

聪明兔学生作文全程指导系列
congmingtuxueshengzuowenquanchengzhidaoxilie

聪明兔作文

Clever
Rabbit

小学生

盛娟 主编

全程
指导

满分作文

上海科学普及出版社



聪明兔学生作文全程指导系列
congmingtuxueshengzuowenquanchengzhidaoxilie

小学生

满分作文

全程指导

盛娟 主编



上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生满分作文全程指导 / 盛娟主编. —上海: 上海科学普及出版社, 2010. 1

ISBN 978-7-5427-4436-4

I. 小… II. 盛… III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 153938 号

责任编辑 李 蕾

统 筹 徐丽萍 刘湘雯

小学生满分作文全程指导

盛 娟 主编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销

北京蓝迪彩色印务有限公司

开本 787×1092

1/16

印张 18

字数 308 千字

2010 年 1 月第 1 版

2010 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-4436-4

定价: 22.80 元

聪明兔顾问名单

CONGMINGTUGUWENMINGDAN



永远葆有一颗童心。

吴思敬

▲ 吴思敬 诗歌理论家，全国优秀教师，首都师范大学文学院教授、博士生导师，《诗探索》杂志主编，中国当代文学研究会副会长兼秘书长。

▲ 毛志成 中国作家协会会员，教授，中国校园文学艺术奖评委，中小学教育专业委员会会长，全国教师写作中心理事长。

祝青少年文采飞扬

毛志成



喜爱的小朋友，你细读这本书，你会比聪明兔更聪明，你写的作文会比聪明兔更棒！

刘震昭

▲ 刘震昭 北京同心出版社社长、总编。

多观察，多思考，是写好作文的有效途径。

侯韶图



▲ 侯韶图 世界中文作家协会会员，《公关世界》杂志编委，中华慈善总会博爱孤儿工程监理会监事，北京企业媒体沙龙秘书长。



小作者在写作时要记住三点：一是要写自己内心想说的话；二是要有条理地说；三是写完要多朗读几遍。

盛娟

▲ 盛娟 北京小学教师，聪明兔漫画作文主编，《小学生优秀作文》杂志特约记者。

(注：排名不分先后)

名家作文寄语

亲爱的同学们，其实大名鼎鼎的文学家、诗人也是从小开始养成勤练笔的好习惯，才慢慢地苦学成才的。世界上没有谁生下来就出口成章，下笔如神！小编精心挑选了名家对于写作的理解和看法供大家学习体会！

生活、形象、思想、语言都要积累。像仓库一样，在受到某一触动之后，俯拾即是。

——郭小川

做人应该老老实实；写文章不应当老实；要锐利，有风格，有力量。

——老舍

写作，要动真情，要写出真情实感；作文练习，开始离不开借鉴和模仿，但是，真正打动人的东西，应该是自己呕心沥血的创造。

——叶文玲

飞扬青春，张扬个性，感受酸、甜、苦、辣的心情，用眼看，用手描绘，让我们写快乐日记，说快乐宣言，记快乐生活。

——刘英魁（著名特级教师）

思想有多远，我们的舞台就有多广阔。写作就是一个舞台，跳跃着奇幻的灵感；而今天的我们要通过写作来实现自己的内心世界。

——文湊（著名儿童文学作家、中国作家协会会员）

让孩子们在快乐中成长，在欢笑中获取知识，让洋溢着笑容的脸庞闪现智慧的光芒，有什么比这更让人值得欣慰！

——方国荣（著名文学作家、中国作家协会会员）

我觉得不管对什么背景的作家来说，真正自由的写作是摆脱一切“教条”的写作，是一种坚强的自信的写作。

——苏童

我一点都不会讲故事。我只是善于把自己一点一点地剖开，然后一点一点地告诉他们我们的一切。

——郭敬明

编者的话

作文是各年级学生学习语文中的一个重要的方面，也是他们普遍感到难以掌握的一门课目。有些同学反映：“我书也读了不少，写得也不少，可作文水平为什么提高得不明显呢？”问题的症结在于：一是读书抓不住关键，没有选择，良莠不分，漫无目的地抓住什么读什么；二是读书读得比较随意，走马观花式地读书，有的同学读的书不少，有时一本书还读了不止一遍，关键就是读得不认真，读时不加思考与体会。说到底，这部分同学还是没读进去，不会读书，因而很难领悟到作文的要领。

