

探秘男人的花花肠子，好女人从此不再受伤害

■ 彭晶◎著



聪明女人 必知的 男人心理学

CONGRUING HUREN BIZHIDE
NANREN XINLI XUE

女人在陷入爱情时会遇到数不清的问题，然而一切的问题都可以归结为两个问题：怎么抓住男人和怎么留住男人。要做到这两件事其实并不难，只需要了解男人心里的小秘密，知道一些男人心理学，就能犹如蛇打七寸，不轻不重恰好抓住爱情的关键。

CONTEMPORARY WOMEN'S LIFESTYLE
WOMEN'S LIFESTYLE



聪明女人 必知的 男人心理学



■ 彭晶◎著

 中国纺织出版社

内 容 提 要

女人在陷入爱情时会遇到数不清的问题,然而一切问题都可以归结为两个问题:怎么抓住男人和怎么留住男人。要做到这两件事其实并不难,只需要了解男人心里的小秘密,知道一些男人心理学,就能犹如蛇打七寸,不轻不重恰好抓住关键。本书归纳了男人在两性相处中的基本心理,总结了35个爱情制胜的绝招,献给天下所有期待爱与幸福的女人,唯愿女人读完本书之后,能够尽得真爱,幸福一生。

图书在版编目(CIP)数据

聪明女人必知的男人心理学/彭晶著. —北京:中国纺织出版社, 2010. 1

ISBN 978-7-5064-6140-5

I. ①聪… II. ①彭… III. ①心理学—通俗读物 IV. ①B844.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 217728 号

策划编辑:曲小月 责任编辑:王 慧 责任印制:周 强

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街6号 邮政编码:100027

邮购电话:010—64168110 传真:010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销

2010年1月第1版第1次印刷

开本:880×1230 1/32 印张:9

字数:195千字 定价:26.80元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换



前言

女人在陷入爱情时会遇到数不清的问题，然而一切问题都可以归结为两个问题：第一个问题，怎么抓住男人；第二个问题，怎么留住男人。

钱钟书先生对杨绛女士有这样一番评价，后来被社会学家视为理想婚姻的典范：在遇到她以前，我从未想过结婚的事。和她在一起这么多年，从未后悔过娶她做妻子，也从未想过娶别的女人。

大概每个女人都会问自己，我是不是那样的女人？我有没有本事把一个男人留在我的身边，断绝他所有花心的念想？有没有本事叫他一辈子都不去盘算隔壁花园里的无限风光而只守着我这朵昨日黄花，甚至还要万分小心地守着，以防其他男人趁人不备心怀叵测地伸出手来？

女人们常常搞不明白，我有学历有思想长得不难看还很有爱心，为什么却眼看着那些自己看得上眼的男人像绵羊般听话地追逐着别的女人的高跟鞋？为什么我此情可表天地可鉴，像圣母一样无私地付出，对男人的吸引力却比不过一个偶然邂逅的陌生女子。更可气的是，那些女人左看右看上看下看，并没有比我强啊！看着那些对男人有着强大杀伤力的女人，我们常常会困惑不

已，究竟她们靠着什么力量就那么轻易地把我们身上一箩筐的优点给比下去了，她们凭什么让桀骜的男人俯首帖耳心无旁骛呢？有没有秘诀？当然是有的。

只是这些秘诀不会像武侠小说里的武功秘籍一样装订成册，它存在于每一个女人的灵动的心里，随机而用，变化无穷。然而万变不离其宗，女人所有狡黠可爱的恋爱伎俩全都建立在一些最基本的法则之上。所有女人都想知道，男人是个什么东西，其实我们不需要知道男人那些变化多端的属性，我们只要知道如何利用其中一些最关键的属性，便足以在爱情的河道上顺水行船。

正如熟识水性的船员不会将一切希望放在好天气上，女人也不该把幸福的期待寄托在男人的良心发现上。没错，女人都希望自己的男人一往情深重情重义外加守身如玉谢绝诱惑，然而比这种没把握的遐想更重要的是，女人要发挥自己的力量：我要做到叫你不能不深情，叫你不该去花心，叫你不该害怕失去。

