

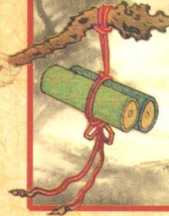
中华老字号 医学之精魂

凡大医治病，必先安神定志，无欲无求，先发大慈惻隐之心，誓愿普救含灵之疾。若有病厄来求救者，不得问其贵贱贫富，长幼妍蚩，慈亲善友，华夷愚智，普同一等，皆如至亲之想，亦不得瞻前顾后，自处吉凶，护惜生命，见彼苦恼，若己有之。深心凄怆，勿避夷险、昼夜、寒暑、饥渴、影响、疲劳，一心赴救，无作功夫形迹心。如此可谓苍生大医，反此则是含灵巨贼。

——孙思邈

魁生堂 传记

韩凤鹏 著



KUISHENG TANG ZHUANJI

魁生堂

河北大学出版社

中华老字号 医学之精魂

魁生堂传记

韩凤鹏 著



河北大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

魁生堂传记/韩凤鹏著.-保定:河北大学出版社,
2009.4

ISBN 978-7-81097-352-6

I.魁… II.韩… III.纪实文学-中国-当代 IV.125

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第040935号

责任编辑: 杨显硕

梁志林

封面设计: 王占梅

封面题字: 欧阳中石

责任印制: 蔡进建

出版: 河北大学出版社(保定市五四东路180号)

经销: 全国新华书店

印制: 保定市北方胶印有限公司

规格: 1/16(710mm×1000mm)

印张: 17.25

字数: 265千字

版次: 2009年6月第1版

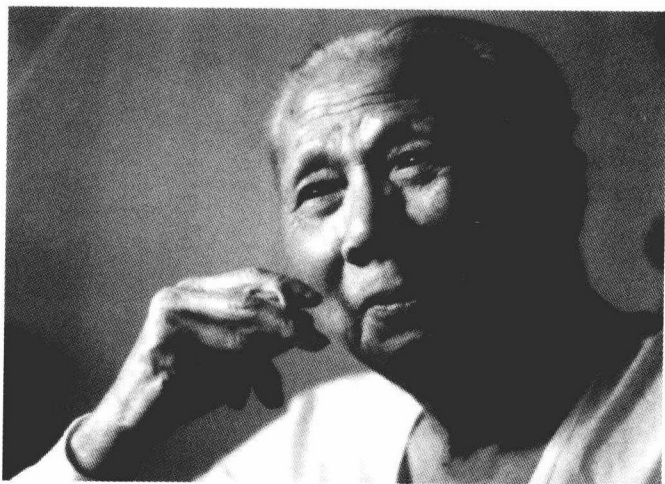
印次: 2009年6月第1次

书号: ISBN 978-7-81097-352-6/1·229

定价: 55.80元

魁生堂——一份中医文化遗产（序一）

我与金凯同出在中医世家，中医事业把我俩连在了一起。金凯这个后生，热爱中医事业，继承祖业，悉心研究臆症的医治，发扬光大中医的医德和医术，解民之疾，取得了成就。我收他为关门弟子，也就有了交流与交往，我知他是个勤奋学习、忠于职责的好医生。



一代明医关幼波

1913年生于北京，出身中医世家，中共党员，教授，主任医师，全国著名老中医，世界著名中医肝病大师。

历任北京崇文区人民代表、人民委员会委员、北京市政协常委、北京中医院院长、中华全国中医学会常务理事、北京中医学会名誉理事长、北京振兴中医药基金会理事长、北京市人民政府医药顾问、日本中医学研究会名誉顾问、新加坡中医师公会学术顾问、马来西亚中医师公会学术顾问、美国针灸医师总会高级顾问、香港东方医药公司医药顾问，并在国内外数十家医疗组织与学术团体任常务理事、委员、编委等职。

魁生堂从1404年起走到今天，很不容易。我很看重这个堂号，关注这个堂号，支持这个堂号。我还要抽空到这个堂号里去坐诊。我写了“魁生堂”匾额，就是要扶持它。600年了，要说价值，谁能算清这个堂号值多少钱呀！的确，魁生堂值得好好写一写，里边的医术呀，处方呀，开发的药物呀，医病经验呀，传人的医德呀，故事呀等等的，都这



