



新知互动 编著

Illustrator

从入门到精通

CS4



超值赠送近**100**分钟多媒体教程及实例素材

- ★ 知识讲解系统、详尽
- ★ 全面展示软件中的各种功能和应用技巧
- ★ 图形特效实例典型、精美和实用
- ★ 融合图形绘制特效和商业设计双重经验

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

The background of the cover is a light gray grid. In the upper half, there are large, faint gray outlines of a trapezoid and a circle. A small orange square with three white chevrons pointing right is located on the right side of the upper half. The main title 'Illustrator' is in large, bold, orange letters. Below it, '从入门到精通' is in black, bold, Chinese characters. To the right of this, 'CS4' is in large, bold, red letters on a yellow shield-like background. Two small butterflies, one blue and one purple, are positioned near the title. The author's name '新知互动 编著' is in the top right corner.

新知互动 编著

Illustrator

从入门到精通

CS4

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

Adobe Illustrator CS4 为用户提供了更为强大的矢量图形制作功能, 其应用领域也更为广泛。本书共 12 章, 对 Illustrator CS4 进行了全面的介绍: 基础知识包括文件的管理、路径图形对象的建立与编辑、绘图工具、颜色的基本概念和颜色的设置、图层和剪切蒙版的应用、图形样式与外观应用、文字编辑及应用、艺术效果制作等内容; 实例部分包括商业海报设计实例、食品包装设计实例、书籍装帧设计实例、啤酒广告设计实例和商业插画设计实例。通过对本书内容的学习, 运用掌握的各种工具和功能使用技巧, 读者可以制作出画面效果丰富的设计作品。

本书从专业的角度讲解了 Illustrator CS4 的基本知识和应用, 帮助读者进一步掌握必需的概念和技巧, 适用于多层次读者, 包括初学者与专业设计人员。

图书在版编目 (CIP) 数据

Illustrator CS4 从入门到精通 / 新知互动编著. —北京: 中国铁道出版社, 2009. 11

(从入门到精通)

ISBN 978-7-113-10767-3

I. I… II. 新… III. 图形软件, Illustrator CS4
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 210523 号

书 名: Illustrator CS4 从入门到精通
作 者: 新知互动 编著

策划编辑: 张雁芳
责任编辑: 张雁芳
特邀编辑: 田高阳
编辑助理: 王承慧
责任印制: 李佳

编辑部电话: (010) 63560056
封面设计: 新知互动
封面制作: 白 雪

出版发行: 中国铁道出版社 (北京市宣武区右安门西街 8 号 邮政编码: 100054)

印 刷: 北京捷迅佳彩印刷有限公司

版 次: 2010 年 2 月第 1 版

2010 年 2 月第 1 次印刷

开 本: 850 × 1092 1/16

印张: 27.75

插页: 4

字数: 798 千

印 数: 4 000 册

书 号: ISBN 978-7-113-10767-3/TP·3645

定 价: 79.00 元 (附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印刷质量问题, 请与本社计算机图书批销部联系调换。

前言

Preface



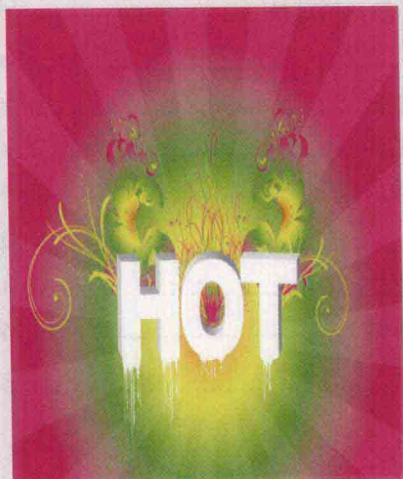
Illustrator CS4 是 Adobe 公司多年来精心打造的一款专业矢量图形绘制软件，是矢量绘图领域中的佼佼者。Illustrator 由于其与 Photoshop、InDesign 等 Adobe 公司其他软件的完美无缝链接和整合功能，使其在设计领域中应用十分广泛，已经成为矢量图形制作软件中的标准。Illustrator 被应用于图形图像设计及出版印刷领域，可以用来制作平面广告、VI、CI，绘制各种漫画、插图，网页美工设计、多媒体创意设计等内容。

