



湖南省厂矿、农村群众文艺调演节目选

老将新兵

相声集

湖南人民出版社

湖南省厂矿、农村群众文艺调演节目选

老将新兵

• 相声集 •

湖南省文化馆编

湖南人民出版社

老将新兵

湖南省文化馆编

*

湖南人民出版社出版
湖南省新华书店发行
湖南省新华印刷二厂印刷

*

1975年1月第1版第1次印刷

1975年5月第2次印刷

印数：10,001—25,000册

统一书号：10109·963 定价：0.13元

目 录

越水穿山·····	郝福鹏 (1)
英雄指路·····	解放军某部 郭建华 (14)
老将新兵·····	知青 孙文辉 (26)
吊塔·····	工人 张贵和 (37)
饭店新风·····	工人 刘宁生、邹园智 (50)

越水穿山

郝福鹏

甲 最近在天空中有一个新发现，你知道吗？

乙 不知道。

甲 这可是震动国内外的大发现呀！

乙 啊，发现了什么？

甲 形似彩带挂在天空，五光十色分外鲜明，跨过千山万水，腾驾白雾青云。

乙 就这个呀？

甲 噢！

乙 这我知道。

甲 你知道是啥？

乙 早在北宋沈括所著的《梦溪笔谈》中就定名了。他说：“日照雨则有之，乃雨形也。”那叫“虹”。

甲 虹？

乙 对！

甲 不对！

乙 错了找我。

甲 虹，晴天才有。

乙 对！

甲 阴天有吗？

乙 阴天没有。

甲 那晚上呢？

乙 晚上更没有了。

甲 我所讲的新发现不但阴天有，特别是在夜间更显得光明耀眼，那叫虹吗？

乙 ……

甲 你说呀？

乙 我没说的了。唉！你这发现是在何时何地？

甲 一九七〇年七月一日，在我国的西南方。

乙 它有多大呀？

甲 全长一千零八十五公里。

乙 你计算得真精确呀！

甲 这不是我计算的。

乙 噢，是天文家？

甲 是勘测队。

乙 啊！勘测队？你不是说在天上吗？

甲 我说的是成昆铁路。

乙 成昆铁路？

甲 对！成昆铁路就架设在高山峻岭之间，深山峡谷之上，踏云踩雾，越水穿山，就象一条绚丽的彩带披挂在祖国的西南。

乙 对！哎，为什么夜间看得更清楚？

甲 到了夜间各个车站灯火齐明，光耀夺目。有聚光灯，有探照灯，有红灯，有绿灯，有黄灯，有紫灯，那可是灯连灯，灯接灯，灯灯灯，灯灯灯，灯灯灯灯灯灯……

乙 哪来那么多灯呀？

甲 灯多光亮，所以说晚上看得更清楚。

乙 噢。

甲 这些地方山高谷深，川大流急，地质复杂，气候多变。

乙 是啊？

甲 光大桥和山洞就有几百座。

乙 都有什么桥啊？

甲 有我国跨度最大的金沙江桥，有全线最长的大田青桥，有悬空架起的一线天桥，有飞越急流险滩的大渡河桥，有长桥，有短桥，有石桥，有铁桥，那可真是桥连桥，桥接桥，桥桥桥，桥桥桥，桥桥桥桥桥桥……

乙 行了，你哪来那么多桥啊？

甲 我这是形容桥多的意思。

乙 都有哪些山洞呢？

甲 有断层洞，有流沙洞，有坚石洞，有烂泥洞，有火焰洞，有水帘洞，有长洞，有短洞，有大洞，有小洞，那可真是洞连洞，洞接洞，……

甲 洞洞洞，洞洞洞，洞洞洞洞洞洞……

乙 我就知道你要说这句，你这形容词可真不少。

甲 其实我一点也没夸张。这条铁路山洞有四百二十七个，桥

梁有六百五十三座，平均二点五公里就有一条隧道，一点七公里就有一座桥梁，全线桥梁和隧道总长有四百多公里，相当修建一条从北京到山海关的地下铁道或空中走廊，为世界铁路建设史上所罕见。

乙 这工程真是复杂艰巨。哎，你对这条铁路怎么这么熟悉？

甲 我就是修建过成昆铁路的隧道工人。

乙 噢，那太好了！你能不能给我介绍介绍你们战天斗地的英雄事迹啊？

甲 可以呀，要说先说说我师傅。

乙 你师傅？

甲 你不认识他？

乙 不认识。

甲 我师傅最好认了，因为他身上有特殊的标记，老远就认得出来。

乙 噢，有什么特殊的标记呀？

甲 他身上有……

乙 有什么？

甲 有一双手。

乙 废话，谁身上没一双手哇！

甲 这和一般的手不同啊！

乙 怎么不同？

甲 我师傅这双手，是一双自力更生的手，是一双艰苦奋斗的手。就是无数双这样的手打破了刘少奇的洋奴哲学、爬行主义；就是无数双这样的手粉碎了林彪宣扬的英雄创造历

史的无耻谰言。

乙 这真是一双不寻常的手啊!