要真正做到这一点看起来似乎并不容易，女人们常常容易走向两个极端，不是对男人好过了头成了全方位的“好女人”，就是被男人弄得伤了心，摇身一变做了“坏女人”。其实男人爱一个女人，才不管她是好女人还是“坏女人”，他只是不爱“蠢女人”而已。女人可以自私可以“坏”，但是不能“坏”得露骨；女人可以无私可以好，但是不能好到犯贱。总之，不论好坏，女人要学得“贼”一点，“贼”得刚刚好，犹如蛇打七寸，才能不轻不重恰好抓住关键。

在这本书里，我归纳了我所知道的35条爱情法则，献给所有



期待爱与幸福的女人。我不会教你抢夺、占有，不要你露出嚣张霸道的面容；但我也不会教你奉献、忘我，不要你显露老实巴交的表情。我要你做一个优雅的“贼”女人，我不教你如何把一个男人拽到自己的身边，我将告诉你怎样让他追着你的裙角跑。

同时，我建议看这本书的女性朋友们，找个地方把它藏好，最好别让你的男人看见。原因很简单，设想一下，如果诸葛亮在出山之前就写好了一整套兵书刊印天下，那么在他跟曹操草船借箭的时候，一定早就被烧成烤乳猪了。

35条法则，比三十六计少了一则，算是雕虫小技，然而其中却也不乏生活中的大智慧。世间的事本无所谓大小，正如人立于俗世，犹如沧海一粟，而当女人面对心爱的男人时，那便是她爱情的全部。女人用计，并非是把男人当做天敌，我们只是借助一些小小的聪明方法，让男人这种倔强的生物在爱情中学会成长。在此，唯愿天下女人尽得真爱，天下男人更懂珍惜。

彭 晶

2009年12月





Part 1

男人都是视觉动物,谁不爱美女

走在街上,我们往往会失落地发现:和帅哥牵手的那个女孩也太一般了。但是那个容貌平凡的女孩一定有什么让人心动的地方。想要做个能吸引男人的女人,要有拿得出手的外貌,但是又绝不能只有外貌。知道自己的优点在哪里,缺点在哪里,然后培养一种独特之处,相信想不让男人注意都难。

- 3 可以培养气质,但不能不修边幅
- 9 可以性感妩媚,但不要让男人觉得你处处放电
- 16 可以环肥燕瘦,但不能没有女人味
- 24 可以环佩琳琅,但不能把自己打扮成一棵圣诞树
- 32 可以暗香浮动,但不能让男人以为你无人问津
- 38 可以略施粉黛,但不能浓妆艳抹



Part 2

男人就是爱追逐,容易得到就不会珍惜

人们都说,让男人太容易得到就不会珍惜?难道这真的是因为男人贱?当然不是,从男人的角度来说,如果这是非常珍贵的东西,为什么我不费力气就可以得到?也许你本来就不在乎,那我也就没必要看重。所以要让男人珍惜你,就要给他提高追逐的难度。

- 47 可以主动引诱,但不能主动示爱

- 54 可以考虑后妥协,但不能没有原则地做滥好人
64 可以适当暧昧,但不能搞旷日持久的拉锯战
71 可以享受寂寞,但不能找人填补空白
79 可以有所选择,但不能朝三暮四看不清
87 可以暗中比较,但不能让男人知道他是被挑选的
93 可以坦然拒绝,但不应该勉强接受



Part 3

男人吃软不吃硬,就是爱面子

男人吃软不吃硬,即使面对他们的爱人也是如此。就算错得离谱,他也不想道歉改过,因为他们永远不想屈服于女人。好女人把细心都放在自我情绪之上,却没有想到要照顾男人的情绪。“坏女人”却明白,男人的面子是天大的事,面子给他了,他什么都能给你。如果你能慧眼识英雄,那么英雄就会为你这个伯乐死心塌地。

- 101 可以高雅尊贵,但不能让男人觉得你高不可攀
109 可以装傻没心机,但不能傻到被人骗
116 可以给他目标,但不能规定他怎么做
124 可以大方赞美,但不要让男人唯我独尊
132 可以适当纠正,但不能要求男人十全十美
139 可以帮他承担一点,但不要在人前拆他的台
146 可以让他做皇帝,但不能把自己当女佣
155 可以大胆承认无知,但不能真的无知