实践证明，阅读对于作文的帮助，一般来说是“熏陶”、“浸润”、“潜移默化”。阅读是写作的基础。一个人作文水平的高低，与他的知识面、信息量、认识事物能力、分析问题能力、语言驾驭能力、写作技巧的掌握等有着密切的关系。而这些能力的获取和提高，大多有赖于广泛地、大量地阅读。因此，我们提倡大力开展课外阅读。课外阅读涉及的范围很广，可以读历史书籍，可以读自然书籍，可以读科技书籍，当然更要读文学名著。不过还有一类书籍，往往没有引起同学们足够的重视，那就是同龄人的作文。

其实，同龄人的作文，不像文学名著那样让人感到高不可攀，遥不可及，从某种意义上讲，它对同学们的作文训练更有帮助。因为大家坐在同一个教室里，由同一个教师来教，学习相同的内容，甚至写同一个题材的作文，为什么有些同学就能够写得比较出色呢？通过阅读，同学们可以从选材、构思、立意、布局、语言等方面去思考、去分析，经过比较，就很容易找出差距，在以后的作文中多加留意，你的作文一定会有很大的进步。

为满足广大中小学生学习作文、提高作文写作能力的需要，我们组织编写了本套丛书。

本套丛书有以下几大特色栏目：

一、名师手把手。采用老师和学生对话的形式来阐述写作的技巧，答疑解惑，让你轻松解决写作中的疑难，让写作从此变得简单。

二、课堂来示范。采用技法和范文相结合的方式教你写作，达到范

文和技法两相印证的效果，让你迅速地提高自己的写作水平。

三、佳作连连看。本栏目的选文从上万篇佳作中精挑细选，力求新颖有趣，体现鲜明的时代特征。既有优秀的考场作文，也有屡获大奖的赛场美文，更有清新淡雅的同龄人练笔，选材鲜活，相当耐读。

四、素材一览表。本栏目是写作知识的补充，既有底蕴深厚的哲理故事，也有大量的语文百科知识，还有挑战 IQ 智力的填字游戏，让你在阅读之余体验到学习的乐趣。

本套《中小学生作文全程写作指导》丛书着重培养学生良好的阅读与写作习惯，从全新的角度诠释优秀作文的真正内涵；打造的不仅是应对考场作文的写作高手，更着力于学生写作能力的培养，从内到外全面提升学生的语文素养。

捧读它，受益的不仅是你的作文能力，而且它还将惠及你语文学习的方方面面！拥有它，你将远离平庸作文，快速完成化茧成蝶般的转变。

在本丛书的编选过程中，我们一直积极地与作者联系，并取得了大部分作者的授权。但是由于部分作者的通讯地址不详，一时未能联系上他们。在此，我们恳请这部分作者能予以谅解，并及时与我们联系，以便我们支付稿酬。

