

2

你该知道的

NIGAIZHIDAODEZHONGGUOJIANZHU

中国建筑

贾月珍 张文超 编著



希望出版社
HOPE PUBLISHING HOUSE



你该知道的

NIGAIZHIDAODEZHONGGUOJIANZHU

中国建筑

贾月珍 张文超 编著

希望出版社



建筑是什么？

它是人类温馨的巢穴，
是立体的画、无言的诗、凝固的音乐，
同时还是一部用石头和木头筑就的伟大史书。



图书在版编目 (CIP) 数据

你该知道的中国建筑 / 贾月珍著. — 太原 : 希望出版社,
2009.6

ISBN 978-7-5379-4505-9

I . 你… II . 贾… III . 建筑 — 简介 — 中国 IV . TU-862

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 085330 号

图片提供 :



中国最大的图片库经营/交易平台
<http://www.phototime.cn>



你该知道的中国建筑 ②

编 著 / 贾月珍 张文超

责任编辑 / 王泉珍

封面设计 / 王 蕾

版式设计 / 羽 人

出版发行 / 希望出版社

地址 : 太原市建设南路 15 号

经 销 / 新华书店

制 作 / 北京海岳阳光文化发展有限公司

印 刷 / 山西人民印刷厂

规 格 / 787×990 1/16 27 印张

印 数 / 3000

版 次 / 2009 年 6 月太原第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5379-4505-9

定 价 / 80.00 元 (全套 2 册)



目录



塔碑建筑.....9

嵩岳寺塔.....	10
大雁塔.....	14
大理三塔.....	18
虎丘塔.....	22
繁 塔.....	26
定县料敌塔.....	30
松江方塔.....	32
应县木塔.....	34
天宁寺塔.....	38
妙应寺白塔.....	42
百八塔.....	46
额敏塔.....	48
曼飞龙佛塔.....	52
真觉寺金刚宝座塔.....	56
许国牌坊.....	60
人民英雄纪念碑.....	64



园林建筑.....69

网师园.....	70
拙政园.....	74
沧浪亭.....	78
留 园.....	80
寄畅园.....	84

目录

个 园	88
豫 园	92
十笏园	96
圆明三园	100
颐和园	106
北 海	116
承德避暑山庄	122



住宅民居

129

安徽民居——承志堂	130
山西民居——乔家大院	132
福建土楼——承启楼	134
恭王府	136
北京四合院——帽儿胡同 11 号	138



文体建筑

141

中国国家图书馆总馆南区	142
中国美术馆	144
国家大剧院	146
上海大剧院	148
中国国家博物馆	150
陕西省历史博物馆	152
河南博物院	154
北京民族文化宫	156
中国军事博物馆	158



甲午海战纪念馆	160
中国中央电视台新台址主楼	162
上海东方明珠广播电视塔	164
鸟巢——国家体育场	166
水立方——国家游泳中心	168
折扇——国家体育馆	170



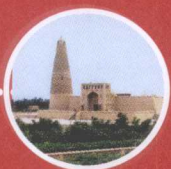
桥梁建筑 173

赵州桥	174
卢沟桥	178
十七孔桥	182
五亭桥	184
程阳永济桥	186
南京长江大桥	188
杭州湾跨海大桥	190



其他建筑 193

北京国子监	194
天安门广场	196
人民大会堂	198
广州中山纪念堂	202
重庆人民大礼堂	204
上海海关大楼	206
金茂大厦	208
香港中国银行大厦	210
北京植物园展览温室	212





