

初中基础知识复习指导

语 文

(修订本)

贵州人民出版社

YUWEN

语 文

七 年 级 上

YUWEN

初中基础知识
复习指导
语 文

(修订本)

何大兴 王履岳 安永新 编写

贵州人民出版社

责任编辑 方德林
技术设计 成戈
荀新星
封面设计 孙小云

初中基础知识复习指导

语文（修订本）

何大兴 王履岳 安永新

贵州人民出版社出版

（贵阳市延安中路5号）

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店发行

毫米 32开本 7.625印张 162千字

月第2版 1982年8月第3次印刷

印数 190,217—223,716

号 7115·568 定价 0.54元

再 版 说 明

《初中基础知识复习指导》是一套丛书，包括政治、语文、数学、物理、化学、英语六册。这套丛书是根据统编教材的内容和部颁全日制十年制中学教学大纲的要求编写的，可供初中学生毕业、升学复习之用，也可供学校教师、学生家长指导学生复习时参考。

本书的特点是密切结合统编教材，但不是统编教材的复述，也不是统编教材的缩写，而是对统编教材中初中学生应当着重掌握的部分加以分析和讲解，有助于初中毕业生系统地、又有重点地复习和掌握初中阶段所学的基础知识。

本书在讲完每一个要点之后，都安排了适量的练习题，以帮助学生巩固所学知识，加强基本训练；书后还附有部分参考答案，以备查对。

本书初版发行之后，对初中毕业学生的升学复习曾起到一定的帮助作用，受到学生和家长的欢迎。现根据读者意见，对本书进行了一次修订，决定再版发行，继续供初中毕业生复习时参考使用。

目 录

第一部分 初中语文基础知识

一 语音	(1)
(一) 声母、韵母和声调表	(1)
(二) 拼音方法	(2)
练习一	
二 文字	(4)
(一) 文字的性质和作用	(4)
(二) 汉字的笔画和笔顺	(5)
(三) 纠正错别字	(6)
练习二	
三 词汇	(15)
(一) 词和词组	(15)
词的构造	(16)
字、词、词组的区别	(21)
练习三	
(二) 词义	(25)
什么是词义	(25)
单义词、多义词	(25)
同义词、反义词	(26)
释词	(28)
词的不同色彩	(29)
练习四	

附：初中语文课本部分词语注释	(37)
(三) 词类	(46)
实词	(46)
虚词	(49)
练习五	
(四) 词组	(55)
什么是词组	(55)
词组的分类	(55)
练习六	
四 句子	(57)
(一) 什么是句子	(57)
(二) 单句	(58)
练习七	
(三) 复句	(67)
练习八	
(四) 关联词语的使用	(75)
(五) 多重复句	(76)
练习九	
(六) 修改病句	(79)
练习十	
五 修辞	(85)
练习十一	
六 标点符号	(92)
练习十二	

第二部分 白话文的阅读和写作

一 记叙文的阅读和写作	(97)
记叙文的中心和材料	(97)
练习十三		
记叙文的结构	(101)
练习十四		
记叙文的表达方式	(112)
练习十五		
二 议论文的阅读和写作	(124)
论点、论据和论证过程	(124)
立论和驳论	(127)
练习十六		
怎样分析归纳议论文的中心思想	(132)
怎样划分议论文的段落	(135)
写议论文要安排好层次顺序	(136)
练习十七		
三 说明文的阅读和写作	(139)
阅读说明文的两个要求	(139)
写说明文应注意的几个问题	(140)
练习十八		
四 几种形式的写作训练	(145)
命题作文	(145)
练习十九		
缩写	(149)
练习二十		

扩写 (150)

练习二十一 食指二章

改写 (152)

练习二十二

写读(观)后感 (154)

练习二十三

(101) (101)

第三部分 初中文言文基础知识

(811) (811)

一 文言实词 (156)

(一) 古今词义的差别 (156)

(二) 古音通假 (158)

(三) 一词多义 (159)

(四) 初中语文课本部分实词常见用法举例 (159)

(五) 文言文常见人称代词 (166)

练习二十四

二 文言虚词 (175)

练习二十五

三 初中语文课本常见文言文句式 (197)

练习二十六

四 文言文的翻译 (205)

附: 文言文翻译三篇 (208)

(一) 答司马谏议书 (208)

(二) 黄生借书说 (211)

(三) 观巴黎油画记 (213)

部分参考答案 (215)

第一部分 初中语文基础知识

一、语 音

(一) 声母表、韵母表和声调表:

1. 声母表

b	p	m	f	d	t	n	l	g	k	h	j	q	x
玻	坡	摸	佛	得	特	讷	勒	哥	科	喝	基	欺	希
zh	ch	sh	r	z	c	s							
知	蚩	诗	日	资	雌	思							

