

中等农业学校試用教科书

中兽医学

河北省定县中兽医学校主編

兽医、中兽医专业用

农业出版社

中等农业学校試用教科书

中 兽 医 学

河北省定县中兽医学校主編

兽医、中兽医专业用

农业出版社

中等农业学校試用教科书

中 兽 医 学

河北省定县中兽医学校主編

农 业 出 版 社 出 版

北京老錢局一号

(北京市书刊出版业营业許可証出字第 106 号)

新华书店上海发行所发行 各地新华书店經售

上海新华印刷厂印刷裝訂

統一书号 16144.1237

1961年10月北京制型

1961年10月初版

1961年10月上海第一次印刷

印数 1—15,070 册

开本 787×1092 毫米
三十二分之一

字数 254 千字

印张 十又四分之三

定价 (7) 九 角

主 編 河北省定县中兽医学校

編著者 张尔翼 白紫儒 晁忠岳 董 璉 夏效祖 姜文华
李鹤伶 荆秀奎 刘开星 刘恒青 丁尙能 麻庆南
刘仁舜

参加审訂單位 河北省定县中兽医学校

兰州中兽医学校

东北农学院松花江分院

山东泰安畜牧学校

审訂者 张尔翼 白紫儒 晁忠岳 徐月樵 丁尙能 刘仁舜
夏效祖 蔡安吉 董 璉 姜文华 李鹤伶 王正之
麻庆南 刘开星 刘恒青 梁国英 张宝忠 张仕信

前 言

本教材是在1960年我校举办的中等农业学校中兽医师资进修班所编写的初稿的基础上参考了中兽医研究所主编的“中兽医针灸学”、“兽医中药学”等书改编而成的。初稿在1960年曾由我校和兰州中兽医学校、东北农学院松花江分院、山东泰安畜牧学校参考各兄弟学校在试用中提出的意见，进行修订。这次出版前又再度进行了一次修订。

全书内容包括中兽医学的理论基础与诊断、中药、针灸、治疗等四篇。由于本课程的学时有限，在内容上力求简明扼要，重点突出，并注意了文字的通顺易懂和全国各地区的特点。限于我们的水平，错误和缺点在所难免，希望各校老师和同学多多提出宝贵意见，以便再版时修改。

本书的编写和修订，承蒙王克俭、黄制洋、崔全忍、张俊英等同志大力协助，特致谢意。

河北省定县中兽医学校

1961年7月

目 录

前言

第一篇 中兽医学的理論基础与诊断

第一章 中兽医学的理論基础	1
第一节 阴阳五行学說	1
第二节 藏象	7
第三节 营卫气血	16
第四节 經絡	18
第五节 病因	21
第六节 八証論	24
第二章 诊断	31
第一节 诊断的基本精神	31
第二节 四診法	32

第二篇 中 药

第三章 总論	53
第一节 中药的起源、意义及命名	53
第二节 中药的采集与貯藏	55
第三节 中药的炮制	57
第四节 中药的性能及归經	59
第五节 中药的方剂与配伍	64
第四章 各論	73

第一节	健脾与理气药	73
第二节	泻下药与逐水药	81
第三节	驱虫药与杀虫药	87
第四节	涌吐药	93
第五节	固涩药	94
第六节	渗湿利水药	99
第七节	芳香开窍药	103
第八节	止咳化痰平喘药	106
第九节	解表药	113
第十节	清热药	117
第十一节	除寒药	122
第十二节	祛暑药	126
第十三节	祛风止痛药	128
第十四节	安神镇静镇痉药	134
第十五节	理血、行血、止血药	139
第十六节	补养药	148
第十七节	平肝明目药	156
第十八节	催情、催乳、催肥药	160
第十九节	解毒药	165
第二十节	引药	169

第三篇 针 灸

第五章	针灸术	171
第一节	针灸的概念	171
第二节	针法	173
第三节	灸法	186
第四节	针灸疗法的辨证论治及配穴	188
第六章	针灸穴位及其应用	191
第一节	猪针灸穴位及其应用	191