Part 4

妄想管住男人,只能把男人吓跑

男人不想因为一个女人,失去原有的一切,因为他不想被哥们儿说自己被女人管住了,所以不论你的管教多么有道理,男人就是故意

不想听。给男人自由,其实也是一种尊重。你不是他妈,别让男人觉得好不容易不被妈教训了,结果又掉进了你的“魔掌”。

- 163 可以大打“温柔牌”,但不能像GPS一样定位追踪
- 172 可以依靠男人,但不能没了男人什么也不会
- 180 可以保持距离,但不能让男人无限放任
- 188 可以付出,但不能无怨无悔到不求回报
- 196 可以发动眼泪攻势,但不能让自己变成祥林嫂
- 203 可以用撒娇达到目的,但不能用威胁逼男人就范
- 210 可以旧话重提,但不能让男人觉得被揪住不放



Part 5

男人就是头脑简单,随意试探不如给他指引

男人喜欢大而化之,不会像女人那样前思后想,对男人来说,幸福也许很简单。因此,女人不要闲得无聊,就拿你身边的男人寻开心,更不要随意试探你身边的男人。男人需要女人的指引,有些事需要你告诉他该怎么做。王子想要为公主披荆斩棘,但也要知道城堡在哪里。

- 219 可以两人世界,但不能只有两人世界
- 226 可以吃醋装可爱,但不能胡乱猜忌
- 233 可以用争吵增加甜蜜,但不能恶语相向
- 240 可以不爱他所爱,但也不能诋毁他所爱
- 247 可以告诉他你要什么,但不能强迫他给什么
- 256 可以不把钱看得太重,但不能不为明天的幸福储蓄
- 263 可以平淡温馨,但不能像白开水一样索然寡味

271 参考文献

Part 1

■ 男人都是视觉动物,谁不爱美女



走在街上,我们往往会失落地发现:和帅哥牵手的那个女孩也太一般了。但是那个容貌平凡的女孩一定有什么让人心动的地方。想要做个能吸引男人的女人,要有拿得出手的外貌,但是又绝不能只有外貌。知道自己的优点在哪里,缺点在哪里,然后培养一种独特之处,相信想不让男人注意都难。



可以培养气质，但不能不修边幅

男人征服世界，女人靠征服男人征服世界。这句话至少有两层意思，第一层意思是，男人是有力的，女人是柔弱的，但是柔弱的女人能征服强悍的男人；第二层意思是，征服男人，未见得比征服世界更容易。是什么让争强好胜的男人对柔弱的女人低眉顺眼俯首称臣？女人凭什么将那颗不安分的心收为己有？都说女人是水做的，男人是泥做的，什么样的水才能把硬邦邦的男子汉瞬间化为一滩软泥？在纷纷扰扰的俗世中寻找和捕捉一颗动荡不安的心，这不是一件容易的事，因为没有人能够说得清男人究竟要什么。庆幸的是，有很多女人曾经成功地俘获了这世界上最风光的一些男人，也许我们能从她们的身上学到一招半式，看看她们征服世界的旅程是如何开始的。



不爱美女的男人不是男人

苏妲己，诱惑商纣王成功，并搞得这个手握天下的男人骨肉成仇众叛亲离，她是个美人；武则天，伺候过唐太宗，出家当过尼姑，却仍然让高宗李治唯命是从，她也是个美人；布鲁尼，法国总统萨科奇的老婆，法国历史上花边新闻最多的第一夫人，但萨科奇对她的惊世骇俗照单全收，她还是个美人。《孔雀东南飞》里的刘兰芝是美人，莎翁悲剧里的朱丽叶是美人，聊斋里的狐仙是美人，安徒生童话里的白雪公主还是美人，就连又脏又穷的灰姑娘，出现在王子面前的时候也是一个地地道道的美人。女人们不





要叹息男人的浅薄,世界的真相原本如此,一个能把男人的心搞得波澜壮阔的女人,绝对不可以是一个粗糙邋遢的女人。

最直白的东西总是有着最强大的力量,对于男人来说,与女人初逢时的瞬间感觉有着极其重要的作用。男人是自信的,所以他们总是异常地相信自己眼睛所看到的一切;男人又是急切的,所以他们一旦被一张可爱的面孔所吸引,便会全面肯定这张面孔的主人,在很大程度上放弃继续探寻此人其他优缺点的耐性。当然,一旦事情搞反了,男人厌恶一个女人的外貌,那么其他的一切都无从谈起。从这个角度上来说,男人爱美,更甚于女人,他们对于美的贪婪常使得他们放弃了许多其他的准则。相比起来,女人的内心世界,比如她的学识丰不丰富,她的学历高不高,她的灵魂深刻不深刻……在男人心目中就远没有那么重要了。男人就是这么容易被事物的外表所迷惑,可是女人们不可能因为男人有这个缺点就不爱他们,怎么办呢,只好把它利用起来。其实女人应该感谢男人的这个缺点,它让男人的心变得简单,它给女人们指出了一条征服男人的捷径,女人只要做得得法,男人会很容易就一头扎进女人编织的温柔陷阱,同时对女人的许多毛病显得异常宽容。



