

图解金瓶梅

原著：笑笑生
编文：段洙恒
绘画：周惠等



图解金瓶梅(上)

原著 明 兰陵笑笑生

编者 校泽恒

绘图 周惠

陈永奇 王旭
托绍春 陈复生

陕西旅游出版社



出版说明

号称“天下第一奇书”的《金瓶梅》，本与《三国演义》、《水浒传》、《西游记》和《红楼梦》齐名，为世所公认的中国古典文学“五大名著”。后四者早已流传深广，家喻户晓，毋须赘言。

而《金瓶梅》则由于众所周知的原因，一直是“犹抱琵琶半遮面”，知其名而不识其貌者居多。长时间来，我们对于《金瓶梅》的态度一直是“禁不得”却也“看不得”。“禁不得”是因为作为一部伟大的“世情小说”，它早已厕身于世界文学巨著之列，声名之隆，世人皆知，抹煞不了；“看不得”又是因为作为一部超级的“写实小说”，它确实格外细腻逼真甚至不无渲染地描写了种种民情世态、市井生活——包括性的生活。

其实，本世纪二三十年代，鲁迅、郑振铎等大师便对《金瓶梅》作了公正的评价：尽管存有糟粕，它仍然不失为一部伟大的写实小说。近年来，《金瓶梅》也开始走出禁区，逐渐露面于世。为使这部特殊的巨著更为普及化和通俗化，我们尝试以连环画的形式，对其进行提炼、改编，力求使之以更加生动、准确和真切的面貌呈现于世。

为了充分体现这部巨著的斑斓色彩与丰富韵味，我们特地约请了七位画家，分别按照相似的风格、不同的笔触，各自勾画描绘出他们心目中的西门庆、潘金莲、李瓶儿、应伯爵、武松……以期为读者组合构筑出一个尽可能多姿多采的“金瓶梅”世界。

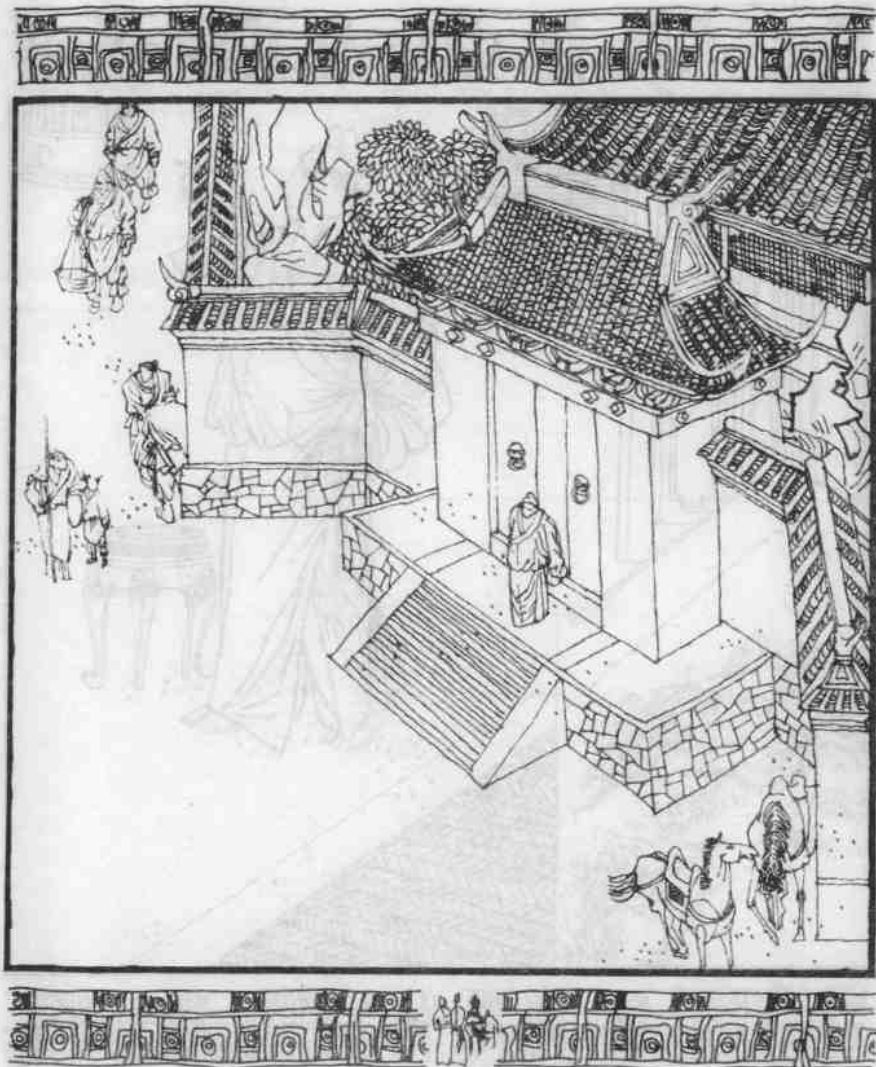
目 录

通奸害命	(1)
密约追欢	(99)
家毁人亡	(197)
生子加官	(295)
逞富求荣	(393)
怀嫉争风	(491)
死孽生涯	(589)
纵欲丧生	(687)
人去楼空	(785)
旧馆重游	(883)

