



智品書業
經典文史

智品閣

最／佳／入／門／讀／本

【白话插图】

◎孔子著 ◎李择非整理

子曰：见贤思齐焉，见不贤而内自省也。
子曰：岁寒，然后知松柏之后凋也。
子曰：学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？

语論

書智品

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司



万卷出版公司

VOLUMES PUBLISHING COMPANY



最／佳／入／門／讀／本

白话插图

◎孔子著 ◎李泽非整理

论语

国学



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
万卷出版公司

◎孔子 2009

图书在版编目(CIP)数据

论语 / (春秋) 孔子著；李择非整理。—沈阳：万卷出版公司，2009.9

(智品阁)

ISBN 978—7—5470—0202—5

I. 论… II. ①孔… ②李… III. 儒家 IV. B222.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第149320号



项目创意/设计制作 / 智品书系 智品阁

论 语

(春秋) 孔子/著 李择非/整理

主编/傅璇琮 李克

责任编辑/王会鹏

出版者/北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

联系电话/024—23284090

电子信箱/vpc_tougao@163.com

经销/各地新华书店发行

印刷/三河文通印刷包装有限公司

版次/2009年9月第1版

2009年9月第1次印刷

开本/170mm×240mm 1/16 27.5印张

字数/450千字

书号/ISBN 978—7—5470—0202—5

定价/29.80元

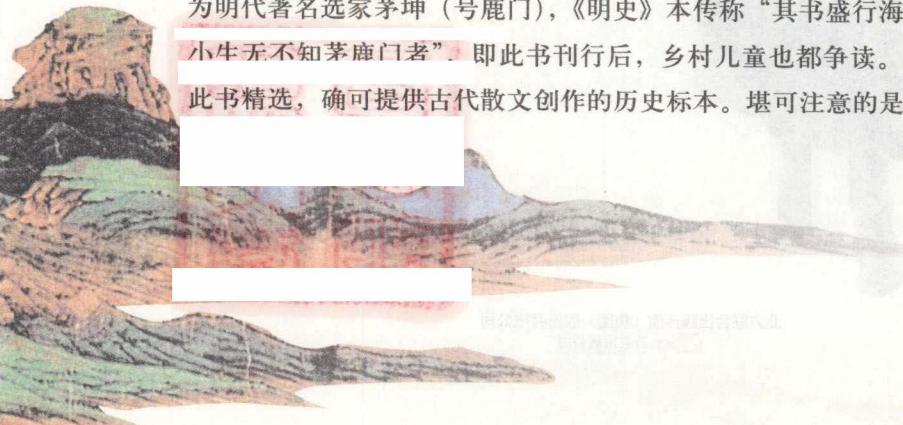
| 总序 |

傅璇琮

“智品阁”书系，是计划将我国具有悠久历史而又绚烂多彩的传统文化精品系统地介绍给广大读者，特别是青少年群众，通过注释、今译、赏析和点评等，努力克服语言和文化知识方面的一些困难，让现代读者能直接接触古典文明精华，特别可使青少年在开始步入社会阶段就对我们伟大祖国的光辉文明有清晰的了解和深切的感悟。

我们现在对待传统文化，也就是所谓国学，除了专题研究外，确应做大量的普及工作。我们应当力求用通俗而优雅、生动且准确的文笔，向广大群众、广大青少年介绍我国丰富的文化遗产，介绍我国数千年的历史长河中涌现出来的众多优秀思想家、文学家、艺术家、史学家、科学艺术家，介绍我们古代著作精品，使当代读者更明确得识我们中华民族的文化瑰宝是可与世界各国的文化相媲美的，这就能进一步开阔眼界，增长见识，提高文化素养和审美趣味。这对于培育广大民众爱国主义思想，加强对祖国和民族的爱，提高道德情操，丰富精神文化生活，都会起很大的作用。

“智品阁”书系的一大特色，是选辑的范围极为广阔，确能体现中华传统文化的丰富内容与多彩风格。除著名的经典著作《论语》、《孟子》、《道德经（老子）》、《庄子》等以外，有好几种史书，如《春秋左传》、《战国策》、《三国志》、《二十四史精华》，概括了多种史体。另还有地理名著《山海经》，军事杰作《孙子兵法》，佛教名经《大藏经》。文学体裁，涵括诗、文、词、阙及文言小说（《聊斋志异》）。又如《唐宋八大家》，其初编者为明代著名选家茅坤（号鹿门），《明史》本传称“其书盛行海内，乡里小生无不知茅鹿门者”。即此书刊行后，乡村儿童也都争读。现在又从此书精选，确可提供古代散文创作的历史标本。堪可注意的是，这套书



