

名优教师专业化发展丛书

主 编 杨文荣 李明新

让学生享受快乐 的作文学习

——小学作文教学策略探究

张 红 著



同心出版社

责任编辑：王小云

责编助理：赵亚楠

责任印制：张宝光

封面设计：启缘创意设计工作室



ISBN 978-7-80716-810-2



9 787807 168102 >

定价：112.00元（全四册）

名优教师专业化发展丛书

主 编 杨文荣 李明新

让学生享受快乐的作文学习

——小学作文教学策略探究

张 红 著

图书在版编目 (CIP) 数据

让学生享受快乐的作文学习/张红著.

北京: 同心出版社, 2009

(名优教师专业化发展丛书/杨文荣 李明新 主编)

ISBN 978-7-80716-810-2

I. 让… II. 张… III. 作文课—教学研究—小学
IV. G624.242

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 064689 号

让学生享受快乐的作文学习——小学作文教学策略探究

出版发行: 同心出版社

地 址: 北京市东城区朝阳门南小街 6 号楼 303

邮 编: 100010

电 话: 发行部: (010) 65255876 65251756

总编室: (010) 65252135

网 址: www.bjd.com.cn/txcbs/

印 刷: 北京普瑞德印刷厂

经 销: 各地新华书店

版 次: 2009 年 6 月第 1 版

2009 年 6 月第 1 次印刷

开 本: 787×1092 1/16

总 印 张: 50

总 字 数: 930 千字

定 价: 112.00 元 (共 4 册)

同心版图书, 版权所有, 侵权必究, 未经许可, 不得转载

总 序

每一个立于今天的青年教师,都应该感谢这个时代,因为它给予了每个人太多的专业发展的机遇。《名优教师专业化发展丛书》正是作者珍惜机遇、孜孜以求、不断创新的硕果。当我翻开他们认真撰写的论文、课例时,我感到他们在不断超越着自己,并不断追逐着专业成长的新目标。

当前,许多教师都在寻求自身专业发展的捷径,特别是成为一名优秀教师的道路。我本人,作为一名组织培养的特级教师,在对教师专业发展的研究中体会到:一名教师只有实现三个发展方式的转变,才能更有效地加速自身的专业成长。

一、从“消费型”转变为“创生型”

一个教师从毕业工作到工作成熟是必须经历一个过程的。一名教师刚毕业的时候,他缺乏什么?一方面是教育教学经验的积累,另一方面是适应教育教学实际需要的、相应的专业能力。我们必须认识到,没有相当的教育教学经验积累,一名教师的教育教学能力就很难提升,同时对教育的感悟也会肤浅。但,教育教学经验积累的工作过程有两种方式:一种是以“消费”为特征进行经验积累,这样的教师要么每天是在“消费”在师范院校中学习到的知识,要么是在“消费”从其他教师那里获取的经验。其实,这种“消费”本无可厚非,甚至说,向有经验的教师学习是非常必要的,一名处于适应期的教师的“消费型”工作方式也是有一定的必要性的。但是,我所指出的“消费型”成长方式,是长期的、甚至是一种“永远存在的方式”。它的问题是,教师对新知识的学习停止,教师成了思想的矮子,思维的懒汉,照搬别人的“方法”(注意“经验”已退化为“方法”)已经成为了他工作的主流。由于这些“方法”往往脱离了具体的教育情境与具体的教育对象,因此教育教学的效果是不理想的。记得某地区一位教师在观摩了一位特级教师的两节语文课后,照搬了全部的环节、方法,结果他用了四节课也没讲好。后来,他向这位特级教师请教原因,这位特级教师告诉他,教学设计必须从实际出发,你自身的素质、对教材理解的深度、你所教的实际水平,都与你学习到的“教学设计”“教学方法”不相应,当然驾驭起来就不能得心应手,甚至会邯郸学步。其实,那位“认真学习”的教师就是在进行“消费型”的教学,这种教师的学习本质不是发展,而是一种“复制”、一种“克隆”,他带来的后果是导致教师逐步丧失教育教学活动的创造才能。

另一种教育经验积累的过程是“创生型”的。这种成长方式下的教师,他们在工作中不断地学习新知,创新、生成适合自己与学生的教育教学方式。他同样也会存在对他人经验的学习,但,那不是“消费”,的确是一种学习,一种借鉴,他重视内



化,对学习的经验都经过自己思想与思维的加工。在这样的教师工作中,所学习的经验已经转变为自身成长的重要资源。因此,这种学习是有深刻价值的学习,本质是发展性的。

我们在倡导向名师学习的过程中,许多时候强调的都是学习表面的做法,而忽视的恰恰是学习名师的一种发展方式。在当今,以“消费型”成长为方式的教师不在少数,因此,教师的专业成长速度缓慢。

那么,怎样才能使教师的发展方式从“消费型”转变为“创生型”呢?

