

人的性格、气质与十二属相是密切相联的；

一个人属什么生肖，就会多多少少有一些那种生肖动物的特征；

每一个人都有一个固定的属相，这个属相是有五行气场的；

了解自己的属相星度和个性特质，洞察别人和配偶的体貌特征，对己对人十分有利。



属相星座

密码

碧泠◎主编

不同属相的人具有不同的性格，具有不同的运程。另外，属相与人体健康也是有关联的。这是因为，属相实际上是属于一种时间概念，它十二年一轮回，一年有十二个月，一天有十二时辰，而人体则有十二脏腑和十二经脉，其运行周转于体内的数理如同自然景象。

中国物资出版社

属相星座

SHUXIANGXINGZUO MIMA

密码

碧 泠 主编

中国物资出版社

图书在版编目(CIP)数据

属相星座密码 / 碧冷主编. —北京: 中国物资出版社, 2010.1

ISBN 978-7-5047-3259-0

I. 属… II. 碧… III. 占星术—通俗读物 IV. B992.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 198727 号

策划编辑 王秋萍

责任编辑 王秋萍

责任印制 方朋远

责任校对 孙会香 梁 凡

中国物资出版社出版发行

网址: <http://www.clph.cn>

社址: 北京市西城区月坛北街 25 号

电话: (010)68589540 邮编: 100834

全国新华书店经销

中国农业出版社印刷厂印刷

开本: 787mm×1029mm 1/16 印章: 22 字数: 372 千字

2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5047-3259-0 / B.0196

印数: 00001—11000 册

定价: 36.00 元

(图书出现印装质量问题,本社负责调换)



前

◎Preface

言

“全国十二个,人人占一个。”这样的谜面,显然是对十二生肖这个谜底所专设的。子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪,十二属相的渊源可以溯至远古,它最初可能起源于古人对动物的崇拜。人是万物之灵、世界的主宰,人与动物共存于这个世界上。人在长期的生活实践中,经过对动物的接触观察,发现了动物的许多特征,如有的力大、有的凶猛、有的会飞、有的跑得快等,令古人羡慕不已,经过驯化了的动物还能够接受人的指挥,理解人的意图,并能代替人做许多事情。这样便使古人产生了认同感,认为人同某些动物有着某种神秘的联系。古人的这种认识,日积月累,便形成了独特的属相文化。

任何一种民俗文化,一旦被大众所认定、接纳并取得共识,就会变为约定俗成,习以为常。孕育几千年的属相文化,作为一种古老的民俗文化,已经成

为中华民族民俗文化不可分割的一部分。几千年来,上至名流雅士,下至贩夫走卒,只怕无人不知,无人不晓。它已经渗透到人们赖以生存的生产、消费等各个环节中;渗透到人们的生老病死、婚丧嫁娶等人生重要历程中,甚至影响到精神层面的信仰与命运观念。十二属相之所以具有如此深广的影响,主要是因为它的背后隐藏着个人命运的神秘信息,是解读个人命运规律的一扇窗口。

本书编写的目的,只是为帮助大家熟悉和了解我国古老的传统文化,并希望您能正确地科学地理解这种传统文化,在生活中加以灵活运用,并以自己的生日及生年找出属于自己的属相与星座,运用您的智慧,去正确认识属相与星座的共同点或相互关系,调整自己的生活习性,以愉快的心情去面对人生。

编 者

2009年11月



目

◎ Contents

录

第一章 总 论

十二属相排序	/002
属相与四象二十八星宿	/004
十二属相与天干地支	/006
十二属相集锦	/007
十二属相的诗歌和民谣	/011
十二属相与艺术	/014

