

2000个应该知道的 国学常识

2000ge yinggai zhidao de guoxue changshi

快速充电百科知识丛书
kuaisu chongdian
baike zhishi congshu

张艳玲 李艳君 编著

既可现用现查 又能轻松储备



什么是经学

什么是经书

五经

四书

十三经

孔子是什么样的人

孔子的出身

至圣先师

孔子和六经

孔子为政

离开鲁国

“陈蔡之围”

丧家狗孔子

“韦编三绝” 转注、假借是用字之

八卦代表什么文王演卦

六十四卦

卦爻辞

孔子作“十翼”

孟母三迁

受业于子思

十三经注疏

五经博士

什么是音训

形训、义训、反训

元明经学的衰微

汉字六书

十二本纪

史官的分工

史官



凤凰出版传媒集团

江苏人民出版社

——·快速充电百科知识丛书·——

2000个应该知道的 国学常识

张艳玲 李艳君 / 编著



既可现用现查 又能轻松储备

凤凰出版传媒集团
江苏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

2000个应该知道的国学常识/张艳玲,李艳君编著. —南京:江苏人民出版社, 2009.12
(快速充电百科知识丛书)

ISBN 978-7-214-05369-5

I . 2... II . ①张... ②李... III . 国学—中国—通俗读物 IV . Z126-49

中国版本图书馆CIP数字核字(2008)第176474号

出 版 人 刘健屏

出版统筹 刘 卫

书 名 2000个应该知道的国学常识

编 著 张艳玲 李艳君

责任编辑 丁 萍

装帧设计 **灵动** 灵动视线

责任监制 王列丹

出版发行 江苏人民出版社(南京湖南路1号,邮编:210009)

网 址 <http://www.book-wind.com>

集团地址 凤凰出版传媒集团(南京湖南路1号,邮编:210009)

集团网址 凤凰出版传媒网<http://www.ppm.cn>

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

照 排 灵动视线

印 刷 者 北京凯达印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 33

字 数 440千字

版 次 ~~2009年12月第1版~~

印 次 2009年12月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-214-05369-5

定 价 38.00元

图书如有印装质量问题,可随时向我社出版科调换。

编者的话

公元前8世纪，在世界的东方，古老的中华民族进入了文明的第一个恢弘盛世——春秋战国；在世界的另一端，随着第一次古代奥运会的召开，古希腊也迎来了她文明的鼎盛时代。此后，两个古老的文明，在世界的东方和西方交相辉映。古希腊文明成为近现代欧洲文明的源头，而中华文明则依然在东方光芒四射。

春秋战国就是这么一个多姿多彩的时代，绵延两千年不断的中国传统文化就发轫于这个时期。先秦经典、诸子之学、历代史学、两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学以及为后人所吟诵的汉赋、六朝骈文、唐诗、宋词、元曲、明清小说，它们形成、完善，并最终成为中国文化的主流形态。以此为主体的中华文化精粹，后人称之为“国学”。它们生生不息，浸润着人们的心灵，锻造出温润淡雅的中华民族的品格，并且同中华民族的生命血脉交融。

历史总是让人叹息。当古老的中华帝国沿着它几千年不变的道路蜿蜒前行的时候，西方文明已经悄然走到了前头。当西方强势文化如急风暴雨般横扫而来时，一大批新型的文化精英崛起，大声呼吁学习西方以图自强，国学经历了前所未有的尴尬局面。然而，西风东渐之际，中华文明道统依然潺潺流淌。

国家民族危机的时代早已过去，一个飞速发展的新时代昂然屹立于世人面前。生活在当今时代的人，享受着现代文明带来的种种便利与奢华，却又难免感染“现代病”，繁音乱耳，物欲扰心，情感受挫，心智枯寂。于是，那曾经深深植入民族血脉的儒家，思考宇宙人生、追寻精神家园的道家，求真务实的法家，哺育着中华民族性格的诗书画等等，再次唤起了国人内心深处某些共通的东西。它们所包含的深沉理念，穿透深邃的历史时空，给繁华又烦躁的世界带来一缕清新的空气，它们和我们的心灵相遇、相砺、相慰，犹如世代相传的火种，点亮人们世代相承的智慧和情感之灯。

