

实用培训教程系列

Photoshop CS

中文版
实用教程

朱兵 编著

新起点

- 选区的创建与编辑
- 通道与蒙版
- 图像色彩与色调
- 滤镜的应用
- 图像处理自动化
- 网页图像与动画制作

南方出版社
百年电子

联合出版

..新起
点

Photoshop CS 实用 教程



南方出版社

百年电子

联合出版

图书在版编目 (CIP) 数据

新起点 Photoshop CS 实用教程/ 朱兵主编. —海口:
南方出版社, 2004.12
ISBN 7-80660-991-1

I. 新 ... II. 朱 ... III. 图形软件, Photoshop CS
—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 125253 号

新起点 Photoshop CS 实用教程

朱兵 编著

责任编辑: 孙建开

封面设计: 孙静娴

出版发行: 南方出版社

邮政编码: 570203

社 址: 海南省海口市海府一横路 19 号华宇大厦 12 楼

电 话: (0898) 65371546 传真: (0898) 65371264

印 刷: 河南郑州毛庄印刷厂

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 20 字 数: 400 千字

印 数: 0001—6000 册

版 次: 2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80660-991-1/TP·29

定 价: 24.80 元

前 言

Adobe Photoshop 被誉为当今最优秀的图像处理软件。它不但具有强大的图像加工处理功能,而且在文字特效制作、材质底纹制作等方面也具有极为广阔的应用空间。目前被广泛应用于广告业、出版业、网络业等,受到了广大设计人员的青睐。

本书从最基本的软件操作开始,逐步将读者带入 Photoshop 绚丽多彩的世界。同时选择了大量有针对性的实例,便于读者快速上手,熟练掌握这一用途广泛、功能强大的图形图像软件。

全书共分为 13 章,第 1 章详细讲解了 Photoshop CS 的基础知识,内容包括 Photoshop CS 的系统要求、新增功能、工作界面等;第 2 章详细讲解了 Photoshop CS 的基本操作,内容包括图像文件格式、文件操作、图像窗口操作、使用绘图辅助工具、调整显示比例、设置系统参数;第 3 章详细讲解了选区的创建与编辑,内容包括规则选区、不规则选区的创建,以及选区的编辑操作;第 4 章详细讲解了工具的应用,内容包括绘图工具选项设置,以及画笔工具、铅笔工具、擦除工具、渐变工具、油漆桶工具、图章工具、修复工具的使用方法;第 5 章详细讲解了文字的应用,内容包括创建文字、编辑文字、格式化文字、格式化段落、拼写与检查、查找与替换;第 6 章详细讲解了图层的应用,内容包括图层的新建、复制与删除,图层属性的更改,图层样式的应用,文字变形与栅格化,对齐链接图层,锁定与合并图层;第 7 章详细讲解了路径的应用,内容包括路径工具的使用、编辑路径、转换路径和选区;第 8 章详细讲解了通道与蒙版的应用,内容包括合成通道、使用图层蒙版等;第 9 章详细讲解了图像色彩与色调的应用,内容包括色调调整、色彩调整、特殊色调控制;第 10 章详细讲解了滤镜的应用,内容包括艺术效果滤镜组、模糊滤镜组、画笔描边滤镜组、扭曲滤镜组、杂色滤镜组、像素化滤镜组、渲染滤镜组、锐化滤镜组、素描滤镜组、风格化滤镜组、纹理滤镜组、视频滤镜组其他滤镜、Digimarc 滤镜组的使用方法;第 11 章详细讲解了图像处理自动化,即动作画板的具体使用方法;第 12 章详细讲解了网页图像与动画的制作,内容包括制作网页图像、使用 ImageReady CS;第 13 章通过综合实例将前面的内容融会贯通,帮助读者灵活使用 Photoshop CS 的各种工具,以完成平面图像的设计与处理,实现艺术创想。

本书讲练结合,适时而又必不可少的实例为读者提供了检验理论知识的途径,而每章后面也附有专门设计的练习题及上机操作题,供读者巩固所学知识。

本书内容丰富,结构清晰,适合 Photoshop 初、中级读者使用,可作为 Photoshop 图像设计及平面创意专业人员的参考,也可以作为大专院校、各类培训班的教材。

