

校园文丛精选

XIAO YUAN WEN CONG

韩艳/主编

让梦想飞翔



内蒙古人民出版社

让梦想飞翔

主编：韩 艳

内蒙古人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

校园文丛精选/韩艳主编. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2006. 8

ISBN 7-204-08682-1

I. 校... II. 韩... III. 文学-作品综合集-中国-当代 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 107387 号

校园文丛精选

韩艳 主编

-
- 责任编辑 杨显文
封面设计 北京揽胜视觉文化文化传播有限公司
出版发行 内蒙古人民出版社
地 址 呼和浩特市新城区新华东街祥泰大厦
印 刷 北京一鑫印务有限责任公司
经 销 新华书店
开 本 850 × 1168 1/32
印 张 260
字 数 4800 千字
版 次 2006 年 9 月第一版
印 次 2006 年 9 月第一次印刷
印 数 1 - 5000 (套)
书 号 ISBN 7 - 204 - 08682 - 1/I · 1791
定 价 998.00 元 (全 40 册)
-

如出现印装质量问题, 请与我社联系。

联系电话: (0471) 4971562 4971659

目 录

鲜花絮语	(1)
前方给你	(6)
一枚果的低语	(8)
你一定要走吗?	(10)
感受自我	(12)
岁月无痕	(14)
向茛苢草道歉	(15)
一瞬温馨	(17)
营造好心境	(19)
假若有来生	(22)
感受静夜	(25)
秋日随想	(27)
兽的白日梦—邂逅几米	(29)
我们的未来不是梦	(32)
精彩与美丽	(34)
一枕落花香	(35)
我们同是女孩	(37)
人世滋味	(39)
宁静	(42)
峡谷里的树(外三章)	(44)

长在异乡的树——给一位林场老场长	(47)
夕阳红了你	(49)
星星草	(51)
你是一颗美丽的星	(53)
最后一次,怀念青春	(55)
让我们荡起双桨	(59)
禾叶露水	(61)
点燃岁月	(62)
才知道青春	(63)
我认识一位歌手	(65)
朋友,走好!	(66)
让梦想飞翔	(68)
润物细无声	(70)
青春泉	(71)
你崇拜什么	(73)
秋日的絮语(二章)	(76)
精神的报告	(78)
老插独语	(80)
面对草地	(84)
认识你自己	(86)
青春方队	(91)
丁香无魂	(92)
美人松	(96)
青春花季	(99)
伙伴	(101)

前方给你	(102)
问候黄昏	(103)
大自然的启示	(104)
青春小品文	(108)
消失的男性	(112)
不让青春流失	(114)
男孩子们	(116)
春之怀谷	(120)
走进生活	(124)
云裳	(125)
人生短曲	(126)
穿过这片林子	(129)
我要用全身心的爱来迎接今天	(130)
平凡人生	(133)
蝶之梦	(135)
青春弥漫	(137)
一粒米,一亩田	(139)
百千粒米	(141)
让我们说一些心事	(143)
如果有来生	(144)
冬日的梅花	(147)
窗花	(149)
心情短章	(151)
三月的春风	(154)
秋天,也是一种开始	(155)

找	(157)
生命之琴	(158)
独白	(160)
皈依自然	(162)
爱的小站	(164)
温馨	(166)
黑暗使灯光一目了然	(168)
走进雪野	(173)
年轻,无权享受	(174)
寻求心灵的快意	(175)
走向明天	(177)



一只漂亮高大的公鸡，喜欢追着小孩子玩。

鲜花絮语

麻醉

你醒着的时候，麻醉药让你的部分身体入睡，这种睡眠比平常的睡眠更为深刻，它连疼痛都感受不到了。平常的睡眠感受到外来的入侵（针刺、睡觉重物压身……）时有痛觉有刺激就醒来了。你看着自己身上被麻醉的那一部分远游，成为自己管不着的废墟。