还有好几种不大为人所知而实为“雍容大雅”之作的笔记，如明冯梦龙《智囊》，《四库全书》仅列于存目，且评其“佻薄殊甚”，实则此书广辑“古人智术计谋之事，分为十部”，启人思路。

我还想再提两部极有特色的书，以供读者参阅。一为《黄帝内经》，这应是现存我国医学文献中最古的一部医书，比较全面地总结了春秋战国时期及其以前的医学成就。书中将“天人相应”的整体观念，结合阴阳五行的思想方法，指导临床实践，应是传统医学的思想源泉，学习中医的必读之书。另一是明人宋应星的《天工开物》。此书虽原仅三卷，十八篇，但广述农业、纺织、制糖、造车等工艺技术，应当说是我国古代至明代时已达到的科技工艺智慧和创见。可惜此书在清代前期修《四库全书》时失收，少为人知。“智品阁”书系能收此二书，确可提供当今编印传统文化选本的范例。

“智品阁”书系的特点，除上述作品编选外，还有是对所选作品作精确的注释，贴切的评点，且以白话通译全书。这使我想起二十世纪八十年代的一件很有意义的事。那是1981年7月，中共中央领导陈云同志的秘书王玉清同志到中华书局来传达陈云同志关于古籍整理工作的谈话记录，其中说：“古籍整理还不光是解决标点、注解，这还不行。要做到后人都能看懂，要译成现代语气。”稍后不久，1981年9月17日，中共中央书记处就随即发了《中共中央关于整理我国古籍的指示》，其中第二点就说：“整理古籍，为了让更多的人看得懂，仅作标点、注释、校勘、训诂还不够，要有今译，争取做到能读报纸的人多数都能看得懂。有了今译，年轻人看得懂，觉得有意思，才会有兴趣去阅读。”我觉得我们这套书能作通译全书，确是很好地贯彻了中央指示的精神，是古籍整理研究的一大新境。

还应提出的是，这套书的诗词选本，作品今译不仅是一句对

一句的现代汉语翻译，而是译与解相结合，既译义，又解情。古书今译，涉及文字学、版本学、校勘学、训诂学等，这些都属于益智，而诗词的翻译，还有移情的一面。诗词今译，其所表达的不仅仅是思想，更重要的还有不同的时代环境、地理环境、生活环境、文化环境形成的艺术心态和审美感受。这应当是诗词今译的特殊性，也是本书作传统典籍普及化的创新之例。

现在这套书还配有大量的古代原版绘画、版画，以图画解读文史典籍，更进一步把遥远的文化与现代人的距离拉近，引领今天的读者走进一个源远流长、光辉灿烂的文化天地，让大家感受到国学经典中的力量与理趣。清光绪十六年(1890年)上海石印本《绘图镜花园》序中有云：“披其图而如见其人，岂非千古快事乎！”现通览“智品阁”全书，确使人有“图文并茂，珠联璧合，丹青妙手，别开生面”之感。

“智品阁”这次选辑的30种，近期将陆续印出问世，范围广，种类多，读者阅读时当既有满意感，又有难度感，或有“读后不知所适”之感。但我想，鉴于中华文化之丰富多彩，“智品阁”以后还可继续编书。以文体而论，日记体可考虑，且古人名家所作之日记，往往与游记相结合，如南宋时陆游《入蜀记》、范成大《吴船录》，都以日记体的文笔记述其三峡之游，登庐山之胜；明代《徐霞客游记》，更逐日记远程山川之游。又如诗话，又是古代诗文评代表文体，如欧阳修《六一新话》既评比、考析诗作，又多引述“风暖鸟声碎，日高花影重”等名句，司马光《续诗话》也引如“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”等佳作，且“品第诸诗，乃极精密”(《四库全书总目提要》)。又如这次编有《曾国藩家书》，确也为新貌，实则中国古代书信之作甚多，不限于家书。近几年我主编一套《中国古代散文精选注译》，八册(将于清华大学出版社出版)，就约一位学者专门编选一本《书信卷》。盛唐有诗云：“潮平两岸阔，风正一帆悬”。值此套出版之际，谨再抒寄望。

||去圣乃得真孔子||



公元前497年的一天，一位长须长者带着他众多弟子，风餐露宿，不辞劳苦，舟车劳顿地来到了卫国，他想用他的智谋和韬略赢得王者的欢心，这样，他的政治理想即可在此实现。然而，他不曾想到，这只是他十四年奔走诸侯国的开始。他也未曾知道，他十四年的周游列国，成为他的学说和坚韧精神的谈资，深根于中华大地千年。