编者





非常人物

名师手把手	1
-------	---

课堂来示范	1
-------	---

写好人物的言行	1
---------	---

售票员	2
-----	---

佳作连连看	3
-------	---

笨小孩突击

与众不同的女孩	3
---------	---

我是一包调味品	4
---------	---

我是小小“信合娃”	5
-----------	---

我不再是“烦得很”	6
-----------	---

“蓝精灵”简介	7
---------	---

我	7
---	---

介绍自己	8
------	---

可爱俏家人

我的“虫”老爸	9
---------	---

我爹	10
----	----

我们家的“杨贵妃”	11
-----------	----

爱夸张的老妈	12
--------	----

我家的“降雨器”	13
----------	----

“摩登”奶奶	14
--------	----

“购物狂”妈妈	15
---------	----

“佳佳自己来”	16
---------	----

老爸，你真绝	17
--------	----

我的姨夫——“张飞”	18
------------	----

我的妹妹	18
------	----

傻乎乎的小表弟	19
---------	----

最美丽笑容

我的启蒙老师	20
--------	----

带酷的老师	21
-------	----

爱交朋友的老师	22
---------	----

我有一个怪怪的老师	23
-----------	----

爱玩的老师	24
-------	----

婆婆妈妈的老班	25
---------	----

我们的“弥勒佛”	26
----------	----

幽默先生	27
------	----

超白金一代

我班的“肥猫”	28
---------	----

“酷姐”刘思良	29
---------	----

辣班长“王朝”	30
---------	----

“假小子”	31
-------	----

我们班的三条龙	32
---------	----

哎！四眼帅哥	33
--------	----

“周子”外传	34
--------	----

另类歌星	35
------	----

麻烦天使	36
------	----

初识现代人

方爷爷	37
-----	----

我不喜欢这个人	38
---------	----

一个令人敬佩的人	39
----------	----

“吝啬鬼”张一茅	40
----------	----

卖牛奶的老人	41
--------	----

海娃子	41
-----	----

素材一览表	42
-------	----

哲理故事

总能找到快乐的理由	42
-----------	----

发现生活的美	43
--------	----

IQ 大挑战

填字游戏	44
------	----

语文百科

名句赏析	45
------	----



目录

难料世事

名师手把手	47
课堂来示范	47
叙事，要有中心	47
减肥风波	48
佳作连连看	50

一家一世界

一件家庭趣事——蹦蹦乐	50
今晚没电视	51
家中的择业矛盾	52
妹妹减肥记	53
我们家的“愚人节”	53
父女“琴”结	54
认真爸爸和马虎儿子	55
Bye-bye，头发丝	56
锅碗瓢盆交响曲	57
爸爸教我说日记	58
家庭运动会	59
临时“大总统”	60

校园主打歌

群英争霸	61
课间十分钟直播	62
记学校中的一件新事	63
没有试卷的考试	64
奇怪的考试	65
班委会上的一场争论	66
吹球	67
逗笑比赛	68
侦探抓小偷	69
拔河比赛	70
一堂生动的课	71

校园里的“跳蚤市场”	72
记一次毽球比赛	73

成长进行时

尿床	74
穿错鞋	75
水痘出得正是时候	76
第一次下厨	76
第一次游泳	77
懒汉洗衣	78
我得到了成功的体验	79
想说“对不起”真的好难	80
我学会了玩溜溜球	81

开心爆米花

玩“当官”	82
剪报，其乐无穷	84
捉蝴蝶真有趣	85
一次玩的乐趣	86
采果乐	86
捉蟋蟀	87
学跳街舞	88
钓鱼	89
蝥蝥带来的乐趣	90
快乐的野炊	91

童年泡泡船

偷喝酒的滋味	92
偷吃牛肉的下场	93
童年趣事	94
给小猫刮胡子	95
童年趣事——“种”糖	96
抓螃蟹	97
撕日历	98
童年在游戏中成长	99

体验与冒险

那是一次勇敢的尝试	100
挑战漂流	101
坐着澡盆去探险	102
蹦极——勇敢者的游戏	103
云霄飞车	104
难忘的“历险”	105

童眼看世界

马路旁的是非	106
在冬日的阳光下	107
雨天的故事	108
茶摊前	109
阳光灿烂	109
走进市场	110

素材一览表	111
-------------	-----

哲理故事

雾的后面	111
没有比脚长的路	112

IQ 大挑战

填字游戏	112
------------	-----

语文百科

熟语释读	114
------------	-----

情感空间

名师手把手	115
课堂来示范	116
如何才能“借事抒情”	116
信任	116
佳作连连看	118

爱你没商量

感受父亲的爱	118
奶奶，我想你	119
母爱似海	119
爱的拼图	120
深深的父爱	121
爸爸是船，妈妈是帆	122
悠悠三代母女情	123
藏在面条里的母爱	125
用心去“读”妈妈的爱	125
盼归	126
唠叨是一种母爱	127