内容简介

本书通过基本知识的讲解使读者全面掌握 Photoshop CS，通过实例练习来增强读者驾驭 Photoshop 的能力。主要内容包括：中文版 Photoshop CS 基础知识、中文版 Photoshop CS 基本操作、选区的创建与编辑、工具的应用、文字的应用、图层的应用、路径的应用、通道与蒙版的应用、图像色彩与色调的应用、滤镜的应用、图像处理自动化、网页图像与动画制作、综合实例与运用。

本书内容丰富，讲解深入浅出，适合从事广告设计、电脑美术设计、平面设计的广大从业人员，也可作为高等美术院校相关专业师生、社会相关领域培训班教材。

目 录

第1章 中文版 Photoshop CS 基础知识	1
1.1 中文版 Photoshop CS 的基本概念	1
1.2 中文版 Photoshop CS 的系统要求	1
1.3 中文版 Photoshop CS 的新增功能	2
1.4 中文版 Photoshop CS 的工作界面	8
1.4.1 标题栏	8
1.4.2 菜单栏	9
1.4.3 工具箱	9
1.4.4 工具选项栏	10
1.4.5 图像窗口	10
1.4.6 调板	10
1.4.7 状态栏	11
练习题	12
第2章 中文版 Photoshop CS 基本操作	13
2.1 预备知识	13
2.2 图像文件格式	15
2.2.1 点阵图和矢量图的概念	16
2.2.2 常用的文件格式	16
2.3 文件操作	19
2.3.1 建立新文件	19
2.3.2 打开文件	20
2.3.3 置入图像文件	21
2.3.4 关闭图像文件	22
2.3.5 保存图像文件	22
2.4 图像窗口操作	24
2.4.1 改变位置和大小	24
2.4.2 叠放和切换	24
2.4.3 切换屏幕显示模式	26
2.5 使用绘图辅助工具	27
2.5.1 使用标尺	27
2.5.2 使用度量工具	28
2.5.3 使用网格和辅助线	29
2.6 调整显示比例	30
2.6.1 使用放大镜工具	30
2.6.2 使用抓手工具	31

2.6.3 导航器面板	31
2.7 设置系统参数	32
2.7.1 设置“常规”选项	33
2.7.2 设置“文件处理”选项	33
2.7.3 设置“显示与光标”选项	34
2.7.4 设置“增效工具和暂存盘”选项	35
2.7.5 设置“内存和图像高速缓存”选项	35
练习题	36
第3章 选区的创建与编辑	37
3.1 创建规则选区	37
3.1.1 使用“矩形选框”工具	37
3.1.2 使用“椭圆选框”工具	39
3.1.3 使用“单行/单列选框”工具	40
3.2 创建不规则选区	40
3.2.1 使用“套索”工具	40
3.2.2 使用“多边形套索”工具	41
3.2.3 使用“磁性套索”工具	41
3.3 创建选区的其他方法	43
3.3.1 使用“魔棒”工具	43
3.3.2 使用“色彩范围”命令	44
3.3.3 使用快速蒙版	45
3.4 编辑选区	45
3.4.1 选区的基本操作命令	45
3.4.2 移动选区	45
3.4.3 变换选区	46
3.4.4 修改选区	46
3.4.5 羽化选区	47
3.4.6 保存选区	48
练习题	49
第4章 工具的应用	51
4.1 绘图工具选项设置	51
4.1.1 颜色混合模式	51
4.1.2 不透明度	53
4.1.3 流量	54
4.1.4 渐隐	54
4.1.5 湿边	57
4.1.6 杂色	57
4.2 画笔工具	58