第二章 属相文化大荟萃

子鼠	/018
聪明富足的鼠	/019
老鼠为何居属相的第一位	/021
民俗中的“老鼠嫁女”与多子多福	/022
有关老鼠的成语俗谚	/024
丑牛	/026
老实勤恳的牛	/027
春牛辟地的传说	/029
牛郎织女与七夕乞巧	/030
鞭打春牛祈丰年	/032
有关牛的成语俗谚	/034
寅虎	/037
威风凛凛的虎	/038
殿前卫士争属相	/040
虎与战争	/040
神虎镇邪的民俗	/042
武松打虎与老虎学艺	/044
有关虎的成语俗谚	/046

目录

Contents

卯兔	/049
机敏可爱的兔子	/050
飞毛腿争属相	/051
玉兔捣药的由来	/052
玉兔引路的民俗	/053
有关兔的成语俗谚	/055
辰龙	/058
腾云驾雾的龙	/059
龙借鸡角行天下	/061
龙生九子,九子各不同	/061
皇帝为何称“真龙天子”	/062
龙女牧羊的爱情传说	/064
舞龙、敬龙与祭龙的民俗	/066
有关龙的成语俗谚	/068
巳蛇	/070
神秘莫测的蛇	/071
知错就改的蛇神话	/072
勇于追求爱情的白娘子	/072
敬蛇与忌蛇的民俗	/073
有关蛇的成语俗谚	/075

目录

Contents

午马	/078
奔放昂扬的马	/079
天马报恩的传说	/080
伯乐相马与赛马	/081
蚕马神话	/082
民俗中马王的祭祀	/083
有关马的成语俗谚	/084
未羊	/088
温驯善良的羊	/089
神羊盗五谷的传说	/090
五谷之神与五羊城的由来	/091
民间祭羊的风俗	/092
有关羊的成语俗谚	/094
申猴	/097
聪明灵巧的猴	/098
猴子称王的由来	/099
有情有义的猴	/100
猴化万物的神话	/101
民间流传的猴俗与耍猴、猴戏	/102
有关猴的成语俗谚	/104

酉鸡	/107
神采奕奕的鸡	/108
公鸡啼鸣的由来	/109
雄鸡一唱天下白	/110
有关鸡的民俗	/111
有关鸡的成语俗谚	/113
戌狗	/116
忠诚义勇的狗	/117
争属位,猫狗结仇	/118
犬为人祖的盘瓠神话	/119
敬狗、祭狗与忌狗的民俗	/120
有关狗的成语俗谚	/122
亥猪	/125
心宽体胖的猪	/126
心怀不轨,猪排末位	/127
《西游记》中的猪八戒	/129
有关猪的民俗	/130
有关猪的成语俗谚	/132

目录

Contents

第三章 属相命运趣味谈

鼠相人的人生	/136
牛相人的人生	/140
虎相人的人生	/143
兔相人的人生	/147
龙相人的人生	/151
蛇相人的人生	/155
马相人的人生	/159
羊相人的人生	/163
猴相人的人生	/166
鸡相人的人生	/170
狗相人的人生	/174
猪相人的人生	/178
十二属相与五行的关系	/181
十二属相配对	/208
十二属相与工作搭档	/211

第四章 星座寓意人生

黄道十二宫与十二星座	/224
希腊神话中星座的由来	/226

十二星座与人生	/240
十二星座三区间性格分析	/250
女人必看:十二星座老公大揭秘	/259
男人必看:十二星座老婆大揭密	/268
十二星座最佳工作搭档	/278
十二星座最佳理财方式和策略	/286

第五章 属相与星座

鼠与星座	/290
牛与星座	/293
虎与星座	/297
兔与星座	/300
龙与星座	/304
蛇与星座	/308
马与星座	/312
羊与星座	/316
猴与星座	/323
鸡与星座	/327
狗与星座	/331
猪与星座	/337