图解《金瓶梅》之一

命 害 奸 通





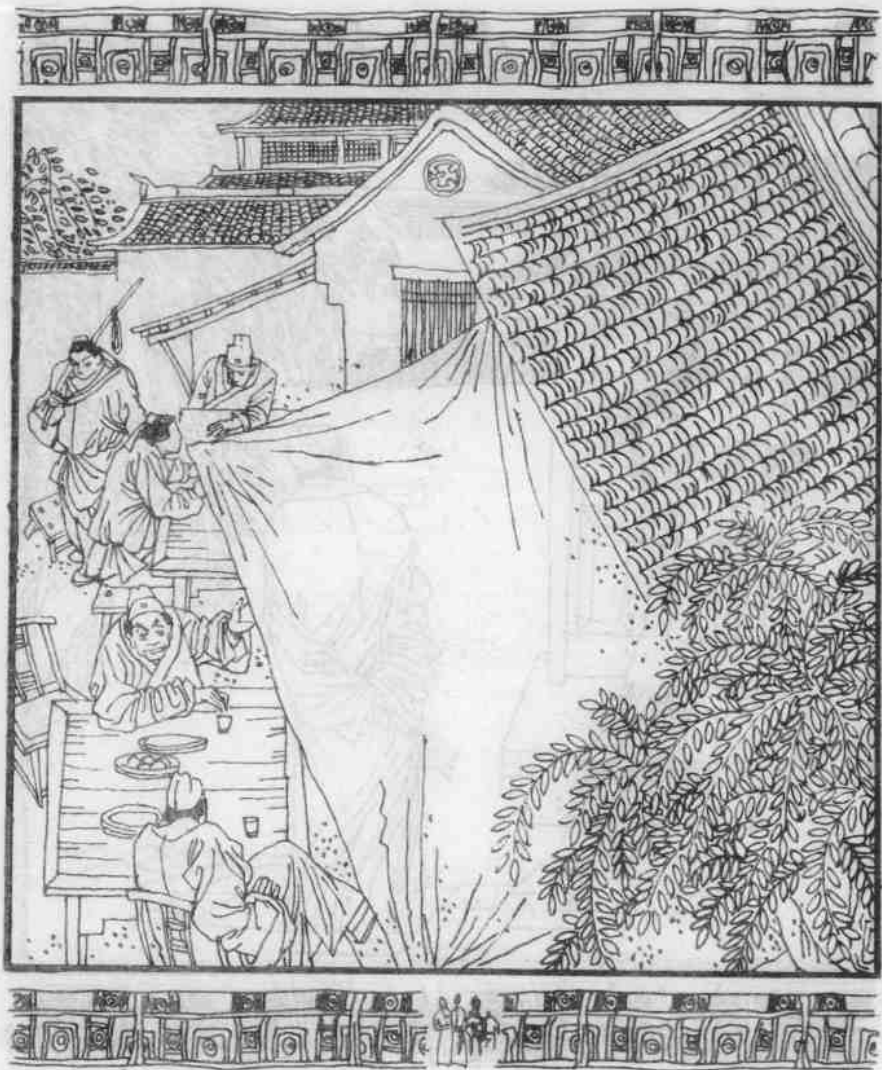
1、宋徽宗皇帝政和年间，山东省东平府清河县中，有一个风流人物，叫西门庆，号四泉。他的父亲西门达，原在县前开着大大的生药铺，留下一个殷实家底。西门庆现住着门面五间、到底七进的房子。家中呼奴使婢、骡马成群。