夜话师友情

老师的吻	128
难忘的丹尼尔老师	129
对手	131
那一段情	132
他真好	133
我和王江	134
友谊高于一切	135
和我们一起午睡	136
我和留级生同桌	137
忘不了，老师	138
拴在糖上的友谊	139

想说的秘密

我真惭愧	140
春天里的忏悔	141
一件后悔的事	142
这件事让我感到愧疚	143
后悔当初不应该	144
我的心事	144
我多想变成一只小鸟	145



目录

苦闷蘑菇云

这个“胖”真让人烦	146
近视的烦恼	147
分数，我想对你说	148
高个子的烦恼	149
我真烦恼	150
为猪“发狂”	150
钱买来的烦恼	151
我的苦恼	152
我的烦恼	153
素材一览表	154

哲理故事

莫为小事烦恼	154
生命的色彩	155

IQ 大挑战

填字游戏	156
------	-----

语文百科

“捉刀”一词的由来	157
书山、学海的由来	158
重阳节赏菊的由来	158

画里江山

名师手把手	159
课堂来示范	159
写景要目的明确，立意高远	159
海上的早晨	160
佳作连连看	161

为四季涂彩

早春三月	161
------	-----

寒冷的冬天	162
春天的田野	162
秋景	163
炎热的夏天	164
冬天好美丽	165

不落的日月

晨雾·太阳	166
日出	166
晚霞	167
夏夜的星空	168
日落	169
云	169
春天的晚霞	170
虹	171

变脸的天空

冬雾	172
天放晴了	173
一场罕见的大雨	173
风	174
漫天飞舞的雪花	175
沙尘暴	176
春雨蒙蒙	177

水墨山水画

天下奇观——笔架山	177
大明湖	178
大江烟雨	179
庐山印象	180
沱江河美景	182
美丽的小溪流	182
九寨沟的水	183

寻梦在江南

游西湖	184
-----	-----



海边的梦——江山半岛行	185	邻居家的小猪	204
漓江游记	186	绿色永不败	
飞英塔游记	187	美哉! 桂花树	205
春游泉湖	188	奶奶家的枇杷树	206
游横店影视城	189	我家的喇叭花	207
游厦门	190	玻璃翠	208
素材一览表	192	家乡的杏树	209
哲理故事		吊兰	210
钓鱼的诀窍	192	美丽的荷花	211
克服自己	192	收藏百宝箱	
IQ 大挑战		我的电动狗	212
填字游戏	193	米老鼠日记本	212
语文百科		我的遥控坦克	213
枫桥夜泊(唐·张继)	195	“小怪物”卷笔刀	214
江南春(唐·杜牧)	195	天文望远镜	215
宝贝部落		我有一个心爱的小猪	216
名师手把手	196	电动小熊猫	216
课堂来示范	196	素材一览表	217
状物时要准确把握外形	196	哲理故事	
邻居家的小鹦鹉	197	有亲情, 就有快乐	217
佳作连连看	198	微笑的力量	218
猪的柏拉图		IQ 大挑战	
我爱小猫灰灰	198	填字游戏	219
可爱的海豚	199	语文百科	
墙脚下的朋友	200	格列佛游记	220
倔强的蝉	201	幻想之美	
小狗花花	201	名师手把手	222
怀念我的小乌龟	202	课堂来示范	222
懒猫	203		