Illustrator CS4 版本在 CS3 版本的基础上增加了渐变透明、显示渐变、设置多个画板和分色预览等功能。升级后的外观面板中可以直接对所选对象进行编辑，并且增加了斑点画笔工具、与 Flash 相配合等功能和内容，整个工具界面和操作方式更加人性化，便于设计者使用。同时为初学者提供了容易接受的工作流程提示和常用的设计模板，使设计过程更轻松、便捷。

本书系统而全面地介绍了 Illustrator CS4 的基础知识，每个章节都循序渐进、互相连贯，从最基础的工作界面入手，个别基础章节添加了与章节知识点内容相关联的实例，并在后面单独的两个章节中使用具体的商业设计实

例对各种基础知识做整合应用，帮助读者理解和掌握所学知识，真正达到了从入门到精通的效果。

本书共 12 章，第 1~10 章为基础知识部分，第 11、12 章为商业设计实例部分（其中本书所有案例均为虚构）。第 1、2 章简单介绍 Illustrator CS4 的工作界面、基本概念、文件管理，窗口、图像置入和页面设置等参数选项的基本操作。第 3 章主要介绍路径的基本概念，以及各种基本绘图工具的使用方法和技巧。第 4 章主要讲解图形对象的编辑和管理。第 5 章主要介绍颜色的基本概念及相关操作。第 6 章主要讲解文字的编辑处理。第 7 章主要介绍 Illustrator 画笔和符号效果的制作和应用。第 8 章主要介绍在矢量图和位图中的效果和滤镜应用。第 9 章讲解图形样式、外观和一些在工作中会用到的其他功能。第 10 章介绍图层与蒙版的应用，包括图层的基本操作、设置以及剪切蒙版的制作和应用。第 11 章为商业设计实例部分。本章演示了海报招贴、香水海报、电子产品海报和啤酒广告设计等的详细制作过程，实例本身很好地体现了商业化设计思想。第 12 章为食品包装设计实例和文学类书籍装帧设计实例。



01 Chapter

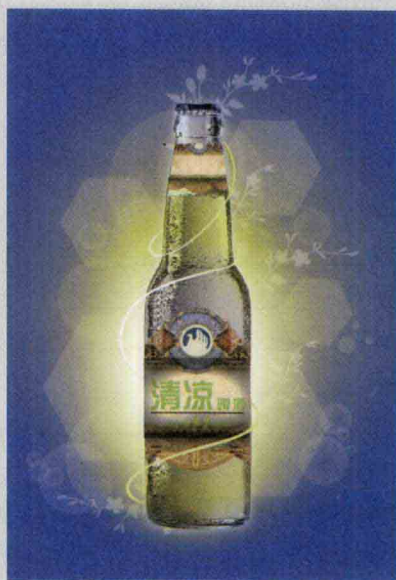
初识 Illustrator CS4

1-1 Illustrator CS4 系统介绍	2
1-1-1 工作界面简介	2
1-1-2 菜单的作用及其操作方法	3
1-1-3 工具栏介绍	4
1-1-4 浮动面板介绍	5
1-2 基本概念——矢量与位图	9
1-2-1 关于矢量图形	9
1-2-2 关于位图图像	10
1-2-3 矢量与位图的关系	10

02 Chapter

基础操作

2-1 文件管理	12
2-1-1 新建文件	12
2-1-2 打开文件	13
2-1-3 保存文件	13
2-1-4 置入文件	14
2-1-5 文件的链接与嵌入	15
2-1-6 置入 Photoshop PSD 格式文件	16
2-1-7 置入图像的管理	17
2-1-8 输出文件	18
2-1-9 选择输出文件格式	19
2-1-10 输出文件供 Photoshop 使用	19
2-2 页面的设置	19
2-2-1 设置页面	20
2-2-2 使用标尺和参考线	20
2-2-3 网格的设置	23
2-2-4 吸附对象	24
2-3 文件的显示	25
2-3-1 画面图像显示模式	25
2-3-2 画面显示比例	25
2-3-3 页面的滚动	26
2-3-4 窗口显示模式	27
2-3-5 使用测量工具	27