鲜花絮语

花，说得雅一点是植物的繁殖器官，说得白一点是植物的性器官。人对花有一种依赖和狂热。

人通过养花来养自己。通过花的控制来控制自己。养花的过程实际上是对花的控制过程。

花朵病了，人去医它，也就是说，人把自己的思维当成药，进入了花里面，花朵医好了，思维起了决定作用。花可以成为人的药，花的思维进入人的疾病，把人的病治好。

吊竹梅原产于墨西哥。彩叶草原产于印度尼西亚瓜哇



岛……许多花卉远涉重洋不远万里放弃故土来到中土扎根。它们告别了先，来到新的地方成为新的祖先，把子孙生育。

它们要忘记过去的一切，开始自己的一切，但又记得过去全部的生活，又开始新的生活。那种让它们远行的力量才是真正神奇的力量。

实质

从孩子身上拔出一个老人与从笋的身上拔出一根竹子买一样。

缩小

村庄压缩到一个三岁小孩眼睛里，是用了缩小手法。缩小了，并不影响小所表达出来的博大

钨丝

土豆发芽，灯泡的钨丝跑到外面来，依旧闪闪发光，类似的有人的大脑里有许多钨丝，大脑内部世界是个光明集中的世界，头发作为跑出来的钨丝同样发光光明，特别是美人的头发，是最好的钨丝发光。



改路

一年不回家，再回去，发现回家的路都改了。原来那条通向家里的路被挖掉种上了庄稼，我走向家里必须走上一条新路。

低于

我们说出的美，远远未超过事物本身。

牛对小孩的思念

牧童只有几十斤重，虽然不重，但在牛背上也是一种压力可牛不在乎这种压力，它喜欢自己背上的小孩说话，吹笛……心情很好。

当小孩背着书包上学去了，家里的大人牵着它去吃草。来来去去的路上，它感到自己的背上缺了什么，吃草也少了一份滋味，叹了一口气，知道自己在想小孩……

更换

水更换它的鱼，村庄每年更换新的禾苗。人身上每一天都在更换内容，在一天之内觉察不到，但一生之内就感到了——一个小孩更换许多东西后，变成了一个老人。



猪错了

那只从猪圈里放出来的猪，有了自由的幸福感。它平时在猪圈里关押得太久了，猪圈的世界太小了。

它兴奋得过了头——它见到一个三岁的小孩，用嘴去亲亲他，太热情了，把他吓坏撞倒了。它立既意识到自己可能犯了人所定义的错误，心里很慌，哼了一声，语无伦次，慌忙离开……

追着爱

一只漂亮高大的公鸡，喜欢追着小孩子玩。它喜欢小孩子有它的理由——它喜欢小孩子身上那种刚刚发芽新鲜的气息。

野生

野生水稻，不需要有家，就活得幸福。

压力

庞大的天空对河流没有任何压力，但一叶小舟它就压力不小。可见人是制造压力的事物。船对鱼没有压力，但船上的网对它有压力。



可以想象得河流第一次见到船时，一定吓了一跳，水惊飞出波浪的翅膀。鱼第一次见到网时，它惊讶——终点来了！

母亲

一只怀孕的猫遇见了一只怀孕的老鼠，它们都大腹便便要生孩子了。猫顾虑肚中的孩子，不敢猛力扑过去一把抓住老鼠，但如果不用力，就可能抓不到它——这是它的经验。母老鼠吓得屁滚尿流，它也想到了自己的孩子，就在猫犹豫之际，它一身冷汗拼命一逃，救了自己未出生的孩子……它后来回忆，也不禁哆嗦……





