

中國篆刻百家

董宏之卷

黑龍江美術出版社

主編 沈 沉
副主編 沈曉辰 周蘭香

中國篆刻百家

董宏之卷

图书在版编目(CIP)数据

中国篆刻百家. 第6函. 3, 董宏之卷/沈沉主编; 董宏之刻. - 哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2006. 4

ISBN 7-5318-1554-0

I. 中... II. ①沈... ②董... III. 汉字-印谱-中国-现代 IV. J292.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 012789 号

責任編輯/金橫林

裝幀設計/凡 夫

審 讀/陸文源

中國篆刻百家·第6函

ZHONGGUO ZHUANKE BAIJIA

董宏之 卷

主 編/沈沉

出版發行/黑龍江美術出版社

(哈爾濱市道里區安定街 225 號)

製 版/哈爾濱工業大學印刷廠

印 刷/綏化市印刷廠

開 本/787×1092mm 1/24

印 張/60(十卷本)

版 次/2006 年 6 月第 1 版

印 次/2006 年 6 月第 1 次印刷

印 數/1000 冊

書 號/ISBN 7-5318-1554-0/J·1555

定 價/190.00 元(十卷本)

《董宏之印譜》序

增之一分則太長，減之一分則太短。素面朝天，操琴吮絮，此謂之佳人。白眼向天，足輕頭重，如江青者流，此謂之惡婦。明乎此，則篆刻之劣優立判。不求覺而自覺，不求深而自深。槩樵秦漢，庶乎近焉。宏之老友爲百樂齋及門士也，名山擷芳，香氣盈袖，當不以吾言爲皮相。

歲甲申暮春之初

苦茗書於委奴之天涯草堂

《董宏之印譜》序

人閑居時不可一刻無古人，落筆時不可一刻有古人，安居有古人而學力方深，落筆無古人而精神始出，此語見袁枚《隨園詩話》。今讀董君宏之印跡，知宏之深悟此理，佩服。

乙酉新春 陸康題於上海

董宏之 曾用名董洪智，字岳，號八刀主人、異客、過客，別署二草堂、苦齋、長恨齋、醉文軒，一九六二年生。西泠印社社員，中國書法家協會會員。

二草堂(附墨拓) 醉文軒



中國篆刻百家

董方之卷

四

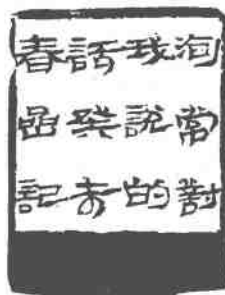


空	肉	山	如	吟	二
時	之	秋	不	雙	句
王	忙	唐	賞	淚	三
午	于	賈	歸	流	年
初	二	島	卧	知	得
夏	草	詩	故	音	一



書中自有黃金屋





倒酒既盡





後天下之樂而樂
万事順心
廖富翔印





尋(附封泥) 二歲讀李杜



李杜



