

河汾诸老诗集

〔元〕房祺 编
张正义 刘达科校注

山西古籍出版社

〔元〕 房祺 编
张正义 刘达科 校注

河汾诸老诗集

山西古籍出版社

遗制·序》(《永乐大典》卷一八二四五)、至元本《元遗山诗集·引》。成己诗作今存 200 余首,见《二妙集》、《全金诗》、《临汾县志》、《霍山志》。《河汾诸老诗集》所收只是其部分诗作。

曹之谦(1194 年以后——1265),字益甫,一作益父,号兑斋,应州(今山西应县)人。名士曹恒子、名宦高汝砺外孙。兴定年间进士。与元好问同官尚书省。中年患严重的眼疾,视力受损。天兴元年(1232)及次年,与元好问在汴京一起经历并参与了京城被围、癸巳之变、崔立立碑一系列重大历史事件。金亡后北返,侨居平阳(今山西临汾市),读书、讲学。《河汾诸老诗集》收其诗 45 首。光绪《山西通志》说他“文名著于金元间”。

河汾诸老流传至今的几百首诗,涉及咏怀、唱和、伤别、怀人、思乡、寄赠、祝寿、题画、题堂、游历、悼亡、吊古、写景、咏物、悯农、论诗等多种题材。它们虽然没有象元好问的诗作那样充分地反映当时的社会动荡和重大历史事件,但也生动真实地描写了他们的生活、闻见和感受,从各个侧面折射出时代特征、社会矛盾和文人心态。

河汾诸老中有人在金末就隐居,有人虽曾入仕,地位也不高。金亡后他们都成了前朝遗民,除个别人外均未仕元。他们的很多隐逸诗,描写了“心无尘事汨,身与野云闲”的生活状况,表现了一种追求内心宁静恬淡、冲远高雅的思想情趣和生活态度。当时,战乱频仍,江山易主,使知识分子产生了严重的人身危机感和历史幻灭感,隐居成了摆脱现实羁绊和精神苦闷的唯一途径。他们对“攘攘区中人,役心名与利”的社会态相极为反感,对之持“冷艳只宜闲处著”的处世哲学,以求孤芳自赏,洁身自好。诗人们的遭遇也充满坎坷,深感“世路羊肠剧艰险”,惴惴不安。他们中多数人受当时盛行的禅、道思想濡染很深,常与名僧、名道交往,在创作中表现出浓厚的人生

种》所收胶州柯氏藏元刊本（简称“柯本”），《丛书集成初编》所收《诗词杂俎》本（简称“诗本”），《粤雅堂丛书》所收汲古阁重刊本（简称“粤本”）。其中刘本校勘者孙毓修为保存元本的真面目，对其脱、误处未予补、改，别为校语二卷附后。我们把这些校语中尚有一定价值的部分，分别录于校记中。同时还参校以《元诗选》和《二妙集》。凡底本有误并据校本改正之处，写出校记；底本正确而校本有误，或底本与校本互有异文之处，一般不出校记，但确有一定参考价值的，也在“校注”中予以说明；错字、讹字、异体字，径予改正；缺字，参照他本补上，除特殊情况外，一般不另出校记。注释，以人名、地名为主，兼及重要典故（以事典为主）。人名、地名暂无史料可考者，付诸阙如，以待新史料的发现。限于学识和能力，本书错误之处一定不少，敬祈方家斧正。

归德堂为刘京叔跋	9
守约斋为吕仲和作	10
杨将军驯马图	11
题李氏寓酒轩	12
庐山兵后得房布白书知弟潘潜	13
晚步张氏田间	13
板桥道中	14
过陕	14
为王德新寿	5
为秦人梁仲寿	5
送中书取新赴中书	16
寄杜仲梁	16
寄元裕之	17
竹谿徐同张之纯赋二首	17
中书大丞相耶律公挽词二首	18

