

# 少儿情趣钢琴

{音乐会}

赵健 | 选编

Children's  
Piano  
Delight  
Concert



A Collection of knowledgeable,  
interesting、Practicality and  
performative music for Piano

附曲目介绍及CD CD演奏：赵健

集知识、趣味、实用、表演为一体的钢琴曲集

# 少儿情趣钢琴

## {音乐会}

赵健 选编

Children's  
Piano  
Concert



图书在版编目 (CIP) 数据

少儿情趣钢琴音乐会 / 赵健编. — 南京: 江苏文艺出版社, 2010.4  
ISBN 978-7-5399-3580-5

I. ①少… II. ①赵… III. ①钢琴—器乐曲—世界—选集 IV. ①J647.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 019503 号

书 名 少儿情趣钢琴音乐会  
编 者 赵 健  
责任编辑 刘洲原  
责任校对 闻 艺  
责任监制 卞宇坚 江伟明  
出版发行 凤凰出版传媒集团  
江苏文艺出版社 <http://www.jswenyi.com>  
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>  
照 排 南京凯建图文制作有限公司  
印 刷 海军指挥学院印刷厂  
经 销 江苏省新华发行集团有限公司  
开 本 880×1230 毫米 1/16  
印 张 9  
版 次 2010 年 4 月第 1 版, 2010 年 4 月第 1 次印刷  
标准书号 ISBN 978-7-5399-3580-5  
定 价 27.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

# 作者简介

## 赵 健

钢琴演奏家,音乐制作人。出版的演奏作品有:钢琴独奏 CD 专辑《漫步百利通》、《密尔顿儿童乐园》、《宝宝益智钢琴名曲》、《宝宝的钢琴乐园》、《听爱》(The Voice of Love)、《聆听古典》(Listen to the Classic),合奏 CD 专辑有《宝宝音乐圣典》(8 碟精装版)、《世界经典双钢琴曲选》、《Piano Club》。出版的钢琴乐谱有《世界钢琴之旅》(附演奏 CD)、《车尔尼钢琴练习曲》821 注释,合作出版的教材有《中外钢琴曲选》(1—4 册)、《电钢琴实用教程》。

曾荣获“2007 年度最佳销量冠军奖”、“DSD2007 听觉典范 经典收藏版本”、“2008 年度最佳优秀唱片演奏奖”,“2009 年度最佳器乐演奏奖”。相关的媒体报道已达四十多篇,CD 专辑和乐谱自全国上市以来,已被首都、上海、广州等多家图书馆所收藏,并由台湾喜玛拉雅唱片公司进行海外推广。

# 序 言

《少儿情趣钢琴音乐会》是一本集知识性、趣味性、实用性、表演性为一体的钢琴曲集。多维用途是本书最大的特点：首先，它是一本多元化的实用性极强的钢琴乐谱，乐曲经典、优美，适合于不同年龄层次的演奏者表演、练习使用。其次，随书附赠的 CD 不仅能为演奏者提供参考，同时，它也是一张可听性极强的钢琴独奏专辑。再者，每首乐曲都有作者和曲目的介绍，具有很强的知识性，能更好地帮助演奏者掌握、演绎作品，从而也大大提升了本书的附加值。

这本乐谱选用了四十首独奏曲和十首四手联弹。无论是初学者还是中高级水平的少儿演奏者，都能从中找到自己适合的乐曲。另外，本书也适合于音乐院校及各年龄层次的成人学琴者所选用。

基于上述特点，本书不仅能帮助广大琴童们浏览到更多、更好听的钢琴乐曲，丰富和扩大自己的钢琴曲库，同时还可掌握大量的音乐常识，提升其演奏水平和音乐素养，成为能演绎众多优秀曲目的小钢琴家。

谨此，对本书的制谱尹富源先生、录音师樊伟家先生、胡颀女士，以及共同演奏录制四手联弹部分的刘一心、廖礼峰、翟茜、陈靖四位钢琴演奏家为本书的出版所做的大量工作表示最真挚的谢意。