于是，国学不再是少数文化精英们的专利，每个人都有关注文化的权利和慧眼，一如两千多年前孔子的时代。不是吗？哪一个人的内心深处没有受到儒家、道家、佛家的浸染？哪一个童子不会背诵几首唐诗宋词？哪个人不知道“秦时明月汉时关”？国学在新的历史时期，在不知不觉中，成为国人安身立命的根基。

国学是这样的无所不在，就像庄子讲的那个故事。那个浪漫主义的思想家在他的《庄子·知北游篇》中讲了一个有趣的故事：东郭子问庄子“道”在哪里，庄子说：“无所不在！”

东郭子说：“指出一个地方来！”庄子说：“道在蝼蚁身上！”东郭子说：“怎么这样卑下呢？”庄子说：“道在稊稗。”东郭子说：“怎么更加卑下了？”庄子说：“道在瓦甓里面。”东郭子又问：“怎么愈说愈卑下了呢？”庄子说：“道在屎溺里面。”这样的一问一答，庄子把道无所不在的含义，发挥到了极致。国学之“道”亦如庄子的“道”，就在“寻常巷陌”。国学不是高高在上的贵族之学，而是每一个国人内心深处最直接的渴望。

我们编写的这部国学常识不是教科书，它仅仅是一扇窗，透过它，让你能便捷地看清它，它的基本结构，它的延续脉络，它举世无双的巨大魅力。

本书浓缩了中华国学领域的多种知识点，包括：国学经典介绍、国学著作解读、国学大家简介等，涵括了国学分支中的哲学、宗教学、伦理学、史学、文学、书画、星相、术数、考据学、版本学、礼俗学，等等。这些生动有趣的国学常识，可以开拓文化视野，升华人生境界，无论你是中学生、大学生，还是社会人士，都可以通过它一窥国学的风姿。一册在手，你就拥有了一把开启精神家园的钥匙；身处其间，你就可以穿越时空，随华夏千年光阴游走，看中华文化所历经的灿烂辉煌。然后，你会惊喜地发现，原来国学就在我们身边。

2009年12月

目 录

第一章 经学

什么是经学	3	八卦代表什么	8
什么是经书	3	文王演卦	8
五经	3	六十四卦	8
四书	3	卦爻辞	9
十三经	4	孔子作“十翼”	9
孔子是什么样的人	4	《彖辞》指什么	9
孔子的出身	4	《象辞》指什么	9
至圣先师	4	《文言》指什么	10
孔子和六经	5	《系辞》指什么	10
孔子为政	5	《说卦》指什么	10
离开鲁国	5	《序卦》指什么	10
“陈蔡之围”	5	《易传》的辩证法思想	10
丧家狗孔子	5	“自强不息”、“厚德载物”	
“韦编三绝”	6	出自何处	11
“孔里”与“孔庙”	6	“否极泰来”是什么意思	11
孔子政治思想的核心是什么	6	“革故鼎新”一词的出处	11
《易经》是占筮之书吗	6	《易经》的传播	12
《易经》的奥秘	6	《诗经》的创作年代	12
《易经》的组成	7	诗三百	12
伏羲画卦的传说	7	由“乐”而“经”	12
神秘的河图	7	“诗言志”	12
神秘的洛书	7	“思无邪”	13
八卦	8	《诗经》的兴、观、群、怨	13
八卦取象歌	8	《诗经》的温柔敦厚	13
		《国风》的内容	14
		《雅》的内容	14
		《颂》的内容	14