男人爱美女,当然有才华的更好

也许有的女人会想到那个当了皇后的丑女钟无盐,不过千万别忘了,在那个时代,男人可以有若干个女人,除去一个让皇帝借机显示自己帝王之德的皇后名额,还有三宫六院可以让他尽情和美女享受美好人生。可现代的男人,统统只有一个老婆的名额,如果一个现代女性,品德高尚到可以不计较老公整天想着别的漂亮女人,内心豁达到不需要老公向自己献殷勤也可以活得开开心心,或许可以试一试钟无盐的那一招。否则,如果你自问仍然是

个需要有人疼有人捧，需要时不时收到鲜花和礼物的小女人，那还是趁早死了这条心，先想办法把自己弄得整齐漂亮。

女人们喜欢问男人：“你爱我什么地方？”十个男人里面有九个男人会说：“爱你的心。”但凡不太傻的男人都知道，绝对不能让女人知道自己是爱她的相貌。女人很矛盾，一方面想要用美丽来吸引男人，另一方面又害怕男人只爱自己的美貌。真要有哪个男人傻愣愣地说：“爱你长得漂亮。”那麻烦可大了，女人会不停地追问：“爱我漂亮，难道我仅仅是漂亮吗？我的性格呢？我的聪明呢？你不爱吗？……你真肤浅！”所以狡猾的男人会用很多地方来赞美他的女人，却有意无意地回避女人的外貌，仿佛一旦承认自己爱慕女人的相貌就是承认自己的爱不够深刻。

所以，女人非常容易被男人误导，认为只要内在足够丰富，男人一样会被自己吸引。但是女人们忽视了，男人其实也很矛盾。自古以来，男人们拼命煽呼选女人不能选漂亮的，要选有才德的，可是末了男人最宠爱的女人还是姿色最出众的。所以，当我们听到男人赞叹一个女人的才华时，相信我，如果她仅仅是有才华，那男人一定也仅仅是说说而已，但如果她既有才华，长得又不难看，那这种赞叹才能算得上是真正意义上的男人对女人的赞美。



时刻为相遇做好准备

可以说，只要抓住了男人的眼睛，就抓住了他的大半个心。当然，丢掉了男人的眼睛，丢掉的可不止是大半个心，而是一整个。但这决不意味着长相平凡的女人就彻底失去了被男人追逐和珍惜的可能。套用一句老话，每个女人都是美丽的，只是美的地方不一样。女人要做的并不是把自己变成一个彻头彻尾的人间尤物，而只需要掩饰自己的缺陷，突出自己的美好之处即可。





天生丽质毕竟是少数，女人有的地方长得不尽如人意是正常的，但如果放任自流让这些缺点肆无忌惮地出现在男人面前，让它们阻挡自己爱的脚步，那才是绝对不可原谅的。

异性相吸是亘古不变的法则，男人爱女人，这是伟大的情感，更是生物的本能。当男女接近时，吸引力或多或少总是存在的，如果没有出现强有力的阻碍，他们很可能会走到一起。那么，是什么阻止了两颗心靠近呢？男人和女人总是在不停地互相观察，看对方的衣着、打扮、姿态、谈吐所透露出来的种种信息，正面的信息会鼓励对方接近，而负面的信息则让对方望而却步。而装扮和修饰，是人际交往中最直观的信息，它在第一时间让对方知道你是否符合他的期望。服装整齐与否透露着你生活的条理性，衣着的款式选择暗示着你的性格倾向，妆容的浓淡体现着你对美的感知能力，细节的装饰意味着你的文化修养……

一个懂得善用自身条件的女人，会尽最大可能清除自己身上那些可能影响对方接近的因素。而女人的不修边幅本身就透露着一个信息，那就是：我对你没兴趣，也不想取悦于你。努力地打扮也许为女人增加的吸引力是有限的，但是却可以给对方一个靠近的理由。要知道在爱情的道路上前进犹如在黑夜里摸索，对方同你一样也小心翼翼，唯恐误入歧途，为什么不用你的美好给他多一点鼓励呢？