编 者

# 曲目介绍

## Playlist Introduction

### 1. 小步舞曲

[德] 约·塞·巴赫

Minuet

J. S. Bach

小步舞曲起源于法国的一种三拍子民间舞蹈,后盛行于宫廷和贵族社会。其风格庄严、典雅。巴赫(1685—1750)的这首《小步舞曲》由于曲调动听,几乎成了钢琴学习者的必弹曲目,后人也常把它改编成各类其他乐器的独奏曲,成为了巴赫最为通俗的名曲之一。

### 2. E 大调前奏曲

[德] 约·塞·巴赫

Prelude in E

J. S. Bach

选自巴赫的《小前奏曲与赋格》。全曲旋律轻快流畅,充满了律动感。常被选为少儿音乐会和钢琴考级用曲。

### 3. D 大调卡农

[德] 帕赫贝尔

Canon in D

Pachelbel

帕赫贝尔(1653—1706),是巴洛克时期相当重要的作曲家,他的音乐影响了音乐之父巴赫。“卡农”是一种音乐曲式,照字面上是“轮唱”的意思。也就是说几个声部的旋律重复出现,交织着演奏互相追随,让人有无限延伸的感觉。这首“卡农”也是现今为止最受人们喜爱的古典音乐作品,曾称霸美国告示牌流行音乐排行榜长达百周以上。

### 4. 快乐与悲哀

[德] 贝多芬

Lustig and Traurig

Beethoven

这是贝多芬(1770—1827)创作的一首编号为 WoO54 的钢琴小品。其和声简洁,旋律优美动

听,音乐极富对比性;是少儿学习古典钢琴的佳作。

5. G 大调浪漫曲

[德] 贝多芬

G Major Romance

Beethoven

贝多芬一生曾创作过许多的钢琴奏鸣曲,《G 大调小奏鸣曲》就是其中的一首。这里选用的是其第二乐章。旋律优美动听,充满了浪漫主义气息,是少儿接触古典钢琴音乐的较佳入门曲。

6. 匈牙利舞曲 No. 5

[德] 勃拉姆斯

Hungarian Dance No. 5

Brahms

德国作曲家勃拉姆斯(1833—1897)共创作了 21 首《匈牙利舞曲》,其中第五首是最广为世人所知的,作于 1852 年。本独奏曲由 R. 克莱米凯尔改编而成。

7. 蝴蝶

[德] 默克尔

Butterfly

Merkel

这是德国作曲家默克尔创作的一首极为抒情、流畅的钢琴小品。全曲旋律优美动听,音域运用较广;是少儿表演和练习的常备曲目。

8. 西班牙舞曲

[苏] 肖斯塔科维奇

Spain Dance

Shostakovich

这是前苏联作曲家肖斯塔科维奇(1906—1975)创作的一首钢琴独奏曲。全曲曲风动感热情,节奏明快;极富音乐感染力。是一首难得的钢琴练习和表演佳作。

9. 降 A 大调圆舞曲

[奥] 舒伯特

Waltz in A Flat

Schubert

这是奥地利作曲家舒伯特(1797—1828)创作的一首极为优美、动听的圆舞曲。全曲虽然篇幅不大,但音域较广,透露着浓浓的古典气息。

10. 狂热的骑兵

[德] 舒曼

The Wild Horseman

Schumann

作曲家舒曼(1810—1856)是德国浪漫乐派领袖人物之一,其音乐创作以感情丰富著称。作品有合唱曲、交响乐、室内乐、钢琴曲及大量的歌曲。本曲是一首欢快、活跃、深受少儿喜爱的钢琴小品。

