

Zhongguo
Mingsheng
linghuayou

中国名胜精华游



HANGZHOU 杭州

伊 琦 撰文
徐中元 摄影



广东省地图出版社

中国名胜精华游
ZHONG GUO MING
SHENG JING HUA YOU

杭州

伊瑜 撰文 徐中定 摄影

广东省地图出版社



图书在版编目(CIP)数据

中国名胜精华游·杭州/徐中定、伊瑜编著. —广州: 广东省地图出版社, 2001. 6

ISBN 7-80522-686-5

I. 中… II. ①徐… ②伊… III. 旅游指南—杭州市 IV. K928.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 035205 号

文 字: 伊 瑜

摄 影: 徐中定

地图设计: 梁 钊

责任编辑: 康 静

美 编: 梅洁卿

中国名胜精华游·杭州

出版、发行: 广东省地图出版社

印刷: 广东省地图出版社彩印厂

开本: 850 × 1168 1/32

印张: 2.5

版次: 2001 年 7 月第 1 版

印次: 2001 年 7 月第 1 次印刷

印数: 1-8000 册

书号: ISBN 7-80522-686-5/K · 940

定价: 13.00 元

前言

“江南忆，最忆是杭州，山中寺月寻桂子，郡亭枕上听潮头，何日更重游”。唐代大诗人白居易，在他的这首江南忆中，用双手将“最”字捧给了心中眷恋着的杭州。

杭州之所以成为江南名城，不仅仅因为她有天时、地利之便，有那三秋桂子、十里荷花；有那名满天下的西湖水，举世奇观的钱塘潮；还因为她是“东南名郡，三吴都会”，有着人文风采，英雄史章，灿烂文化，悠久历史，集中了天地人之大气象。

杭州有西湖，这湖充满灵气而娇美异常。一位生长在西湖边的女作家，曾在冬夜的曲终人散之后，来到湖畔，凝视着隐隐的湖水，寻觅那曾经沧海的往昔，1.2万年前西湖还是与钱塘江相连的海湾，潮起潮落，形成了今天的模样。一位送女儿来杭州读书的父亲，与女儿在西湖边话别，他默默点燃一支烟沉思，愿这座城市的湖水能浸透女儿心灵，带给女儿以智慧；在阳春三月，我也曾来到西湖，莺飞草长，满眼是轻柔的红，欲滴的绿，鲜亮的黄，湖水微波荡漾。我想起了白居易“未能抛得杭州去，一半勾留是此湖”的眷恋，苏东坡“水光潋滟晴方好”，“淡妆浓抹总相宜”的激赏，民族英雄张苍水那“好山色”的慨叹，才子袁枚“赖有岳于双少保，人间始觉重西湖”的别调相知……他们总只能涉及西湖某一方面的美丽，而不能穷尽所有。其实，在每个人心中都有一个西湖，都有一份美丽的体验和感悟，难道不是吗？

编者

2001年7月



浙江省交通旅游导向图	2-3
杭州市城区图	4-5

西湖十景	6-7
-------------	------------

自然景观	8-39
-------------	-------------

苏堤春晓	8
曲院风荷	9
平湖秋月	10
断桥残雪	11
柳浪闻莺	12
花港观鱼	12
三潭印月	14
双峰插云	18
白堤桃柳	19
灵峰探梅	20
龙井问茶	20
九溪烟树	22
云栖竹径	24
满陇桂雨	25
吴山天风	25
宝石流霞	26
虎跑梦泉	27
阮墩环碧	28
太子寻芳	30
浙江秋涛	31
紫云洞天	32
水乐清音	32
五云寒山	33
玉皇飞云	34
梅林归鹤	34
杭州植物园	36
杭州花圃	38
飞来奇峰	38



人文古迹

40-61

- | | |
|-----------|----|
| 灵隐古刹 | 40 |
| 玉泉鱼跃 | 41 |
| 六和雄姿 | 42 |
| 南屏晚钟 | 43 |
| 城隍阁 | 44 |
| 黄龙吐翠 | 45 |
| 郭庄风雅 | 46 |
| 敬一书院 | 46 |
| 凤山皇城 | 47 |
| 岳飞墓、岳飞庙 | 48 |
| 于谦墓祠 | 49 |
| 张苍水祠墓 | 49 |
| 秋瑾墓 | 50 |
| 苏东坡纪念馆 | 51 |
| 俞曲园纪念馆 | 52 |
| 李叔同纪念馆 | 53 |
| 章太炎纪念馆 | 53 |
| 潘天寿纪念馆 | 54 |
| 浙江省博物馆 | 54 |
| 中国茶叶博物馆 | 56 |
| 南宋官窑博物馆 | 56 |
| 中国丝绸博物馆 | 57 |
| 胡庆余堂中药博物馆 | 58 |
| 西泠印社 | 58 |
| 杭州碑林 | 59 |
| 康有为旧居 | 59 |
| 黄宾虹旧居 | 60 |
| 马寅初旧居 | 60 |
| 马一浮旧居 | 61 |