孔子，这位两千多年前的智者，用他的言行实践着一个儒者君子的诺言。而他的言传身教，也教益于千万中国人。身为师者，他用实际行动实践着有教无类的方针。身为君子，他用他的齐家为国平天大的言行，感染着当政者。身为仁者，他用博爱仁爱之心，感动怀有怜悯之心的普通人。正因为此，后世尊称他为圣人，正因为此《论语》得以传世千年不衰。那么，何谓“论语”呢？《论语》者，孔子应答弟子时人及弟子相与言而接闻于夫子之语也。《论语》以记言为主，“论”是论纂的意思，“语”是话语，经典语句，箴言，“论语”即是论纂（先师孔子的）语言。

《论语》是儒家学派的经典著作之一，这部由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成的书。自西汉以来，为一部中国识字人人必读书。作为一部优秀的语录体散文集，它以言简意赅、含蓄隽永的语言，记述了孔子的言论。《论语》中所记孔子循循善诱的教诲之言，或简单应答，点到即止；或启发论辩，侃侃而谈，富于变化，娓娓动人。《论语》





又善于通过神情语态的描写，展示人物形象。《论语》又善于通过神情语态的描写，展示人物形象。孔子是《论语》描述的中心，“夫子风采，溢于格言”（《文心雕龙·征圣》）；书中不仅有关于他的仪态举止的静态描写，而且有关于他的个性气质的传神刻画。

此外，围绕孔子这一中心，《论语》还成功地刻画了一些孔门弟子的形象。如子路的率直鲁莽，颜回的温雅贤良，子贡的聪颖善辩，曾皙的潇洒脱俗等等，个性鲜明，令人印象深刻。孔子因材施教，对于不同的对象，考虑其不同的素质、优点和缺点、进德修业的具体情况，给予不同的教诲。表现了诲人不倦的可贵精神。据《颜渊》载，同是弟子问仁，孔子有不同的回答，答颜渊“克己复礼为仁”，答仲弓“己所不欲，勿施于人；己所欲，甚施与人”，答司马中“仁者其言也”。颜渊学养高深，故答以“仁”学纲领，对仲弓和司马中则答以细目。又如，同是问“闻斯行诸？”孔子答子路：“又父母在，如之何其闻斯行之！”因为“由也兼人，故退之。”答冉有：“闻斯行之。”因为“求也退，故进之。”这不仅是因材施教教育方法的问题，其中还饱含孔子对弟子的高度的责任心。

总之，它以语录体和对话文体为主，记录了孔子及其弟子言行，集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等。通行《论语》共二十篇。论语的语言简洁精练，含义深刻，其中有许多言论至今仍被世人视为至理。

为使读者充分领会《论语》一书深邃的思想内涵。本书以权威版本为底本，并在每篇开篇处做题解说明，以便读者迅速掌握章节大意及时代背景。并约请名家作了晓畅通俗的白话翻译。在原文翻译的基础上，延伸延展做通晓畅快地解说。并以对开的方式排版，以为读者提供阅读最方便的文本。