11. 摇篮曲

[德] 舒曼

Cradle—Song

Schumann

摇篮曲也称“催眠曲”。主要用于声乐或器乐作品。模拟摇篮摆动的节奏以使婴儿入睡。本曲描绘出了一幅平静、宁和的画面。

12. 八音盒

[匈] 波迪尼

The Music Box

Poldini

这是一首非常精致的钢琴小品。跳跃而优美的旋律,描绘出了一幅欢快的动人情景。

13. 意大利波尔卡

[俄] 拉赫玛尼诺夫

Italian Polka

Rachmaninoff

拉赫玛尼诺夫(1873—1943)是俄罗斯杰出的钢琴家、作曲家。在他的创作中,钢琴作品占了主要地位。本曲是一首节奏欢快、充满着活力的钢琴小品,广为演奏者所喜爱。

14. 桃丽的梦与醒

[德] 希尔多·奥斯坦

Dolly's Dreaming and Awakening

Theodore Oesten

此曲也被称为《洋娃娃的梦与醒》,叙述了小女孩从入梦至睡梦中醒来,快乐玩耍、跳舞的故事。全曲洋溢着温馨宁静和欢乐的气氛,是一首深受各国儿童喜爱的钢琴表演曲。

15. 快乐的小蝌蚪

[中] 陈鹏年

Happy Tadpoles

Chen Pengnian

陈鹏年,著名作曲家。毕业于上海音乐学院,主要作品有独唱、重唱、合唱、管弦乐曲、民乐及



多种题材的音乐作品。本曲选自《陈鹏年音乐作品选》，是一首其早期创作的以赋格原则写成的钢琴独奏曲。

#### 16. 稻草中的火鸡

[美] 美国民谣

Turkey in the Straw

American Folk Tune

这是一首美国家喻户晓的乐曲。旋律活泼、俏皮可爱。深受广大琴童及音乐爱好者的喜爱，并常作为沙龙及聚会时的表演曲目。

#### 17. 逗趣

[苏] 谢里万诺夫

Scherzetto

Chery Vladimir Mio

Scherzetto 又称诙谐曲，意大利语中是逗趣和玩笑的意思。其主要特点是速度轻快，节奏活跃而明确，常出现突发的强弱对比，表现了诙谐、幽默的情趣。

#### 18. 小丑

[苏] 卡巴列夫斯基

Clown

Kabalevsky

卡巴列夫斯基(1904—1987)，前苏联作曲家、音乐教育家、音乐活动家。他的创作大多以苏联现实生活为题材，音乐具有明朗的色彩，抒情性较为突出。本曲是一首活泼欢乐、风格鲜明的钢琴小品。

#### 19. 重新开始

[日] 久石让

The New Beginning

Joe Hisaishi

选自日本动画大师宫崎骏的动画片《千与千寻》，由久石让作曲。叙述了小女孩千寻在面对困难时，如何逐渐释放自己的潜能，帮助父母克服困境的故事。《重新开始》是其中的一首插曲，旋律优美动听，深得广大听众的喜爱。