塔碑建筑

t a b e i j i a n z h u

S 嵩岳寺塔

ongyuesita

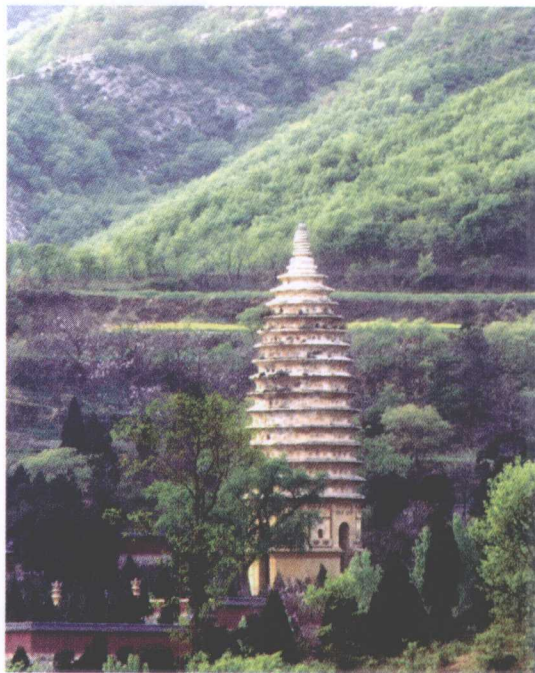
前面讲了那么多，大家可能都看出来了，我国古代许多高大的建筑都是用木头做的，可是我们现在介绍的这座塔却不一样，它的建筑材料不是木料而是砖石。它是我国现存最古老的高层砖石建筑，在世界建筑史上也很有名。

华夏第一塔

嵩岳寺塔在河南登封嵩山南麓的嵩岳寺内，是座佛塔。人们称它“华夏第一塔”，那么，它与众不同的地方究竟是什么呢？

嵩岳寺塔的年龄很老很老，是北魏孝明帝正光元年（公元 520 年）建造的，距今已经有 1400 多年的历史了。远远望去，佛塔雄伟挺拔，俊俏秀丽。塔身高 40 多米，上面有排列很密的 15 层外檐，所以叫“密檐式”塔。这类砖塔在我国有很多，嵩岳寺塔可以说是它们的鼻祖了。

在建筑技术上，嵩岳寺塔也很有特点。我们现在用砖头盖房子时，都是用水泥加沙子来砌垒。可这座塔却是用糯米汁拌黄土泥砌垒的，而且使用的小青砖质地非常好。因此，嵩岳寺塔显得格外坚固。1400 多年来，它经历了大大小小无数次地震，天天风吹日晒，还经常遭到雨水侵蚀，但至今仍然是砖石坚硬，不倾不斜，完好无损，这在古代建筑中是非常罕见的。如今，它已经成为国务院重点保护的文物。



嵩岳寺塔远景 ▲

佛塔的来历

你知道吗，佛塔这种建筑形式在我们国家很常见，但它最早是从古代印度传过来的。“塔”在古代印度梵文中的意思是“坟墓”，因为当初为了埋藏佛祖释迦牟尼的舍利，人们特地创造了这种独特的建筑形式，它的原型是一个用石头砌成的半圆形的冢。

塔在古代中国还叫“浮屠”或“浮图”，它在信仰佛教的人们心目中占有非常重要的地位。所以古人经常说：“救人一命，胜造七级浮图。”意思就是，救人一条性命，比造一座七层高的佛塔的功德还要大。

佛教传入中国后，塔这种建筑形式也在中国出现了，不过外形慢慢起了很大变化。我国古人认为，神仙喜欢住在高高的楼里，而佛在人们的心目中就是西方的神。因此象征佛祖的印度塔便和中国的木制楼阁结合起来，渐渐演变成我们今天看到的样子：它的主体是中国传统的木楼阁，印度塔的原始样子被安排到了建筑的顶部。

魏晋南北朝时期，佛教在我国曾经兴盛一时，佛塔因此也越建越多。开始时主要是木结构的，后来，便出现了砖石结构的佛塔。



古印度佛塔 ▲

舍利

“舍利”是梵文的音译，意思为“身骨”或“灵骨”，是指死者火葬以后的残余骨灰。不过这里所说的舍利并不是普通的骨灰，它最早是专指释迦牟尼骨灰中的结晶体，颜色有白、黑、红三种。据说，释迦牟尼圆寂火化后，弟子们从灰烬得到了上万颗珠状和其他形状的真身舍利子。佛祖的这些遗留物被信众们视为圣物，争相供奉。后来，一些高僧火化后形成的结晶体也被称为舍利子。