《诗经》中的“赋”.....	14	《尚书》——古代散文创作	
《诗经》中的“比”.....	14	的先河.....	23
《诗经》中的“兴”.....	15	《尚书》的感情色彩	23
《诗经》的“四始”.....	15	“大经大法”.....	23
中国文学的明珠——《诗经》	15	“三礼”.....	24
《诗经》中的史诗	15	《仪礼》十七篇	24
《诗经》中的颂赞诗	16	《仪礼》的作者	24
《诗经》中的爱国诗	16	孔子定礼.....	24
《诗经》的黍离之悲	16	《仪礼》奠定礼仪之邦	24
《诗经》与边塞诗	17	《仪礼》的延续	25
《诗经》中的征役诗	17	《大戴礼记》与《小戴礼记》...	25
《诗经》中的怨刺诗	17	“大戴学”的开创者戴德	25
《诗经》中的婚恋诗	18	“小戴学”的开创者戴圣	25
《诗经》中的农事诗	19	《小戴礼记》四十九篇	25
《诗经》不朽	19	《礼记》成为“经”.....	26
《诗经》对后世的影响	19	广大精深的《礼记》	26
三家《诗》	19	“礼尚往来”的出处	26
《毛诗》.....	19	尊老爱幼的传统.....	26
《诗序》.....	20	自我修养.....	27
《毛诗传笺》.....	20	“一张一弛，文武之道”.....	27
《尚书》书名的含义	20	大同理想.....	27
伏生授经.....	20	小康社会.....	27
西汉今文经学.....	20	《周礼》的荣耀地位	28
孔府壁中书.....	21	《周礼》六官	28
西汉古文经学.....	21	编年史《春秋》	28
《尚书》今古文之争	21	孔子见死麟而修《春秋》	28
伪古文尚书.....	21	“春秋笔法”.....	29
《尚书》篇目	21	《春秋》大义	29
《尚书》五诰六誓	22	“断朝烂报”.....	29
《尚书》“六体”	22	《春秋》信史	29
敬天保民思想.....	22	史传文学《春秋》	30
《泰誓》——武王伐纣的		《春秋》的劝惩作用	30
誓师宣言.....	22	《春秋》三传	30

《左传》·····	30	仁政学说·····	39
宽猛相济的思想·····	31	“民贵君轻”的思想遗产·····	39
唯才是举思想·····	31	朱元璋删削《孟子》·····	39
《左传》的史料价值·····	31	《孟子》语言的特点·····	39
《左传》的文学价值·····	31	《孟子》寓言·····	40
兵书《左传》·····	32	《孟子》寓言之五十步笑百步·····	40
《公羊传》·····	32	《孟子》寓言之拔苗助长·····	40
《公羊传》的史料价值·····	32	《孟子》寓言之邻人攘鸡·····	40
“公羊学”的尊崇地位·····	32	《大学》怎样成为“四书”	
《公羊传》的衰微·····	33	之一·····	41
《穀梁传》的传承·····	33	《大学》的“三纲领”·····	41
《穀梁传》是怎样解经的·····	33	《大学》的“八条目”·····	41
《论语》书名的含义·····	33	《大学》传”十章·····	41
《论语》之“三论”·····	34	“四书”之一——《中庸》·····	41
《论语》二十篇·····	34	子思与《中庸》·····	41
《论语》的形式·····	34	《中庸》书名的含义·····	42
“礼”的思想·····	34	中庸之道，道德之至·····	42
“仁”的思想·····	35	“过犹不及”的思想·····	42
正己、勤政思想·····	35	“致中和”、“尊德性”·····	42
因材施教的教育思想·····	35	唐玄宗注《孝经》·····	42
《论语》的文学价值·····	35	《孝经》的篇目·····	43
《论语》对人生的价值·····	36	“孝”是天经地义·····	43
《论语》是读书人的必读书·····	36	“孝”与“忠”两全·····	43
半部《论语》治天下·····	36	《尔雅》书名的含义·····	43
孟母三迁·····	37	《尔雅》为什么会成为经书·····	43
受业于子思·····	37	《尔雅》的作者·····	44
周游列国·····	37	《尔雅》的篇目·····	44
著书立说·····	37	郭璞《尔雅注》·····	44
《孟子》七篇·····	37	什么叫“注”、“疏”·····	44
《孟子》的形式·····	38	十三经注疏·····	45
性善学说·····	38	五经博士·····	45
良知、良能·····	38	“公羊学”大师董仲舒·····	45
《孟子》的浩然之气·····	38	董仲舒著《春秋繁露》·····	45