魁生堂 传记

么长的历史了，要好好挖一挖，整理整理。这不只是金凯个人的事，它是祖国的一份医学文化遗产，是中医业的遗产，是中药业的遗产。遗产对这个中医世家来说弥足珍贵，对我们中医来说弥足珍贵。我希望金凯借魁生堂材料的挖掘整理，继承堂号，继承遗产，发扬光大中医药事业，为人民群众做更多的贡献。一定要争这个气！



2004年11月10日

手捧书稿 感慨万千（序二）

《魁生堂传记》要出版了，这对我来说是一件大为高兴的事情。可是，我的思绪一下子被拉到四年前，我是多么想念恩师关幼波啊！

我是在恩师的教导下着手搜集、整理魁生堂的材料，请韩先生来写《魁生堂传记》的。拿到书稿，恩师的音容笑貌一下子浮现在我的眼前，恩师的谆谆教导犹在耳边回响。恩师的嘱托实现了，可恩师毕竟去了，手捧书稿，想念恩师，好不叫我心里难受！我泣血宵吟，扼腕长叹。想啊，想传道与我的恩师；念啊，念授业解惑与我的恩师！

记得2004年11月，我到北京参加第十六届联合国国际科学与和平周大会期间，再次前往关老处请教，师徒相见没有什么客套话，有的是恩师对弟子的温暖与关怀。我就临床的事请教了关老，关老一一作了指点。之后，关老问：“你把我题写的‘魁生堂’匾额挂上了没有？我记着是在2001年5月写的。”我心知肚明，关老虽然是在问匾额的事，其实他关心的是魁生堂是否以其堂号开业。我回答说：“挂上了，而且成立了魁生堂臆症研究所。”关老说：“这就很好，我抽时间到你那里去坐诊。魁生堂发展到今天很不容易，600年了！你要把魁生堂的事好好写一写，这不只是你个人的事，而是祖国的一份医学文化遗产。遗产值多少钱，能以钱来计算吗？要把中医药事业好好发扬光大，一定要争这个气！”恩师语重心长，对我触动很大。

我向恩师汇报说，我有这样的考虑，并请恩师写序，关老欣然答应，于是，写了《魁生堂——一份中医文化遗产》的话，我将此作为序。这是恩师写的序，也是对我留下的遗言，我将铭记在心。

搜集、整理我的祖先传承下来的中华老字号魁生堂的历史资料，并



魁生堂 传记

把它写成书，这是我心慕已久的夙愿，今天，《魁生堂传记》一书就要出版发行了，在此，我对韩先生所付出的心血，表示由衷的感谢和敬意。并对曾经在魁生堂工作过和正在魁生堂工作的为魁生堂的传承和发展做出积极贡献的人们，表示深深的谢意。

邱金凯

2008年5月17日

中华宝堂 当传当歌（序三）

拜读《魁生堂传记》之书稿，心情激动，欣喜不已，此不独我丘（邱）氏之幸事；亦可视为医药界之幸事。

自古有云：“不为良相，但为良医”，以作立志做人做事之准则。良相者，忠心奉主，匡扶社稷，强国富民，造福苍生。先天下之忧而忧，后天下之乐而乐，鞠躬尽瘁，死而后矣，功勋彪炳，名垂史册。良医者，怀割股之心，用回春之术，悬壶济世，救死扶伤，消灾于瘟疫流行之时，解厄于阴阳两分之际，杏林造福，众生景仰。故良相良医，业有异而道相同，皆是以仁为本，以民为体，为当时与后世敬重推崇，歌之传之，乃理所当然，势之必然。