目录

运用联想创造法来作文	222
同学聚会	223
佳作连连看	224

一天一个梦

明天的梦	224
但愿这只是一个梦	225
魔法一天	226
一个金色的梦	227
我当上了宇航员	228
梦中未来	229
我做了这样一个梦	231
我要当一名地球卫士	232

超前沿幻想

神仙运动会	233
机器人大战三国群英	234
未来的交通	235
假如我是哈利·波特	236
假如世界颠倒过来	237
未来的房屋	238
博士游未来	239
会说话的电脑皮包	240
防紫外线隐形眼镜	241

做个太空船

梦幻飞船	242
月球之旅	243
火星探险记	244
生命粉末	246
火星上的故事	247
神秘的B星球	248
摘S星	249
美丽的ASS星球	250
我在蓝天飞翔	251

阿达卡通屋

蜗牛认亲记	252
画眉鸟学唱歌	253
失踪的动物	254
青蛙的遭遇	255
舌头不该出门	256
沙发和藤椅	257
红气球和绿西瓜	258
火柴小秃	259
书架上的风波	260
四季姑娘的争论	261
蜻蜓与知了	262

故事变变变

《西游记》新编	262
我和武松	263
巧遇	265
新唐僧取经	266
《后羿射日》新编	267
新愚公与智叟故事	267
新编《小马过河》	268
《南柯一梦》后传	269

素材一览表	270
-------------	-----

哲理故事

善良是一种胸怀	270
宽容让人更美丽	271

IQ大挑战

填字游戏	272
------------	-----

语文百科

作文妙语	274
------------	-----



非常人物

名师手把手

老师：同学们，老师刚刚在进来之前，隔壁班的张老师问我：“你们班这次作文竞赛得一等奖的那个同学叫什么名字来着？明天我想找她到我们班来讲一下作文心得，看看她是如何写好作文的。”我告诉他说：“叫胡琴。”张老师还是记不起来，又问我：“那个同学有什么特征啊？”你们说，我应该怎么回答他呢？

学生1：她长得很可爱。

学生2：她的皮肤很好。

学生3：她的个子不是很高。

老师：同学们都说得很好。但是“皮肤好”、“很可爱”、“个子不是很高”这些特征都比较普遍。同学们还能不能讲得更详细一点呢？

学生4：她有一双像黑宝石一样的大眼睛，鼻子高高的，粉红色的脸蛋儿，看上去很可爱。

学生5：她的皮肤很好，雪白雪白的，怎么晒也晒不黑。

学生6：她的个子不是很高。老师怕她看不见，所以就把她的座位安排在第一排。

老师：对了，这样讲张老师就好找多了。但是，这还只是胡琴同学的外部特征。那怎样才能让张老师对她的印象

更深刻一点呢？

学生7：她不光作文写得好，其他成绩也都很好，这次考试，她数学得了98分呢！

学生8：她非常乐于助人，经常帮助班上学习成绩不好的同学补习，而且也热爱劳动，每次大扫除的时候她都是最积极的。

学生9：她的胆子很小，每次让她上台演讲的时候总是紧张得不得了，而且经常喜欢哭鼻子。

老师：同学们都说得很好，现在我来布置一个家庭作业，就是回去以后，跟你的爸爸妈妈讲述一个你最熟悉的人，要求是讲过之后，你的爸爸妈妈都能记住那个人。然后把你讲述的语言记录下来。

课堂来示范

写好人物的言行

人物的言行是由人物的特点所支配的。“什么样的人说什么样的话，什么样的人干什么样的事”，这是一条普遍的规律。因此，我们要把人物写好，就得学会仔细地描写人物的言行。只有这样，人物的特点才能栩栩如生地表现出来。

怎样才能写好人物的言行呢？

首先，要有明确的目的。



在描写人物时，不能把人物的所有言行不加提炼、不加筛选地全部搬上去，应根据写作的目的，根据要表现的人物的特点，认真地去听听、看看、想想，在这些典型事件中，他（她）是怎样说的，又是怎样做的。在合理地选择加工之后，以那些最能反映人物特点的言和行，着力地去展示他（她），去表现他（她）。