三纲五常·····	46	大型训诂词典——《经籍纂诂》	53
刘歆在经学上的贡献·····	46	什么是音训·····	53
“学海”何休·····	46	形训、义训、反训·····	53
白虎观会议怎样讨论五经		什么叫字书·····	54
异同·····	47	中国最早的字书·····	54
“三纲”、“五常”、“六纪”·····	47	何谓“三仓”·····	54
经学的衰落·····	47	第一部方言词典——《方言》	54
马融讲经·····	47	文字学的开拓者——许慎·····	54
郑学·····	48	《说文解字》是一本什么	
“经神”郑玄·····	48	样的书·····	55
熹平石经·····	48	《说文》是怎样解字的·····	55
“王学”·····	48	《说文》对后世的巨大影响·····	55
唐代编定《五经正义》·····	48	《说文》四大家·····	55
经学家孔颖达·····	49	《说文段注》·····	55
“九经正义”·····	49	《说文解字义证》·····	56
元明经学的衰微·····	49	《说文句读》·····	56
乾嘉汉学·····	49	《说文通训定声》·····	56
汉学的传承·····	49	《玉篇》之流传·····	56
《古文尚书疏证》的学术价值	50	张参的《五经文字》·····	56
汉学的总结性著作——《汉学师		《字汇》的流行·····	56
承记》·····	50	官修《康熙字典》·····	56
新今文经学·····	50	收字最多的古代字书——	
康有为著《新学伪经考》·····	50	《康熙字典》·····	57
什么是纬书·····	51	《康熙字典》的版本·····	57
七纬·····	51	汉字究竟有多少·····	57
什么是“小学”·····	51	什么叫韵书·····	58
小学类的书籍·····	51	最早的韵书——《切韵》·····	58
什么是“训诂”·····	52	《唐韵》的特点·····	58
训诂学·····	52	韵书的完善——《广韵》·····	58
《小尔雅》·····	52	《集韵》的特点·····	58
《释名》是怎样的训诂书·····	52	《古今韵会举要》的成就·····	59
训诂之书《广雅》·····	53	仓颉造字的传说·····	59
《经典释文》的价值·····	53	汉字六书·····	59

象形、指事、会意、形声是 造字之法·····	59	《史记》概说·····	69
转注、假借是用字之法·····	60	司马迁发愤著《史记》·····	69
汉字的读音·····	60	述往事，思来者·····	70
什么是“读若”法·····	61	《史记》的资料来源·····	70
什么是直音法·····	61	《史记》的体例·····	70
什么是反切法·····	61	十二本纪·····	71
什么是韵部·····	61	十表·····	71
汉字的“竖行”与“横行”···	61	八书·····	71
标点符号小史·····	61	三十世家·····	71
		七十列传·····	71