4.2.1 画笔的功能	58
4.2.2 新建和自定义画笔	58
4.2.3 更改画笔设置	61
4.2.4 保存、载人、删除和重置画笔	62
4.3 铅笔工具	63
4.4 擦除工具	64
4.4.1 橡皮擦工具	64
4.4.2 背景色橡皮擦工具	66
4.4.3 魔术橡皮擦工具	67
4.5 渐变工具	68
4.6 油漆桶工具	72
4.7 图章工具	73
4.7.1 利用“仿制图章”工具复制图像	73
4.7.2 利用“图案图章”工具进行绘画	73
4.8 修复工具	74
4.8.1 修复画笔工具	74
4.8.2 修补工具	76
4.8.3 颜色替换笔刷	76
练习题	77
第5章 文字的应用	79
5.1 创建文字	79
5.1.1 输入文字	79
5.1.2 输入段落	80
5.1.3 输入文字选区	80
5.2 编辑文字	81
5.2.1 选中文字	81
5.2.2 更改文字图层取向	82
5.2.3 指定消除锯齿	82
5.2.4 在文字与段落之间转换	83
5.2.5 使文字图层变形	83
5.3 格式化文字	85
5.3.1 字符面板	85
5.3.2 字符面板菜单	87
5.3.3 去除不需要的连字符	89
5.3.4 将文字转换为形状	90
5.3.5 将文字转换为路径	90
5.3.6 沿路径排列文字	91
5.4 格式化段落	93
5.4.1 段落面板	93

5.4.2 对齐文字	93
5.4.3 缩进段落和更改段落间距	94
5.5 拼写与检查	95
5.6 查找与替换	96
练习题	96
第6章 图层的应用	98
6.1 新建图层/图层组	99
6.1.1 利用菜单命令“新建图层/图层组”	99
6.1.2 利用“图层”面板新建图层	102
6.2 复制图层/图层组	103
6.3 删除图层	105
6.3.1 删除图层/图层组	105
6.3.2 删除链接图层	106
6.3.3 删除隐藏图层	106
6.4 更改图层/图层组属性	106
6.5 图层样式	107
6.5.1 混合选项	108
6.5.2 投影	110
6.5.3 内阴影	112
6.5.4 外发光/内发光	113
6.5.5 斜面和浮雕	115
6.5.6 光泽	117
6.5.7 颜色、渐变和图案叠加	118
6.5.8 描边	119
6.5.9 拷贝/粘贴图层样式	120
6.5.10 清除图层样式	122
6.5.11 全局光	122
6.5.12 创建图层	122
6.5.13 隐藏所有效果	123
6.5.14 缩放效果	123
6.6 创建新的填充或调整图层	124
6.6.1 新填充图层	124
6.6.2 新调整图层	127
6.7 更改图层内容	128
6.8 图层内容选项	129
6.9 文字	129
6.9.1 创建工作路径	130
6.9.2 转换为形状	130
6.9.3 水平/垂直	132

6.9.4 消除锯齿	132
6.10 转换为段落文本/点文本	132
6.11 文字变形	133
6.12 栅格化	133
6.13 添加图层蒙版	134
6.13.1 显示全部	135
6.13.2 隐藏全部	136
6.13.3 显示选区	137
6.13.4 隐藏选区	138
6.14 排列	138
6.15 对齐链接图层	138
6.16 分布链接图层	139
6.17 锁定图层	140
6.18 合并图层	141
6.18.1 合并链接图层	141
6.18.2 合并可见图层	141
6.18.3 拼合图层	141
6.19 修边	141
练习题	142
第7章 路径的应用	143
7.1 路径概述	143
7.1.1 Photoshop 中路径的作用	143
7.1.2 贝塞尔曲线	143
7.2 路径控制面板	146
7.3 路径工具	148
7.3.1 设置路径工具选项	148
7.3.2 钢笔工具组	150
7.3.3 形状路径工具	153
7.4 编辑路径	157
7.4.1 选择路径和节点	157
7.4.2 隐藏和显示路径	158
7.4.3 复制路径	159
7.4.4 填充路径	159
7.4.5 描边路径	160
7.5 转换路径和选区	161
7.5.1 将选区转换为路径	161
7.5.2 路径转换为选区	162
7.5.3 剪贴路径	163
7.5.4 输出路径	164