2. 韵母表

	i 衣	u 鸟	ü 迂
a 啊	ia 呀	ua 蛙	
o 喔		uo 窝	
e 鹅	ie 耶		üe 约
ai 哀		uai 歪	
ei 欸		uei 威	
ao 熬	iao 腰		
ou 欧	iou 忧		
an 安	ian 烟	uan 弯	üan 缠

en 恩	in 因	uen 温	ün 晕
ang 昂	iang 央	uang 汪	
eng 亨的韵母	ing 英	ueng 翁	
ong 轰的韵母	iong 雍		

3. 声调表

阴平 阳平 上声 去声
— / \ ˇ ˋ

(二) 拼音方法

1. 直呼拼音法（两拼法）：即声母和韵母相拼成音节。其要领是“前音轻短后音重，两音相连猛一碰”。如：

m—a—ma (妈), y—è—yè (叶)

2. 三拼法：当声母和带有i,u,ü,(放在声母和韵母间的介母)的韵母相拼时，先念声母，后念介母，再念韵母，快速念拼成音节。学三拼音主要是抓“连”字，即声母、介母、韵母要连得快，不使气流中断。如：

b—i—āo—biāo, 先念b, 连念i, 再念āo, 快速拼成biāo (标)

练习一

一、练习音节

1. shēn shì (身世) — shēng shì (声势)

2. kāi fàn (开饭) — kāi fàng (开放)

3. xiān huā (鲜花) — xiāng huā (香花)

二、看拼音填写下列空白

1.

nǎo lǚ shuài yuè
 效()、()领、快()、音(),
 hǎo hào nǎn nàn
 ()看、爱()、()受、灾(),
 zhǎng cháng jiāo jiào
 首()、()短、()书、()育。

2.

阴(huì)、(lǚ)行、(xié)带、(chuǎi)摩、
 (zhěng)救、确(zuò)、黄(yùn)、(zhān)仰、
 传(shòu)、一(shǎ)时、(pō)似、(sè)索、
 (diàn)污、(jiǎo)洁、(mò)地、(juān)刻、
 坚(rèn)、秀(qí)、浩(hàn)、(zhù)立、
 (wǔ)媚。

3.

- ①茫无(yá)际 ②气势(páng bó) —
- ③含辛(rú)苦 ④鄙夷不(xiè) —
- ⑤挑拨离(jiān) — ⑥(diān pèi) — 流离
- ⑦孤注一(zhì) — ⑧字平如(dǐ) —
- ⑨大发雷(tíng) — ⑩不绝如(lǚ) —
- ⑪正气(lǐn)然 ⑫自(duó)其足
- ⑬(qí)人忧天 ⑭矜持不(gǒu) —
- ⑮销声(nì)迹 ⑯(yǎo)无音信
- ⑰(háng)伍出身 ⑱心怀(pō)测

三、读拼音写汉字

1. dāngqián wénzì gǎigé de rènwù, jiùshì; jiǎn huà hànzì, tuīguǎng pǔtōnghuà, zhìdìng hé tuī xíng hānyǔ pīnyīn fāng'ān。

2. tǐtǎng, shēchǐ, yùnniàng, juéshuò, chóuchú, méngóng, línxún, pánshān, kēngqiāng, zìsuī, xiāngqiān, wéiyí, zhíniù, fūyǎn, chōngjǐng, pífú, pāngbó, jújué, xiāoyáo。

四、给汉字注上拼音

1. 食物中的营养成分主要是蛋白质、脂肪、碳水化合物、无机盐（矿物质）、维生素和水六大类。

2. 四和十，十和四。

十四和四十，四十和十四，

说好四和十，

得靠舌头和牙齿。

谁说四十是“细席”，

他的舌头没用力；

谁说四十是“适时”，

他的舌头没伸直。

认真学，常练习，

十四，四十，四十四。

二、文字

（一）文字的性质和作用

文字是人类交际的工具，是记录有声语言的一种书写符

号。文字的作用在于能很好地表达某一种语言的特点，为促进社会的发展服务。汉字是汉族人民的祖先创造出来的，它是世界各国文字当中使用年代最久的文字之一，是极有生命的文字。它通行的地区很广，用的人很多。我们学习使用文字，就要确切地知道，为表情达意所需要的那些字，各具有什么样的形体、读音和意义，以便使用它时能写得对，念得准，理解得正确。

(二) 汉字的笔画和笔顺

书报上印的汉字，或者规规矩矩写的楷书，都是一笔一笔构成的，不是一笔连到底的。写的时候，由落笔到抬笔，叫作“一笔”或“一画”。一笔一笔写出来的形状就是笔画。汉字的形状，有“点”“横”“竖”“撇”“捺”等。

一个字，先写哪一画，后写哪一画，有一定的顺序，笔画的先后顺序叫作“笔顺”。汉字的笔顺，是先左后右，如“清”“明”等；先上后下，如“盒”“音”等；先外后内，如“国”“回”等。有少数字是先中间后左右，如“小”“永”等。归纳起来是：

