝夕扶持居此空山無他煩擾今乃重陽佳節眾師兄都往施主人家去了好生岑寂看籬邊種得一種金雀花十分茂盛不免下階觀玩一回正是寂寂空房人不到滿籬黃菊綻秋葵(鳥叫介)呀

前

腔看黃花開遍正淒涼重陽節天滿階前金雀爭開

與奴家聘儀同艷如今教我對花無語墮花鈿悶向

禪關兩淚連

付上

腔恩官差遣訪名花歷遍勝園

主人

我瑞

琴奉

之命一路而來且喜覓得幾種名花在此又打

聽得紫雲岩觀音庵內有一種金雀花十分奇異故爾前來求他一枝帶回河陽却不是好紫雲岩大士禪林聞

來此

說道有花開遍

味

見朱扉半掩挨身悄地入籬邊

已是

已

是那個聲響呀原來是位客官此

只見滿地堆金菊蕊鮮

(貼)是那個聲響呀原來是位客官此
係尼庵並非玩花之處恐惹嫌疑不妙

得久戀請到別處去罷

(付)

小師父有

所不知小子非為玩

花而來(貼)到此何幹

(付)小師父聽稟

前腔乞容分辯我是洛中人因花叩

(貼)這等說為因慕金雀花而來(付)正是(貼)但此花生於白衣大士之前似貝葉曇花一般貴重何勞塵質挹此仙芬(付)小子因慕名花遠投福地倘離邊短幹肯移陶令之前則境上清風准落孟嘉之帽
禪

投福地倘離邊短幹肯移陶令之前則境上清風准落孟嘉之帽

乞

(貼)客官此花有甚要緊覓

他什麼(付)非是小子要乃尊師方便弘施分一本感恩非淺是上命差遣(貼)是那個所差(付)

差(付)

哪

我奉河陽縣令潘安才子有名傳他曾月下乘車

(貼)住了你說的可是洛陽

才子潘安仁麼(付)然也(貼)

擲果旋

哩(唱付界)為何驚駭起來

錦纏道聽他言惹起我

(付界)出家人說

心頭恨綿情重美姻緣

其中必有緣故

不由人秋波玉

(付界又掉)

筋雙懸 奇吓

想那端陽日在翠屏軒持觴席前一

(付界)如此

霎時共英才成就鶼鶼

之分也 夫和婦遂心田鼓瑟

(付界為)

說有夫婦

琴幸不嫌卑賤

的

無端整祖鞭到做了分珠失

何失散

(付界)既有

瓜葛到要。

劍問你來歷，又誰知此地信音傳。
〔普天樂〕你為何因

(付界)你既是

瑤琴河中為

興長歎何不對瑤琴言一遍。何不見。

河中日我在

(貼)界你家相公做

了官為何不到任。

家園近新來恩主高遷，所到這里來何幹。
差我向前訪

名花不辭辛苦赴江干。
〔古輪臺〕咳，歎連遭我在空

(借半字板起)

(貼)

名花不辭辛苦赴江干。

〔古輪臺〕咳，歎連遭我在空

門寄蹟已經年今朝喜遂心頭願
(付)你何故歡容為

甚驚猜敢則是舊家姻眷

(貼)我是彩鳳巫姬聘諧金

(付)原來是

雀河中曾結好良緣
叩頭。喜相逢一朝廝見問

何因在此參禪
(貼)為遭巨寇頓起烽烟守貞不屈只

(付界)

(付界
原來)

如何。是巫娘
得捨命赴深淵。得生蒙慈善投師掛搭延殘喘為我家
相公守志投崖感神靈垂救到此何不修書與小人帶回報知老爺前來迎接。
(貼)你今到此也是天使其便自然要附書前去只是你家相公既做了官為何
不勤政事反著你遍訪名花却是為何(付)有個緣故這河陽山水甚佳兼有許
多名公巨卿咸集于彼要種得滿縣皆是名花使天下有花縣之
名俾後世稱之(貼)原來為此你今晚就在前邊土地堂安歇待我
連夜修書明日就將金雀花好生移一種與你便了(付)是(貼)