#### 20. 中世纪摇滚

[英] 戴维·赫勒韦尔

Medieval Rock

David Hellewell

中世纪音乐跟摇滚乐、布鲁斯有着深厚的渊源，他们的共同特点是在音阶的使用上。本曲虽

然结构、音型简单,但演奏出的效果却让人充满了新奇。

21. 繁忙的锯床

[美] 比尔·博罗

The Busy Saw—Mill

Bill Borrouer

这是一首练习连奏和断奏的乐曲。通过描绘锯床紧张的工作和快乐的歌唱,生动地展现了锯床工作时的繁忙景象。

22. 路边的玫瑰

[德] 奥托·菲舍尔

The Wayside Rose

Otto Fischer

这是一首旋律优美动听、十分可爱迷人的抒情钢琴小品,深受少儿琴童的喜爱。

23. 幽灵

[美] 埃克斯特

Spooks

Ekste

请你听鬼魂的故事,它们令你毛骨悚然,可怕的女巫和幽灵,陆续在故事中出现。但是,请不必害怕,就在这安静的黄昏,编出这些妖魔鬼怪,不过是为了提提神。

24. 甜蜜的家庭

[英] 毕晓普

Home Sweet Home

Bishop

毕晓普(1786—1855),英国作曲家。他的主要成就在于创作和改编了约 130 部歌剧、舞剧、滑稽剧、清唱剧等舞台音乐作品。他的《克拉丽》(又名《米兰姑娘》)是他最成功的作品。特别是其中的一首歌曲《家,可爱的家》(又名《甜蜜的家庭》),在欧美许多国家几乎是家喻户晓,就像民歌一样。

25. 马赛曲

[法] 李尔

The Marseillaise

Lear

法国大革命期间,有过许多鼓舞斗志的战斗歌曲,而最受群众喜爱、流行最广的,就是这首《马赛曲》。它的作者名叫鲁热·德·利尔(1760—1836),是法国大革命时期的一个工兵上尉。此曲创作于 1792 年奥、普武装干涉法国革命的危急时刻,它表达了法国人民争取民主、反对暴政

的坚强信心和大无畏精神。后来,《马赛曲》被革命政府宣布为“共和国之歌”。1795年7月14日,国会正式通过定为“法兰西第一共和国国歌”。

## 26. 最终幻想 No. 10

[日] 植松伸夫

To Zanarkand

Nobuo Zhisong

选自游戏《最终幻想》(简称《FF10》),旋律美丽而悲伤,仿佛要传递主角们对未来和命运的迷茫以及努力迎向挑战的复杂内心世界。这也是整部游戏中最受欢迎的乐曲之一。

## 27. 祝你生日快乐

[美] 米尔德、帕蒂

Happy Birthday to You

Mildred & Patty

《祝你生日快乐》(Happy Birthday to You)。此曲原名《Good Morning to You》(《大家早上好》),于1893年由Mildred和Patty姐妹创作,1935年由Warner Chappell配上歌词成现今的“生日歌”。这首歌曲调朗朗上口、歌词通俗易懂,发表没多久,便传遍美国各地。随着时间的推移,此曲已传遍世界各国。每逢亲朋好友举行生日聚会,互道祝福时,这首歌曲都是不可缺少的欢乐旋律。

## 28. 儿童回旋曲

[法] 塞内维尔

Rondo Children

Senneville

保罗·塞内维尔是法国著名的作曲家,他曾创作过许多耳熟能详的作品,如《秋日私语》、《梦中的婚礼》、《秘密的庭院》等。本曲是为儿童而写的一首钢琴作品。旋律欢快流畅、优美动听,深得孩子们的喜爱。

## 29. 纯真

[日] 久石让

Innocent

Joe Hisaishi

日本动画大师宫崎骏的代表作之一《天空之城》的主题曲,由配乐大师久石让作曲。全剧描绘了小姑娘希达和男孩巴斯为了追寻天空之城的艰难历程。

主题曲表达的是一种带着淡淡的忧伤,在凄美中,充满憧憬、向往、奋进、不屈不挠,不管结果

如何,也义无反顾、勇往直前的精神。

30. 阿希达卡与魔法公主

[日] 久石让

Ashitaka and San

Joe Hisaishi

选自宫崎骏的动画片《幽灵公主》,久石让作曲。全曲旋律既凄美、忧伤,又充满了无比的坚定和奋进。是一首经典的现代钢琴佳作。

31. 肯塔基雷格

[英] 戴维·赫勒韦尔

Kentucky Rag

David Hellewell

戴维·赫勒韦尔是英国现代作曲家、指挥家、音乐教育家,他的创作风格是综合古典乐、爵士音乐、摇滚音乐、拉美音乐、巴洛克音乐和流行音乐的特点发展而成的。

戴维·赫勒韦尔“多维音乐”的基本特点是:作品的内容与含义、意境是严肃的,但其形式是新颖活泼的。明快激荡的节奏型,赋予了作品以强烈的现代意识和时代感。既继承了古典传统,又汲取了时代精神。本曲就是一首其典型的雷格泰姆乐曲。