(一)要让学习成为工作的一部分

《学会生存——教育世界的今天和明天》一书中明确指出:“唯有全面的终身教育才能培养完善的人……我们再也不能刻苦地一劳永逸地获取知识了,而需要终身学习如何建立一个不断演进的知识体系——‘学会生存’”。由此可见,知识经济的时代,必然地要求每个人要重视知识的更新换代,教育和学习已不能是中小学或大学以前的事,终身学习,终身都在不断完善自身则是新时代的保险卡。

在我们北京小学,“学习就是工作”,学习工作化、工作学习化成为显著的特点。唯有不断地学习,才能与今天的学生、今天的教育平等对话;专业只有在不断的学习中才能求得发展。学习是一种充电,为发展储备能量;学习是一种吸纳,为发展捕捉信息;学习是一种智慧,为发展求得新的增长点。我们身边的特级教师吴国通校长、高玉丽书记、吉春亚老师等在这方面堪称表率。青年教师们的指导老师张光瓚老师、张静莲老师、王春明老师,更以他们孜孜以求的学习精神令我们敬仰。

(二)要有自己的研究项目

教师的工作是创造性的劳动,这主要表现在教师要不断研究教育中的各种实际问题,并创造出适合学生发展的方法。因此,专业发展则需要教师以不断地研究教育实践中发现的问题为手段,以解决这些问题为目的,以促进学生更健康的成长为根本,以提升自身的职业层次为价值的一种工作方式,它的定位即“教师成为研究者”。苏霍姆林斯基曾说,如果你想让教师的劳动能够给每位教师带来乐趣,使天天上课不至于变成一种单调乏味的义务,那就应当引导每一位教师走上从事研究这条幸福的道路上来。

为了树立起“教师即研究者”的观念,就必须具有自己的研究项目。研究的问题从哪里来?就从日常的教育教学工作中来。教师完全可以把工作中的具体问题转化成研究的课题,有步骤,有计划地进行研究。以此研究为核心带动自己有目的地、深入地进行学习,进行实践。我们学校在教学管理上长期以来采取有效的措施,建立了科教研一体化的管理模式,以科研为先导,以教研为基础,全员推进,全



程管理。教师只有每天“带着课题走进教室”，才能逐步培养起研究的意识、研究的习惯；只有教师自己不断地深入研究，才能积累“自己的经验”。

（三）要鼓励进行教育创新

一所学校要使教师的工作具有活力，就要鼓励教育教学的创新实践。“消费型”的专业发展方式在一所学校长期存在，说明学校在创建良好教师文化和教研文化上存在问题。浅表的教研做表面文章，追求对成功教育经验的简单“移植”，缺乏研究的深度。“消费型”的专业发展方式还会使一所学校处于“维持性”存在状态，教师的专业水平停滞不前。所以，学校要鼓励教师研究新问题，创造新方法，树立新形象。要鼓励教师的工作立足学习（包括对前人经验、同行经验、同事经验的学习），求得创新与发展。

从本质上讲，教师的专业从“消费型”发展方式转变为“创生型”发展方式，则有利于学校更好地构建学习型组织，有利于创建健康的教师文化。

二、从“技术型”转变为“人格型”

这里所谓的“技术型”成长，是指“唯技术型”成长，即教师把自身专业成长的层级定位于不断完善和丰富教学方法。在这些教师看来，教学方法的不断翻新是一名教师是否优秀的最高标志。所以，教师们都在学“招”（指那些处于微观层面的方法）。诚然，教育教学方法之于学生的发展是很重要的，教师当然要不断改进、创新。但，当教师走向“技术主义”，没有从根本上看到教师的人格才是“人的教育”中最重要的因素，那么，教师的专业成长就很难达到真正的专业高度与专业境界。

