

施连方 编

——百科知识趣谈

大千世界

华文出版社

大千世界

——百科知识趣谈

施连方 编著

华 文 出 版 社

1991年·北京

责任编辑：江 红

封面设计：王 毅

大千世界

——百科知识趣谈

施连方 编著

华文出版社出版

新华书店首都发行所发行

北京市丰台区印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 10.25 印张 220千字

1991年4月第1版 1991年4月第1次印刷

印数：1—6500册

ISBN—5075-0170-1/Z·110 定价：4.40元

内 容 提 要

在五花八门的生活中，您又知道多少这大千世界中的神秘呢？本书将展示的是您不曾留意，却是妙趣横生的知识、趣闻。书中的正月十五与避讳、“月相”与商业上的盈亏、食六畜的禁忌、龙九子趣谈、“九”之天数的妙用等，特别是知时鸟、知时虫、知时植物、知时兽等文章，可使您开阔视野，增添生活乐趣。本书可供大学生、中学生课外阅读，也可供民俗文化研究者参考。

目 录

(一)岁首·佳节·历法

“岁首”和“日影”.....	(3)
年别称为岁的来历.....	(4)
阴历正月的来历.....	(5)
年别称为“岁”与“新岁酒”.....	(6)
鼓声阵阵迎新春.....	(8)
春节风俗.....	(9)
正月十五闹花灯的来历和演变.....	(10)
正月十五与避讳.....	(12)
农历二月二：摊煎饼与熏虫.....	(13)
寒食与清明节扫墓的来历.....	(13)
“七夕”趣谈.....	(15)
中秋节与祭月.....	(16)
重阳时节话菊花酒.....	(18)
朝会与冬至节.....	(19)
“腊八”的来历.....	(21)
年、月、日趣谈.....	(22)
太阳的雅号.....	(24)

“月”的由来.....	(25)
何谓甲子年.....	(26)
“干支纪年”与“十二辰制”.....	(27)
生肖和时辰.....	(29)
动物与钟表.....	(30)
雄鸡为何能啼更报晓.....	(31)
为何称一刻钟.....	(32)
铜壶滴漏.....	(32)
浅谈历法和时辰.....	(34)
现行公元纪年是怎样确定的.....	(36)
农历月份的别称.....	(38)
“月相”与商业上的盈亏.....	(44)
“月相”与月相示意图.....	(45)

(二)饮食与文化

安身之本，必资于食.....	(51)
从“脾好音声”谈起.....	(52)
四季与五味.....	(54)
切忌贪味多餐.....	(55)
芝麻烧饼趣谈.....	(56)
鹿蹄汤与鹿角酒.....	(57)
酿酒鼻祖趣谈.....	(58)
食六畜的禁忌.....	(59)
谈荷.....	(60)

芍酱与少林可乐·····	(62)
熟食与祭灶的来历趣谈·····	(63)
佳肴美味的由来·····	(65)
大雁小燕与食补食疗趣谈·····	(67)
食与“五”和“六”·····	(68)
调味与葱姜蒜趣谈·····	(71)
食鸡肉、鸡蛋趣谈·····	(72)
火焰山和新疆葡萄干·····	(74)
白薯由南洋引种我国·····	(74)
古人对主副食的认识趣谈·····	(75)
大枣与寿命趣谈·····	(79)
食味不可偏嗜趣谈·····	(84)
五藏(脏)与食补保养·····	(89)

(三)文 房 四 宝

“文房四宝”中的宣纸·····	(97)
湖 笔·····	(97)
徽 墨·····	(98)
端 砚·····	(100)
“湖笔”中的“羊毫”·····	(101)

(四)风雨雷虹及其他

八方风.....	(105)
风力的俗称.....	(106)
夏季节气与八方风.....	(107)
秋天节气与八方风.....	(107)
八方风与北京地区的风向.....	(108)
雨.....	(109)
雷乃发声与始电.....	(110)
虹始见与虹藏不见.....	(111)
小暑和大暑.....	(112)
土润溽暑.....	(113)
白露和寒露.....	(114)
霜降.....	(114)
小雪和大雪.....	(115)
雪与冬九九.....	(116)
小寒和大寒.....	(116)
水始冰.....	(117)