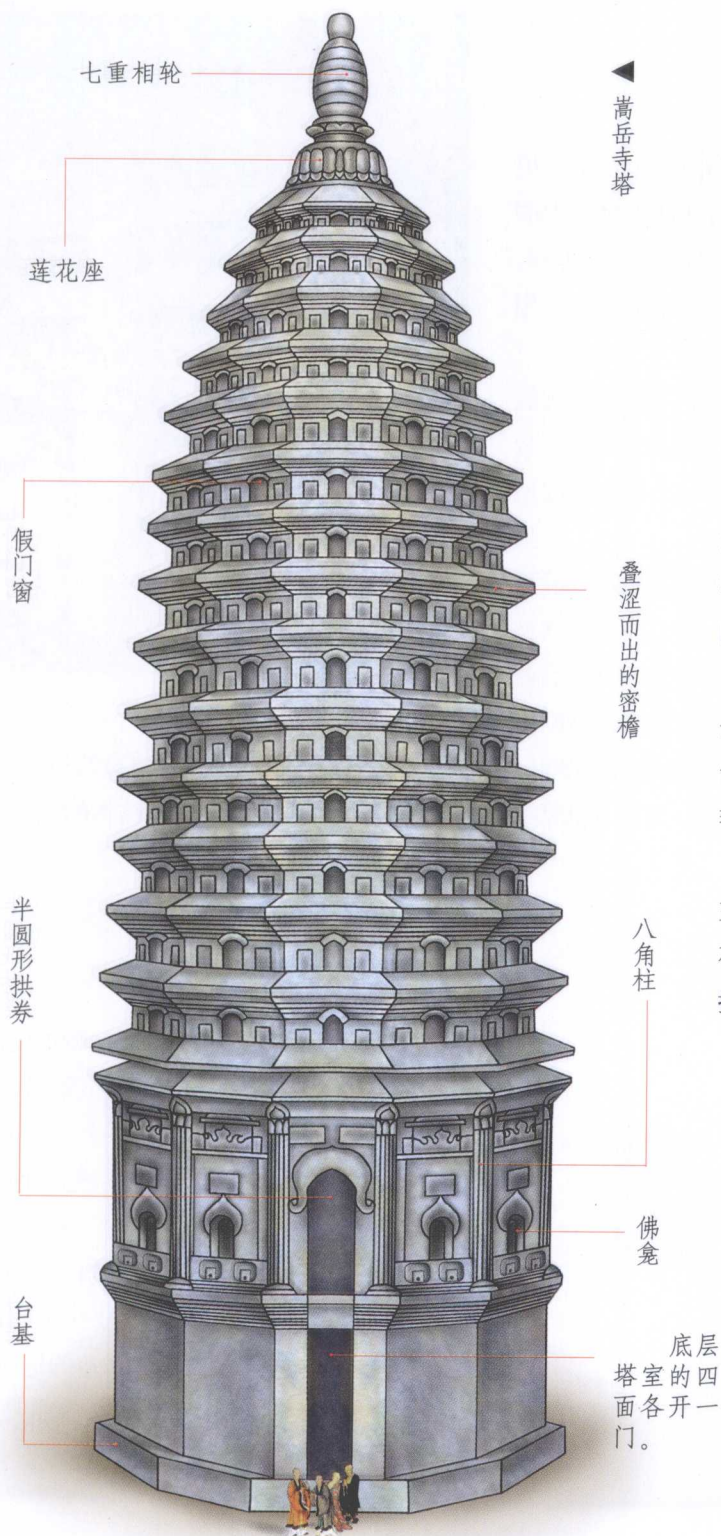
小博士

优美的造型

嵩岳寺塔享誉四方，还因为它的造型很优美。

这座塔里面是空的，整个塔室上下贯通，就像一个大圆筒。而它的外轮廓则是一个正十二边形，这在目前存在的古建筑中可是独一无二的。

嵩岳寺塔的塔体，由塔基、塔身、密檐和塔刹四部分组成。其中，塔身是建在不到一米高的台基上，台基下面建有地宫。塔身被分为两段。下段的壁体平整而厚重。上段每个转角的地方都砌着八角形的柱子，柱头装饰着莲瓣形，美观大方。塔身东西南北四面各开有一门，门的上部是半圆



嵩岳寺塔

叠涩而出的密檐

形拱券，外围砌着火焰纹样。塔身没有开门的八面，柱与柱之间都有一个佛龕。佛龕下各有两处长圆形的凹陷，里面塑有小狮子。数一数，全塔共雕有16个狮子，它们有立有卧，造型生动传神。