03 Chapter

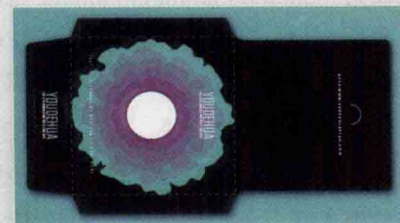
绘图工具的使用

3-1 关于路径	30
3-1-1 路径的基本概念	30
3-1-2 路径的填充	31
3-2 基本绘图工具	32
3-2-1 矩形工具	32
3-2-2 圆角矩形工具	33
3-2-3 椭圆工具	33
3-2-4 多边形工具	34
3-2-5 星形工具	34
3-2-6 光晕工具	35
3-2-7 直线段工具	37
3-2-8 弧形工具	38
3-2-9 螺旋线工具	39
3-2-10 矩形网格工具	39
3-2-11 极坐标网格工具	40
3-3 徒手绘制工具	41
3-3-1 铅笔工具	41
3-3-2 平滑工具	44
3-3-3 路径橡皮擦工具	45
3-4 钢笔工具组	45
3-4-1 钢笔工具	45
3-4-2 锚点编辑	46
3-5 实例部分	51

04 Chapter

图形对象的编辑和管理

4-1 选择对象	58
4-1-1 选择工具的应用	58
4-1-2 直接选择工具的应用	59
4-1-3 编组选择工具的应用	60
4-1-4 魔棒工具的应用	60
4-1-5 套索工具的应用	61
4-1-6 使用“选择”菜单选择对象	61



4-2 路径编辑	62
4-2-1 路径菜单应用	62
4-2-2 剪刀工具	65
4-2-3 美工刀工具	65
4-2-4 橡皮擦工具	65
4-2-5 路径查找器的应用	66
4-3 液化变形工具	69
4-3-1 变形工具	69
4-3-2 旋转扭曲工具	70
4-3-3 缩拢工具	70
4-3-4 膨胀工具	70
4-3-5 扇贝工具	71
4-3-6 晶格化工具	71
4-3-7 褶皱工具	72
4-4 对象的变形	72
4-4-1 移动对象	72
4-4-2 旋转对象	74
4-4-3 镜像对象	75
4-4-4 缩放对象	75
4-4-5 倾斜对象	76
4-4-6 变换面板应用	77
4-4-7 扭曲变形对象	78
4-4-8 封套扭曲变形	79
4-5 对象的复制	82
4-5-1 复制对象	82
4-5-2 复制变形对象	83
4-5-3 重复变形对象	83
4-5-4 重复复制变形对象	84
4-5-5 变形所有对象	84
4-6 对象的管理	84
4-6-1 使用“对齐”面板	84
4-6-2 对齐对象	85
4-6-3 均匀分布对象	86
4-6-4 群组对象	87
4-6-5 锁定对象	88
4-6-6 隐藏与显示对象	88
4-6-7 对象的排列顺序	89
4-7 实例部分	90



05 Chapter

自由选择颜色

- 5-1 色彩的基础知识 96
 - 5-1-1 关于颜色 96
 - 5-1-2 色彩模式 96
 - 5-1-3 印刷色和专色 97
- 5-2 色彩管理 98
 - 5-2-1 “颜色”面板应用 98
 - 5-2-2 “色板”面板应用 101
 - 5-2-3 使用色板库 103
- 5-3 颜色填充 104
 - 5-3-1 填充与描边 104
 - 5-3-2 设置填充颜色 105
 - 5-3-3 设置描边颜色 106
 - 5-3-4 描边面板 107
 - 5-3-5 实时上色 108
- 5-4 渐变色填充 112
 - 5-4-1 关于“渐变”面板 112
 - 5-4-2 建立渐变色填充 114
 - 5-4-3 编辑渐变色 115
 - 5-4-4 使用渐变色板库 118
- 5-5 图案填充 118
 - 5-5-1 设置图案 118
 - 5-5-2 应用图案 119
 - 5-5-3 编辑图案 120
- 5-6 渐变网格填充 121
 - 5-6-1 渐变网格的构成 121
 - 5-6-2 创建渐变网格对象 122
 - 5-6-3 编辑渐变网格对象 123
- 5-7 半透明填充 125
 - 5-7-1 半透明填充 125
 - 5-7-2 不透明蒙版 126
 - 5-7-3 透明网格 128
- 5-8 填充混合模式 129
 - 5-8-1 正常混合模式 129
 - 5-8-2 变暗混合模式组 129

