

苏联画史



蘇聯畫史

編者 中蘇友好協會上海分會

出版 勞動出版社
上海長樂路四六〇弄六號

總經售 新華書店華東總分店
上海福州路三九〇號

印刷 華東美術印刷廠
上海大連路七十六號

一九五二年十月初版 1—18,000

0382 定價¥4,200

蘇聯是一個歷史很古遠的國家。勞動人民當家做主人以前的許多世紀中，和其他國家的人民一樣，舊俄國是被剝削階級統治着的，勞動人民歷受奴隸主、地主、資本家的種種剝削和壓迫。但是，一切的壓迫都不能使俄國勞動人民屈服，他們始終堅決地與反動統治階級以及外國侵略者們鬥爭着，在歷史上創造了很多光輝的事蹟。特別是有了共產黨（布爾什維克）和列寧、斯大林的偉大領導，徹底改變了歷史面貌，一九一七年十月革命得到勝利，蘇維埃政權成立了，剝削和壓迫永遠被消滅了。蘇聯工人和農民，克服了一切困難，辛勤愉快地建設着自己的社會主義祖國；在衛國戰爭中，他們又戰勝了法西斯德國侵略者。現在，他們過着世界上最美好幸福的生活，正在進行着共產主義的偉大建設，向人類最美滿的共產主義社會邁進。

本書圖片都是名畫，生動地介紹了蘇聯歷史發展的重要環節，表現了俄國勞動人民勤勞的創造和堅強的鬥爭精神。從這裏我們不但可以概括地瞭解蘇聯的歷史，而且會得到無限的鼓舞力量。

本書的文字說明，是根據『蘇聯歷史掛圖教學指南』（蘇聯教科書出版社一九四九年版）改編縮寫的，說明的後半部會參考黑龍江中蘇友好協會編印的『蘇聯歷史圖片介紹』。我們歡迎讀者批評和指正。

圍捕古象

幾萬年以前，地球還被一片厚冰層蓋着，天氣非常寒冷，就是夏天的太陽也不能把冰雪溶化。那時候的人類叫原始人，他們的生活是很苦的。俄國廣大的土地上，那時也有原始人住着，他們靠打野獸過活。野獸當中，古象要算是最好的食物了，一隻古象的肉足夠一羣原始人吃好多天。可是要打死一隻古象却不容易，人們必須長期地尋找古象的踪跡，等待機會，才能下手。圖上是一羣披着獸皮的原始獵人正在圍攻一隻古象。古象在慌忙逃跑時滑倒了，一雙後腿陷在河邊的泥沙中，兩隻前腳在冰上滑着。牠還沒有爬起來，獵人們叫喊着，用硬石頭做的尖槍不斷從四面八方向古象投擲，拚命追趕，直到牠精疲力盡倒在地上。

原始人對肉類都是生吃的。他們吸野獸的血，吃牠的骨肉，又把皮剝下來穿。吃完了一隻野獸以後，挨餓的日子又到了。婦人和孩子們遍地去尋找草根，捕捉小動物和蟻蟲等來充飢；男人們就再去獵取新的野獸。



原始人的洞穴

原始人住在黑暗、寒冷、潮濕、骯髒的洞子裏。那時候原始人能夠戰勝野獸，就是因為他們已經知道用火了。他們用火把野獸從洞子裏趕出來，自己就住進去，又在洞口生起火堆，不讓野獸再跑進去。

那時候，取火是十分困難的。必須從石塊上打出火花，射到乾樹葉或者皮毛堆上，才能把火吹起。所以他們非常愛惜這樣不容易得到的火種，總是想法不讓火種滅掉。

原始人是半飽半餓地生活着的。因為打獵並不是一定能得到野獸的。他們不明白自然界裏發生的打雷、颶風這些自然現象是什麼道理，只是害怕和尊敬，以為這是魔鬼或神仙做的事情。

圖上是洞子裏生着火堆，大家都忙着做這樣那樣，一些人正仔細地在做石槍、石刀。做這個工作是需要相當的技巧的。他們在洞裏的石壁上刻劃了古象的樣子；在打獵之前，他們學着野獸的樣子跳躍，向古象行禮，以為這樣做了之後，運道就會好起來。

原始人打獵、捉魚等都需要大家一齊努力，生活在一起的一羣人就成為部落。



王公巡視

經過了很多年之後，大概在公元五六百年，住在俄羅斯地方上的斯拉夫民族的許多部落裏，產生了壓迫者和被壓迫者，變成了部落國家。到了九世紀時（註），許多部落國家就統一成爲一個強大的基輔國，它的首都叫基輔，是俄羅斯最早的城市。

基輔的王公們每年冬天都要去巡視各部落，徵收貢禮。他們把收來的貢物買兵器，養活他們的衛士和他們自己。

圖上畫的是王公到農村公社收集貢物的情形：經辦人員把點收過的貢物運到河邊，裝在船上運回去。衛士們全身鎧甲，握着兵器，提防農民反抗。王公不但徵收貢物，而且是庇護地主的法官，他接受地主的控告，又在農民身上勒索罰款。等貢物收集完畢，訴訟案子辦完之後，王公又帶着衛士到別的公社搜刮財物去了。