我们经常看到，一些教师的教学方法不可谓不新，但是，为什么教育教学的效果差？有些教师可以“借一个班”做令人称赞的观摩课，但当他回到常态下的、自己的班级的时候，学生却没有了学习的热情。为什么？因为，高明的方法没有建立在完善的人格基础上，学生从心底里不喜欢这位教师，甚至是拒绝、厌恶这位教师。如果考察这样的教师的教育教学实践，会发现有很多共性之处，如“对学生没有深厚的、真诚的爱”、“教师自身的人品素质受到学生、家长的质疑”、“教育中不讲民主”、“交往中不讲平等”等等。当家长、学生对教师的人格提出质疑后，那么，教学方法就大打折扣。古人早有训示：“亲其师，信其道”，因此，教师必须认识到教师从事“专业”的真正内涵是从事“育人的专业”，教师的专业成长是专业精神、专业思想、专业品质、专业技术等的整体提升，追求这一整体提升的过程，就是教师人格完善的过程。如果片面追求技术，忽视人格完善，那么，教师的专业成长不但可能半途而废，而且甚至异化。

要实现教师专业从“唯技术型”到“人格型”发展方式的转变,必须强调以下几点:

(一)把爱的情感与爱的方法统一起来

有人曾做过研究,学生最喜欢的教师是既热爱、尊重学生,又教学能力强的教师;其次是热爱、尊重学生,但教学能力稍弱的教师;最后是既不热爱、不尊重学生,又教学能力弱的教师。可见,对学生的热爱与尊重比教学方法更受到学生的关注。正如一些教育专家所言,没有爱、没有尊重就没有教育。一名教师要搞好教育教学工作,要提升自己的职业层次,就应问自己:“我热爱学生吗?”“我尊重学生的人格吗?”“我的爱是真诚的吗?”因此,教师专业发展不能搞“技术主义”,而应当首先弘扬人文精神,首先强调教育事业是“爱的事业”,把对学生的热爱、尊重与有效的教育教学方法统一起来,这样的教育才具有育人的艺术性,这样的专业发展才能朝着正确的方向前进。

(二)把育人与育己统一起来

教师的专业发展,绝不仅仅是方法的“更”新换“代”,而应是教师“整个人”的成长与发展。所以,教师的专业与工程技术人员的专业是有极大区别的。从这个意义上看今天的教学能力,不应当简单理解为“教知识”的能力,而应当是“育人”的能力。教育教学最终是使学生形成完善的人格,因此,教育教学的过程就是教师以自己的人格影响学生人格的过程。如果认识到这一点,那么,教师就要把育人与育己统一起来。你教育学生爱学习,你自己爱学习吗?你教育学生尊重别人,你自己尊重学生吗?你教育学生要认真学习,一丝不苟,你自己治学严谨吗?……我相信,当一名教师真的实现了育人与育己的统一时,他则进入了一个新的专业发展境界。

可以这样讲,哪位教师以“人格型”专业发展为最高层次追求,哪位教师就有希望成为“大教师”,而不是“小教师”;成为“教育家”,而不是“教书匠”。

三、从“他主型”转变为“自主型”

教师的专业成长实现“自主型”发展,是我们学校管理和教师队伍建设所期待的。现代学校文化的一个重要表现是教师专业的“自主型”发展。

今天,许多学校在教师队伍建设上愁什么?愁的是教师总也成为不了自主发展的教师。所以,在教师专业发展上只能用许多硬性的规章制度来要求教师如何如何做,即“他主型”发展。比如,有的学校要求一年一篇论文,有的是要求一个学期一篇,还有的是两个月一篇。效果呢?有的学校教导主任说,他读了许多雷同的论文——都是从网上“得来”的。这是“异化”了的教师专业发展,因为教师的专业发展变成了学校意志、校长意志,唯独没有他自己的意志。只要学校一放松“管”,教师的“发展”就“泡汤”了。因此,必须从根本上改变这种状况。



我以为,教师专业发展最重要的动力来自于教师自身。琼·托马斯曾说过一句名言:“革新的成败最终取决于全体教师的态度。”教师的专业思想、专业技能不是学习了就会化为教师的教学行为和教学能力,其间必须有一个潜在的极其重要的东西,即需要教师主体的再投入,再创造。有一些管理者主观认为:教师的专业发展,只是不具备技术层面的东西。这种认识是片面的。其实,心态决定状态,心动决定行动。教师专业发展关键在于教师自己的专业发展追求。这种自觉的专业追求就会使教师实现“自主型”发展。

那么,如何使教师实现“自主型”的专业发展?