新年快乐
新年快乐

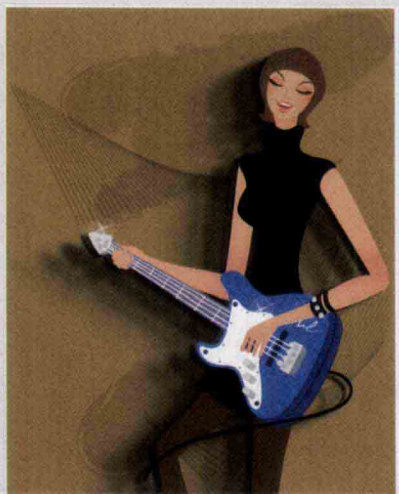


5-8-3 变亮混合模式组	129
5-8-4 叠加混合模式组	130
5-8-5 差值混合模式组	130
5-8-6 颜色属性混合模式组	130
5-9 实例部分	132

06 Chapter

文字处理

6-1 输入文字	136
6-1-1 创建点文字	136
6-1-2 创建区域文字	137
6-1-3 沿路径输入文字	139
6-1-4 置入文字	143
6-1-5 文本框的链接	144
6-1-6 插入特殊符号和字体	146
6-2 文字的基本格式设置	146
6-2-1 选取文字	146
6-2-2 设置文字颜色	147
6-2-3 设置文字字符属性	147
6-2-4 设置文字段落属性	153
6-3 文字的编辑处理	157
6-3-1 查找和替换文字	157
6-3-2 查找文字字体	158
6-3-3 文字大小写的替换	159
6-3-4 文字绕图排列	159
6-3-5 改变文字方向	160
6-3-6 创建轮廓文字	160
6-3-7 标题文字强制对齐	161
6-3-8 拼写检查	161
6-3-9 智能标点	162
6-3-10 使用制表符	163
6-4 文字样式应用	164
6-4-1 使用字符样式和段落样式	164
6-4-2 创建新的字符样式和段落样式	165
6-4-3 管理字符样式和段落样式	166
6-5 实例部分	166



07 Chapter

画笔和符号效果应用

7-1 画笔效果应用	176
7-1-1 使用画笔工具	176
7-1-2 认识画笔面板	176
7-1-3 书法画笔	177
7-1-4 散点画笔	179
7-1-5 图案画笔	181
7-1-6 艺术画笔	184
7-1-7 新建画笔	185
7-1-8 复制、删除画笔	186
7-1-9 移去画笔描边	186
7-1-10 所选对象的选项	187
7-1-11 画笔库应用	187
7-1-12 新添加的“斑点画笔工具”	187
7-2 符号效果应用	189
7-2-1 认识符号面板	189
7-2-2 创建新符号	190
7-2-3 复制与删除符号	190
7-2-4 置入与替换符号	191
7-2-5 修改并重新定义符号	192
7-2-6 使用符号库	193
7-2-7 使用符号工具	194
7-3 实例部分	200

08 Chapter

效果菜单特效

8-1 应用在矢量图和位图中的效果	206
8-1-1 矢量图转换位图	206
8-1-2 在“外观”面板中观察和调整图像 编辑效果	207
8-1-3 不同分辨率对图像效果制作的影像	207
8-2 效果菜单应用	208
8-2-1 了解效果	208