第二章 史学

“史”的含义·····	65	《史记》的史笔·····	72
什么是史学·····	65	《史记》的文笔·····	72
史官·····	65	“史家之绝唱，无韵之离骚”···	72
史官的分工·····	65	“重于泰山”、“轻于鸿毛”·····	72
周代的史官·····	66	父子相继著《汉书》·····	73
史家的四长·····	66	史家班固·····	73
史部的发展概况·····	66	女史家班昭·····	73
《隋书·经籍志》的分类·····	66	《汉书》断代为史的创举·····	74
《四库全书总目提要》的分类···	67	“汉承尧运”的观点·····	74
先秦史籍的状况·····	67	班固的历史观·····	74
先秦史籍四家·····	67	《汉书》对《史记》的发展···	75
两汉魏晋南北朝史籍·····	67	《汉书》十志·····	75
隋唐宋元史籍·····	67	《汉书·艺文志》的独特地位···	75
明清史籍·····	67	《汉书》的文笔·····	75
什么是纪传体·····	68	“班马”、“史汉”何以并称···	75
《世本》对纪传体创立·····	68	《后汉书》·····	76
的影响·····	68	范曄的生平事迹·····	76
正史·····	68	《后汉书》的时代特点·····	76
前四史·····	68	《后汉书》的文采·····	76
二十四史的形成·····	69	“良史”陈寿·····	77
		《三国志》尊魏为正统·····	77
		《三国志》的巨大影响·····	77
		《三国志》与《三国演义》·····	77

人才济济修《晋书》	77	《新唐书》概说	85
帝王参与修撰《晋书》	78	《新唐书》与《旧唐书》	
《晋书》的特点	78	的不同	85
《宋书》的修撰	78	《新唐书》的“志”	85
《宋书》的优点与不足	78	《旧五代史》	86
“竟陵八友”之一沈约	78	《新五代史》为何被称为	
《南齐书》概说	79	“呜呼传”	86
帝王子孙修史书	79	欧阳修的“春秋笔法”	86
曲笔写史	79	卷帙庞大的《宋史》	87
《梁书》的编撰	79	《宋史》“四弊”	87
《梁书》的价值	80	“纵横舞剑”的《辽史》	87
《陈书》的编撰	80	《金史》	87
史家姚察	80	元修三史总裁官脱脱	88
史家姚思廉	80	《元史》的史料价值	88
《魏书》	80	《元史》的不足	88
“惊蛰蝶”魏收	81	《元史》作者宋濂	88
《魏书》是“秽史”吗	81	《新元史》列入正史	88
《魏书》十志	81	柯劭忞编《新元史》	89
《魏书》的价值	81	最为完善的官修正史——	
《北齐书》	81	《明史》	89
李百药著史	82	《明史》的价值	89
《北齐书》为何多用口语	82	未被列入正史的《清史稿》	89
《北齐书》的史料价值	82	什么叫编年体	90
《周书》概说	82	《春秋》与《左传》	90
文字古奥的《周书》	83	董狐之笔	90
《南史》	83	不惧死的史官典范	90
《北史》	83	《竹书纪年》	91
李延寿父子著史	83	“善钞书”《汉纪》	91
《南史》、《北史》相贯通	84	“班荀二体”	91
汇集“良史”而成《隋书》	84	《后汉纪》	91
《隋书》首创四部分类法	84	史家袁宏	91
《旧唐书》受冷落	84	司马光的生平	92
《旧唐书》的史料价值	85	司马光是怎样写	