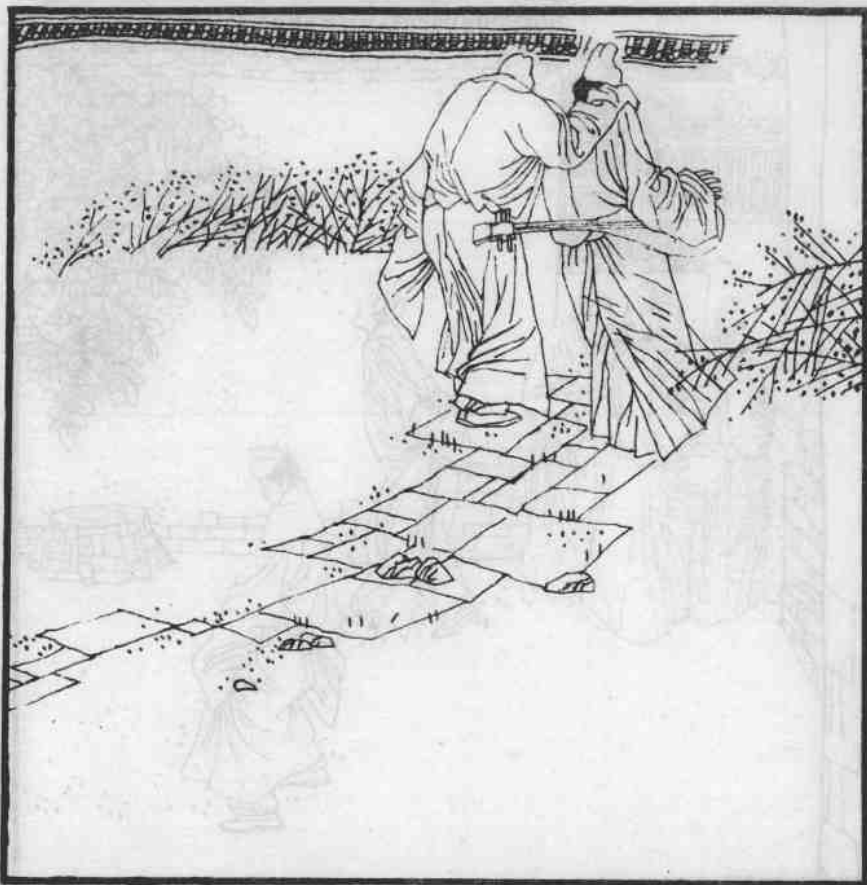
2、西门庆从小娇生惯养，不喜读书。长到二十六七岁后，终日闲游浪荡，惹草招风。学得些好拳棒，又会赌博、双陆、棋牌等，整日价不务正业。近来发迹有钱，交通官吏，包揽讼词，满县人都怕他，称他为西门大官人。



3、西门庆前妻早逝，留下一个女儿西门大姐，许与东京陈提督儿子陈敬济为室。新娶吴千户之女月娘为妻。又把妓院内的李娇儿娶到家中做二房，南街又占着卓二姐，但仍时常出去飘风戏月，调戏良家妇女。



4. 西门庆结交的一帮朋友，多是些破落户子弟。帮困抹嘴，吮痛舐痔。第一个最相契的，姓应名伯爵，原是开绸缎铺的应员外的二子，折了本钱，跌落下来，一份家产都光了。专门的帮嫖贴食、四处浪荡，浑名叫应花子。



5、西门庆的第二个密友姓谢，名希大，是清河卫千户官儿应袭子孙。自幼父母双亡，自己生就游手好闲，又爱赌博，把前程丢了。只剩下会一手好琵琶和踢得一手好球的本领，如今做帮闲，与西门庆甚合得来。



6、其余还有祝实念、孙寡嘴、吴典恩等，一共十数人，都是些破落人家出身的。这些人见西门庆上面结交京师朝中高、杨、童、蔡四大权贵，下面揽讼放债，又撒漫着使钱，都乱撮哄着他耍钱，饮酒作乐、吃喝嫖赌。



7. 一日，西门庆要娘子吴月娘整两桌酒菜，声言要“与兄弟们好生玩耍一日”。吴月娘道：“别要说起这干人，哪一个是有良心的行货？无过每日来勾使的游魂撞尸。我看你自搭了这起人，几时曾着个家哩？”



8、说话间，应伯爵与谢希大正好到西门庆府上走动，两个撺掇着西门庆设法把妓院中李桂姐儿弄上手。西门庆因无父母兄弟，这时候，忽然萌发了结拜兄弟的念头，以便“到后日彼此扶持，有个靠傍”。



9、谢希大道：“结拜须得十个方好，如今卜志道兄弟歿了，却叫谁补？”西门庆沉吟一回，说道：“咱这间壁花太监侄儿花子虚，手里肯使一股滥钱，不如叫小厮去邀。”伯爵笑道：“咱们日后敢又多一个酒铺儿。”



10、十月初三，一行十人来到玉皇庙。吴道官接了，写上一个疏头。大家因西门庆钱多，齐推他做了大哥。其余叙齿挨次排列，在神前复拜了八拜。然后，大碗大盘摆下两桌，众人猜枚行令，耍笑哄堂。



11、却说清河县里，有个挑担卖炊饼的汉子，叫武大，为人孱弱，模样猥亵，一味老实。却娶了一个如花似玉的娘子潘金莲。这潘金莲颇有姿色，生性伶俐，又不甘寂寞，故而门前常常招致一些浮浪子弟。