8-2-2 应用效果	208
8-3 实例部分	247

09 Chapter

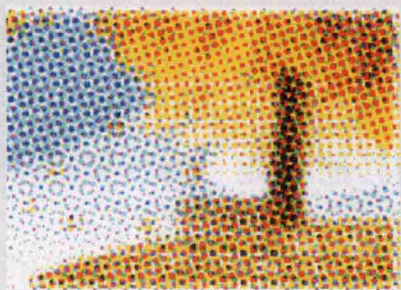
外观、样式和其他功能

9-1 外观属性	258
9-1-1 记录对象的外观	258
9-1-2 填充外观属性	259
9-1-3 描边外观属性	261
9-1-4 透明度外观属性	262
9-1-5 特效外观属性	262
9-1-6 外观属性的管理	262
9-2 使用图形样式	264
9-2-1 创建图形样式	264
9-2-2 应用图形样式	265
9-2-3 编辑图形样式	265
9-2-4 管理图形样式	266
9-3 混合对象	267
9-3-1 创建混合对象	267
9-3-2 混合路径	268
9-3-3 编辑混合对象	269
9-4 色彩调整	271
9-5 图表	274
9-5-1 创建图表	274
9-5-2 编辑图表数据	275
9-5-3 图表图形的选取	276
9-5-4 “图表类型”对话框	277
9-5-5 图表艺术设计	281
9-6 实例部分	284

10 Chapter

图层与蒙版

10-1 图层	292
10-1-1 图层面板及其构成	292
10-1-2 选择工作图层	292



10-1-3 进入外观属性编辑状态	293
10-1-4 创建新图层	293
10-1-5 复制、删除图层	294
10-1-6 隐藏 / 显示图层	294
10-1-7 锁定图层	295
10-1-8 更改图层顺序	295
10-1-9 合并图层和编组	296
10-1-10 图层属性设置	296
10-1-11 更改图层显示方式	297
10-1-12 移动、复制对象至其他图层	297
10-2 蒙版	298
10-2-1 创建剪切蒙版	298
10-2-2 编辑剪切蒙版	298
10-2-3 释放剪切蒙版	299
10-3 实例部分	299

11 Chapter

商业海报与广告设计

实例 11-1 海报招贴	306
实例 11-2 香水海报	318
实例 11-3 电子产品海报	333
实例 11-4 啤酒广告设计	354
实例 11-5 牛奶宣传单	368
实例 11-6 舞蹈海报	377
实例 11-7 音乐会海报	386

12 Chapter

包装与图书装帧设计

实例 12-1 食品包装设计	394
实例 12-2 文学类书籍装帧设计	409

01

Illustrator CS4

➞ 从入门到精通

Chapter

初识 Illustrator CS4

Illustrator 是 Adobe 公司精心打造的一款专业矢量图形绘制软件，被广泛应用于图形图像设计领域，无论是用它来制作平面广告、出版印刷物、VI、CI，还是用来绘制漫画、插图，其完善和强大的软件功能、自由便捷的操作界面、亮丽丰富的色彩，都为设计者提供了广阔的创意空间。



1-1 Illustrator CS4 系统介绍

Illustrator 软件功能十分强大，界面上的工具、面板、指令比较多，为了便于学习后续章节内容，本章将对 Illustrator 的操作环境做一下整体介绍。

1-1-1 工作界面简介

运行 Illustrator CS4 后，屏幕上首先出现欢迎屏幕，如图 1-1 所示。在欢迎屏幕中可以选择软件本身提供的各种模板来创建新文档，也可以打开最近经常使用的文档进行编辑。