《资治通鉴》的	92	《明史纪事本末》.....	98
《资治通鉴》书名的含义	92	《清史纪事本末》.....	98
《资治通鉴》的叙事方法	92	《三藩纪事本末》.....	99
《资治通鉴》中的史论	93	《绎史》的体例	99
《资治通鉴》的文学价值	93	《绥寇纪略》.....	99
《续资治通鉴长编》.....	93	什么是别史.....	99
李焘的生平事迹.....	93	《逸周书》.....	99
《建炎以来系年要录》.....	93	《东观汉记》的湮没	100
李心传专心著史.....	94	《建康实录》.....	100
《续资治通鉴》的价值	94	《十国春秋》的取材	100
毕沅修史.....	94	《藏书》.....	100
《资治通鉴纲目》.....	94	《罪惟录》的史料价值	100
蒋氏《东华录》.....	94	什么是杂史.....	101
《王氏东华录》.....	95	《国语》的作者	101
什么是实录.....	95	国别体史书《战国策》	101
《明实录》.....	95	治国宝典——《贞观政要》 ..	101
《清实录》.....	95	史家吴兢.....	102
《三朝辽事实录》.....	95	《贞观政要》编撰的宗旨	102
什么叫起居注.....	96	《贞观政要》的价值	103
《大唐创业起居注》的		“兼听则明，偏听则暗”.....	103
史料价值.....	96	“为政之要，唯在得人”.....	103
什么是纪事本末体.....	96	古为今用的《贞观政要》	104
袁枢首创纪事本末体.....	96	《贞观政要》在世界上的	
《通鉴纪事本末》的特点	97	影响.....	104
“九朝纪事本末”.....	97	《永历实录》.....	104
《左传纪事本末》.....	97	《后鉴录》之得名	104
《续资治通鉴长编纪事本末》... 97		什么是典制体.....	104
《续通鉴纪事本末》.....	97	“三通”、“九通”、“十通”	
《宋史纪事本末》.....	97	都指哪些书.....	104
《辽史纪事本末》.....	98	《通典》的开创性贡献	105
《金史纪事本末》.....	98	《通典》的特点	105
《西夏纪事本末》.....	98	杜佑的生平事迹.....	105
《元史纪事本末》.....	98	郑樵著《通志》	105

《通志》概说	106	什么是霸史	111
《通志》的菁华——		《吴越春秋》反映的历史	112
“二十略”	106	《越绝书》歌颂什么	112
《文献通考》是怎样编撰的 ..	106	《十六国春秋》	112
《文献通考》的内容	106	什么是方志	112
通考体例	106	方志的种类	112
马端临的生平事迹	107	《禹贡》	113
“续三通”之《续通典》	107	《山海经》是古代地理书吗 ..	113
“续三通”之《续通志》	107	《山海经》的价值	113
“续三通”之《续文献通考》 ..	107	《华阳国志》记述何地之事 ..	113
“清三通”之《清通典》	107	《水经注》的价值	114
“清三通”之《清通志》	107	专记寺庙的《洛阳伽蓝记》 ..	114
“清三通”之《清文献通考》 ..	108	《长安志》记载的长安盛况 ..	114
《清朝续文献通考》	108	《大唐西域记》记述的国家	
什么是会要体	108	和地区	114
《春秋会要》	108	玄奘西行	115
《七国考》	108	《元和郡县志》的记述方法 ..	115
《秦会要》	109	《元丰九域志》	115
《两汉会要》	109	《太平寰宇记》	115
《唐会要》的价值	109	《东京梦华录》	115
《五代会要》	109	《都城纪胜》	116
《宋会要》	109	《梦粱录》	116
历代会要还有哪些	110	《武林旧事》	116
什么是会典	110	《大元大一统志》	116
《唐六典》	110	《大明一统志》	116
《明会典》	110	《徐霞客游记》	117
《清会典》	110	《大清一统志》	117
什么是传记	110	清代地方志的代表作	117
《晏子春秋》	111	千古绝作《读史方輿纪要》 ..	118
《烈女传》宣传了什么思想 ..	111	顾炎武著《天下郡国	
《高士传》中的人物形象	111	利病书》	118
《畴人传》——为科学家		什么是史注体	118
立传	111	史注体的种类	118