(五)“知时鸟”

夏季中的“知时鸟”	(121)
-----------------	---------

大雁和小燕·····	(121)
仓庚鸣·····	(122)
戴胜降于桑·····	(123)
玄鸟至和玄鸟归·····	(124)
鸣鸠拂羽和鸧始摯·····	(125)
鸧始鸣和反舌无声·····	(126)
鸿雁来和鸿雁来宾及雁北乡·····	(127)
鹊始巢和征鸟厉疾·····	(128)
雉鸣和鸡乳·····	(130)

(六)“知时虫”

蜚虫始振·蜚虫坏户·蜚虫咸俯·····	(133)
蜚蚓鸣和蚯蚓出·····	(134)
螳螂生和蜩始鸣·····	(135)
蟋蟀居壁·····	(136)
腐草为萤·····	(138)
寒蝉鸣·····	(138)

(七)“知时兽”

鹿角解和麋角解·····	(141)
虎始交·····	(142)

(八)“知时植物”

草木萌动与草木黄落·····	(145)
桃始华与桐始华·····	(145)
萍始生与靡草死·····	(146)
王瓜生和苦菜秀·····	(147)
麦秋至和禾乃登·····	(148)
鞠有黄华·····	(149)
荔挺出·····	(150)

(九)天地杂谈

城的漫话·····	(153)
天下第一关·····	(155)
东汉时的洛阳为何名震天下·····	(156)
周公为什么要在“洛邑”新建“东都”·····	(158)
老北京城的建置与古建筑群·····	(159)
今日北京“前三门”大街命名的由来·····	(161)
千步廊、龙门、虎门与北京长安街·····	(164)
九与龙袍、宫城、天安门·····	(165)
廷杖与推出午门斩首·····	(166)

天安门前华表的来历·····	(168)
北京的龙门与进士题名碑·····	(169)
时辰打点与京城九门·····	(171)
“三头六臂”与元大都城门·····	(172)
北京城“白纸坊”一地名的由来·····	(172)
京城街巷地名趣谈·····	(174)
天地日月坛与北京街巷地名·····	(175)
祭鱼祭兽祭鸟与北京天坛、先农坛·····	(177)
宫与殿·····	(178)
金銮殿与龙袍·····	(179)
太和殿脊兽趣谈·····	(181)
庙·祠·····	(183)
祭祖与北京太庙·····	(184)
年号·庙号·陵号·····	(186)
话北京的中山公园与社稷坛·····	(188)
天地日月神与日坛·····	(191)
阴阳历与月坛·····	(191)
漫话钟鼓与老北京·····	(193)
北京天坛与祭天礼俗·····	(194)
龙九子趣谈·····	(197)
螭龟为什么驮石碑·····	(199)
谈钟·····	(200)
药王庙·····	(201)
须弥座与台基·····	(202)
石狮子趣谈·····	(203)
楼的妙用·····	(204)
德和园大戏楼及其楹联·····	(205)
南海中的瀛台·····	(207)

“亭”的趣谈·····	(208)
北京的兰亭·····	(210)
孙承泽与退翁亭·····	(212)
阁的妙用·····	(212)
话说芸窗·····	(214)
颐和园的绮丽·····	(214)
颐和园长廊·····	(215)
仁寿殿名称的由来·····	(217)
园林美景中的观赏桥·····	(218)
怪石的丑与美·····	(219)
汉武帝刘彻与北京“仙人承露盘”·····	(220)
颐和园的“装景”艺术·····	(222)
园林“装景”始于秦汉·····	(225)
天下名山僧占多·····	(228)
泰山记胜·····	(232)
“五岳”名震天下是何因·····	(234)
庐山为何名震天下·····	(235)
骊山与“神女汤泉”·····	(236)
茶与天下泉·····	(238)
漫谈佛像·····	(240)
漫谈古塔·····	(241)
“四大金刚”和“哼哈二将”·····	(243)
唐僧与大雁塔·····	(244)
壁画艺术与佛寺·石窟·····	(246)
定慧寺与“布袋和尚”趣谈·····	(248)
北京的妙峰山与“爬山虎”·····	(250)
天下奇观钱塘潮·····	(252)
瀑布奇观·····	(252)