(一)要启迪专业自觉

我们要使教师切实认识到,我们所从事的工作是专业性非常强的工作,要不断对自己的专业状况进行审视,要通过学习、研究提高专业的品质。要看到,教师工作与医生、律师等工作一样不可随意替代。教师职业的专业自觉会使教师产生工作的自豪感,会促使教师进入“自主型”发展状态。

(二)要引导专业追求

要使教师认识到,从师范院校毕业只标志着你具有了基本的专业资格,而专业发展之路还很漫长。因此,我们要引导教师不断实现专业的追求。名师和优秀教师的专业成长过程给了我们许多启迪,具有一定的规律:

1. 追求要树立志向。

工作志向的高度决定专业发展的层次,同时,远大的志向也会产生巨大的工作动力。

2. 追求要细化目标。

长远的目标要通过脚踏实地的工作实现,因此,要把长远的目标追求细化为阶段性目标。

3. 追求要付出辛劳。

没有一个优秀教师是轻而易举就实现专业水平飞跃的。在追求的过程中不可能都一帆风顺,常常会遭遇挫折和困难,有时也较为艰苦。正如王国维曾形象地讲过做学问的三重境界,第一境界:“昨夜西风凋碧树。独上高楼,望尽天涯路。”第二境界:“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴。”第三境界:“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处。”

4. 追求要讲求方法。

好的方法可以使教师的专业发展富有实效,比如课题研究、自我反思,教育随笔等。



（三）要创造专业成长的条件

教师的专业发展在强调自主的同时，学校应当改进管理，为教师的专业成长创造有力的外部环境和良好的条件，这样会更快地促成教师的发展。比如，我们北京小学专家工作室的建立就为教师的专业支持提供了保障。

总之，专业发展的方式制约着专业发展的深度和速度。如果真正转变了教师专业的发展方式，那么，教师成长的速度和教师的自身素质一定会得到切实的提高。

深入阅读《名优教师专业化发展丛书》，我们会发现，这几位教师正是以这样的方式发展、成长的，他们已经成为北京市的学科带头人、骨干教师，成为学科教学的行家里手。在与他们的教学研究活动中，我也学习到了许多宝贵的经验和可贵的精神！每每历数他们名字的时候，我都感到无比的钦佩与骄傲！

北京市特级教师 李明新

2009年5月

前言

没有高水平的教师队伍,就没有高质量的教育。对于这条教育规律,应该说,人们在认识上已经形成共识。但是,在当今社会条件下,究竟怎样才能培养高水平的教师队伍,向社会提供高质量的教育呢?对于这个问题,人们还在探索,并没有完全得到解决。在吴国通校长的领导下,北京小学为向社会提供优质教育,对“培养高水平的教师队伍问题”进行了多年的探索并取得了突破性进步。北京小学“名优教师团队”的形成,就是这种探索的重要成果之一。

在北京小学“名优教师团队”中,本丛书的四位作者,就是其中的代表。所谓名优教师是指在社会上有一定知名度并得到同行广泛认可的优秀教师。名优教师在提升专业精神、增强专业道德、拓展专业知识、提高专业能力,即教师专业化发展方面成绩显著,堪称榜样,值得学习。我们推出《名优教师专业化发展丛书》的目的,就是要充分发挥名优教师的示范作用、引领作用和凝聚作用。这样,才能保证向社会提供优质教育,使学校越办越好。

我们推出的《名优教师专业化发展丛书》共四部,这四本专著分别是:

张红著:让学生享受快乐的作文学习

李洁玲著:回归儿童的语文教学

李惠玲著:让儿童张开思维的翅膀

高丽杰著:营造充满童趣的数学课堂

以上四本专著,都是作者在多年学习和实践的基础上撰写而成的。虽然内容不同,个性迥异,但也有许多共同的特点。这就是:

一、具有先进的学科教育思想,比较准确把握学科本质和特点。

丛书的作者,在学校分别担任语文和数学教学工作。他们对自己所教的学科都进行过深入地研究,比较准确地把握了学科的本质和特点。这就为丛书写作奠定了科学基础。

二、以人为本,回归儿童,通过教学引导学生全面发展。

丛书的作者,在构思和写作过程中,坚持以人为本,认为教育应该向生命的本质回归。小学教育要回归儿童,为生命发展奠基。因此,他们强调“让学生享受快乐”、“回归儿童的语文教学”、“充满童趣的课堂教学”……教师要了解儿童,研究儿童,关心儿童的生命状态。滕守尧说:“所谓儿童的生命状态,是指儿童的那种活泼、自由、奔放、充满想象和情趣的状态。”丛书作者倡导生态教学,积极引导儿童全面发展,这是丛书写作的关键。