32. 无忧无虑

[英] 戴维·赫勒韦尔

Happy—Go—Lucky

David Hellewell

这是一首明亮活泼、带有布鲁斯风格的乐曲。低音旋律性很强,且有力而富于动感;全曲始终充满了热情洋溢、兴高采烈的欢乐气氛。

33. 小红帽

[巴西] 儿童剧《小红帽》主题曲

Little Red Riding Hood

Brazilian Children Song

这是根据巴西家喻户晓的儿童剧《小红帽》主题曲编写而成的。由我国声誉较高的作曲家晓藕编曲,刻画了小红帽纯真可爱的形象。

34. 小白船

[朝] 朝鲜民谣

Little White Ship

Korean Folk Song

改编自朝鲜同名歌曲,歌词大意是:“蓝蓝的天空银河里,有只小白船,船上有棵桂花树,白兔

在游玩。桨儿桨儿看不见，船上也没帆，飘呀飘呀，飘向西天渡过那条银河水，走向云彩国。走过那个云彩国，再向哪儿去？在那遥远的地方！闪着金光，晨星是灯塔，照呀照得亮。”由晓藕改编成钢琴曲。

35. 晚安，玛亚 [日]《玛亚历险记》插曲

Good Night Maya Song of Maya Adventure

改编自日本的经典动画片《玛亚历险记》。这是一首非常柔和、抒情、充满对美好未来憧憬的乐曲。由晓藕编曲。

36. 洋娃娃和小熊跳舞 [波] 波兰儿歌

Dancing Dolls and Bears Polish Children's Song

这是一首深受儿童喜爱的儿歌。全曲欢快活泼，描绘出了一群天真无邪、充满生气的儿童在边歌边舞的欢乐情景。由晓藕编曲。

37. 祝你圣诞快乐 [英] 传统颂歌

Merry Christmas British Traditional Song

每到过圣诞节，西方人都会传唱这首英国著名的圣诞歌曲。其歌词大意是：我们祝你圣诞和新年快乐！把佳音带给你和你的家人！

38. 苏珊娜·布基 [美] 凯文·R. 奥尔森

Suzanne Boogie Kevin R. Olson

这是一首旋律优美、流畅、并广为流传的美国歌曲。经改编成钢琴曲后，多了些爵士音乐的味道，也显得更为轻松、活泼、惹人喜爱。

39. 友谊地久天长 [苏格兰] 苏格兰民歌

Auld Lang Syne Scottish Folk Tune

这是一首在世界各地广为传唱的苏格兰民歌，歌词大意是：“怎能忘记旧日朋友，心中能不怀想？旧日朋友岂能相忘，友谊地久天长。友谊永存，朋友，友谊永存！举杯痛饮，同声歌唱友谊地

久天长。”后经改编成钢琴独奏曲。

#### 40. 珍重再见

[美] 李柳卡拉尼

Cherish Good-bye

LiliLiu—Biancalani

这是一首著名的美国歌曲,经常是在亲人或朋友离别时演唱。后经改编成钢琴独奏曲。

### 四手联弹 Four hands shells

#### 41. 春天来了

[德] 德国民谣

Spring

German Folk Tune

这是一首经典的德国民歌,可作为初学者的独奏曲。也可与《小星星》合为一首非常好听的四手联弹曲,作为表演和练习使用。

#### 小星星

[法] 法国民谣

The Star

French Folk Tune

这是一首家喻户晓的法国民谣,可作为初学者的独奏曲。与《春天来了》合为一首四手联弹,也有着非常不错效果。

#### 42. 两只老虎

[法] 法国民谣

Two Tigers

French Folk Tune

这是一首法国的经典民谣,歌词大意是:两只老虎,两只老虎,跑得快,跑得快,一只没有尾巴,一只没有耳朵,真奇怪,真奇怪。

#### 43. 啊,苏珊娜

[美] 福斯特

Ah Susanna

Foster

福斯特(1826—1864),美国歌曲大王,曾经被称为“民歌制作者”。一生曾创作过两百多首歌曲。其代表作有:《故乡的亲人》、《老黑奴》、《美丽的梦神》、《啊,苏珊娜》等。这首钢琴四手联弹