中华丘氏，源远流长，浩瀚史册，星耀长空，自太公辅周始，名将良相，代不乏人。唐之行恭公单骑救主，因功陪葬昭陵；宋之工公德高望重，被宁宗称“一代伟人”；元之处机公布道，被尊为国师；明之琼山公三朝贤相，名重儒林；清之逢甲公义旗高举，尽忠报国；抗战时期，邱家将士浴血奋战；建国后，丘氏儿女立业建功，其英贤辈出，功铭碑鼎，可歌可泣，当传当歌，当引以骄傲与自豪者众矣！

在这漫长的历史长河中，古老而又灿烂的中医药史册上，也写下了丘氏辉煌的一页，魁生堂犹如一颗璀璨的宝珠，承受岁月的洗礼与磨砺，历久弥新，熠熠发光。

魁生堂始创于明永乐二年（1404年）北京城东四街，迄今605年，历史可谓久矣！

魁生堂创办人乃将门之后——行恭公十九世孙伯达公，自此，历经



600多年风云变幻，成为真正的老字号，获国家注册保护，传奇性可谓强矣！

魁生堂布医施药，治疗百病，解救苍生，犹以臌症研究独树一帜，其专长可谓特矣。

魁生堂能历600余年而不衰，何以名传？何以实传？盖因根基深厚，祖德庇荫。史载行恭公支系二品以上官员30多人，仅伯达、伯远、伯通公三兄弟支系三品以上官员十几人，而“三伯”之后世更是人才辈出，今入编《中华丘氏大宗谱·河北清河分谱》的现代人才就达648人，如此根深叶茂，自然硕果累累。

魁生堂迫于时局动荡，辗转迁徙，屡遭劫难，但后继有人，到第十八代传人金凯宗亲成为一代名医，将其发扬光大，使之享誉海内外，为中国传统医药作出突出之贡献，更为可喜可贺。

魁生堂不是一个简单的医药堂号，她是一段中国历史的缩影，也是丘氏顽强执着、仁德善良、无私博爱的形象代表，是中国医药史上一个厚重的文化符号，是一个有血有肉有灵魂的生命体。

为魁生堂立传讴歌，乃人心所向，正当其时。韩先生非邱氏宗亲，却写出了邱氏《魁生堂传记》，慧眼独具，难能可贵。

《魁生堂传记》在创作上体现了五大特征：大背景、大跨度、大视野、大截取、大手笔。所谓大背景，即大明永乐二年（公元1404年）诏谕移民屯田的背景、元末明初社会动乱思变的背景、清末帝国主义列强瓜分中国狂潮的国际背景、民国年间军阀混战、抗日战争的背景等，都在作家的笔下得以恰当而巧妙的运用，使魁生堂沉浮兴衰，生荣殒谢都置于一定的社会背景之下，魁生堂不是孤立之物，生之有道，兴之有理，立之有魂。所谓大跨度，上溯丘氏始祖姜太公，下记魁生堂第十八代传人，时空跨度三千年，行云流水，一泻千里，上下贯通，体现出邱氏优秀基因在传承中的作用，并壁立千仞地挺起儒学之立德、立言、立功的三不朽价值观，实乃魁生堂之根基也。所谓大视野，作者思接千载，视通万里，洞幽烛微，聚焦魁生堂，将魁生堂亮丽的光彩展现在世人面前。所谓大截取，是没有写魁生堂600多年的全部历史，而是截取了几个横断面，以魁生堂优秀品质示人，可谓大本大宗，集中反映了魁生堂传人坚忍不拔的创业精神，不屈不挠的传承精神，高尚的爱国情操和

厚重的医德，扎实的医风，高明的医术。所谓大手笔，能够发现邱记医学宝堂这一题材进行创作，大笔如椽，让人赏心悦目，荡气回肠。

《魁生堂传记》有诸多艺术特色。其一，厚托背景，纵横捭阖，张弛得当，运筹分合，截取鲜为人知的材料，使故事情节跌宕起伏；其二，人物形象栩栩如生，人面虽仅一尺，竟无一相肖，人心如画，而匠心独具；其三，语言运用注重描写，工笔刻画，烘云托月，惟妙惟肖，其四，主题挖掘深刻新颖。行文以意为主，以气为辅，以辞采章句为卫，意鲜形美，珠联璧合，思想价值和艺术价值得到充分体现。