孔门弟子简介

初办学堂（公元前525年）

闵损（前536～前487）

闵损，鲁国人，字子骞，小孔子十五岁。以德行著名，孔子称其孝。不仕大夫，不食污君之禄，品格很高。



仲由（前542～前479）

仲由，字子路，小孔子九岁，为孔门痴儿。性鄙，好勇力，性伉直。孔子容而爱之。以政事闻名。



言偃（前506～前443）

言偃，字子游，又称叔氏，谦虚好学，擅长文学，曾任鲁国武城宰，用礼乐教化民众，境内到处有弦歌之声，深得孔子赞赏。



曾参（约前505～前435）

曾参，字子舆。人们尊称为曾子。孔子弟子。曾点之子，乐道养亲，曾仕为小吏，以孝著称。矢志不懈地实践孔子学说。



宰予（前522～前458）

宰予，字子我，鲁国人。口才极好。后为临淄大夫，后来与田常作乱被称夷族，孔子耻之。



端木赐（前520～456）

端木赐，字子贡。凭三寸不烂之舌存鲁，乱齐，破吴，强晋而霸越。子贡又精通经济，每出使车仆之盛，拟于王侯。



颜回（前521～前481）

颜回，字子渊，最为孔子钟爱，并褒奖之：“贤哉回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐”。



冉求（前522～？）

冉求，鲁国人，字子有，与以上二冉同族。小孔子二十九岁。是鲁国权臣季氏之管家。有才艺，以政事闻名。

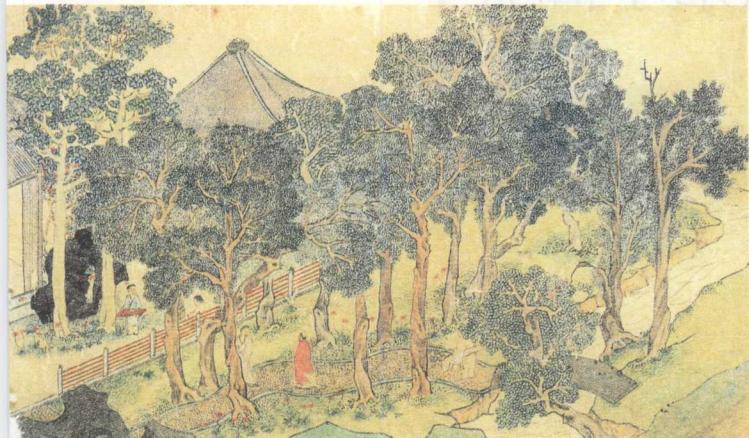


声名远播
（公元前515年～前497年）



万世师表

“师者，所以传道授业解惑也，人非生而知之者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也，终不解矣。生乎吾前，其闻道也固先乎吾，吾从而师之，生乎吾后，其闻道也亦告乎吾，吾从而师之。吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎？是故，无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。”孔子用自己的一生实践了对师者的承诺。



此外，为使读者全面了解孔子，还原一个真实的孔子。本书还在附录部分辅之《孔子家语》。《孔子家语》一书最早著录于《汉书·艺文志》，凡二十七卷，孔子门人所撰，其书早佚。唐颜师古注《汉书》时，曾指出二十七卷本“非今所有家语”。颜师古所云今本《孔子家语》，乃三国时魏王肃收集并撰写的十卷本。王肃，东海郯（今山东郯城）人，曾遍注儒家经典，是郑玄之后著名的经学大师。此书详细记录了孔子与其弟子门生的问对诘答和言谈行事，生动塑造了孔子的人格形象，对研究儒家学派（主要是创始人孔子）的哲学思想、政治思想、伦理思想和教育思想，有巨大的理论价值。同时，由于该书保存了不少古书中的有关记载，这对考证上古遗文，校勘先秦典籍，有着巨大的文献价值。

两千年后，我们读着孔子的书，走进孔子的内心世界。我们解读这位长者的同时，也解读那部久违的《论语》。让我们翻开历史的迷雾，探寻真实的孔子。也还原我们内心的宁静与安逸。建立一种卓然不拔，矗立于风雨艰危中的人生目的和精神。

怎样阅读本书

题解：

介绍章节大意及时代背景，将生僻字及典故加以详解，启发读者通晓文章大意。

注释：

解读原文，并用独特的视角以及今人的标准，重新解读国学经典。

本篇共二十章。内容较为复杂，论及政治、伦理、哲学、人性、人才等等，其中不少孔子评论自己门徒的谈话，尤以评论颜回为多。本篇一些语录反映了孔子思想中的一些帝王方面的如文与质的关系、对鬼神的态度、中庸理论等。

子曰：“雍也可使南面。”

①南面：南，避“向”。南面，即南向的意思。古代天子、诸侯听政都是南面而坐。

孔子说：“冉雍这个人可以让他做官。”

古时以面向南为尊位。天子、诸侯和百官都把南面作为正面。从周以来的君主、大夫、士人，也都是南面而坐。因此，南面就是君主的标志，久之就形成了一种特别的尊位和正统地位。用“南面”来表示君主，是从此开始的。那是坐北朝南，《左传》里面，鲁尼弟子孔圉曾排列在他的第一等弟子“微行”之内，因为他经常有南面的条件。这就是孔子所行的“南面乐征”，这一教育方面的典型事例。