第二节	牛針灸穴位及其应用	199
第三节	馬針灸穴位及其应用	208
第四节	鷄的主要針灸穴位及其应用	229
第四篇 治 疗		
第七章	猪病	239
第八章	牛羊病	258
第一节	脾經病	258
第二节	胃、腸經病	259
第三节	肺經病	268
第四节	心經病	269
第五节	肝經病	272
第六节	腎、膀胱經病	274
第七节	杂症	276
第九章	馬騾病	288
第一节	脾經病	288
第二节	胃腸經病	289
第三节	肺經病	298
第四节	心經病	303
第五节	肝經病	306
第六节	腎經、膀胱經病	308
第七节	杂症	309
第十章	禽病	322
第十一章	家畜保定法及閹割法	326
第一节	保定法	326
第二节	閹割术	331

第一篇 中兽医学的理論 基础与診斷

第一章 中兽医学的理論基础

第一节 阴阳五行学說

阴阳五行学說，是祖国兽医学基本理論的重要組成部分。祖国兽医对于自然界的看法和对畜体生理、病理的認識，以及对診斷、治疗、中葯等的具体运用，都是以阴阳五行学說作为理論根据。对于畜体的認識，如“司牧安驥集”中說：“馬之为物，稟二五而生”，“二”是指阴阳二气，“五”就是指木、火、土、金、水五行。所以，它是祖国兽医学学术思想的主体。

一、阴阳的基本概念

阴阳学說是我国最早的一种素朴的唯物主义哲学观点，大約产生于春秋战国时代。当时我国古代哲学思想有两种：一种是唯心主义的，認為宇宙間的自然現象和万事万物都受神的支配；一种是唯物主义的，他們冲破了这种“神”的观念，把宇宙間的万事万物都看作是由于阴阳二气构成的。具体应用在医学上，即由于阴阳的分化、平衡及偏胜等，形成了有机体生理、病理的变化过程。

阴阳学說，是根据事物矛盾对立統一的根本法則而提出的。

例如“內經”阴阳应象大論中說：“阴阳者，天地之道也，万物之綱紀，变化之父母，生杀之本始，神明之府也，治病必求其本。”这是說明，阴阳乃是自然界对立統一的根本法則，一切事物的变化都要依照这个法則，家畜是自然界生物之一，治病也必求其阴阳这个根本法則。

阴和阳是代表相互对立而又統一的两个概念，任何相互对立而又統一的两个方面，都可以用阴阳来表示。例如，代表物质的水和火，血和气；代表性质的寒和热，强和弱；代表部位的內和外，上和下；代表状态的动和靜，快和慢；代表运动的上升、下降等等。故“內經”阴阳离合論中說：“阴阳者，数之可十，推之可百，数之可千，推之可万，万之大不可胜数，然其要一也。”

在相互对立的事物中，那一方面屬阴，那一方面屬阳，是有一定規律的。拿水和火來說，水屬阴，火屬阳，以寒和热來說，則寒屬阴，热屬阳。由此推演，凡是具有亢进、强壮、发热、动、增长、积极、向上、向外、在上、在外……等特性的事物，都属于阳的范畴；与此相对，凡是具有衰退、虚弱、寒冷、靜、减退、消极、向下、向內、在下、在內……等特性的事物，都属于阴的范畴。

阴阳虽含有矛盾的因素，但确是統一的，并立的、一定要相互依靠，并維持协调。阴阳交泰，一切方有生机，所謂“孤阳不生，孤阴不长，阳无阴，无所依，阴无阳，无所生”等等，就是相互依賴、协调的意思。

二、阴阳在生理、病理及辨証論治上的应用

在中兽医学的概念中，認為畜体是由阴阳所代表的二种物质产生和形成的，所以家畜身体的构造、生理功能和病理变化等，都可以用阴阳的道理來說明。以畜体而論，背为阳，腹为阴，五脏为阴（即肝、心、脾、肺、腎），六腑为阳（即胆、胃、大腸、小腸、膀胱、三