作者感言：魁生堂历史悠久，囿于时空，材料所限，诸多人事，时过境迁，曲折难溯，历事难翔，所作所记难免挂一漏万，不仅困及写作而且会伤及宝堂。此乃心里话，不无道理。但作者虽然对魁生堂的先人未逐一描写，些许影响到他的想象空间或创作的发挥，却能始终将魁生堂“发大慈恻隐之心，誓愿普救含灵之疾”这种大爱精神作为主线，使其主题更加突出，成为一部绝无仅有的魁生堂传记，而不是魁生堂人物志，我们应该为之庆幸。

愿邱记魁生堂的医德医术得到更好的传承，并继续发扬光大，造福社会，造福百姓。愿金凯宗亲为中华传统医药事业和中华民族的伟大复兴作出新贡献！

谨以中华丘（邱）氏宗亲联谊总会、中华丘（邱）氏族谱研究会和我个人的名义，向韩凤鹏先生表示感谢！

邱家儒

2008年4月30日



乐在夙愿实现时（序四）

万里长空，嫦娥为我邱氏舞；茫茫大地，歌儿为我邱氏唱。舞什么，唱什么？舞我邱氏英魂，唱我邱氏德业。接手《魁生堂传记》之书稿，眼前仿佛是动人的舞姿，耳畔仿佛是优美的旋律，怎不叫花甲之人感慨万千！于是，投笔释怀，小序一把！

中华邱氏，源于姜姓，始自营丘，炎帝之胤、伯夷之后、姜尚之嫡系，穆公之裔孙。繁衍三千载，世传百余代，后裔五百万。

我乃穆公九十二世、“三伯”十七世孙，清河县人士。

说到“三伯”，我虽已是老朽之年，但生于清河望族的骄傲之情，顷刻间就使躯体变得像火山一样，一下子喷发出万丈火焰来。“三伯”是清河邱氏的根呀！“行于大道”，“独立不改”，“周行而不殆”，“常德不忒”，“天长地久”，“是谓深根、固柢”也！明永乐二年（1404年），诏谕移民屯田，山西平阳府洪洞县邱氏行恭公第十八世孙山公原配夫人牛氏大度应诏，携族谱，率三男伯达、伯远、伯通迁至直隶广平府清河县。邱伯达、邱伯远、邱伯通为清河邱氏开基祖，人如其名，达理通情，远谋深虑，以农开基造天下粮仓，办私塾、开学堂、大兴教育，创医堂、尝百草、济世救人，“明明德于天下”，“止于至善”，诗礼裕后，德业传家，代有达官显宦，世有志士仁人，岂不堪称名门望族乎？而今，“三伯”后裔播迁全国各地，乃至世界。居住比较集中的涉及河北、山东两省，清河、威县、临西、平阴、夏津、临清等六县市的62个村镇，81个门支，代愈25世，总人口达二万余众，且各行各业的人才达三千之多。丁兴财旺，人才辈出，扬先人之德，承祖辈之志，奋发图强，尊祖爱国，敬宗爱乡，建业立功，可谓“三伯”一脉风采矣！

清河邱氏世家生生不息的传承图，“根深叶茂、源远流长”的巨幅画轴，高挂雕龙环绕皇封印玺诏书的邱先祠，黛色参天的松柏茔地，高耸入云的墓碑，出于翰林大家、鸿儒贤士、高僧仙道、位重名吏之手的墓志铭……许多的非物质文化遗产，或铭记、或诉说、或昭示着邱氏先祖的业绩功德。创办魁生堂，治病救人，是“三伯”业绩功德之一。魁生堂历经六百多年，千锤百炼，成为医学宝堂，本草的拾遗补缺，药物使用量化标准上的变革，阴阳、表里、寒热、虚实的辩证学术，五脏之症医科的独创及其发明的克臆秘方，累积的数以千计的方剂等等，偕着它的医德医风凝聚为灿烂的中医文化，为丰富中国的医学宝库做出了贡献，为民众的健康做出了贡献。中华老字号——能有这样一个名号是不容易的，它既是邱氏宗亲历尽千辛万苦所打造的，又是中华医学、乃至人民所共有的遗产。我生于邱氏世家，又肩负宣传教育之职责，因此，把这个老字号的史迹整理出来，使其医德、医风、医术发扬光大，一直以来成为我的一个夙愿。惭愧的是，原先事务缠身，现已古稀之人，且还负有其它任务，夙愿至今未能实现。