仲弓问子桑伯子，子曰：“可也哉。”仲弓曰：“居敬，由行简，以临其民，不亦可乎？”居敬而简，无乃大简乎？”子曰：“雍之言然。”

②子桑伯子：人名，身世不详。称“子”，指可能出身大夫。③临：居处，不疑端，处事心存恭敬。④行：而能，指对，在这里有着治政的意思。⑤无乃大简乎：无非，岂不是，但只用于反问句。大，同“太”。

仲弓问子桑伯子这样，他的桑伯子这样。孔子说：“他的桑伯子这样，他的身世也不详。他可能出身大夫。居处，不疑端，处事心存恭敬。如果居处，不行而简，这就不对了。孔子先生办事情简明扼要，不繁琐，果真利落。法律不能尚重责，大才子要重罚。如果政简，很少人会犯上作乱。从前以教为根本，不敷而用等于杀。所以孔子云，这个人办事简单明了，可以为政。不过，任何事情都不可太过分。孔子这样强调的是官吏要有贤良的种子，不能如同老子所讲的老百姓，否则就会连枷刑制。当官的应该严格要求自己，努力提高自己的修养，这一点是对的。但是我们

白话：

白话：

解读原文，并用独特的视角以及今人的标准，重新解读国学经典。

《论语》多次讲到义。又在儒家孔门，仅次于礼、仁，并且是与礼、仁互相关联而不分离的。同一二样，义又以礼为主旨为限制的。到了孟子，就扩大到古圣先王的德性，因此，人生于世界就是在用生命体证德性之所生。此生的德性也是儒家人生性质的充分彰显，儒者的人生态是行持的人生态，而不是静持的人生态。

人脚下不明事实在是不能不引起的一件事情。匠人必须备求说明白，才不枉一生。这比千万家财更重要！今人多好名利浮华，为文凭求学，美之名曰“为前途铺路”。或者不思进取，终日嬉游游戏。我们实在需要“侧闻道，夕死可矣”的精神，先实内心。追求真理，人生之意义在此。

子曰：“士志于道，而疏恶衣恶食者，未足与议也。”

①士：古为西汉人。《汉书·食货志上》上，农、工、商、贾，固有名目，以谓归宿者。即士是四民中惟习武事之人。其地位在其他三民之上。②恶衣恶食：穿破衣，吃粗饭。③未足与议：不足道。

不重富官架子，不需要打官腔，更不需要官僚主义。如果在办事时，一味追名逐利，却马虎虎，就有些不修妥当了。

袁公问：“弟子孰为好学？”孔子对曰：“有颜淵好学，不迁怒，

不贰过，不幸短命”死矣。今也则亡，未闻好学者也。”

①好学：好学，就是好学。②不迁怒：不重犯同样的错误，不重犯早犯过的错误。③不幸短命：没有听说过有好学的人。

鲁公问：“弟子孰为好学？”孔子回答：“有颜淵好学，不迁怒，

内容概要

本书是一部创意迭出的、全新的《论语》，运用图片、图注、注释、译文、导读等手段对《论语》作了全方面的解析，从而把《论语》的真实意蕴和盘托出，使《论语》的现代价值和魅力得到最大限度的彰显。



智品书业（北京）有限公司

更方便的购书方式：

方法一：可登陆网站www.zhipinbook.com联系我们；

方法二：可将所购图书的名称、数量等发送至公司的邮箱：
zhipin@vip.sina.com订购；

方法三：可直接邮政汇款至：

北京朝阳区水碓子东路22号团圆居D座101室

邮编：100026 收款人：白剑峰

无论以何种方式订购，请务必附上您的联系地址、邮编及电话。款到发书，免邮寄费。如快递，另付快递费5元/册。

请咨询电话：010—85962030 （9：00—17：30，周日休息）

邮购信箱：zhipin@vip.sina.com

网站链接：www.zhipinbook.com

“智品阁”系列书目

书名	定价	书名	定价
《庄子》	26.80元	《曾国藩家书》	26.80元
《孟子》	26.80元	《菜根谭》	26.80元
《周易》	27.80元	《三国志》	27.80元
《阅微草堂笔记》	27.80元	《世说新语》	27.80元
《唐宋八大家》	27.80元	《古文观止》	27.80元
《山海经》	28.80元	《诗经》	28.80元
《了凡四训》	28.80元	《道德经》	28.80元
《战国策》	28.80元	《孙子兵法·三十六计》	28.80元
《论语》	29.80元	《资治通鉴》	29.80元
《四书五经》	29.80元	《黄帝内经》	29.80元
《天工开物·梦溪笔谈》	29.80元	《闲情偶寄》	29.80元
《大藏经》	29.80元	《二十四史精华》	29.80元
《春秋左传》	29.80元	《聊斋志异》	29.80元
《婉约词·豪放词》	29.80元	《唐诗·宋词·元曲》	29.80元
《智囊》	35.80元	《史记全本》(全二册)	53.80元