甲 挂着社会主义招牌的所谓外国专家曾经断言这里是不能修路的“禁区”!

乙 噢。

甲 可我师傅说:“就凭我们这双手,天高敢攀,地厚敢钻,立下愚公移山志,定叫山河听调遣!偏在‘禁区’铺铁路,帝修反他干瞪眼!”

乙 说得好!

甲 我师傅还说:“我们这双刚强的手,有力的手,在毛主席革命路线指引下就可以大显身手。”

乙 说得对!哎,你们担负的是那段工程啊?

甲 我们担负的是全线最长的沙木拉打隧道。

乙 这个隧道有多长?

甲 全长六千三百多米。

乙 是够长的。

甲 不但长而且水大,有“水帘洞”之称。

乙 水帘洞?

甲 对!花果山水帘洞你知道吗?

乙 我知道。

甲 你了解?

乙 了解。

甲 你清楚?

乙 清楚。

甲 你去过?

乙 去过。……啊,我没去过,我去那干吗呀?

甲 那你怎么说知道呢?

乙 《西游记》里的孙悟空就住在花果山水帘洞。

甲 噢,我问你,花果山的水帘洞每小时水流量有多大?

乙 不知道,《西游记》里没记载。

甲 可以推算一下。《西游记》里说猴子们在水帘洞玩要是跃身而过。

乙 噢,一跳就过去了。

甲 那水流不大嘛,大不了有几吨,最多也不过几十吨。

乙 噢!

甲 可沙木拉打水帘洞每小时的流量是五百多吨,一昼夜就有一万二千五百吨,水流最大的地方有五米多长。怎么,你说你一跳就能过去?

乙 我什么时候说我一跳就能过去?

甲 那两跳能过去?

乙 嗨,几跳我也过不去呀!

甲 不要说跳,穿上两套雨衣站上几秒钟,里外就全湿透了。

乙 水可真大呀。

甲 为了尽快通过这段险区,领导上挑选了一批有实践经验的工人,组成了水帘洞突击小组。

乙 都有谁呀?

甲 有我师傅,有我。

乙 噢。

- 甲 有开山能手李师傅，有我。
- 乙 噢。
- 甲 有张大力张师傅，有我。
- 乙 噢。
- 甲 有刘大炮刘师傅，有我。
- 乙 怎么老有你呀？
- 甲 我好学习嘛！
- 乙 那你也富有实践经验啦！
- 甲 还谈不上。开始领导也不同意我参加，后来在我再三要求下，我师傅也建议领导让我跟着锻炼锻炼，领导这才同意我参加战斗。
- 乙 是个锻炼的好机会呀。
- 甲 突击小组以一不怕苦、二不怕死的革命精神进行了顽强的战斗。
- 乙 是啊！
- 甲 在掌子面打风钻，水花四溅，眼都睁不开。
- 乙 那怎么办呢？
- 甲 只见我师傅把风钻对准先看好的位置一开风门，等钻头打进去以后，手扶钻把一闭眼，嗒嗒嗒……就打开了。
- 乙 嘿！真行！
- 甲 我被师傅的精神所鼓舞，走上前去说：“师傅，你已经连续干了六个小时了，你休息会儿，我来打！”
- 乙 对！
- 甲 我学着师傅的样子，手扶钻把，一闭眼，嗒嗒……

乙 打开了。

甲 闪开了。钻头刚打进去一半，突然旁边有人喊：快闪开，上面的石头……

乙 怎么啦？

甲 我抬头一看，头顶一块危石已经裂开，在向下滑动。

乙 唉呀，快闪开！

甲 正在这千钧一发时刻，忽然从我身后伸来一双粗壮有力的大手，紧紧托住了这块危石。

乙 这是谁？

甲 不是别人，正是我师傅。

乙 你师傅？

甲 对！我们迅速脱离险区，等我们离开后他才一松手，危石哗啦一声掉了下来，这块石头足有百十来斤。

乙 真危险！

甲 可是我师傅的肩膀却被危石尖划破了一条长口子。

乙 唉呀，受伤了。

甲 我急忙跑上前去，我说：“师傅，你受伤了，赶快去包扎一下。”

乙 对！

甲 我师傅说：“同志们，这条路是中国工农红军长征中走过的路，工农红军在党和毛主席的领导下，为了解放全中国，爬雪山过草地，克服了重重困难，进行了举世闻名的二万五千里长征，今天我们为了建设社会主义，吃点苦，受点伤，又算得了什么呢？”

乙 说得对!

甲 我说:“师傅,我一定向革命前辈学习,再大的困难也不怕。”

乙 对!