（註）一個世紀就是一百年，第九世紀就是指公元八零一年到九零零年這一段時間。



『俄羅斯法典』時代的法庭

在十一世紀和十二世紀時，基輔國的人口主要是農民。農民們又被稱爲賤民，本來在自由的農村公社裏生活，但是公社的土地一天一天地被附近的王公貴族們侵佔了，自由的農民就逐漸變成依賴王公、貴族的僱農，受封建領主的剝削和奴役。

這時基輔國的統治階級，爲了保護他們的利益，就訂出了一部法律，叫『俄羅斯法典』。社會上種種不平等的以及王公、地主、商人們的利益，都靠這部法律大大得到了保障。

比方講，法典中規定：殺死一個衛隊人員、王公或大貴族的僕役，就要賠償八十個『格里夫那』的銀子（註）。但是殺死一個賤民，那只要賠四十個『格里夫那』就夠了。除此而外，這部法典還有各種殘酷的、不平等、不合理的條文。

這幅畫上的情形是這樣：不知是什麼人把王公的親戚的穀倉燒掉了，恰巧當天有一個青年農民，因爲打獵在樹林裏過夜，就被抓住，被咬定就是放火的人。在法庭上，王公命令用燒紅的烙鐵烙他的雙手，要是農民的手不能馬上還原，就證明他有罪。這個青年就是這樣毫無理由地被判了刑。

（註）每個『格里夫那』合中國十二兩八錢白銀。



三 武士

十一世紀時，基輔國的南境，被從亞洲來的波洛維茨游牧民族侵入了。波洛維茨人侵佔了黑海草原，時常搶劫俄羅斯的城市和村鎮，趕走牲畜，並且把捉去的俘虜當作奴隸販賣。

這時基輔國的王公們無力抵抗，農民和城市居民們起來英勇地保衛着自己的土地、人民和財產，長期而堅強地抵抗着外族的侵犯，立下不少功勞。

圖中的三位武士都是農民的兒子，是當時最受人民敬愛的英雄。他們堅決守衛着的基輔國南面一塊地方，被人民稱做『英雄關』。中間一位伊里亞·摩羅密茨，是英雄關的首領，他用手遮住陽光，警覺地向遠處瞭望。他的右邊是托勃磊尼亞·尼基季茨，他將鋼刀抽出一半，準備在一聲號令之下衝向敵人。第三位叫阿列沙·波帕維赤，他放鬆馬韁，緊握弓箭在戒備。從這些武士的威武形象中，可以看出俄羅斯民族自古以來的英勇堅定的性格，和深厚的愛國主義精神。



冰上戰爭

十三世紀初，韃靼人（註）從東方向俄羅斯進攻，搶奪燒殺，無所不爲。可是經過俄羅斯軍隊幾次英勇抵抗之後，終於沒有攻到亞歷山大。雅洛斯拉維赤大公統治的大諾夫哥羅德城。亞歷山大機智地應付了韃靼汗（註），因此大諾夫哥羅德城得到保全。

一二四零年，瑞典和日耳曼人又乘機向俄羅斯進攻。年青的亞歷山大在涅瓦河上打敗了瑞典侵略軍，人民爲了表示對他的尊敬和感謝，稱他爲亞歷山大·涅夫斯基。意思就是：涅瓦河的亞歷山大。他又領兵向進犯的日耳曼騎士團猛烈反攻，收復了普斯科夫和柯波里耶兩城，並且深入敵陣，在冰凍了的楚德湖上大敗日耳曼軍。

這幅畫就是描寫一二四二年四月五日清晨，俄羅斯軍隊在楚德湖上和日耳曼騎士團激戰的情形。騎着白馬，後面打着紅旗，深入重圍砍殺敵兵的就是亞歷山大。歷史上把這次戰鬥叫做『冰上戰爭』。

這次戰爭證明了俄羅斯人民的精神是不可屈服的，他們有着爲祖國的光榮獨立獻出一切力量的堅強決心。

（註）韃靼人就是蒙古人。汗就是國主。



徵收貢品的韃靼人

從十三世紀三十幾年起到十五世紀八十年代，俄羅斯在韃靼人的沉重壓迫下整整忍受了二百四十年。

俄羅斯王公們必須向『金帳汗』（註）進貢朝賀，求金帳汗賞封。韃靼人在俄羅斯實行人口調查，並大征苛捐雜稅。派出去收稅和管理民事的小官叫『八思哈』。這班人到處勒索，作威作福，使人民受到無比的痛苦。爲了逃避『八思哈』的威逼和鞭打，老百姓一個個躲入樹林，但是有時還是會被搜索出來，受到慘無人道的刑罰。『八思哈』的爪牙更像虎狼一樣，見到東西就搶得一點不剩。

下面是當時的一首民謠。它把俄羅斯人民在異族踐踏下所受到的痛苦完全形容出來了：

『誰要是沒有錢，就將他的子女帶走；誰要是沒有子女，就將他的妻子帶走；誰要是沒有妻子，就帶走他自己。』

可是『八思哈』出來收稅，並不是隨時都如意的。有時人民被激起了怒火，他們會拚着性命起來反抗這班韃靼人。

（註）當時統治俄羅斯的蒙古國王拔都自稱金帳汗，就是黃金部落之王的意思。