焦)。又如背为阳，阳中之阳为心，阳中之阴为肺；腹为阴，阴中之阴为肾，阴中之阳为肝，阴中之至阴为脾。这说明，有机体无论在构造的部位上，或脏腑属性上，都包含着和体现着对立而又统一的阴阳理论。因此，阴阳必须经常保持其相对平衡，才能维持正常的生理状态，如一旦阴阳失调，产生了偏胜或偏衰，就能引起畜体发病。又当病理现象产生后，无论症状上表现得如何复杂，归纳起来不外乎阴阳的偏胜或偏衰。“内经”阴阳应象大论说：“阴胜则阳病，阳胜则阴病；阳胜则热，阴胜则寒；重寒则热，重热则寒。”这就是阴阳失调时的基本病态。

阴阳失调既是发病的关键所在，所以诊断疾病也应当从阴阳变化方面去探索病情，才能认识疾病的本质。

中兽医诊断有正邪、表里、寒热、虚实八证的辨证方法，此八证即以阴阳为总纲，其中正、表、热、实属于阳的范围，邪、里、寒、虚属于阴的范围。故“内经”中说：“善诊者，察色按脉，先别阴阳。”这说明在诊断时判别阴阳是很重要的，病情虽有千变万化，但总不出阴阳的范围。

通过诊断从证候群中找出主要病因，确定属于何证，以便采取适当治疗。“内经”至真要大论说：“谨察阴阳所在而调之，以平为期。”指出了调和阴阳是治疗总的原则。

三、五行的基本概念

五行乃是日常生活实践中最常接触的五种物质，即木、火、土、金、水。五行在自然界中有相互推动、资生的关系，这叫做“五行相生”；同时它们之间又有相互制约的关系，称为“五行相克”。其中相生相克的平衡状态，叫做“生克制化”。

现在将五行相生相克及生克制化的关系分别简述如下：

(一)五行相生 “生”是资生、助长的意思。五行之间具有互

相资生、互相助长的关系。这种关系称为“五行相生”。五行相生的规律是：水生木，木生火，火生土，土生金，金生水。在五行当中，任何一行都具有生我、我生两方面的联系，也就是母子的关系。生我者为母，我生者为子。以水为例，金生水，水生木，金为水之母，木为水之子。其余四行依此类推。

(二)五行相克 “克”是制约、阻抑的意思。五行之间又具有相互制约、相互阻抑的关系，称为“五行相克”。五行相克的规律是：水克火、火克金、金克木、木克土、土克水。在五行相克当中，任何一行都具有“克我”、“我克”两方面的关系，也就是“所胜”、“所不胜”的关系。例如：土克水，水克火，火为水的“所胜”(我克者)，土为水的“所不胜”(克我者)。其余四行依此类推。



——→ 示相生

- - -> 示相克

图1 五行相生相克图

(三)制化的关系 五行相生之中同时寓有相克，相克之中也同时寓有相生，这是自然界事物运动变化的一般规律。

如果只有相生而无相克，就不能保持正常的平衡发展，只有相克而无相生，则万物不能生化，所以相生相克是一切事物维持相互平衡的两个不可缺少的条件，也只有在相互作用、相互协调的基础上，才能促进事物的生化不息。五行制化的规律是：木克土，土生金，金克木；火克金，金生水，水克火；土克水，水生木，木克土；金克木，木生火，火克金；水克火，火生土，土克水。

由此可知，五行之间的关系十分密切，其中每一行都有生我、

我生，克我、我克的关系。所以说五行的生克，是生中有克，克中有生，相互資助、相互制約而維持平衡的。

上述五行制化，是指正常状态下的五行生克，如果五行中間任何一行发生太过或不及，不能保持相应的平衡，出現反常状态时，就称“相乘、相侮”。“乘”是乘袭之意(来自“所不胜”)，“侮”是欺侮“反克”的意思(由“己所胜”而来)。如火气太过，則水不能对火加以正常的制約，火便去乘金(己所胜)，同时反过来还会去侮水(所不胜)。如火气不足，則水来乘之(所不胜)，金来侮之(己所胜)。这就是在相克的規律中，由于太过或不及而出現的反常現象。

四、五行学說在家畜生理、病理及临床 診斷方面的具体应用

五行学說在中兽医学上的应用非常广泛，以五行配五脏來說，腎屬水，肝屬木，心屬火，脾屬土，肺屬金。五行不仅代表家畜体中实质的五脏，同时它还代表着功能、气味和顏色，并能配合方位、季节等等，所以它的代表性是很广泛的。