甲 有塌方危险,

乙 不怕。

甲 眼睛睁不开,

乙 不睁。

甲 嘴张不开,

乙 不张。

甲 呼吸不了,

乙 不呼吸……啊,不呼吸那行吗?

甲 行啊,打风钻的时候憋上一口气打上几秒钟,再低头作一次深呼吸。

乙 你们这种勇于克服困难的精神真值得我学习。

甲 眼是打好了,可炮药装不进去。

乙 为什么?

甲 眼打好了,它就象消防队的水压喷枪一样往外喷水,炮药装进去又被顶出来了!

乙 这怎么办呀!

甲 我师傅有办法,他提出用多打眼的方法解决了这个困难。

乙 什么?多打眼?

甲 眼多了,流水的地方多了,水的压力相对的就小多了,再装炮药就顶不出来了。

乙 好,这个困难又解决了。

甲 就在这时候有一位七十多岁的彝族老大娘把自己养的一头猪和她亲手织的一件毛披毡，翻过两座大山，送到了工地。

乙 啊！

甲 老大娘说：“听说你们打山洞遇到了水，你们穿上这件羊毛披毡可以挡挡寒呀。”听了大娘这句话，我心里热呼呼的，赶忙走上前去紧紧握住大娘的手说：“大娘……你真象我的亲妈。”

乙 嗨，你怎么说这个呀！

甲 当时感动得我不知说什么好了。这时我师傅手扶着大娘亲切激动地说：“大娘，你送来的不是一件披毡，是彝族人民的一片心哪！”

乙 你师傅说得对！

甲 大娘还说：“在旧社会我们世代当奴隶，汽车都没见过，可现在要坐上火车了，这都是党和毛主席给我们的幸福啊！”

乙 大娘说得对呀！

甲 通过这件事我们又受到了一次教育和鼓舞，干劲就更大了。

乙 好！

甲 可是新的困难又出现了。

乙 什么困难？

甲 遇到了坚石层，需要打深眼，可是长钢钎没有了，需要到外地去拉。

乙 那就赶快去拉吧！

甲 对，我说：“师傅，我们等一等，让领导赶快想办法去拉。”

乙 对。

甲 可我师傅说：“鼓足干劲，力争上游，多快好省地建设社会主义，这是毛主席提出的总路线。我们修铁路又怎能等呢？”

乙 对！不能等！

甲 这条铁路是争气路，是战备路，是通向毛主席身边的幸福路，全国人民都期望我们早日修通，我们怎么能等呢？

乙 对！不能等！

甲 不能等，怎么办？

乙 ……我知道怎么办哪？

甲 我师傅有办法呀！

乙 他有什么办法？

甲 他和锻工、焊工师傅在党支部的支持和帮助下，一起研究，将短钢钎接长，解决了坚石层打深眼的问题。

乙 好！这个困难又解决了。

甲 旧的困难刚解决，又出现新的困难，困难总是一个接着一个。不过困难再大，最后总是变得服服贴贴。

乙 对！困难难不住英雄汉嘛。

甲 尽管沙木拉打隧道地质复杂，可我们只用了一年多的时间，就把这个全线最长的大隧道打通了。

乙 这是文化大革命的又一丰硕成果，这是毛主席革命路线的伟大胜利！

甲 通车那天，凉山下红旗招展，锣鼓喧天，军民共同欢庆成昆铁路胜利通车！

乙 啊！

甲 有一位和我们并肩作战的解放军战士走上前来，紧紧握住了我师傅的手。

乙 互相祝贺。

甲 那位彝族老大娘也来了，她紧紧握住我师傅和那位解放军同志的手，只见她两行热泪夺眶而出，半天说不出话来。

乙 太激动了。

甲 我说：“大娘，这里再也不是当年的凉山了，你看那边的水电站已经发电，这边的炼钢厂也开始冒烟，你再看那边是化肥厂，这边是水泥厂，你看那工厂的烟囱一个个，高压电线一排排，多热闹哇！大娘，这里不叫凉山啦！”

乙 叫什么山哪？

甲 叫热山！

乙 嗨！

甲 我这句话把大娘也逗笑了。

乙 是啊！

甲 这时彝族姑娘穿着节日盛装载歌载舞同声齐唱“卡沙沙”。

乙 卡沙沙？

甲 这是彝族语言，就是感谢的意思。

乙 她们怎么唱的？

甲 我给你学学：

卡沙沙卡沙沙，毛主席卡沙沙，共产党卡沙沙，修路的大军哟卡沙沙，卡沙沙，卡沙沙，修路的大军哟卡沙沙，卡沙沙，卡沙沙，卡沙沙……

（越说越快）

乙 你等会，这也是彝族姑娘唱的呀？

甲 这是火车唱的。

乙 啊，火车开来了。