裴松之注《三国志》·····	118	《青史》·····	125
《三国志注》的史料价值·····	119	什么是目录学·····	125
《史记》三家注·····	119	《七略》的分类法·····	125
《史记集解》·····	119	《汉书·艺文志》的六分法·····	126
《史记索隐》·····	119	《隋书·经籍志》的四分法·····	126
《史记正义》·····	120	《四库全书》的四分法·····	126
《史记》三家注合刻本·····	120	《四库全书》辑录的图书·····	126
《汉书》的多种注本·····	120	目录书——《书目答问》·····	127
颜师古注《汉书》·····	120	古代君主的称谓·····	127
《汉书》第一名注·····	120	“天子”探源·····	127
胡三省注《资治通鉴》·····	121	“君”字的含义·····	128
《资治通鉴音注》·····	121		
王先谦补注《汉书》·····	121	第三章 子学	
《汉书补注》·····	121		
什么叫史评·····	122	百家争鸣·····	131
刘知几著《史通》·····	122	“子”的含义·····	131
《史通》的内容·····	122	“诸子百家”·····	131
《史通》的价值·····	122	子部各类典籍的情形·····	132
刘知几论史家“三长”·····	122	现存的“诸子”之书·····	132
被埋没的学者——章学诚·····	123	何谓“三教”·····	132
《文史通义》的独特看法·····	123	何谓“九流”·····	133
“六经皆史”·····	123	何谓十家·····	133
章学诚论“史德”·····	123	“儒”字的含义·····	133
《十七史商榷》的价值·····	123	儒家是怎样形成的·····	133
《廿二史考异》·····	124	孔门七十二贤人·····	134
《廿二史札记》·····	124	孔门六艺·····	134
《读通鉴论》的独到见解·····	124	孔庙“四配”·····	134
蒙古三大史书之		儒家八派·····	134
《蒙古秘史》·····	124	荀子生平·····	135
蒙古三大史书之		荀子的政绩·····	135
《蒙古源流》·····	125	荀子的学生·····	135
蒙古三大史书之		荀子的著作·····	135
《黄金史纲》·····	125	《劝学篇》·····	135

“隆礼”与“重法”.....	136	杨朱的生平.....	144
“性恶论”.....	136	悲观的“诗人”杨朱.....	144
王道思想.....	136	一毛不拔的哲学家.....	144
“人定胜天”思想.....	136	杨朱“利己”.....	144
《荀子》寓言.....	136	列子“贵清”.....	144
《荀子》寓言之浮阳之鱼.....	137	《列子》中的名篇.....	145
《荀子》寓言之少女遇盗.....	137	《列子》寓言之杞人忧天.....	145
被湮没的巨星.....	137	《列子》寓言之愚公移山.....	145
“道”的含义.....	137	《列子》寓言之九方皋相马.....	146
道家与道教.....	137	庄子的生平.....	146
老子生平.....	138	庄子的理想.....	146
老子为何姓李.....	138	庄周梦蝶.....	147
孔子问礼.....	138	濠梁之辩.....	147
孔子心中的老子.....	139	鼓盆而歌.....	147
《老子》的成书年代.....	139	道家经典之《庄子》.....	147
“紫气东来”.....	139	守望家园.....	147
老子的“道”.....	139	道是人生的最高境界.....	148
“自然无为”思想.....	140	《庄子》寓言.....	148
老子理想的道德.....	140	《庄子》寓言之庖丁解牛.....	148
老子“贵弱”.....	140	《庄子》寓言之东施效颦.....	149
老子的“不争”.....	140	《庄子》寓言之望洋兴叹.....	149
老子的辩证法思想.....	140	“仙人”著作《亢仓子》.....	150
《老子》的养生之道.....	141	道家四大真人.....	150
《老子》的文学价值.....	141	“墨家”的含义.....	150
老子身后的荣耀.....	142	墨子的生平.....	150
老子是怎样成为道教始祖的.....	142	《墨子》的十大主张.....	151
老子与太上老君.....	142	“兼相爱”的大同世界.....	151
老子的神仙异相.....	142	墨子“非攻”.....	151
老子的尊崇地位.....	143	“墨家之法”.....	151
老子在西方的影响.....	143	墨子的自然科学理论.....	152
尹喜的生平.....	143	墨学的价值.....	152
道家经典之《关尹子》.....	143	“法”的含义.....	152
道家经典之《文子》.....	143	法家的三大派.....	152