疾病的发生和发展虽很复杂，但也有一定的規律性，这种規律可以五行来分析。在临症时只有掌握住疾病的传变規律，才能正确地作出治疗及預防措施。五脏疾病的传变規律，可归納为相乘、相侮、母病及子、子病犯母四个方面。如肝病传心，为母病及子，脾病传心，为子病犯母；肝病传脾，即相乘，肺病传心，即相侮。“元亨疗馬集”胡先生清浊五脏論中說：“肝家有病传于脾，木来克土必灾生，脾家有病传于腎，土来堰水疗无因，腎家有病传于心，水来浇火救无門，心家有病传于肺，金逢火化倒銷形，肺家有病传于肝，金能克木病难痊。”这就是运用五行相生相克的道理，指出了畜体的病理現象，在各个脏腑間是相互联系相互影响的。

其他如五行与五体、五窍、五方、五时的配属等，也说明在生理和病理方面各器官相互间有一定的影响。例如肺脏发生病变，就会影响到皮毛，肝脏发生病变，就会影响到视力等等。又如肺金属西方，旺于秋，其气燥。说明秋天气候日渐寒冷，空气干燥，尘土飞扬，易使体内津液枯涸，影响肺脏，并易发生气急、咽干、咳嗽等症状。其他各脏依此类推。

表 1 五行归类配属表

五行	项目	五脏	五体	五窍	五方	五时	五气	五色	五味
木		肝	筋	目	东	春	风	青	酸
火		心	血	舌	南	夏	暑	赤	苦
土		脾	肉	口	中央	长夏	湿	黄	甘
金		肺	皮毛	鼻	西	秋	燥	白	辛
水		肾	骨	耳	北	冬	寒	黑	咸

五行归类的作用，是将有关事物，分属于每一行之下，能够指出家畜有机体各部分之间以及家畜有机体与自然环境之间，是一个有机的复杂的整体。

在临床诊断时，常常应用五行生克的理论来分析和归纳症状，找出其生克关系，如“木克土”的泄泻，“土不生金”的肺虚。在治疗时，前者应补土泻木，后者应培土生金。

五、阴阳和五行的关系

阴阳是说明自然界事物矛盾对立的统一性，五行是说明事物的内在联系，它们之间是不能分割开的。

医学领域极为广泛和复杂，在某些情况下，如果单用阴阳学说来解释，有时就不能全面的分析问题。例如在生理方面，拿五脏六

腑的性能來說，脏为阴，腑为阳，这是相对而統一的两个系統，所以可用阴阳来加以說明，但单就五脏來說，則五脏各有不同的性能，而且它們之間又有相互助长、相互制約的关系，这就得用五行生克制化来加以說明。又如“肝木犯胃”的呕吐，“脾肺俱虛”的咳嗽，既不屬阴亏，又不屬阳虛，单纯用阴阳学說則难以解释，而用“木克土”的說法来解释，那就比較恰当。治疗时可采用补土泻木的方法；至于脾肺俱虛的咳嗽，由于脾虛而影响到肺虛（土不生金）。肺因虛弱而生病，这就是母病及子的关系，治疗时可用补土生金的办法。所以說阴阳学說和五行学說的联系十分密切，五行是阴阳发展的产物，論阴阳必推及五行，言五行不能脱离阴阳。在临床診斷、治疗和推演病变时，都不能忽視阴阳五行，更不可把阴阳五行截然分开，二者是相互联系、相互补充的。

第二节 藏 象

“藏”即脏字，它是指畜体内的各个脏器而言，因其位于畜体内部，所以称之为“藏”。“象”是指脏腑的形状，以及表现于体外的各种現象。藏象的内容主要是研究畜体内五脏六腑与“奇恒之府”等内脏的生理功能及其相互关系。

脏腑学說是祖国兽医学理論基础的重要组成部分，是診斷和治疗的重要依据。所以藏象的含义，不是局限于脏器本身，而主要的是指脏器表现于体外的各种現象。根据这种現象的特点，归纳出各脏器的作用范围，形成体内外的統一观念，从而指导临床的实践。例如心的生理功能和舌有密切联系，所以說舌为心苗、舌連心窍。在这一理論的指导下，如遇到舌烂的病畜，就認作是心火上炎，因而常用清心泻火的葯物或針刺的方法去治疗。因此，我們通过脏象的学习，对进一步分析病情和辨証論治提供了可靠的理論