7.6 应用路径实例.....	164
练习题.....	166
第8章 通道与蒙版的应用.....	167
8.1 通道的基本知识.....	167
8.1.1 通道的类型.....	167
8.1.2 认识“通道”调板.....	168
8.2 通道的基本操作.....	169
8.2.1 创建新通道.....	169
8.2.2 创建专色通道.....	170
8.2.3 复制和删除通道.....	170
8.2.4 分离和合并通道.....	171
8.3 合成通道.....	172
8.3.1 使用“运算”命令合成通道.....	172
8.3.2 使用“应用图像”命令合成通道.....	173
8.4 使用图层蒙版.....	174
8.4.1 创建图层蒙版.....	174
8.4.2 编辑图层蒙版.....	175
8.4.3 停用和删除蒙版.....	176
8.4.4 将蒙版转换为选区.....	177
8.4.5 利用蒙版制作图像融合效果实例.....	178
练习题.....	179
第9章 图像色彩与色调的应用.....	181
9.1 图像像素色彩.....	181
9.1.1 色彩原理.....	181
9.1.2 分析图像像素分布.....	183
9.2 色调调整.....	184
9.2.1 色阶命令.....	184
9.2.2 曲线.....	187
9.2.3 亮度/对比度.....	190
9.3 色彩调整.....	191
9.3.1 控制色彩平衡.....	191
9.3.2 调整色相/饱和度.....	192
9.3.3 替换颜色.....	194
9.3.4 可选颜色.....	195
9.3.5 通道混合器.....	197
9.3.6 变化.....	197
9.4 特殊色调控制.....	199
9.4.1 色彩反相.....	199

9.4.2	色调均化	200
9.4.3	阈值	200
9.4.4	色调分离	201
9.4.5	去色	202
9.4.6	渐变映射	202
9.4.7	匹配颜色	203
9.4.8	阴影/高光校正	205
9.4.9	滤色镜	206
练习题		207
第10章 滤镜的应用		209
10.1	抽出命令	209
10.2	滤镜画廊	211
10.3	液化命令	212
10.4	图案制作命令	213
10.5	艺术效果滤镜组	215
10.5.1	彩色铅笔滤镜	216
10.5.2	木刻滤镜	216
10.5.3	干画笔滤镜	217
10.5.4	胶片颗粒滤镜	217
10.5.5	壁画滤镜	218
10.5.6	霓虹灯光滤镜	218
10.5.7	绘画涂抹滤镜	218
10.5.8	调色刀滤镜	219
10.5.9	塑料包装滤镜	219
10.5.10	海报边缘滤镜	220
10.5.11	粗糙蜡笔滤镜	220
10.5.12	涂抹棒滤镜	221
10.5.13	海绵滤镜	221
10.5.14	底纹效果滤镜	221
10.5.15	水彩滤镜	222
10.6	模糊滤镜组	222
10.6.1	平均滤镜	223
10.6.2	模糊滤镜	223
10.6.3	进一步模糊滤镜	223
10.6.4	高斯模糊滤镜	223
10.6.5	动感模糊滤镜	224
10.6.6	镜头模糊滤镜	224
10.6.7	径向模糊滤镜	225
10.6.8	特殊模糊滤镜	226

10.7 画笔描边滤镜组	226
10.7.1 强化的边缘滤镜	227
10.7.2 成角的线条滤镜	228
10.7.3 阴影线滤镜	228
10.7.4 深色线条滤镜	229
10.7.5 油墨概况滤镜	229
10.7.6 喷溅滤镜	229
10.7.7 喷色描边滤镜	230
10.7.8 烟灰墨滤镜	230
10.8 扭曲滤镜组	230
10.8.1 扩散亮光滤镜	232
10.8.2 置换滤镜	232
10.8.3 玻璃滤镜	233
10.8.4 海洋波纹滤镜	233
10.8.5 挤压滤镜	234
10.8.6 极坐标滤镜	234
10.8.7 波纹滤镜	234
10.8.8 切变滤镜	235
10.8.9 球面化滤镜	235
10.8.10 旋转扭曲滤镜	236
10.8.11 波浪滤镜	236
10.8.12 水波滤镜	237
10.9 杂色滤镜组	237
10.9.1 添加杂色滤镜	238
10.9.2 去斑滤镜	238
10.9.3 蒙尘与划痕滤镜	239
10.9.4 中间值滤镜	239
10.10 像素化滤镜组	240
10.10.1 彩色半调滤镜	240
10.10.2 晶格化滤镜	241
10.10.3 彩块化滤镜	241
10.10.4 碎片滤镜	241
10.10.5 铜版雕刻滤镜	241
10.10.6 马赛克滤镜	242
10.10.7 点状化滤镜	242
10.11 渲染滤镜组	243
10.11.1 云彩滤镜	243
10.11.2 分层云彩滤镜	243
10.11.3 光纤滤镜	243
10.11.4 镜头光晕滤镜	244