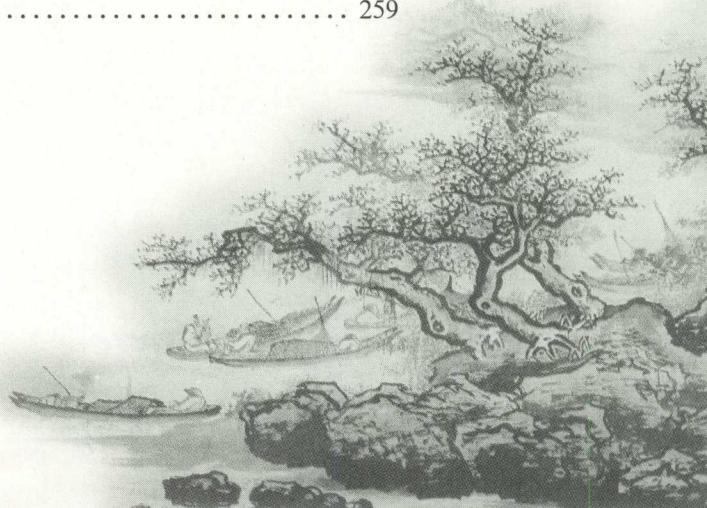
《中国通史》系列书目

(国学大师季羡林临终题词推荐)

书名	定价	书名	定价
《中国通史》史前夏商西周卷	36.00元	《中国通史》春秋战国卷	36.00元
《中国通史》秦汉卷	36.00元	《中国通史》三国两晋南北朝卷	36.00元
《中国通史》隋唐卷	36.00元	《中国通史》宋辽西夏金元卷	36.00元
《中国通史》明卷	36.00元	《中国通史》清卷	36.00元
《中国通史》全八卷套装	288.00元	《中国通史》精装版全八卷套装	792.00元

论 语

论语	学而篇第一.....	1
论语	为政篇第二.....	10
	八佾篇第三.....	21
	里仁篇第四.....	36
	公冶长篇第五.....	50
	雍也篇第六.....	66
	述而篇第七.....	83
	泰伯篇第八.....	101
	子罕篇第九.....	113
	乡党篇第十.....	128
	先进篇第十一.....	140
	颜渊篇第十二.....	153
	子路篇第十三.....	165
	宪问篇第十四.....	177
	卫灵公篇第十五.....	197
	季氏篇第十六.....	213
	阳货篇第十七.....	222
	微子篇第十八.....	236
	子张篇第十九.....	244
	尧曰篇第二十.....	255
附录	孔子家语.....	259



学而篇第一



题解 本篇共十六章。《学而》是《论语》第一篇的篇名。《论语》中各篇一般都是以第一章的前二三个字作为该篇的篇名。《学而》一篇内容涉及诸多方面，其中重点是“吾日三省吾身”、“节用而爱人，使民以时”、“礼之用，和为贵”，以及仁、孝、信等道德范畴。

原文 子^①曰：“学^②而时^③习^④之，不亦说^⑤乎？有朋^⑥自远方来，不亦乐乎？人^⑦不知而不愠^⑧，不亦君子^⑨乎？”