三、在课程和教学改革中探索，在探索中反思，在反思中“悟理”，不断的梳理、提炼自己的教学思想。

丛书的作者，在撰写专著的过程中，以课程和教学改革为背景，以课题研究为平台，结合北京小学“主体性研究”、“变革学习方式”和“培育优质学生群体”等项课题探索而撰写成的。应该说，丛书就是教育科研的重要成果。当然，不是参加研究的人都可以马上写出专著，这还有作者本身的一些条件。其中“悟性”就是重要一点。丛书作者都勤于思考，很有“悟性”，这是值得学习的。

以上是丛书的主要特点。在写法上，我们坚持理论联系实际；坚持共性与个性统一，突出独创性等原则。当然，要完全做到也是不容易的。我们会朝着这个方向前进，不断取得新的进步。

丛书即将出版，在这里，我们要感谢北京小学领导的关心，感谢专家张静莲、张光璈、王春明等老师的悉心指导，感谢同心出版社的大力支持和帮助。没有他们的支持和帮助，丛书是不可能顺利出版的。

由于我们的水平所限，本丛书一定会有一些不足之处，请读者提出宝贵意见。

杨文荣

2009年5月12日于北京教育学院

序

许多语文教师都关心学生的习作问题,其主要原因是不少学生都不大爱写,一听说写就发憊。这似乎是老生常谈的问题。怎么解决这个问题,使学生变不爱写为爱写?近些年,不少教师在这方面进行了探究,张红老师就是其中的一位。

大家都知道,“听说读写”是小学生重要的语文基本功,也很清楚“习作能力是语文素养的综合体现”。那么,在平时的教学中怎样培养学生写的能力,怎样写好一段话?怎样写好一篇习作?当然,能力是在实践当中培养起来的。要提升能力,就要多练笔。可是许多学生不爱练,这就形成了矛盾。

这些年,张红老师始终在研究这个问题,研究怎样使学生爱写。在研究中,张红老师认定,“兴趣”是最重要的因素。有了兴趣,学生就能在教师的引领之下参与到学习实践中去,就能够听得进指导,平时积累下来的语汇就会自然喷涌出来……

张红是一位对学生充满爱的教师。她对学生的爱,还包括了对学生学习能力的关注。孩子们欠缺什么、需要什么,她都知道,都是想办法去解决这些问题。为了培养学生习作的兴趣,她想了不少办法,并且在实践中不断地进行改革。我听过她好几节习作课,感到真是别开生面。课上,学生真开心。他们开心地参与,开心地练说练写。课堂上,我看见孩子们疾书,仿佛慢了就赶不上什么似的。渐渐地,她教的学生爱写作文了,甚至出现了学生追着老师问“什么时候还上作文”的可喜现象。

张红是一位研究型的教师。对于一个她认定要解决的问题,不是停留在表面,一带而过,而是一锥子到底非要见见分晓不可,见了分晓还不算,还要总结出点什么条条道道规律性的东西,这其实就是教师的科研。在张红老师的这本集子中,有不少使学生由不爱写到爱写、由不会写到会写的好办法,这些方法的实效性都很好,经验不足的青年教师不妨试一试,一定会有收获。

教师的成长,离不开良好的环境。张红老师所在的北京小学,为她,当然也为其他的教师的发展提供了非常好的空间。张红周围的教师,同一个年级组的、不同年级组的,都支持她的课题研究,给予她很大的支持与帮助。

张红是一位乐观向上的教师。她总是那么快乐,脸上总是挂着笑。这是因为她从事着她所爱的事业,她要当一名好教师,当一个能让孩子们真正获得语文能力的好教师。

爱自己的事业、爱自己的学生、能够与同仁团结合作,这样的好教师越多越好!