嵩岳寺塔最引人注目、最好看的部分，应该算是它的密檐了。这些密檐一共有15个叠涩层，每层的距离都很近。密檐层层叠叠，紧密地排列在一起，不仅非常有节奏感，而且由下往上，层层向内收拢，显得十分优美。如果我们仔细观察，还会发现塔的每层屋檐间都砌有拱形门与小窗。但除了几个小门是真的外，其他门窗都是假的，只起装饰作用。

塔刹是指塔顶上的装饰，它们是石头打造的莲花座和七重相轮。这些都是佛教艺术中常见的造型，与塔身结合得非常完美。

嵩岳寺的建筑工程非常精巧，塔的主体部分都涂着白灰，造型浑厚大气。在巍峨的嵩山的衬托下，全塔显得刚劲、挺拔而又有一股秀美之气。

知识窗

叠 涩

古代砖石结构建筑的一种砌法，就是用砖、石（有时也用木材）通过层层堆叠，使建筑物的屋檐向外挑出来。



不同凡响的嵩岳寺

嵩岳寺塔所在的嵩岳寺，原名叫“闲居寺”。最开始时，它是北魏皇室的一座离宫，后来才改建成了佛寺。说起这往事，里面还有段故事呢。

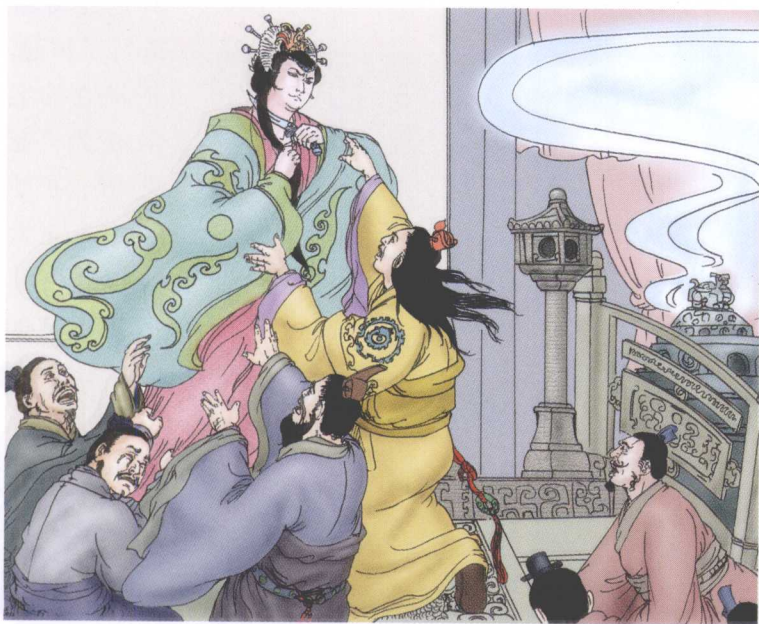
北魏延昌四年（公元525年），宣武帝死后，孝明帝即位，因为他年纪太小，便由太后胡氏垂帘听政。几年后，几位掌权的大臣勾结宫里的大太监发动政变，把胡太后软禁起来，不许她和儿子相见。

后来，那个发动政变的大太监死了，掌权的大臣们也放松了警惕。胡太后看到时机已到，就在暗中见了孝明帝和支持自己的大臣，当面斥责他们说：

“我堂堂一个太后，却没有自由，不能见自己的儿子，这个太后当得有什么意思？还不如去闲居寺出家呢！”

说着，举起刀就要削自己的头发。

大臣和孝明帝一看，忙上前阻拦。但胡太后却非要吵着去当尼姑。没办法，孝明帝只好寸步不离地待在太后身边。



古塔的构造

我国古塔按照构造的式样，大致分做两大类：

第一类是密檐塔，塔里面多是实心的，不能登临远眺，只是一种标志性的建筑物。

第二类是楼阁式塔，塔由多层楼阁组成，可以登临远眺。



小博士

就在母子相处的几天中，胡太后的气消了，和儿子也重归于好了。于是母子俩齐心协力，一举除掉了先前发动政变的权臣。

胡太后又重新执掌了政权，闲居寺也因为这一历史事件出了名。

人们为什么称嵩山寺塔是“华夏第一塔”？

考考你

悠久的历史，庄严的造型，动人的传说 ——

D 大雁塔

ayanta

唐代，是我国古代最为兴盛的历史时期之一。唐朝的都城长安，就是现在的陕西省西安市。说到古城西安，就不能不提到大雁塔。它历史悠久，外形庄严宏伟，而且还有很多传奇故事呢！