人人都有一个属于自己的属相,但是属相到底从何而来,人们却不清楚。目前,各种说法不一:图腾崇拜、天干地支、二十八星宿、民间传说等,都对此进行了最佳的诠释。

第一章 总论

DiYiZhang ZongLun



十二生肖排序

子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。天下动物很多，古人为何选择了这 12 种动物为生肖属相？它们的排列顺序又是怎样确定的呢？据专家考证认为：主要是因为这 12 种动物与人们的日常生活息息相关，比如：十二生肖中的龙，虽然在现实生活中并不存在，但它是我们古代祖先华夏族的图腾。当时由于生产力低下，科学不发达，人们对自然界的很多现象无从解释，便在想象中勾勒出了一一种有综合神力的动物——龙。人们把它当做崇拜物，祈求龙给人们带来好运，带来风调雨顺的丰年。这样一来龙便成了当今十二生肖中的一员，而今天倍受人们宠爱的猫，为什么没有列入十二生肖呢？那是因为，在汉代以前，还没有人将野猫养在家中。猫跟人们的生活关系不大，据考证，我国是在汉明帝以后才有家猫的。

关于生肖排列问题大致有以下三个方面的解释。

一是民间传说故事中的生肖排列。汉族民间故事说：当年轩辕黄帝要选 12 种动物担任宫廷卫士，猫托老鼠报名，老鼠给忘了，结果猫没有被选上，从此与鼠结下冤家。大象也来报名，被老鼠钻进鼻子，给赶跑了。其余的动物，原本推牛为首，老鼠却窜到牛角上，于是老鼠排第一。虎和龙不服，被封为山中之王和海中之王，排在鼠和牛的后面。兔子又不服，和龙赛跑，结果排在了龙的前面。狗对排位不平，一气之下咬了兔子，为此被罚排在了倒数第二。蛇、马、羊、猴、鸡、猪也经过一番较量，一一排定了位置，最后形成了鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪的顺序。传说故事虽不是对问题的科学解释，但它却体现了人们希望对十二生肖的选择做出解释的愿望。

二是按动物足趾的奇偶参差排定的。据说牛是四趾，为偶；虎是五趾，为奇，排在牛之后；兔是四趾，为偶；龙是五趾，为奇；蛇无趾，可视为偶；马是一趾，为奇；鸡是四趾，为偶；狗是五趾，为奇；猪是四趾，为偶。只有鼠特殊，其前足四趾为偶，其后足五趾为奇，它奇、偶全占，不便安插，便排在了首位。但是，

为什么不排在末位呢？其余的动物，趾或为偶或为奇，又是怎么确定排列位置的呢？此说似乎不是十分令人信服。

三是中国古代学者从古代昼夜十二时辰的角度解说地支和肖兽的配属关系。时辰、节气、月、年的确定，是古人观天象、测风霜雨雪的结果。首先，天文学家将昼夜分为十二个时辰，即：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。

子时(夜 23~1 点):据说老鼠是深夜里最活跃的动物,所以子时属鼠。

丑时(后半夜 1~3 点):据说牛是最早耕地的家畜,所以丑时属牛。

寅时(后半夜 3~5 点):寅字解析为害怕的意思,古人最怕的动物是老虎,所以寅时属虎。

卯时(早晨 5~7 点):据说此时为“大阴”(即月亮)的时间,传说月球中有玉兔,所以卯时属兔。

辰时(早晨 7~9 点):传说此时是群龙行雨的时候,所以辰时属龙。

巳时(上午 9~11 点):据说蛇最爱在此时利用青草作掩护,所以巳时属蛇。

午时(上午 11~13 点):午时阳气到顶,阴气始生,正是骏马驰骋的时候,所以午时属马。

未时(下午 13~15 点):传说羊在未时吃过的草,草根再生力很强,所以未时属羊。

申时(下午 15~17 点):天快晚了,猴要啼叫,所以申时属猴。

酉时(下午 17~19 点):此时正当日没月出之际,古有“太阳金鸡”的传说,所以酉时属鸡。

戌时(晚 19~21 点):犬开始守夜,所以戌时属犬。

亥时(晚 21~23 点):据说晚上 21~23 点天地最混沌,而猪爱睡觉,混沌不清,所以亥时属猪。

就这样,一天 12 个时辰便排列起来了:子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。后来,它又被运用到十二属相上。