好在韩先生写出了《魁生堂传记》，这是我盼之不得的事，了了我一个花甲之人的夙愿，我非常感激。作者大笔如椽，写得很好。富于传奇色彩的魁生堂，历尽险恶而凤凰涅槃般的魁生堂，其传人的高尚道德，高明医术，爱国情怀，风骨气节，舍身为民的精神风貌，都在作者笔下淋漓尽致地表现出来。创作独具视角，描述也堪称精彩，而写意尤为突出。魁生堂的事情我是知道一些的，“七七”事变后，我父亲任抗日村长，我在抗日小学读书，后任抗日政府敌工站情报员、中共冀南区夏津（今山东）二地委首长警卫员。因魁生堂在济南医治抗日军民伤病员，被日本人盯上，处境十分危险。在党组织的帮助下，魁生堂及其传人邱怀瀛回到清河县邱家那村。此后，我对魁生堂的志业精髓有了更深的了解，从前辈那里汲取了不少的人生营养。《魁生堂传记》一书在写前辈的同时着力写了魁生堂第十八代传人邱金凯的事迹，这种写作上的安排是很合时宜的。历史是要回顾的，我们不能忘记历史。但是社会在前进，国家在发展，魁生堂的精神也要发扬光大，这就需要后来人。邱金凯的少年、青年时期是我看着成长的，是个根正苗壮的好儿郎，邱氏宗



亲对他寄予厚望。可喜的是他继承了魁生堂的医德、医风、医术，并在前人的基础上有所发现、有所发明、有所创造，精进医业，获得了国家专利和国际金奖，他没有让邱氏宗亲失望。把眼光放宽一点说，这不仅事关邱记魁生堂的传承问题，而且是事关中医文化传承发展繁荣的大事。因此，作者所写的不仅符合邱氏宗亲的愿望，也是非常合乎时宜的。

我原先并未与作者见过面，但我从报刊上发表他的文章中、从他出版的书籍中以及网站上早已知道他的名字。后来接触后，果然是文如其人。他是党和政府正式命名的专家、学者，先后获得国务院政府特殊津贴专家、省管优秀专家、省有突出贡献的中青年专家、全国优秀工作者、中国“十佳百优”广播电视理论工作者、市管拔尖人才等荣誉称号，著述颇丰，专业或文学造诣颇深。他创作的《魁生堂传记》，既是邱氏宗亲的精神财富，也是社会的优秀文化产品。对此，我以清河邱氏宗亲和我本人的名义向韩凤鹏同志表示感谢。

是为序。

邱立双

2008年4月18日

写在前面的话

(一)

神来之笔从天降，医学之星自地升。

这医学宝堂本身就是一部极其精彩的作品，乃神来之笔而就也。医堂既生，运行有妙，其传人不废旧谱，而不执旧谱；不泥古方，而不离古方。故曰：“神而明之，存乎其人”。医堂运行如日月星辰周而复始，谓之有道。按照老子的哲理，非有“久视之道”者所能立也。

魁生堂自明永乐二年（1404年）立，至公元2008年，愈604年，已六个世纪多矣。

其传人自邱伯达始，至今已是第十八代传人邱金凯执掌堂印。

少年心事当拿云，老骥伏枥志千里。

年复一年，代承一代，扶摇直上，横绝四海。立德，立言，立功，可谓三不朽也。

药王医学哲理，至高堂训，绳墨室铭，世代谨记，恒遵不悖。继之有根，扬之有道，精进光大矣。

华夏愚智，普同一等，皆如至亲，救治中外患者无数可计，乃功德



无量也。

透过传记故事，可察宝堂传人参悟天道玄机耳。宝堂基若磐石，魂铸涅槃之境，“是谓深根、固抵，长生、久视之道”矣！

(二)