注释 ①子：先生、老师。古代男子通称。《论语》中“子曰”的“子”均指孔子。孔子（前551—前479年），名丘，字仲尼，春秋鲁国陬邑（今山东曲阜东南）人，我国古代伟大的思想家和教育家，儒学的创始人。孔子弟子唯有子、曾子二人称子，闵子、冉子仅一见。宋理学家认为，《论语》成书于有子、曾子的门人，故除孔子外，独称这二人为子。子曰：孔子说。《论语》中的子曰，都是这个意思。②学：学习，指学修己的道理和为人的知识。今人以求知识为学，古人则以修养为学，学必兼诵行，其义乃全。③时：古意指适时，一定时候。宋以后注家有解作“时时”、“时常”的，非古义。④习：一般作复习、温习，引申为学习；古书中还有实习、演习的意义。⑤说：通“悦”，高兴、喜悦。⑥有朋：古本有作“朋友”、“友朋”的。旧注“同门曰朋”，“同志曰友”。此“朋”字即指弟子、志同道合者。《史记·孔子世家》云：“定公五年，鲁自大夫以下皆僭离于正道，故孔子不仕，退而修《诗》、《书》、《礼》、《乐》，弟子弥众，至自远方，莫不受业焉。”整句意谓以文会友、教学相长是一件乐事。⑦人：当指人君，非一般概念的人，即在高位的诸侯或卿大夫。不宜解作人家、别人。⑧愠：恼怒、怨恨。意指心中稍有不平，而非指大怒。⑨君子：《论语》中的君子，一般指有道德、有学问、有地位的人。常与被统治的所谓小人或野人相对称。

白话 孔子说：“学习以后，能在一定时候温习它，不也感到很高兴吗？有志同道合的人从远方来，不也感到很快乐吗？别人不理解我，我却不埋怨，不也是一位有教养的君子吗？”

这是《论语》第一篇第一章，专论学习，着重讲述学习的方法和态度。



●尼山致祷

据《史记》记载：孔子的母亲颜征“祷于尼丘而得孔子”。孔子生来头顶中间低四周高，形似尼丘山。所以名丘，字仲尼。

两千多年来，在知识分子中广为流传，影响甚深。孔子生平以“学不厌而教不倦”自许，这一章可视为孔子自学之自述，但不宜把它当做孔子毕生经历的写照与总结，因为它不能概括孔子为礼而奔走呼号的一生。

宋代著名学者朱熹对此章评价极高，说它是“入道之门，积德之基”。本章这三句话是人们非常熟悉的，提出以学习为乐事，做到人不知而不愠，反映出孔子学而不厌、诲人不倦、注重修养、严格要求自己的主张。这些思想主张在《论语》书中多处可见，有助于对第一章内容的深入了解。

原文 有子^①曰：“其为人也孝弟^②，而好犯^③上者，鲜^④矣；不好犯上而好作乱者，未之有也。君子务本^⑤，本立而道^⑥生。孝弟也者，其为仁^⑦之本与^⑧！”

注释 ①有子：孔子学生有若。②孝弟：孝顺父母，敬爱兄长。弟，通“悌”。③犯：冒犯、触犯。④鲜：少。⑤务本：追求根本的道德规范。本，这里指孝悌。⑥道：道德、道义。⑦仁：这是孔子心目中的一种最高道德的名称，有多种解释，这里指仁爱。⑧与：同“欤”，语气助词，表示疑问。《论语》中的“欤”都写成“与”。

白话 有子说：“如果一个人能够孝顺父母、尊敬兄长，却喜欢冒犯上级，这种情况是很少有的；不喜欢犯上，却喜欢造反作乱，这种人从来没有过。君子专心致志于最根本的工作，基本的东西有了，道就由此而产生了。孝顺父母、尊敬兄长，这应该是仁爱的根本吧！”

《论语》多次提到“仁”字，这是第一次出现。仁，孔子的中心思想，被视为“治国之宝鉴”。儒家孔门这个以孝悌为基础的仁，是宗法血统性的仁，名分等级性的仁，受礼制约的仁。没有礼，也就没有孝了，也就没有仁了。

孔子认为的“仁”之根本，是从懂得珍惜自己身边的人做起。俗语云：百善孝为先。人的品德，应是从细微处见博大。在孔子眼中，懂得孝与敬的人，又怎会去做逆与反之事呢？用我们现在的眼光，也许真的有这种人吧，只是，他的“孝”，早已不是孔夫子诠释的“仁”，而是自私与一己功利的代名词。

原文 子曰：“巧言^①令色^②，鲜矣仁^③！”

注释 ①巧言：花言巧语。②令色：伪善的面貌。令，善、美好。③鲜矣仁：是“仁鲜矣”的倒装。

白话 孔子说：“花言巧语，面目伪善，这样的人，仁德是不可能多的！”

顾炎武《日知录》说：“天下不仁之人有二：一为好犯上作乱之人；一为巧言令色之人。”其实孔子在这里并不是反对一般的巧言令色者，而正是反对少仁的，即不忠不孝好犯上作乱的人。

巧舌如簧、口吐莲花者多数不为人所信。可还是有那么一群人，摆着伪