其次，要选取人物个性化的言行。

由于性别、年龄、生活环境、知识层次、社会地位等的不同，人的言语和行为会有明显的差异。前面我们已经再三强调过，描写人物的主要目的，是为了反映人物的个性特点与思想感情，而人物个性化的言行最能反映一个人的内心世界和品质特点。因此，我们要善于发现人物间言语及行为的个性差异，着重描写、表现人物个性化言行，这是提高写人文章质量的根本保证。请看下面这篇范文。

售票员

山西 郝勤

人们一上车，那位阿姨就忙起来了。乘客伸出手，把钱递到她面前。她一手接钱，一手撕车票；一会儿递车票，一会儿又找零钱，忙个不停。

这是售票员阿姨在售票时的情景。我常坐这辆7路汽车上学，对这售票过程早已看惯了。

有一天，我刚上车不久，便听到了

一段谈话。“这位小姐，我要去火车站，快到了吧？”那是一位老大爷的声音。“啊呀，这位老大爷，您把车乘反了。这车是从火车站开往福星小区的。”“那可怎么办？”老大爷焦急起来。“您老别着急，您就在下站下车，穿过马路，乘对面的7路车就可以到火车站了。”售票员阿姨热心地指点着。过了一会儿，车停了，那位老大爷感激地下了车。

车继续往前开，我不禁注视起这位售票员阿姨来。只见她穿着很朴素，长得也很平常，似乎没有什么特点。只见她往车后走来，边走边说：“请大家把车票拿好，把乘车的月票拿好，现在开始查票。”她走着查着，走到我旁边坐着的一位小青年身边，查过他的车票后，说：“先生，请您重买一张票。您这张是废票。”那位小青年不耐烦地说：“这票明明是我刚才上车时买的，怎么说是废票呢？”那位售票员阿姨没有生气，仍然很耐心地说：“先生，您看，每一叠车票的编号都是不一样的。您的这张车票的编号就和我们这次卖出的票的编号不一样。”那位小青年不作声了，悻悻地补了一张票。到了下一站，他就下车了。

同车的人们开始议论起来，大都是称赞售票员阿姨对工作认真负责的精神。

那位售票员阿姨却似乎没有听见，她仍然在认真、专注地工作：一手接钱，一手撕票；一会儿递车票，一会儿找零钱……



聪明兔在线

这篇文章通过对售票员阿姨动作、语言的描写,为我们展现了一位对工作认真负责、为乘客热情服务的售票员形象。由于小作者常坐车上学,对售票员阿姨的观察了解也比较细腻,写来也就驾轻就熟、生动形象。但是小作者并没有停留在一般情况下对售票员阿姨的描写,而是把售票员阿姨在处理特殊事件的过程中的所作所为,作了具体的描写,从而加深了读者对这位售票员阿姨的了解。在写这件事的过程中,小作者大量运用售票员阿姨的本色语言,使人感到真实、可信。

佳作连连看



笨小孩突击

与众不同的女孩

湖南 张媛

我叫张媛,是一个双耳畸形的残疾儿。在生活的激流中,我已经搏击了整整11个年头。

我一出生便有残疾,妈妈说是因怀我时擦了红花药引起的。为了我这畸形

的双耳,妈妈不知叹过多少气,流过多少泪。从懂事起,我也为此感到十分自卑。

好在有关心我的老师和家长。从我上学起,老师知道我的听力只有常人的十分之一,就特意把我安排在教室前面的座位上,妈妈也经常鼓励我看书。我从书中找到了快乐和正确的人生观。我爱看《发明家爱迪生的故事》、《贝多芬传》、《张海迪的故事》等书,因为它们能鼓励身体有缺陷的人更乐观、更坚强地珍视生命。是的,受了这类好书的熏陶、感染,我不仅发现世界上比我不幸的人还很多,并且懂得:他们正是因为征服了生命中的苦难才造就了人生的辉煌,才被人们传颂。从此,我不再自卑。