尾聲 我

/ 貼 瑶琴

吓(付)巫

把雲牋細寫心頭願 你重整粉脂嬌面 娘(貼) 我

與你金雀花兒去了夙緣

(下)

集
成
曲
譜

五

庵會

(丑上) 車夫遭路(旦上)

小工調

〔六么令〕河陽古道路途中意攘心勞偶遭風雨濕衣

包何處也寄鷓鴣行來幸有禪林到行來幸有禪林
(丑) 啟夫人風雨甚大不能前行此間有座尼庵不如借宿一宵明日早行
(旦) 既有尼庵可以相投翠鶴(梅應)你去叩門(梅應)開門(貼上)來了簾外
到 風雨滴樓頭樹色蒼是那個(梅)我們是行路的婦人只因風雨甚急不能

前行欲借寶庵宿一宵明日就行的。(貼)果是女娘的聲音待我開門看來呀
原來是位檀越(旦)小師父(貼)檀越請檀越稽首(旦)小師父有禮輕造寶庵幸恕
唐突(貼)好說請問檀越從那里來(旦)遠從洛陽至此偶遭風雨多蒙相留(貼)十
方所在何出此言管家請到外廂土地堂安歇了罷(五是)(下貼)
吓檀越請禪堂少坐待小尼去取茶來(旦)不消(貼)這位姐姐隨
我來(梅是)(同下旦)看這所觀音庵好莊嚴佛像只索禮拜一番

(六調)

二郎神

真如境看朵朵雲花靚色嬌正玉宇無塵香篆裊金
爐不斷光明燈焰沖霄何幸今宵瞻聖表
端方必非小戶
(貼暗上界方纔
來的女娘舉止

且聽他

說些什

(貼界)怎麼
也提起金

麼 試稽首虔誠祝告法輪高喜金雀盟堅

雀來奇吓

待我送茶

去慢慢試

問他便了 再會藍橋

(貼)

前腔 今宵適來女娘是大家儀

表看他雨潤桃腮顏越好緣何說起黃金寶雀根苗

殿上寒

冷請檀

莫不與我才郎有些瓜葛繞好教我有言難道越到小

尼房中去奉茶罷(旦)多謝小師父(貼)小尼引導(旦)請(貼)曲徑

通幽處(旦)禪房花木深(貼)檀越請(旦)小師父請(貼)請坐(旦)有

坐好幽雅潔淨所在(貼)到此荒山無物為歎(旦)好說(貼)

乏香醪只

有清茶一盞畧解煩囂

(旦)

轉林鶯(貼)多蒙歎留情意好

界喲一盞清

茶馬敢望報請

木桃未報瓊瑤待河陽會後將伊報

問檀越高姓

奴

是井文鸞配洛下英豪安仁潘岳主縣令近承新詔

(貼) 原來是河陽縣令潘老爺的寶眷阿呀呀失敬了(旦)好說路迢迢今來任所相會在甸朝(貼)待我試他一試吓夫人前者潘老爺赴任之時在此荒山經過携了一位小娘子說道河中娶來的叫什麼巫氏小夫人與潘老爺十分情好意篤如今夫人到任時只恐相妨(旦)原來我相公又娶了一位賢妹了可喜吓可喜(貼)人家大娘聽得丈夫娶妾背後就生嫉妬之心今夫人畧無猜忌反見歡喜可稱四德兼全看起來到是這位小娘子的造化了(旦)小師父說那裡話來我相公乃天下馳名才子合配世上絕色佳人若得金釵十二我和他共享榮華豈不美哉(貼)果然好位賢德夫人這小尼方纔聽得夫人對佛自言金雀盟堅其意何也(旦)這是相公的聘物(貼)那金雀不知夫人可曾帶來(旦)常帶在香囊之內(貼)如此異物肯賜小尼一觀否(旦)何妨請觀(貼)啧啧果然好一股金釵只怕沒有一對(旦)這原是一