不管到哪里，只要先到前面去看看，就会感到比眼前开阔。

前方给你

东西南北中，也不知道到哪里更好。但是不管到哪里，只要先到前面去看看，就会感到比眼前开阔。由此，前面吸引了那么多人，都在急于赶程。

前面有一片绿树，鸟在上面，霞在上面，春风在上面。日头下枝枝叶叶在发出不同的光亮，如姹紫嫣红的火焰。

前面有一片梅园，轻轻滴着五千年的梅瓣，渗进皑皑白雪，呈一副古老画面。古老希望和现代希望亲密相接，那是一个民族的梦境。

前面有一条路，五彩缤纷，鲜花似锦。路上激荡的乐曲，振奋着人们的胸腔。那是一条多彩的路。

前面有一条河，芙蓉花般的微波轻轻荡漾。河水亲近着人类，那才是一条缠绕我们的彩练呢。

前面有一条路，五彩缤纷，鲜花似锦。路上激荡的乐曲，振奋着人们的胸腔。那是一条多彩的路。

前面有一条河，鞭蓉花般的微波轻轻荡漾。河水亲近着人类，那才是一条缠绕我们的彩练呢。

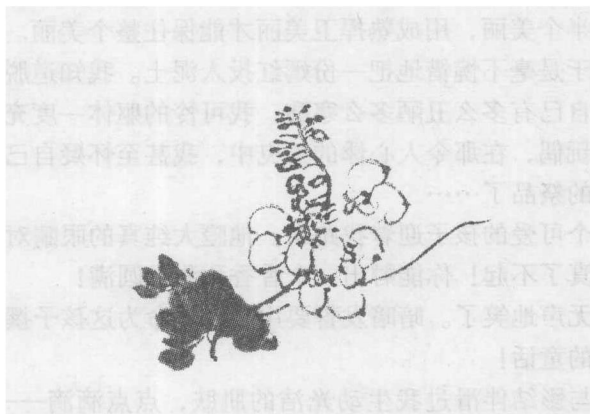
站在前面能看到后面。开始的时候还清晰，渐渐地就被新的风影遮掩，开始变得模糊不清。站在前面能望到前面，



青山绿湖总在前面，越往前面走看得越真实，只要伸长胳膊，都能搂进怀里。

前面比身边亮，前面比身边好看。前面蝶飞燕啾，鸟唱蜂鸣，是一大片一大片的圣境。

前面多好。





他瞪大纯真的眼睛对我耳语：你真了不起！你能孵出一个香香甜甜的圆满！

一枚果的低语

我是从花蕊中启程的。

我最初的心思被春风阐释得很芬芳。阳光那么亮、那么暖，它一下子钻到了我生命的最深层。它对我说：用美丽只能保住半个美丽，用成熟捍卫美丽才能保住整个美丽。

我于是毫不惋惜地把一份嫣红投入泥土。我知道脱去了盛装的自己有多么丑陋多么寒酸，我可怜的躯体一度充当着狂风的玩偶，在那令人心悸的摇曳中，我甚至怀疑自己真要成为夏的祭品了……

一个可爱的孩子迎着我跑来。他瞪大纯真的眼睛对我耳语：你真了不起！你能孵出一个香香甜甜的圆满！

我无声地笑了。暗暗发誓要用整个生命为这孩子撰写一部最真的童话！

光与影结伴滑过我生动光洁的肌肤，点点滴滴——忧，被我咽进腹中凝成了坚硬的核；喜，被我写在脸上绽成了甘美的笑。

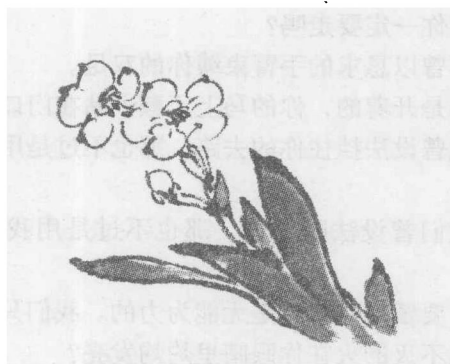
当第一阵秋风款款吹来的时候，我的童话业已完稿。我静静地期待着，期待着秋阳的批阅与润色。

我的梦很完美。我庆幸自己终于有了一份经得起咀嚼的



芳香。在这收获的季节里，我要悄悄告诉那个曾经鼓励过我的孩子——

摘下我吧！享用我吧！不要为我姿容的消陨而难过。如果你还想读到我精彩童话的续篇，就请把我坚硬的内核埋进土壤，那样，我就能以下一春季为起点，继续我更加美好充盈的生命历程……





是什么不灭的火在你眼睛里灼灼发亮？

你一定要走吗？

旅人，你一定要走吗？

夜是静谧的，黑暗昏睡在树林上。

露台上灯火辉煌。繁花朵朵鲜丽，年轻的眼睛也还是清醒的。

是你离别的时候到了吗？

旅人，你一定要走吗？

我们不曾以恳求的手臂束缚你的双足。

你的门是开着的，你的马上了鞍子站在门口。

如果我曾设法挡住你的去路，那也不过是用我们的歌声罢了。

如果我们曾设法阻挡你，那也不过是用我们的眼睛罢了。

旅人，要留住你我们是无能为力的。我们只有眼泪。

是什么不灭的火在你眼睛里灼灼发亮？

是什么不安的狂热在你的血液里奔腾？

黑暗中有什么呼唤在催促你？

你在天空的繁星间看到了什么可怕的魔法，是黑夜带着封缄的密讯，进入了你沉默而古怪的心？

疲倦的心呵，如果你不爱欢乐的聚会，如果你一定要安