图 1-1 欢迎屏幕

打开文档后，出现标准的工作界面，如图 1-2 所示。下面简单介绍一下 Illustrator CS4 的工作界面。

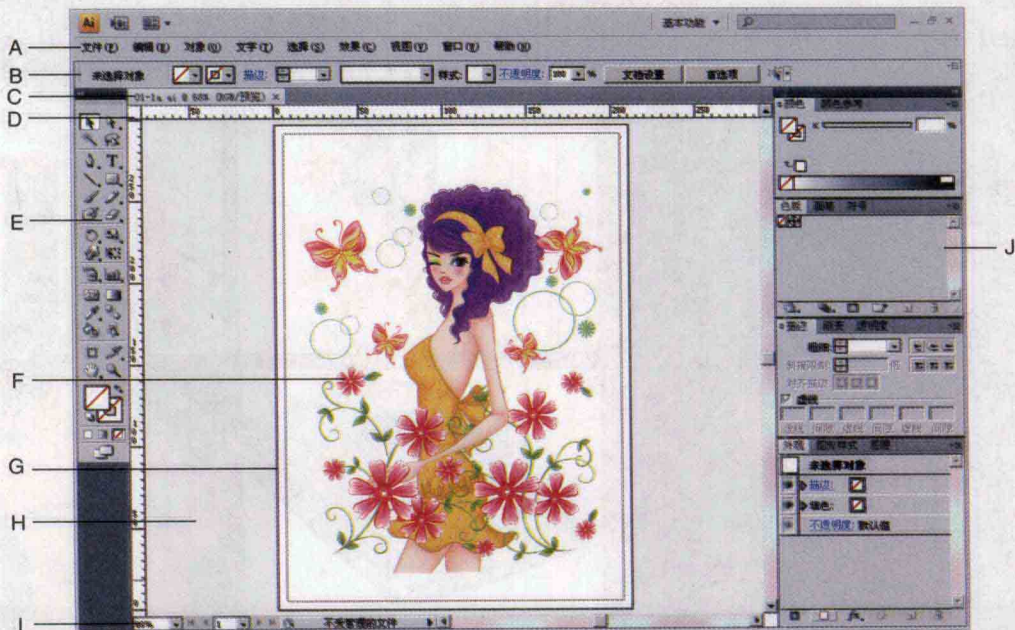


图 1-2 工作界面

- A 菜单栏：菜单栏几乎包含了 Illustrator CS4 的所有操作命令，共有 9 个菜单项。
- B 控制栏：用来控制所选对象的属性，选择对象后通过修改控制栏中的参数属性进行设置。
- C 标题栏：标题栏中显示当前文档的名称、显示比例和色彩模式。
- D 标尺：分为水平标尺和垂直标尺，可以确定图形的大小和设定精确的位置。
- E 工具栏：工具栏包含了绘图时需要的所有工具。
- F 打印区域：是进行绘图操作的工作区域，只有在打印区域即虚线框以内的图形才能被打印出来。
- G 绘图页面：绘图页面是工作界面中的实线框选区域，默认情况下绘图页面与页面尺寸相同，也就是创作作品的大小。
- H 草稿区域：打印区域以外其余的空白页面内，也可以进行图形的绘制、编辑和存储。但草稿区域的内容不能打印。
- I 状态栏：用来显示当前文档的视图缩放比例和当前文档的状态信息。
- J 控制面板：提供了各种快速执行某种操作的工具。

1-1-2 菜单的作用及其操作方法

菜单栏提供了 Illustrator CS4 的命令。在 Illustrator CS4 中的所有命令被分类放置在不同的菜单中。当要执行某个命令时，只需单击对应的菜单命令，在出现的下拉菜单中选取需要的选项即可。指令右侧的键盘代号是该指令的键盘快捷键，使用快捷键可以有效地提高工作效率。

下面简单介绍一下 Illustrator CS4 中各菜单项的主要功能，详细内容将在 2~10 章节中介绍。

文件菜单：主要功能是用来管理文档，例如文档的打开、保存、置入、输出等操作以及设置文档的属性、色彩模式、打印参数等。

编辑菜单：主要功能是用于处理复制、选取及定义图案、颜色编辑、颜色设置、操作环境配置、打印预设、Adobe PDF 预设等事项。

对象菜单：对象菜单较为复杂，大部分针对图形对象的管理、造形、运算及一些特殊的绘图命令都在这里，是 Illustrator CS4 中比较重要的一个菜单项。

文字菜单：文字菜单集中了所有与文字处理相关的命令，配合文字调板使用，可以实现强大的文字处理和排版功能。

选择菜单：选择菜单是用来处理与选取相关的命令，通过选择适合的命令可以快速而准确地选择希望选取的对象。例如，选择具有相同填充颜色、描边或者相同样式的对象等操作。

效果菜单：可以对矢量图形和位图图像进行各种效果处理，同时可以定义成图形形式重复应用，并且可以在外观调板中直接修改。使图形效果在原有的基础上更加丰富、多样化。

视图菜单：主要用来控制操作界面的显示方式，对所编辑的对象本身不会产生影响。根据不同的要求进行配置，可以设置出符合个人习惯的工作环境，进而提高工作效率。

窗口菜单：主要用来控制工作界面中的工具、调板显示。同时，也可以用来快速打开 Illustrator CS4 中自带的各种资料库和执行多个文档之间的窗口切换。

帮助菜单：提供软件功能使用方法及注册、激活等产品信息。



提示 · 技巧

菜单中有些命令显示灰色，表示这些命令当前不能使用，必须执行其他操作后才能使用。另外，有些菜单项后面有黑色的三角形，表示该菜单下还有子菜单，将光标指向该菜单将出现下级菜单。有些菜单项后面有省略号标记，表示执行该菜单项将弹出对话框，可以进一步设置相关选项。