先横后竖从上到下，如：一→十；十→土。

先撇后捺从左到右，如：ノ→八。

先横后撇从外到内，如：一→厂；门→同。

从中到旁从里到边，如：丨→小；正→延。

写完里面然后封口，如：田→田。

掌握了汉字的笔画、笔顺，可以提高写字的效率，易于写得正确、端正、清洁、整齐，并可减少错别字。

(三) 纠正错别字

错字，就是笔画和结构布局不合汉字书写规范，写成了不成字的“字”；别字，虽然是字，但张冠李戴不是应该写的字。用文字记录语言，必须把每个字都写得正确，读准字音，记住每个字的笔画和构造，辨明字义，才能不写错别字并能纠正别人写的错别字。因此，纠正错别字，必须掌握汉字的特点，从字的形、音、义三方面去辨析比较。

1. 常见错别字的现象主要有下列几种：

①笔画错误（括号里是纠正了的字，下同）。如：

率（宰） 虐（虐） 颀（颐） 策（策）

辣（辣） 旅（旅） 袖（袖） 含（含）

纸（纸） 染（染） 听（听） 预（预）

②声音相同相近而误。如：

供献（贡献） 克苦（刻苦） 坚绝（坚决）

惨酷（残酷） 会悟（会晤） 连代（连带）

③形体和读音相近而误。如：

妨防 冷冷 梁梁 侯候 暑署

④受上下字的影响而误。如：

辉煌（辉煌） 缂纹（皱纹） 咒咒（诅咒）

恣态（姿态）

2. 纠正错别字应注意以下几种办法：

①分辨字形

汉字中形声字最多，形声字的形旁跟字义有关。我们在写汉字的时候，首先要注意字的形旁，不能弄错。如：

“羡慕”的“慕”下面从“小”（心）不从“水”。“辨”

“辩”两个字，“辨”从“刀”(刀)，有分割义，应该是“分辨”的“辨”；“辩”从“言”，有申述义，应该是“辩论”的“辩”。

总之，要区别相似的偏旁，不要受前后字形的影响，不要增减笔画，不可忽视笔画的细微差别，不要随意改变部位。

②分辨字音

形声字的声旁虽然不能完全正确地表明字的读法，但绝大部分的形声字的声旁仍然可以作为分辨字音的标志。为了辨别字形，声旁不能不注意。如

“杨”“扬”都从“扬”得声，这两个字的韵母是一iang，至于“警惕”的“惕”读tì，从“易”得声，那就要注意不能写作“惕”，同样“踢球”的“踢”也是从“易”得声的，如果写成“踢”，那也是不对的。“今”和“令”两类字容易相混，便可从它们的“声母”来区分：凡“声母”是“l”的，均写成“令”，如“领、冷、岭、铃、怜、苓”等；否则都写成“今”，如“吟、矜、芩、岑；含、念、贪”等。有些可能混淆的声旁，用“抓少数”的办法区分，较为方便。如区分“畀、畀”，记住用“畀”作偏旁的是“鼻、疖”两字，其他的字用“卑”，如“脾、牌、稗”。区分“欠、𠂇”，记住用“𠂇”的是三个字“祭、察、蔡”。区分“缶、缶”，记住用“缶”的是两个字“缶、御”。

另外，还须注意读准字音。(如：“幸福”写成“辛福”，“辛苦”写成“幸苦”，其原因在于不注意“辛”念xīn，“幸”念xìng。)辨别方言容易相混的字，纠正自己的方言，学好普通话，也是纠正错别字的重要方法之一。有不少人因为方

言重，笔下常常出现别字。有的人一n，一ng不分，于是把“声明”和“申明”混用，把“生平”错写成“身平”，“印象”错成“影像”。

③分辨字义

注意一个词或一个成语的本来意义。汉字中同音字很多，可是意义不同，它们与别的字构成词语，词义当然也大不相同。如果漫不经心，写起来就会张冠李戴，既写了别字，又用错了词。如“蔓、漫”都念màn，“夹、浃”都念jiā，但意义不同。“蔓”从草，植物的茎细而延长的叫“蔓”，所以由此产生“蔓延”这样一个词；“漫”从水，主要意思是水满外溢的意思。了解“蔓延”跟“漫延”的正确含义和写法，就不致于将“蔓延”这个词，错写成“漫延”。特别是一些成语里的文言词，如果不注意它的意义，往往就会写错。例如将“汗流浃背”错写成“汗流夹背”，这是因为“浃、夹”读音一样，但对它们意义不了解，所以写出形近的字来，自然就写错了。

④正确使用简化字

简化字要以1964年《简化字总表》为依据，不要乱写简化字。对已经公布的简化字，不要再写繁体；对已经废除的异体字，不应再用；对未正式规定简化的字，不要随便简化；不要自创合体字。

练习二

一、给下边的字注音，每个字抄写三遍。

1. 生字：

垄 摔 溃 蛆 潷 敷 襟 磔 懈 镊 馅
幔 嵌 锰 杳 虏 瞰 聋 谙 僨 阖 糜