黄山和庐山的“云海”	(254)
长江三峡	(256)
“曲院风荷”与“西湖问水”	(266)
松柏也有落叶时	(267)
五月≠恶月	(268)
花中君子——兰花	(269)
画眉声声	(269)
为什么三伏天特别热	(270)
孟春与仲夏	(271)
“东风第一枝”与“九九消寒图”	(271)
秋天雅号的由来	(272)
“东西”的由来	(273)
纸币小谈	(274)
铸币小谈	(275)
姓氏趣谈	(277)
“省”简称的由来	(278)
白居易过瞿塘峡	(280)
“桥”与白族的习俗	(280)
少数民族的春节风俗	(281)
我国最早的火柴商标	(282)
鹿牛拉车	(283)
大皮囊鼓风	(283)
集市与茶	(284)
何谓“小九九”乘法口诀	(286)
中药趣名	(287)
“部首查字法”是谁首创的?	(288)
“春秋”一词的来历	(288)
《夏小正》	(289)

王位世袭之始.....	(290)
原始社会传说的三次战争.....	(291)

(十) 节 气 · 候 应

一 月 的 节 气 与 候 应.....	(297)
二 月 的 节 气 与 候 应.....	(297)
三 月 的 节 气 与 候 应.....	(298)
四 月 的 节 气 与 候 应.....	(299)
五 月 的 节 气 与 候 应.....	(299)
六 月 的 节 气 与 候 应.....	(300)
七 月 的 节 气 与 候 应.....	(301)
八 月 的 节 气 与 候 应.....	(303)
九 月 的 节 气 与 候 应.....	(303)
十 月 的 节 气 与 候 应.....	(304)
十 一 月 的 节 气 与 候 应.....	(304)
十 二 月 的 节 气 与 候 应.....	(306)
二十四节气与七十二候.....	(306)
《诗经·豳风·七月》篇与古七十二候.....	(310)
二十四节气与七十二候的来历.....	(313)

(一) 岁首·佳节·历法

“岁首”和“日影”

“日影”，除了阴天以外，人们到处可以见到它。我国古代通过对“日影”变化进行观测和研究，取得了不少的科研成果。

早在夏、商、周时，就已经产生了计算年月日的历法。如称年为“岁”，把一年的第一个月叫做“岁首”。但三朝的历法又不同：夏代以正月为岁首，商代以十二月为岁首，周代以十一月为岁首。秦及汉初还曾以十月为岁首。农业生产的不断发展，证明了夏以正月为“岁首”的历法较合实际，也较符合天文历法的科学性。所以，汉武帝时颁布了《太初历》，确定恢复使用夏历，后来历朝一直沿袭使用夏历至今。

显然，“岁首”是经过人们长时间的生产和生活实践，不断研究和总结，才有了比较科学的统一认识。对“岁首”的认识是这样，而对“岁”的时间的认识，人们则是经过长时间对“日影”的观测研究和总结之后，才发现了它的规律性，经过多次连续的观测，人们终于发现，“冬至”正午时的“日影”需每隔四年才准确无误地恢复原处。所以，我国古代天文学家就把四年即一千四百六十一天确定为一个周期，把这一周期分为四份。每份平均为三百六十五天加四分之一天。将这些天称为一“岁”（即一年）。但是，按照现代科学精确计算是将地球绕太阳一周作为一年，时间是三百六十五日五小时四十八分四十六秒（古时当然没有这样精确了）。为了计算方便，古人就给取个整数，规定一年为三百六十五