1-1-3 工具栏介绍

Illustrator CS4 的工具栏中，包含了所有绘图时使用的工具。选择菜单栏中的“窗口”|“工具”命令，即可显示或隐藏工具栏。根据不同的使用功能，Illustrator CS4 的工具箱可以分为：选取工具组、绘图和修剪工具组，变形工具组，符号与图表工具组，网格，渐变与混合，实时上色工具组，切割工具组，填充及笔触控制工具组，屏幕模式工具组，如图 1-3 所示。

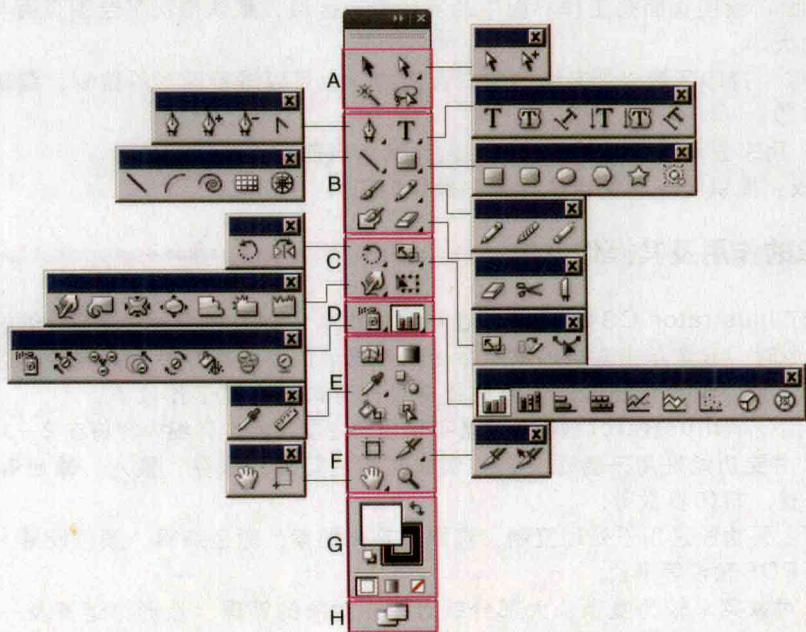


图 1-3 工具栏

A 选取工具组：用来选取对象，是使用频率最高的工具。

B 绘图和修剪工具组：提供了基本几何图形、线条，各种类型文本以及自由和精确的曲线绘制工具，在升级的 Illustrator CS4 版本中新增加一种绘图工具，并将修剪工具归为此类。

C 变形工具组：对图形做各种变形处理。

D 符号与图表工具组：包含用于创建和编辑符号的各种工具，配合符号面板使用可以创作丰富的符号实例效果。图表工具组提供了 9 种类型的图表，用户只要根据需求，选择相应的图表类型按钮，在页面上直接拖动绘制即可创建。

E 网格、渐变与混合、实时上色工具组：网格、渐变工具可以灵活地为对象填充各种颜色混合工具用于对多个对象之间的颜色和形状混合变化。

F 切割工具组：切割工具主要针对网络图像，将较大的图像内容分割成多个较小的图片，以便网上传输。

G 填充及笔触控制工具组：用来控制图形对象的填充及描边内容。

H 屏幕模式工具组：单击工具按钮可以在最大屏幕模式、标准屏幕模式、带有菜单栏的全屏模式及全屏模式之间切换。

将光标移动到工具栏中所需的工具按钮上，单击即可激活该工具，激活的工具按钮呈白色按下状态。某些工具按钮的右下角有一个小的黑色三角形，这表示该按钮有隐藏的展开式工具栏，单击该按钮，即可显示该工具组中的其他工具。工具箱中各个工具的具体操作方法，将在本书其他章节详细介绍，这里不再赘述。