

李日華著

竹嬾畫媵



國學珍本文庫

— 第一集第十九種 —

李日華(竹嬾)著

竹
嬾
畫
媵

襟霞閣主人重刊

中央書店總經理



版權所有
印刷必究

國學珍本文庫

國學珍本文庫
第一集 第十九種

民國二十五年一月六日初版

竹願書樓 全一冊

分售：定價大洋三元

著作者 李 日 華

校訂者 虞 山 沈 亞 公

印行者 襟霞閣主人

發行者 中央書局

分售處 各大書局

總發行所上海四馬路世界里六號

中央書店總店

各省各大書局代理分售

竹懶畫媵 卷一

構李李日華君實甫著
虞山襟霞閣主人重校

題畫

霜落蒹葭水國寒。浪花雲影上漁竿。畫成未擬將人去。茶熟香溫且自看。

題畫扇

夢壓春愁睡起遲。一林疎雨褪胭脂。詩翁艇子無人見。只有飛來白鷺鷥。

又

釣魚魚或驚逝。釣名名或不隨。釣山水間意無不吞鉤。

又

野老譚心處。江雲正媚人。

又 贈屈鍾湘年丈

野亭容傲士。山翠落幽襟。

爲項于蕃畫

江深楓葉冷。雲薄晚山孤。

又爲于藩畫扇

米元章有海岱樓。坐見江山。日夕臥起其中。以領煙雲出沒。沙水映帶之趣。故書繪二事。日臻其妙。吾輩凡資。既不迨古人。又日處庸俗兒肘腋間。沾其汗氣。寧有超脫勝妙之理。以此決欲與于藩擇一佳地。卜隣其間。此畫聊見意耳。