慎子的生平·····	153	“名家”的含义·····	160
《慎子》七篇·····	153	讼师邓析·····	160
慎到“重势”·····	153	邓析的辩者之学·····	160
申不害变法·····	153	尹文子的生平·····	161
申子重术·····	153	《尹文子》的思想·····	161
商鞅的出身·····	154	《尹文子》寓言之宣王好射·····	161
公孙痤荐贤·····	154	《尹文子》寓言之周人怀璞·····	161
四见秦孝公·····	154	惠施的生平·····	161
商鞅变法·····	155	惠施与庄子·····	162
令出必行·····	155	“合纵抗秦”的实际组织者·····	162
立木取信·····	155	“合同异”论点·····	162
片面重法·····	155	公孙龙的生平·····	162
富国强兵·····	156	辩士公孙龙·····	163
为变法而死·····	156	《公孙龙子》的篇目·····	163
《商君书》记载了什么·····	156	“白马非马”论·····	163
韩非发愤著书·····	156	“离坚白”·····	164
韩非入秦·····	156	公孙龙哲学的价值·····	164
韩非被害身死·····	157	“阴阳”的含义·····	164
法家思想的集大成者·····	157	阴阳家的形成·····	164
法、术、势相结合·····	157	邹衍的生平·····	164
《韩非子》寓言·····	157	邹衍思想的入世精神·····	165
《韩非子》寓言之扁鹊治病·····	157	邹衍生前的荣耀地位·····	165
《韩非子》寓言之滥竽充数·····	158	“五德终始”说·····	165
《韩非子》寓言之画鬼最易·····	158	“大小九州”说·····	166
《韩非子》寓言之郑人买履·····	158	阴阳家思想对后世的影响·····	166
《韩非子》寓言之自相矛盾·····	158	五行相生·····	166
管仲的生平·····	158	五行相克·····	166
管鲍之交·····	159	天干地支·····	166
春秋名相·····	159	什么是纵横之学·····	166
《管子》的成书·····	159	纵横家的代表人物·····	167
《管子》的自然观·····	159	帝王之学·····	167
《管子》的治国思想·····	160	鬼谷子的身世之谜·····	167
《心术》·····	160	鬼谷子对后世的影响·····	167

《鬼谷子》十二篇	167	吴起治军	175
《鬼谷子》重术	168	拜相楚国	175
《鬼谷子》之捭阖术	168	吴起之死	175
《鬼谷子》之反应术	168	《吴子》简说	175
《鬼谷子》之飞箝术	168	《六韬》	176
《鬼谷子》之雄辩术	168	姜子牙的出身	176
张仪的三寸不烂之舌	169	齐国始祖——姜子牙	176
“连横之父”	169	《六韬》对后世的影响	176
一代纵横之士	169	“六韬”指的是什么	176
苏秦游秦受阻	169	《文韬》的“六守”	177
“锥刺股”	170	《文韬》的“三宝”	177
“合纵之父”	170	十二条“文伐”	177
《苏子》三十一篇	170	《六韬》关于军队与国家治	
“兵家”的起源	171	理问题	177
兵家之学	171	“五花八门”	177
“武经七书”	171	八阵法	178
兵家始祖	171	十大阵图	178
孙武的生平	171	三令五申	178
孙武练兵	171	何谓“百战”	178
《孙子兵法》十三篇	172	“十八般兵器”	179
孙武的用兵谋略	172	“农家”的兴起	179
“不战而胜”思想	172	农家许行	179
揭示战争规律	172	“农”“儒”论	179
《孙子》十一家注	173	农家的思想特点	180
孙臆受刑	173	稷下学派	180
孙臆入齐	173	稷下学士——宋钲	180
田忌赛马	173	稷下学士——田骈	180
“围魏救赵”和“攻魏援韩”	173	稷下学士——环渊	180
《孙臆兵法》的创新	174	稷下学士——邹奭	181
《孙臆兵法》的实战意义	174	稷下学士——淳于髡	181
吴起杀妻求将	174	“杂家”的含义	181
吴起入魏	174	《尸子》的思想	181
军事改革	175	吕不韦遇“奇货”	181