以上三种解释分别从不同的角度来解释生肖的排列,民间有关生肖动物排列的传说故事非常丰富,这些传说故事的流传一方面丰富了生肖的内容;另一方面又促进了生肖文化的传承与发展。



属相与四象二十八星宿

二十八星宿是古代一种恒星群系统,把由天球赤道和黄道这一带(即月球和太阳运动的天区部分)的若干恒星组成的二十八大星组,称为“二十八宿”。用来作为量度日月位置和运动的标志。最初是古人为比较日、月、金、木、水、火、土的运动而选择的二十八个星宿,作为观测时的标记。“宿”的意思和黄道十二宫的“宫”类似,表示日月五星所在的位置。

二十八星宿按东、西、南、北四方,等分为四组,每组与想象中的“动物”相配,称为“四象”,又称“四维”、“四兽”、“四方神”,分别为:苍龙(青龙)、白虎、朱雀、玄武。



东方苍龙七宿为：角、亢、氐、房、心、尾、箕。其组成的形象，好像一条苍龙。

北方玄武七宿为：斗、牛、女、虚、危、室、壁。其组成的形象为蛇和龟。

西方白虎七宿为：奎、娄、胃、昂、毕、觜、参。其组成的形象为一只斑斓猛虎。

南方朱雀七宿为：井、鬼、柳、星、张、翼、轸。其组成的形象为一只展翅的朱雀。

四象或四方神，在古代曾被用于军队列阵，战国时代，便有“前朱雀后玄武，左青龙右白虎”之说。道教兴起之后，青龙、白虎、朱雀、玄武就成为道教的护法神。在道教胜地——四川青城山，便有这些人格化了的护法神傲然而立。

我国古代认为，二十八星宿各自代表一种动物，即：角为蛟、亢为龙、氐为貉、房为兔、心为狐、尾为虎、箕为豹、斗为獬、牛为牛、女为蝠、虚为鼠、危为燕、室为猪、壁为鼯、奎为狼、娄为狗、胃为雉、昂为鸡、毕为鸟、觜为猴、参为猿、井为犴、鬼为羊、柳为獐、星为马、张为鹿、翼为蛇、轸为蚓。

道教将二十八星宿列为尊神，即：角木蛟、亢金龙、氐土貉、房日兔、心月狐、尾火虎、箕水豹、斗木獬、牛金牛、女土蝠、虚日鼠、危月燕、室火猪、壁水鼯、奎木狼、娄金狗、胃土雉、昂日鸡、毕月鸟、觜火猴、参水猿、井木犴、鬼金羊、柳土獐、星日马、张月鹿、翼火蛇、轸水蚓。

1978年，湖北省随县擂鼓墩发现的战国早期（约公元前433年左右）曾侯乙墓中，出土的一个漆箱盖中有“斗”字，四周写着二十八星宿名称，盖两端绘有苍龙与白虎二象，这是有关二十八星宿的较早史料。由于二十八星宿中的二十八种动物，包含着十二属相中的动物，因此，有人认为十二属相源于二十八星宿，即十二属相源于星宿学。这是极有可能的。

十二属相与天体星宿、时辰相联系，不仅在汉族中流行，在我国少数民族中也广为流行。比如生活在大西南（云南、贵州、四川）一带的彝族，即用十二属相纪日。彝族占星术以12天为一周期，12天分别为：鼠日、牛日、虎日、兔日、龙日、蛇日、马日、羊日、猴日、鸡日、狗日、猪日。一年12个月，分别为：鼠月（子）、牛月（丑）、虎月（寅）、兔月（卯）、龙月（辰）、蛇月（巳）、马月（午）、羊月（未）、猴月（申）、鸡月（酉）、狗月（戌）、猪月（亥）。