北京教育科学研究院基础教育教学研究中心

王春明

2009年5月

目 录

总序	李明新/1
前言	杨文荣/7
序	王春明/9

第一章 反思:提升对作文教学的认识

第一节 作文教学难在哪里	1
一、教师对作文的兴趣培养不够——学生不爱写	2
二、教师对作文的指导力度不强——学生不会写	5
第二节 作文教学的出路在哪里	7
一、用新课程理念为作文教学指明方向	8
二、用智慧让学生享受快乐的作文学习	11
第三节 小学作文教学的切入点在哪里	12
一、激发习作兴趣,是小学作文改革的切入点	12
二、对习作兴趣的认识是抓住切入点的保证	14

第二章 研究:从乐写到会写

第一节 “收放”结合,乐写会写	19
一、“收放”结合	19
二、乐写会写	20
第二节 让学生享受作文乐趣的八项策略	20
一、在生活中激趣,自由写——让兴趣从这里起飞	22
二、在观察中生趣,看中写——让观察成为一种习惯	34
三、在情境中引趣,投入写——让心情与作文零距离	44
四、在活动中寻趣,主动写——让作文成为倾诉心声的平台	55
五、在学科整合中扩趣,积极写——让作文触及各学科	64
六、在想象中增趣,放飞写——让语言与想象同构共生	69



七、在阅读中品趣,读中写——在赏读中吸纳作文的营养·····	76
八、在评价中促趣,快乐写——在享受成功中生发创新的信心·····	91

第三章 实践:创设生动的课堂教学

课例一 让语言变得有姿有态——《多变的圆》想象作文指导(二年级)·····	100
一、游戏导入(做一做)·····	100
二、看图形展开想象(猜一猜)·····	101
三、自由想象练习,给圆加一笔(画一画)·····	102
四、展示交流(说一说)·····	102
五、谈体会(想一想)·····	104
六、把想象的句子写下来(写一写)·····	104
课例二 让个性的语言在课堂上生成——《招聘启事》(三年级)·····	106
一、诱发写作愿望·····	106
二、探讨招聘启事包含的内容·····	107
三、自主构思招聘启事·····	107
四、招聘书交流欣赏·····	107
五、修改成文·····	109
课例三 我手写我心——用真情写日记(三年级)·····	112
一、创设情境,激发写日记的热情·····	112
二、交流研讨,明白写日记的要求·····	114
三、日记交流,体会怎样写好日记·····	118
四、修改自己的日记,掌握方法·····	118
课例四 收获在自由动笔之中——写最想写的·····(三年级)·····	120
一、情境导入,乐于动笔·····	120
二、选材广泛,感觉不难·····	122
三、边讲边评,习得方法·····	124
四、边写边改,不断提高·····	128
课例五 用言语托起感恩的心——《感恩母爱》的作文指导(三年级)·····	130
一、猜谜导入,感受母爱·····	130
二、范文引路,学习写法·····	131



三、事例交流,练中用法	132
四、交流评价,提升写法	132
五、总结收获,打开思路	133
 课例六 在欣喜中生成观察的乐趣——会动的纸鱼(三年级)	135
一、情境导入,激发观察兴趣,渗透习作方法	135
二、学生操作,丰富观察素材,捕捉有趣情景	137
三、学生动笔,书写有趣画面,培养习作能力	138
四、师生赏评,展示片段,增强习作自信	138
五、教师总结,随机释疑,再次激发兴趣	140
 课例七 在游戏中激活沉睡的词语——“猜一猜”(四年级)	142
一、课前热身	142
二、明确要求	143
三、参与其中	143
四、总结拓展	149
 课例八 在阅读中学过渡,抓特点——《颐和园》(四年级)	151
一、解题导入,整体感受公园之美	151
二、认识过渡句,体会其承接作用	153
三、品味长廊美,感悟表达方法	154
四、概括总结,明晰学习收获	157
 课例九 缘情而发,言之有物——校园一景(五年级)	159
一、情境导入,缘情而发	159
二、例文评析,明白写法	160
三、书写解说词,运用写法	162
四、全班赏评,交流提升	162
 课例十 唤醒积累的素材,让语言变得丰富——克服困难的一件事(五年级)	165
一、展示情景画面,激发学习兴趣	165
二、相互交流评价,感悟写作方法	167
三、书写重点片段,方法指导实践	170
四、片段交流欣赏,再得习作经验	171
五、课后总结,格言促进写作	173



案例十一 巧设情景,留心观察,吐露真情——记一次三年级观察作文指导课·····	175
一、抓住好奇心理,激发观察兴趣·····	175
二、引导边看边议,书写观察的现象·····	175
三、揭晓盒里秘密,体会蕴含意义·····	177
案例十二 爱在平淡细微处——三年级《亲情之爱》的作文指导案例·····	179
一、创设情境,唤醒亲情·····	179
二、借助范例,习得方法·····	180
三、动笔实践,提升能力·····	181
后 记·····	185