根据。

一、五脏六腑

五脏六腑，简称脏腑。五脏，即肝、心、脾、肺、肾。六腑，即胆、胃、小肠、大肠、膀胱和三焦。此外还有心包络，它是心的外卫，和心有密切的关系，所以把它也列为一脏，与其他五脏合为六脏。脏和腑在功能上有一定的区别，凡是具有出纳运输、传化水谷功能的器官，属于腑，而具有储藏精气的器官，归于脏。“内经”五脏别论篇说：“五脏者，藏精气而不泻也，故满而不能实。六腑者，传化物而不藏，故实而不能满也”。脏腑之间的关系为表里关系，五脏为里，六腑为表，每一脏与每一腑配成一对，称为一表一里。即心与小肠相表里；肺与大肠相表里；肝与胆相表里；肾与膀胱相表里；心包络与三焦相表里。这具体说明脏腑之间不论在生理作用或疾病过程中，都有不可分割的密切关系。

• 脏腑虽然深藏在体内，但是它和外在的器官有着密切的联系。如“司牧安骥集”说：“肝者外应于目”、“心者外应于舌”、“肺者外应于鼻”、“肾者外应于耳”、“脾者外应于唇”，即说明内脏与体表器官的外应关系。

(一)心

1. 心主神明，心为一身之主 心在脏腑中居于首要地位，为畜体一切生命活动的主宰，故畜体所有的一切精神活动都是心脏功能的表现。“内经”说：“主明则下安”。这说明心的功能正常，则各脏腑的功能彼此协调，气血通畅，阴阳平衡，维持健康。反之，如心脏遭受病邪的侵袭，则其他脏腑就不能各司其职，从而产生疾病现象。

2. 心主血脉，舌为心苗 血液运行的主要器官是心，血脉表现得正常与反常都与心脏有关。心血充足，则口色鲜明光润，皮毛致密光泽。如心血不足，则口色表现晦暗或青黑，皮毛粗糙无光。“司

牧安驥集”說：“心者外应于舌，舌則主血，血則潤其皮毛。”这是从临床症状来推断心和血脉的外应关系。

心开窍于舌，“舌为心苗”，說明心的生理活动和病理变化，常从舌上表现出来。临床实践证明，如舌色赤紅，是心火有余的表现，淡紅夹蒼白，是心血不足的表现。所以王良先师天地五脏論*有“舌如硃砂心之疾”的記載。这說明心与舌有密切的关系。

3. 心与小腸的关系 心与小腸为表里关系，“司牧安驥集”中說：“小腸連心心作脏，小腸为腑一家論”，这就說明心与小腸有相互影响的关系。“巢氏病源”中說：“心主血，与小腸合，若心家有热，結于小腸，故小便血也”。“司牧安驥集”中也有“小腸尿血伤心热”的記載。临床诊断上常可看到，如心火旺盛，則舌赤腐烂，同时伴有小便短赤，甚至血尿等症状。治疗用清心利小便的方法，使心与小腸之热从尿排出，即可治愈。

(二) 心包絡

1. 心包絡的功能 心包絡是心脏的外卫，又名膻中，同心脏有密切的关系，与三焦互为表里，其功能主要为保护心脏，所以“內經”說：“膻中者，心主之宫城也”。

2. 心包絡和三焦的关系 三焦为六腑之一，分上焦、中焦和下焦。对于三焦的認識，至今尙无定論，現就临床上常用的說法作一簡述。

(1) 上焦 从胃上口上至舌下，包括心、心包絡和肺。上焦具有通达卫气的功能，如上焦有病，則皮肤腠里得不到卫气的温煦，就会汗孔閉塞，产生寒慄发热的現象。另一功能是主納，因为主呼吸之肺和受納水谷的胃都开窍于上焦，所以有主納的功能。

(2) 中焦 指上至胃上口，下至胃下口的部分，包括脾和胃。

* 以后凡记篇名不记书名的，皆见“元亨疗马集”。