在恋人的眼中，雀斑可以是俏皮的表现，青春痘可以是年轻的标记，对于陷入爱情的男人来说，几乎没有谁不觉得自己的爱人美若天仙。其实，他们都知道，自己的女人并非绝代佳人，但是他们从女人的身上发现了别人所不能看到的美。难办的是，大多数情况下，女人都不太明白到底哪一点能打动这个男人，让他神魂颠倒。所以，女人为了增加爱情成功的概率，一个很重要的方法就是好好修饰自己，然后让男人去发现自己的动人之处。



正如台湾风靡一时的偶像剧《流星花园》中，美丽的富家千金藤堂静对脏兮兮的杉菜所说的：“一个女孩子，不把自己打扮得整整齐齐、漂漂亮亮是不行的，因为你不知道什么时候会碰到你喜欢的男孩。”其实，所有美好的乍然相逢都是经过了漫长的准备，早在他们相遇之前，在一个少女开始注意自己的外表、想办法打扮自己的时候，准备就已经开始了。



好女人如好酒，好酒也怕巷子深

当然，女人并不是不可以有深刻的内涵和一肚子的学问，但是千万不要让这些成为女人的包袱；女人不是不可以追求内在气质，但是要搞清楚先后顺序。当女人面对男人时，是先让他看见你的学识还是看见你的美丽？这两种选择所导致的结果可大不一样。

如果一个漂亮女人碰巧很有才华，那她的男人一定会觉得这是意外的收获，如果她没有才华，男人也会觉得，没关系，至少她很漂亮。但是如果我们把事情反过来看，如果一个女人很有才华，却不注意收拾打扮，完全没有女人味，那她就会陷入一种危险的境地：她身边的男人都把她当朋友、当搭档、当兄弟，就是不把她当女人。他们会尊敬她崇拜她，就是不会宠爱她。

如果问一个男人，有两个女人，一个很漂亮，一个很有内涵，会娶哪一个？他也许会挑有内涵的，但是他往往还会加一个条件：这个女人最好不要长得太难看。原因很容易理解，一个外表太抱歉的女人常常让男人放弃想要继续了解她内心世界的愿望，即使她满腹经纶那又如何呢？男人还来不及领略她内心世界的无限风光就已被她的邋遢外表吓得避退三舍了。就犹如一个伊甸园般的神秘花园，园中鲜花盛开蝴蝶飞舞，美景叫人迷醉，可花园的大门却修得如同地狱之门，吓得游人纷纷止步，为什么不把

大门修得漂亮一些呢？那样即使花园内的景色不那么迷人，也仍然会有游人络绎不绝。

有个卖洗发水的商人曾经这样介绍他的经营之道，他说，制造商用十分之一的钱做洗发水，十分之九的钱做包装和广告，会卖得很好，但是如果反过来，用十分之九的钱做洗发水，十分之一的钱做包装，那一定卖不出去。经商如此，恋爱亦如此。女人修饰外表就如同为男人打开一扇门，吸引他们来看自己更好的内在。看着男人慢慢从注意自己的外貌转为倾慕自己的内心，渐入佳境，越爱越深，何乐而不为呢？

一个只有容貌和身材、脑中却空空如也的女人，注定是会让让人感到乏味的。同样，建立于青春美貌之上的爱情必然会随着司空见惯和岁月流逝变得日益淡薄，无法持久。女人要把握爱情，先得学会经营自己。一个让男人长久爱慕的女人，必定是如同佳酿一般的女人，观之清澈动人，嗅之芳香四溢，饮之回味悠长。古人云：“腹有诗书气自华。”当内外兼修的女人渐渐向心爱的男人敞开她的世界，美丽的容貌和不俗的气质交相辉映，又有谁能不为之陶醉沉迷、爱得七荤八素呢？



聪明女人幸福必杀技

- 尽最大可能在有限的条件下让自己变美，这绝对是一条接近男人的最快捷路线。
- 女人的美没有统一的标准，把那些公认的丑的东西掩饰起来，剩下的都是美的，至少对某个人来说有可能是。
- 只有美貌没有内涵的女人容易被男人轻视，只有内涵不顾形象的女人容易被男人漠视。