10.11.5	光照效果滤镜	244
10.12	锐化滤镜组	245
10.12.1	锐化滤镜	246
10.12.2	锐化边缘滤镜	246
10.12.3	进一步锐化滤镜	246
10.12.4	USM 锐化滤镜	246
10.13	素描滤镜组	247
10.13.1	基底凸现滤镜	248
10.13.2	粉笔和炭笔滤镜	249
10.13.3	炭笔滤镜	249
10.13.4	铬黄滤镜	249
10.13.5	蜡笔滤镜	250
10.13.6	绘图笔滤镜	250
10.13.7	半调图案滤镜	251
10.13.8	便条纸滤镜	251
10.13.9	影印滤镜	251
10.13.10	塑料效果滤镜	252
10.13.11	网状滤镜	252
10.13.12	图章滤镜	252
10.13.13	撕边滤镜	253
10.13.14	水彩画纸滤镜	253
10.14	风格化滤镜组	253
10.14.1	扩散滤镜	254
10.14.2	浮雕效果滤镜	255
10.14.3	凸出滤镜	255
10.14.4	查找边缘滤镜	256
10.14.5	照亮边缘滤镜	256
10.14.6	曝光过度滤镜	256
10.14.7	拼贴滤镜	256
10.14.8	等高线滤镜	257
10.14.9	风滤镜	257
10.15	纹理滤镜组	257
10.15.1	龟裂缝滤镜	258
10.15.2	颗粒滤镜	258
10.15.3	马赛克拼贴滤镜	259
10.15.4	拼缀图滤镜	259
10.15.5	染色玻璃滤镜	260
10.15.6	纹理化滤镜	260
10.16	视频滤镜组	260
10.16.1	逐行滤镜	261

10.16.2 NTSC 颜色滤镜.....	261
10.17 其他滤镜.....	261
10.17.1 自定滤镜.....	261
10.17.2 高反差保留滤镜.....	262
10.17.3 最大值滤镜.....	262
10.17.4 最小值滤镜.....	263
10.17.5 位移滤镜.....	263
10.18 Digimarc 滤镜组.....	264
练习题.....	264
第 11 章 图像处理自动化.....	265
11.1 动作控制面板.....	265
11.1.1 动作面板基本功能.....	265
11.1.2 认识动作面板.....	265
11.1.3 动作面板菜单.....	266
11.2 应用动作.....	267
11.2.1 创建和记录动作.....	267
11.2.2 播放动作.....	268
11.2.3 编辑动作.....	268
11.2.4 设置动作选项.....	269
11.3 保存和载入动作.....	270
11.3.1 存储动作.....	270
11.3.2 载入动作.....	271
练习题.....	271
第 12 章 制作网页图像与动画.....	272
12.1 制作网页图像.....	272
12.1.1 使用切片功能.....	272
12.1.2 优化输出网页图像.....	275
12.2 使用 ImageReady CS.....	276
12.2.1 ImageReady CS 的功能.....	277
12.2.2 优化网页图像.....	277
12.2.3 制作 GIF 动画.....	278
12.2.4 制作网页按钮动画.....	278
练习题.....	279
第 13 章 综合实例与运用.....	280
13.1 文字特效.....	280
13.2 图像特效.....	287
13.3 相片处理.....	293

第1章 中文版 Photoshop CS 基础知识

教学目标:

Photoshop CS 继承了 Photoshop 7.0 的许多优点,并在其基础上新增了许多功能,从而更加完善。本章主要介绍 Photoshop CS 的基本概念、系统要求、新增功能和工作界面。通过本章的学习,读者将了解 Photoshop CS 在图像处理方面的强大功能和迷人魅力。