題畫扇

古木千章落蔭。平湖一片無埃。山中誰共六月。白鷗朝暮飛來。

題畫周公美扇

江波搖我影。山翠落我裾。終日沙頭坐。無鉤亦意魚。

題畫扇送許伯厚公車

看花韋曲杜曲。浩浩車塵馬足。一朝霄漢神遊。莫忘山林面目。

題畫扇

晚峰無限好。

又

貪向空林看落日。不知身過幾重雲。

又

黛色龍從樹影齊。石臺瑩滑淨無泥。橋橫斷岸猿兼渡。寺隔重雲鳥亂啼。漠漠濕衣松下雨。潺潺到耳竹邊溪。人間六月消何處。萬壑清風葛嶺西。

爲王章甫畫

黃葉陂深隱釣舟。蓼花瑟瑟水悠悠。鷗鷺睡熟漁翁醉。偷取瀟湘一段秋。

題畫扇

南宮空濛而骨自疎秀。雲林蕭淡而氣自磅礴。子久礪礪而姿自華潤。三家之宗北苑。若臨濟雲門。漁仲。同是曹源一滴水耳。

又

斟酌房米有白陽。白陽虛無勝。後人若再乞靈。則成捕風矣。

題扇

丈夫醒眼何處着。拋却書編便看山。

題畫長幅

半畝清池一徑苔。白鷗飛去又飛來。休將物色撩詩句。且讀閒書縱酒杯。

又

蒼鷹脫鞵不顧兔。老馬去領謝輓輅。人生不受塵鞅羈。丈夫何必冠側注。兩手只堪擘蟹螯。有時倚醉點秋樹。樹老陂荒石氣寒。留得溪雲來此住。併爲溪翁掃秋暑。

又

南窗灑墨供餘傲。秋在白雲黃葉中。

又

遠水樹中白。寒峰天外青。

又

長楸挺峙似魯仲連。孤松軒倨似孔北海。老柏沉秀似龐德公。古槐偃蹇似稽叔夜。高梧蕭爽似陶元亮。疎杉冷峭似王無功。

秋日出新意。作六君子圖。更想像古人。以志景行云。

題畫扇

遠巒醞雨候。近塢饒雲蹤。偃仰氣候變。開斂隨羣峰。渚烟接縹緲。山姿弄春容。拂石此靜坐。聊以蠲心胸。

秋仲漚雪軒試松肪墨。沈子廣乞以貽戴卿。

爲馮權奇畫扇

高閣崔嵬翠靄重。千巖樹色隱簾籠。魚驚澗影新秋月。猿落松梢半夜風。瓦枕

石床詩夢淡。神輿尻馬意游通。山中莫漫輕相識。除却真僊卽此翁。

題扇

山中無一事。石上坐秋水。水靜雲影空。我心正如許。

又

山雨無時下。烟霏朝夕來。攤書向何處。几案盡莓苔。

題松雨扇

爲愛青苔好。常依老樹根。秋風亦解事。落葉到柴門。

題贈豫章藍茂才扇

匡廬山遠雲常起。彭蠡湖平水不流。最是龍沙堆上月。夜深和夢到南州。

題贈張德懋扇

山色寒原外。秋聲古木中。

德懋余年友。黃貞父快壻。翩翩華俊。特爲寫北苑秋山。如鼎鹵金玉間。不妨置一片纍砢石耳。

題扇

白雲來屋裏。綠樹遶溪灣。及早辭車馬。將身此處閒。

題扇

野霧分濃樹。泉光濕亂雲。

題贈馮長離侍子畫扇

主人愛山水。侍子亦清妍。不學櫻桃寵。常隨花柳顛。

題贈馮雲將畫扇

一片蘼蕪鳥去雙。樹中高閣俯澄江。夢回不信秋期近。水影蘋香正入窗。

又

青楓未改色。白雲秋正多。清切楚山曉。猿啼客思孤。

題畫扇

秋烟秋靄卷舒盡。木石正露風霜姿。

又

山雲欲起淡松色。沙鳥忽來驚客眼。

題畫卷

秋林秋草暮江邊。江上野亭生野烟。美人何處教吹笛。一點君山落眼前。
題畫扇與項于蕃

項季有畫癖。縑緗恣尋討。上思奄荆關。下亦羅劉趙。勝國梅花翁。昭代石田老。遙岑弄蒼翠。平波足浩渺。貪奇意無極。徵索及余眇。素簞一尺強。晴窗自揮掃。凍指荆棘生。何由濬心巧。天雲日卷舒。草樹分丘島。醉呼燕吳興。殘墨爲我了。

題雲山畫卷

醉呼筆奴。顛倒狼藉。白雲蒼山。相負而出。雪兒玉子。錦貯瑤襲。楮斷絲殘。時見顏色。嗟噓杜襄陽百尺碑。何如米襄陽數點墨。

題畫扇

人家隔烟樹。帆影落空江。

又

野橋人迹斷。茅屋燕歸來。

又

夏木陰中聽鳥語。水雲多處作漁翁。

題畫

青林翠壁看無厭。賴有扁舟日往來。

又

爲坐秋山洽幽興。任他烟靄濕人衣。

題畫扇

十月崖樹初變。青黃紅紫。烟霜不分。極有好態。於此靜坐。深領其趣。何羨四十里錦步障哉。

題畫

杳杳青山沒遠鴻。野橋乘醉一扶筇。會心只有高原樹。捎破寒雲露晚峰。

又

秦樓風捲暮花還。翡翠簾虛樹影班。江爲照人開曉鏡。山如凝望立烟鬟。哀猿夜久頻驚峽。戰馬秋深未渡關。無限才情無限恨。南岡徒步亦閒閒。

又

何須洞壑尋芝草。但對青山勝俗人。

又

青山萬疊雲無盡。中有僊人問月臺。

題扇

野水不知留鴈住。江楓常爲喚秋來。

又

映簷寫得江干意。不負寒爐煨芋香。

又

欲雨欲晴苔色裏。山光斷處見人家。

此句意惟梅道人能寫之。他人不能也。

題畫冊

野屋虛迎燕。春江亂點漚。釣竿何處把。江上有扁舟。

又

北固山前雲滿空。開開斂斂信江風。米家饒眼吞應盡。幻入無聲詩句中。

題畫扇

生來湖海士。落手是扁舟。凝望碧雲裏。孤飛一點漚。

圖張禹玉扇

幻出烟雲潑眼濃。米家剛解笑關同。虎兒若到精微處。仍落營丘意地中。
余平生見小米數十卷。故有此句。丁未三月廿四日。

題畫冊

但得終身噉白飯。羹魚法酒精茗。家有藏書萬卷。石刻千種。長年不出戶。亦不
引一俗漢來見。如此七八十年。卽極樂國人也。竹懶於唐栖舟中作此。

圖俞方回扇

舟泛太湖濱

舟行有奇趣。幽興洽良朋。遠樹日可數。空亭意先登。灑墨足浩渺。披圖見稜層。
欲憑三寸管。聊代一枝簾。

圖吳聲一扇