

无

實

學

元寶媒

古本戲曲叢刊五集

據中國社會科學院文學
研究所藏清初書帶草堂
刊本景印原書版匡高一
八九毫米寬一三五毫米

序

長沙鄧振鐸西
諸君書



張司空於陸士衡歎其才多余於冰
持周子亦然天授既已卓絕復窮魏
寢禹穴之藏發爲雄藻直可使秦無
文楚無騷且所撰著懸之國門小儒
咋舌不能讀間爲金荃綺語則又穠

纖合度香艷絕倫至帖括一道每爲
才人所鄙彞復研細心克臻上乘諸
名流奉爲矜式傳寫紙貴昔人謂婁
筆谷口樂旨潘辭事有難兼抑何周
子之左宜右有旣流綜乎百支更峯
登於千仞乎大抵負才之士氣常動

而不能靜心常縱而不能斂故未覲
周子眉宇必謂其豪情一往叫笑跳
躍豈意冲懷邃養澹然歛狀一似諸
子之所爲木雞者而且爛熳天真纏
綿至性纔一把臂便已傾心人獲挹
其蘭芬探其武庫未有能舍之而卽

本者蓋述祖德讀父書其所由來尚
矣醴源之本豈不信然朕天之所以
賦之者有獨厚也近醉其齋得觀伶
人所演新譜諸劇文心幻出俗情艷
詞巧填俚語真是當行老手至析律
陽呂陰南柔北勁處足奪關馬貫高

之席卽如元寶媒一種似乎憤世實
切救世一貧乞兒決英雄膽建聖賢
業卽貞姬俠妓矢志靡他已勝似齊
人妻妾請先以東郭記覆瓿狀後熟
讀斯集可也

康熙辛酉七夕前二日細林張憲漢

序

周郎與余同硯席者幾二十年。余
差長於周。今年已三十。拓落不偶。
時以詩歌相唱和。間有非常可
喜之論。或譜之。脆板么絃。非有所
指而作也。周郎所著傳奇數十



種如元寶。媒尤膾炙人口。考之元
寶之稱。晉高祖詔鑄錢。以天福
元寶為文。宋太宗又御書淳化
元寶。作真行艸三體行世。此錢
之以元寶名也。至元世祖時。從楊
湜言。乃以庫銀為元寶。每銀五

十兩易絲鈔千兩則銀之以元寶
名元時始也余嘗笑謂周郎吾輩
讀書取友即不能廣交豪傑博
覽古今而所見所聞亦未為淺隘
于天下文人墨士往往有合符厭
惡棄絕者惟元寶一物耳窮士

持三寸弱管。當挑薪。殲粒時。求
免首陽餓殍。且不可得。德有博
施利物心。猶且不能行。而賣璧
棄誰能信之。今傳中所載乞
兒。其至窮無告。更甚窮士。乃能
哀多益寡。援人於草莽之中。

濟人於顛危之際還金而受誣。賑
金而受辱。盜其名而不怒。處狎途
而無慙。尤。雖古俠烈大夫。不過如
是。彼挂金鑰。持牙筆。荷錙銖。自守
者。又何能與之頡頏哉。卒因此獲
高爵。匹佳偶。貲盈巨萬。其一生

富貴賴元寶為之幹。旋命名曰
元寶。媒知元寶仍非薄倖物。吾
輩老女不嫁。將來自育。塞脩正
不必對此青蚨。朱提興標。梅其
七之嘆也。維然乞見豪俠事。皆
未獲害金時所為。獨不傳。既富。

後舉動如何得無不事生產原
屬貧人常態一擁高貨便不能
復款渭城郡請以質之周郎

同學弟范鑑表功氏題于

南都之小