1.1 中文版 Photoshop CS 的基本概念

Photoshop 是美国 Adobe 公司开发的图形图像处理软件。自从 Photoshop 3.0 投放市场以来,由于其丰富而强大的图形图像处理功能而深受国内广大从事相关领域的用户的欢迎。它的出现,不仅使人们告别了对图片进行修正的传统手工方式,而且还可以通过自己的创意,制作出现实世界里无法拍摄到的图像。

尽管后来也出现了一些竞争软件,如 CorelDraw, Painter 和 PhotoStyle 等。但是,Photoshop 在图像编辑领域中的“大哥大”的地位丝毫没有改变,越来越多的艺术家、广告设计者已视它为自己的得力助手,用它创造出许多出神入化的作品。

对于设计师来说,Photoshop 提供了几乎是无限的创作空间,用户可以从一个空白的屏幕开始,或者直接将一幅图像扫描到电脑中,建立分开的图层。通过它们来组合图像元件,并进行绘图和编辑而不会改变原来的背景。用户可以在图像上任意添加、修改或删除颜色,还可以在众多滤镜中进行选择,为作品添加动人的魅力。

对于摄影师来说,Photoshop 为图像处理开辟了一个极富弹性且易于控制的世界。由于 Photoshop 具有颜色校正、修饰、加減色浓度、蒙版、通道、图层、路径,以及灯光效果等全套工具,所以用户可以快速合成各种景物,从而创造出无比动人的相片。

对于普通用户来说,Photoshop 提供了一个前所未有的自我表现舞台。用户可以尽情发挥想像力、充分显示自己的艺术才能,创造出令人赞叹的图像作品。

与以前几个版本相比,Photoshop CS 版本全面支持 Windows XP 并增强了对多处理器的支持。Photoshop 作为 Adobe 的旗舰级产品,每次重大的版本升级都是精心设计的,研发周期也比 Adobe 的其他产品要长一些,一般为 18 个月左右。Photoshop CS 面世,预示着 Adobe 公司在图像处理领域将更上一层楼。

1.2 中文版 Photoshop CS 的系统要求

Photoshop CS 有 PC 机和苹果机两个版本,在两种机器上使用时的系统需求是不一样的。本书主要以 Windows XP 为平台介绍 Photoshop CS,在此只介绍在 PC 机上使用 Photoshop CS

所需要的系统配置。

1. 软件环境

Photoshop CS 的语言版本：丹麦语、荷兰语、英语、法语、加拿大法语、德语、国际英语、意大利语、日语、拉美西班牙语、北美西班牙语、瑞典语等。

操作系统：带 Service Pack 3 的 Microsoft Windows 2000 或 WindowsXP，一些 Internet 功能还需要 Internet 浏览器的支持。

2. 硬件环境

CPU：Intel PentiumIII或 Pentium 4 处理器。

内存：Photoshop CS 运行任意一个组件都需要 192MB 的内存（建议使用 256MB），同时运行多个组件需要更多的内存，运行 Version Cue 桌面服务器需要 128MB 附加内存。

硬盘：系统安装整个套件需要 1.105GB 可用硬盘空间。

显示设备：1024×768 显示器分辨率，带 16 位或更高视频卡（推荐使用 24 位屏幕显示）的显示器。

对于 Adobe PostScript 打印：Adobe PostScript Level 2 或 PostScript 3。

其他：CD-ROM 驱动器，互联网或电话连接以激活产品，多媒体功能需要 QuickTime6.3。

1.3 中文版 Photoshop CS 的新增功能

1. 适于所有用户的新功能

（1）功能增强的“文件浏览器”：个性化、更加快捷的方法搜索作品、更加安全的方式共享自己的作品，这就是增强功能的“文件浏览器”最大的优点。在 Adobe Photoshop CS 中，“文件浏览器”将会成为数字图像的轴心。利用“文件浏览器”，可以通过图标、快捷键、可编辑的元数据，快速组织和查找符合用户要求的图片，如图 1-1 所示。



图 1-1

个性化浏览——在预览窗口中查看新的、高质量的预览图像，而且可以自定义缩略图的大小。

个性化组织——在元数据窗口中创立和编辑个人或工作组文件的元数据，而且可以把元