就是根据其同名歌曲改编而成的。全曲欢快活跃,充满了律动感。

44. 西班牙圆舞曲

[奥] 华特菲尔

Spain Waltz

Waldteufel

这原本是一首非常著名的管弦乐曲,经改编后成钢琴四手联弹。全曲欢快、流畅、有着极强的音乐感染力。

45. 维也纳进行曲

[奥] 卡尔·车尔尼

Wiener Marsch

Karl Czerny

车尔尼(1791—1857)是奥地利钢琴家、作曲家、钢琴教育家。作为贝多芬的学生,他长期在维也纳从钢琴事教学,其作品以钢琴练习曲为主。本曲是他创作风格的集中体现。

46. 戈帕克舞曲

[苏] 哈恰图良

Gopak Dance

Khachaturian

选自前苏联作曲家哈恰图良(1903—1978)的芭蕾舞剧《加雅涅》,全曲描绘了居住在高山上的库尔特族人民出征时所跳的战斗性舞蹈的场面。其节奏强烈,迅疾奔放,生动地表现了库尔特人敏捷而剽悍的性格。

47. 乡村花园

[英] 民间舞曲

Village Garden

British Folk Dance

这是根据同名歌曲改编的一首钢琴四手联弹。全曲旋律简洁、优美,充满了质朴的乡村气息。

48. 波西米亚波尔卡

[捷] 德沃夏克

Bohemia Polka

Dvorak

波尔卡是一种捷克的民间舞曲,它通常是二拍子的快速舞曲。本曲就是一首典型的波尔卡舞曲,节奏明快,充满了极强的感染力。

49. 小矮人们回来了

[日] 矢野義明

Dwarfs Back

Yoshiaki Yano

本曲选自日本作曲家矢野義明创作的钢琴套曲《白雪公主》。生动地描绘了勤劳勇敢的七个小矮人和美丽善良的白雪公主之间的故事。

50. 苦做工

[英] 戴维·赫勒韦尔

Hard Work

David Hellewell

这是一首具有较好现场效果、极具音乐感染力的四手联弹钢琴曲。乐曲题材新颖活泼、节奏明快激荡,既有古典传统的风格,又有着强烈的时代感,是一首不可多得的钢琴佳作。



## 目 录 Contents

|    |                                    |                            |
|----|------------------------------------|----------------------------|
| 1  | 小步舞曲<br>Minuet                     | [德] 约·塞·巴赫<br>J. S. Bach   |
| 2  | E 大调前奏曲<br>Prelude in E            | [德] 约·塞·巴赫<br>J. S. Bach   |
| 4  | D 大调卡农<br>Canon in D               | [德] 帕赫贝尔<br>Pachelbel      |
| 7  | 快乐与悲哀<br>Lustig and Traurig        | [德] 贝多芬<br>Beethoven       |
| 8  | G 大调浪漫曲<br>G Major Romance         | [德] 贝多芬<br>Beethoven       |
| 10 | 匈牙利舞曲 No.5<br>Hungarian Dance No.5 | [德] 勃拉姆斯<br>Brahms         |
| 13 | 蝴蝶<br>Butterfly                    | [德] 默克尔<br>Merkel          |
| 16 | 西班牙舞曲<br>Spain Dance               | [苏] 肖斯塔科维奇<br>Shostakovich |
| 20 | 降 A 大调圆舞曲<br>Waltz in A Flat       | [奥] 舒伯特<br>Schubert        |