度假乐园 62-63

风味特产 64-71

旅行锦囊 72-76



中国名胜精华游
ZHONG GUO MING
SHENG JING HUA YOU

杭州

伊瑜 撰文 徐中定 摄影

广东省地图出版社



海



杭州市区图



南宋西湖十景

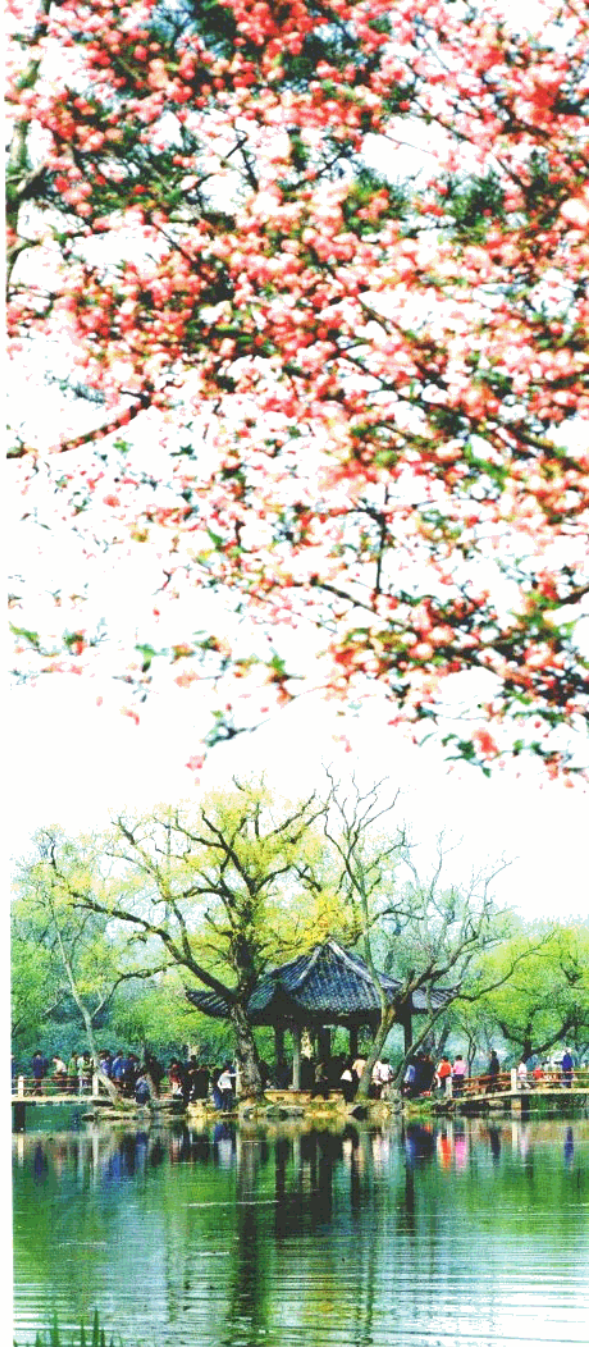
苏堤春晓 曲院风荷
平湖秋月 断桥残雪
花港观鱼 柳浪闻莺
三潭印月 两峰插云
雷峰落照 南屏晚钟

元钱塘十景

六桥烟柳 九里云松
吴石樵歌 冷泉猿啸
葛岭朝霞 孤山霁雪
北关夜市 浙江秋涛
两峰白云 西湖夜月

清增修西湖十八景

湖山春社 功德崇坊
玉带晴虹 海霞西爽
梅林归鹤 鱼沼秋蓉
莲池松舍 宝石风亭
亭湾骑射 蕉石鸣琴
玉泉鱼跃 凤岭松涛
湖心平眺 吴山大观
天竺香市 云栖梵径
韬光观海 西溪深梅