手持金卷宝典，胸怀天下兄弟。

饮食精神骨髓，彻察人生真谛。

洞悉阴阳之妙，创意回生秘笈。

魂融至善境界，笃信人本第一。

明永乐二年，北京城生就一个堂号，落坐于东四大街，坐北朝南，紫气环抱，祥光绚丽。堂门既开，惠泽于世，民之传颂，声名鹊起，堪称邱氏登龙门，声誉十倍冠京城。

一鸣惊人，依时而续，堂号越叫越响，以至响遍中华大地，进而传至亚洲，扬之世界。600多年，继往开来，生生不息，如此之势，必圆千年之梦。

魁生堂做得什么事情，如此了得？

——“苍生大医”，“普救含灵之疾”也。

治病救人，何以获如此之声望？

——“思接千载”，“视通万里”，“洞幽烛微”，察阴阳，开玄机，握臆症秘笈也。

秘笈，乃医术，医术妙而无恒，堂业何以久而不衰呢？

——实乃大道也，大道者堂魂也。

堂魂，乃精神骨髓造化也。魂融之于人，人偕于魂而行，堂号则久矣。

魁生堂数浴烽火，砥名励节，历经尘世，涅而不缁，享医德之崇

高，荷宠灵之优渥，挺金石不渝之操，堪为道盛德至善也。堂魂悠悠，一脉传承，实乃有道也。

青出于蓝而胜于蓝。如今，魁生堂第十八代传人——邱金凯先生，堂魂壮身，明明德于天下，操灵蛇之珠，握秘笈之宝，乃堂号又一杰也。

(三)

捧清晨之曦，踏碧空之云。

饮琼浆玉液，追中华医魂。

宝堂悠久，宝堂之传人——邱姓者更悠久，可上溯到3000年。基因优秀，堪谓望门也。令人陶陶然，乐此间，思绪飞向遥远……

宝堂，犹如一炼炉，燃料是“铀”是“钚”？反正是长燃不衰。君不见，如今这炉火更红更旺了。此者，不可不谓奇迹也。

欲知晓者，苟非穷精阐微，超神入化，玲珑透彻之悟，则莫得其奥矣。

读医学文化之符号，解治愈臆症之秘笈，乃吾兴致而已也。

然而，知其有妙，并非可解其之妙。正道是，知其然知其所以然也。奉一书文字，愿与读者共鸣之。

(四)

有一首长歌唱道：

孔德之容大，惟道之服从。直心一德字，取意深千层。



为人立身道，道德为正宗。“德全不危”理，故来可长生。
医源自大道，摄生有典经。变变明阴阳，融贯质与能。
开启众妙门，造化医学功。洞悉南天阙，相约北极星。
入地触始子，上天览苍穹。五行揭奥秘，玄机握手中。
内景穿隧道，反观谓之聪。凝神守气穴，内视谓之明。
人体生命学，定向善自控。大智育瑰宝，玄哲养髓精。
天人合一道，上清下安宁，神灵谷盈余，正大见光明。
生命得解放，超常功与能。怀抱荆山玉，手操灵蛇珠。
蹙眉演秘笈，挥毫天下行。上善若柔水，下悦扶生灵。
拥有不自恃，奉献惟真诚。化俗脱尘埃，守雌不守雄。
谦怀若虚谷，德心泰山重。善聚不拔力，绝抱持久功。
子孙血脉继，堂魂健而炯。仁爱惠泽世，悬壶济世风。
大象本无形，大道无踪影，天长地也久，万法归正宗。
止于至善界，堂业千秋红。参悟天道玄机，收获久视之道。
开启人体妙门，攻克疑难杂症。

本书以邱记魁生堂600多年传承为线索，传颂生动故事，唱扬中华传统文化，对医学、儒学、道学、释学、史学等皆有触及。

想得为人立身之道吗？想知传奇故事吗？想医治身体之疾吗？想健康长寿吗？不妨一读。