通过我艰辛的努力和老师悉心的教诲,每次班里考第一名的总是我,每次作文竞赛获奖的也是我,每次美术比赛获优胜奖的还是我……

尽管我的学习成绩好,但也有人在背后给我吹冷风:“学习成绩好顶啥用?再好不过是个残疾人!”听了这话,我的心犹如刀绞,但我一想到老师的鼓励:“能承担起不幸的人才是生活的强者!”我便又把这一切悲痛压了下去,不放在心上。此后,我更加努力地学习,生活中的不幸,往往能造就生命的强者。我虽然是个残疾人,但是我没有丧失生活的信心与奋斗的目标。我决心继续努力学习,绝不辜负老师和父母



的期望，做一个有益于社会的人，有益于他人的人！

聪明兔在线

写人离不开写事，通过事件写出人物的特点是写人常用的方法。此文语言朴素，叙事简洁。小作者用具体的事例说明，感人至深，而且条理清楚，详略安排合理。首尾相互照应，塑造了一个不甘屈服于苦难，顽强抗争、身残志坚的生动形象。

我是一包调味品

浙江 方超

我们三口之家常爱上演一些喜剧小品。既然我是主角，少不了要人物简介：我姓方名超，顾名思义：全方位超越。我已达标了一个方位；去年运动会长跑，我得了冠军，也不枉提此虚名吧！我长得白白净净，可是千万别把我当作“女流之辈”，我是堂堂的四尺男儿。我还有一手绝招，那就是善于从生活中汲取素材，导演了一出家庭喜剧。为平淡的生活增添色彩，不信，你瞧瞧！

一个星期天的上午，妈妈去了外婆家，我便“乘虚而出”。不料妈妈来了个回马枪，最糟糕的是让我撞在她的“枪口”上了。妈妈一看我湿淋淋的光着身子，知道我又去游泳了，把脸一沉，转身操家伙。“有情况！”我撒腿

就跑，回头一看，妈妈果真拿着笤帚穷追不舍。我慌了神，一拐弯窜进街上的百货商店，糟糕：里面没后门。我见店堂里站着穿童装的模特儿，急中生智，扯了一块围巾往身上一披，随手摘下模特儿的帽子往头上一扣，一伸胳膊做了个亮相姿势。商店里几个顾客和售货员阿姨还没来得及回过神来，只见妈妈风风火火地闯进来了。她东张西望，自言自语地说：“咦，明明看见他闯进来了，怎么不见人呢？”几位顾客忍住笑，凑热闹：“仔细找找呀，或许藏在柜台下面了。”妈妈果真弯下腰，一手扶着我的脚，头往衣架下钻。我想忍住笑，但憋得身子抖了一下，妈妈吓得“哇”地一声叫起来，怎么？这模特儿活了不成？她定睛一看，原来是我。在场的人都笑得直嚷肚子痛，这一笑，妈妈的“气”也烟消云散了。

一到家妈妈就“参”了我“一本”。爸爸一听，叹了口气说：“真可惜，我儿子生不逢时啊，要是出生在抗日战争年代，他不就是小英雄雨来吗？”妈妈急得直摇手说：“不行，不行！他是雨来，我不就是那个镶着大金牙的日本鬼子了？”爸爸略一沉思说：“那就算他是当年的三毛吧！”妈妈跺着脚说：“那更不行，他是三毛，我不就成了那个在百货店里偷布的贼婆娘了吗？”爸爸做了个鬼脸说：“尊敬的太太，你怎么老往自己头上扣屎盆子呀！”妈妈便“扑哧”一声笑了，她指了指我和爸爸