【西湖十景】

断桥残雪

平湖秋月

曲院风荷

苏堤春晓

柳浪闻莺

三潭印月

雷峰夕照

花港观鱼

南屏晚钟

双峰插云



苏堤春晓



北宋元祐五年(1090),诗人苏轼时任杭州知州,他组织人力疏浚西湖,利用浚挖的淤泥构筑成一条贯通西湖南北岸的湖堤。杭州人民为纪念他治理西湖的功绩,把它命名为“苏堤”。南宋以来,苏堤春晓一直属西湖十景之首。

苏堤南起南屏山麓,北到栖霞岭下,全长近3千米,堤宽平均36米。沿堤栽植杨柳、碧桃等观赏树木以及大批花草,还建有六座单孔石拱桥,桥名自南而北依次为映波、锁澜、望山、压堤、东(束)浦、跨虹。

每当春风吹拂之时,苏堤上杨柳吐翠,艳桃灼灼,长堤舒延,六桥起伏,最为引人入胜。

交通信息

1 乘坐湖上舫船,在堤南段花港公园东大门前的码头上堤游览。

2 走西湖南线,乘坐公交308路车在花港(太子湾)站下车,然后步行从堤南口北行,经六桥过全堤,可到达北山岳庙。

3 乘坐公交7路车在岳坟站下车,步行由堤北口上堤,南行可到花港观鱼、苏东坡纪念馆、章太炎纪念馆、太子湾公园等。

苏堤春晓为西湖胜景精华之一,步行揽胜是首选方式。

苏堤春晓



曲院风荷



曲院风荷位于岳湖西岸，南宋时这里辟有宫廷酒坊，湖面种养荷花。夏日清风徐来，荷香与酒香四处飘逸，游人身心俱爽，不饮亦醉。曲院风荷是西湖十景之一。

曲院风荷占地28万平方米，有曲院、风荷、滨湖密林等景区，北接岳庙，南邻郭庄，周围有竹素园、植物园等，是西湖北线游览区的中心。

曲院最为精彩处在风荷景区。宁静的湖面上，分布着红莲、白莲、重台莲、酒金莲、并蒂莲等各种荷花，莲叶田田，菡萏妖娆。从造型各异的小桥上且行且看，人面花姿两相映，令人赏心悦目。

交通信息

可乘坐公交7路、27路、游2路、游3路车前往。



曲院风荷



曲院风荷



自然

平湖秋月



平湖秋月是西湖十景之一，南宋时泛指秋夜放舟湖上揽赏明月清风之情景，景址无具体范围。清康熙帝品题西湖十景，在白堤西端与孤山结合部竖“平湖秋月”景名碑，始以这一依山傍湖地带为景域所在。

湖上秋月之夜，自古公认良辰美景。皓月当空，水天一碧；金风送爽，花柳沐辉；此情此景，耐人玩味，令人感叹。

平湖秋月春色

20世纪后期以来，平湖秋月屡经拓建，遍植花木，点缀峰石，亭台近楼阁错落，“穿牖而来夏日清风冬日日，卷帘相见前山明月后山山”，园林胜境兼擅四时之半。

交通信息

先到断桥，然后取道白堤前往；也可坐公交7路、27路、游2路、游3路车先到岳坟或新新饭店站下车，再经西泠桥步行前往。



断桥残雪



断桥，唐诗已见其踪影。《白蛇传》说，白蛇娘子与许仙药馆在此雨中相逢，借伞定情；又在此邂逅重逢，言归于好。因这段人仙之间的爱情故事，西湖断桥之名蜚声天下，竟有第一情人桥之誉。

断桥观景，四季皆美不胜收，尤以冬日雪残时分最为销魂。每当雪后初晴，伫立桥头西眺北望，孤山、葛岭一带，湖山楼台铺琼砌玉，晶莹清澈，冷艳凄清，胜却喧哗热闹、绿浓红盛多多。晴湖不如雨湖，雨湖不如月湖，月湖不如雪湖——断桥残雪是最精当而又生动的注解。

明末画家李流芳曾说：“往时至湖上，从断桥一望，魂销欲死。还谓所知，湖之潋滟熹微，大约如晨光之着树，明月之入庐。盖山水映发，他处即有澄波巨浸，不及也！”

交通信息

可乘坐公交7路、游2路、游3路车到达。

断桥残雪