慈恩寺与大雁塔

大雁塔坐落在陕西省西安市南部的慈恩寺内，原名慈恩寺塔。

慈恩寺最早建于隋代，名字叫无漏寺。唐贞观二十二年，也就是公元 648 年，当时在位的皇帝是唐太宗李世民，他的儿子李治被立太子后，为了纪念死去的文德皇后，报答母亲对自己的养育之恩，出钱

对这座寺院进行了扩建，并将它的名字改为“慈恩寺”。扩建后的寺庙共有 13 处院落，房屋近 2000 间。著名画家阎立本、吴道子都在这里画过壁



◀ 大雁塔远景

大雁塔

用砖砌出的仿木立柱。

塔身表层用砖包砌。

底层券洞的青石门楣、门框上装饰着唐代图案。

宝瓶形的塔顶线条流畅，造型大方。

每一层都有叠涩出檐。

每层四面都开有一道券门。

画，可见它的规模有多大。

不过，慈恩寺的出名可不是仅仅因为这些，而是由于寺庙的主持，他就是鼎鼎大名的高僧玄奘。大家一定看过《西游记》吧，那个面慈心软，爱念紧箍咒的唐僧，他的原型就是玄奘法师。玄奘法师撰写的《大唐西域记》，后来成了唐代了解西域各国的重要著作。

慈恩寺扩建不久，唐太宗就把玄奘法师请到了这里，让他在这儿翻译从印度带回来的佛经。从此，这座寺院名声远扬，很多人都来这儿烧香拜佛。为了存放从印度带回的佛经，玄奘法师亲自设计并指导施工，盖了一座五层高的砖塔。

可是，刚过40年，塔就塌了。这时候已经是武则天在当政，她将残塔拆除重建，使它变成了一座



▲ 慈恩寺内的玄奘塑像

这几个小乘佛教信徒认为，这只大雁一定是佛陀变成的，因此非常感动，不仅没吃这只大雁，还将大雁埋了起来，在上面修建了一座塔，并改信了大乘佛教，从此不再吃肉。有人推断，玄奘法师在慈恩寺建的塔，模仿的就是这座塔。

还有一种说法是：玄奘前往西域取经，在穿越沙漠时迷了路。后来，他在两只大雁的引领下，终于走出来并找到了水源。为了报答大雁的救命之恩，玄奘便将他造的慈恩寺塔命名为“大雁塔”。

10层的砖塔。到了唐朝末年，战乱中慈恩寺的殿宇全部被烧毁，10层砖塔虽然被保存下来，却只剩下七层。后来，许多朝代都对砖塔进行过整修，但它的基本结构和造型，还保持着唐代武则天的样子。

名字的由来

关于大雁塔名字的来历，有好几种传说。

据说，当初玄奘法师建这座塔时，并没有给它取名字，只说是模仿了西域的形制。武则天重建后才起名叫“大雁塔”。给佛教的建筑起一个动物的名字，这在佛教建筑中是很少见的。

我们知道，佛教分为大乘佛教和小乘佛教，小乘佛是不戒荤腥的。据说在古代印度，有几个小乘佛教的信徒想吃肉，看到天上大雁飞过，便一边念佛，一边说：我们已经好几天没吃肉了。结果，竟然有一只大雁突然从高空跌下来，落在他们的脚边。

玄奘

玄奘是唐代著名高僧。他13岁出家，贞观三年（公元629年）从长安出发，历经4年来到古代印度的那烂陀寺，开始潜心研习佛经。19年后，玄奘携带众多佛教经典回到长安，先后在太宗、高宗支持下，召集各大寺高僧组成译经场，译出佛经75部，共1335卷。同时还写下了《大唐西域记》这部名著。

现实中的玄奘可不像《西游记》描写的唐僧那样软弱无能，他是个意志坚强，富于冒险精神的人。而且他孤身一人前往印度，并没有什么孙悟空、猪八戒这些本领高强的徒弟保护。

