

读书是最美的姿态 *Reading is most graceful*

总主编 / 毛文凤 教育学博士后

5年小考 3年模拟

满分作文精选

WuNianXiaoKaoSanNianMoNi

满分作文是一面旗帜，好作文就如邵丽华的“千手观音”，人见人爱。成功有学问，优秀作文自有优秀作文的常规标准。正如毛泽东主席所言：在战略上要藐视敌人，在战术上要重视敌人。历览数年大考作文可见以下规律……

 吉林出版集团有限责任公司

总主编：毛文凤(教育学博士后)

5年小考 3年模拟

满分作文精选

WuNianXiaoKaoSanNianMoNi

总主编：毛文凤(教育学博士后)

5年小考 3年模拟

满分作文精选

WuNianXiaoKaoSanNianMoNi

图书在版编目(CIP)数据

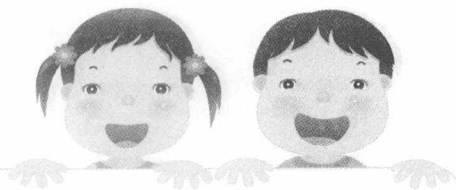
五年小考三年模拟 满分作文精选/夏保年主编. —长春:吉林出版集团有限责任公司, 2009. 10
ISBN 978-7-5463-0934-7

I. 五... II. 夏... III. 作文—小学—选集 IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 181907 号

书 名 五年小考三年模拟 满分作文精选
主 编 夏保年
编 写 刘 伟 蒋荣魁 姚树义 宋国斌
责任编辑 陈 璇
责任校对 戴耀萍 邵丽萍
出 版 吉林出版集团有限责任公司(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)
发 行 江苏可一出版物发行集团有限公司(电话:025-66989810)
印 刷 南京玄武湖印刷实业有限公司(南京市栖霞区尧化门尧胜村 109 号 邮编:210046)
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 13
字 数 117 千字
版 次 2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5463-0934-7
定 价 20.00 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换。联系电话:025-66989817)



满分作文是一面旗帜

——瞄准优秀作文的标准写作

有人认为,满分作文可遇不可求,一千个读者有一千个哈姆雷特,谁也不知道阅卷者喜好什么。不过,我要对朋友们说,满分作文是一面旗帜,好作文就如邵丽华的“千手观音”,人见人爱。成功有学问,优秀作文自有优秀作文的常规标准。正如毛泽东主席所言:在战略上要藐视敌人,在战术上要重视敌人。历览数年大考作文可见以下规律:

一、立意独特

就是做到新颖、深刻。新颖,即要敢于创新、有创意,从不同的角度表现主题的与众不同。深刻,就是要挖掘出题目包含的深层含义,并且和社会、时代联系起来,揭示出社会意义和教育意义。

二、主题突出

主题,不应该写得太含蓄、太深沉,所选择的材料要紧扣中心,要集中和鲜明。可以通过文章的题材而说明的某个问题,对某个问题发表自己的看法和主张,赞成或反对的意见,以及感受最深的问题。

三、选材新鲜

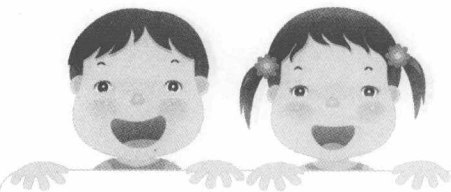
选材是从生活的海洋中捕捉那些闪烁着时代风貌的浪花,这样作文才可以新颖而独到,让读者耳目一新。选材要鲜活、新颖、有特色。

四、想象丰富

作文的过程就是想象创造的过程。丰富的想象可以丰富表达的内容,使平凡的事物神采飞扬,使普通的现象耐人寻味,使文章更富感染力、表现力,从而提高作文的吸引力。

五、标题新颖

标题如同人的眼睛一样,它代表和透露着文章思想灵魂的信息,是作者心灵最真实的反映。作文如果拟定一个新颖别致的题目,不仅能给文章增色,而且更易令人产生



耳目一新的感觉。

六、感情真挚

感情真挚,要写出自己最真实的感受,通过细致入微的叙述、描写,选择恰当的材料,让读者能既清楚而又真切地感受到这种情感。

七、语言生动

语言是文章的载体。真正精美的语言是生动活泼、富有表现力的,能够对作者思想感情的表达起到推波助澜的作用。语言要准确和连贯,词语生动,句式灵活,善于运用修辞方法,这样才会使文章具有独特的风格。

八、材料贴近生活

材料要新,但不一定全是轰轰烈烈的大事或新鲜事,它也可以是一些普普通通的凡人俗事。比如日常生活中新人新事新风貌,只要它有动人的“闪光点”,就能感染读者,给大家留下深刻的印象。

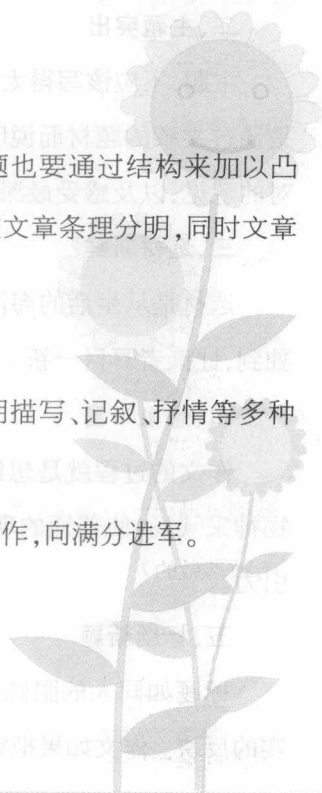
九、结构巧妙

文章的内容要通过组织安排才能表达出来,文章的主题也要通过结构来加以凸现。要有完整的结构,有清楚的开头、发展和结尾,这样才能使文章条理分明,同时文章要首尾照应,前后一致。

十、表现手法恰当

表现手法包括比喻、象征、夸张、排比、拟人等,恰当地运用描写、记叙、抒情等多种表现手法,或者几种手法交错运用,可以增强文章的感染力。

满分作文是一面旗帜。瞄准满分,瞄准优秀作文的标准写作,向满分进军。





目 录

写人作文

单元点睛	1
佳作展评	2
我和老师	2
有“爱”在身边会感到温暖	3
我眼中的英雄	3
母爱无私	4
母爱伴我成长	5
你们就是我的榜样	5
心里美	6
沟通——架起亲情之桥	7
幽默的“小胖子”	7
妈妈的爱	8
我们班的“书呆子”	9
我的妈妈	10
我最尊敬的人	10
我的同桌	11
这就是我	12
我的同桌	13

我的好朋友	13
这就是我	14

写事作文

单元点睛	16
佳作展评	22
我得到了成功的体验	22
发 现	23
赚 钱	24
打 针 记	24
理 解	25
这是我的财富	26
痛苦给了我快乐	27
友 谊	27
我喜欢的一句格言	28
那一次,我懂得了理解	29
我也很出色	30
一次竖鸡蛋尝试	31
那一次,我懂得了爱	32
做牛奶蛋糕	33

为自己喝彩	33
一次愉快的合作	34
青春,随着季节的风远去	34
送奶奶	36
一碗牛肉面的温度	36
乡村趣事	37
童年趣事	37
第一次	38

状物作文

单元点睛	40
佳作展评	42
爸爸的梳子	42
春的代表——樱花	43
我的小闹钟	43
冬织的窗花	44
爱的守护	44
电子邮件	46
福娃	46
金鱼	47
秋天的树叶	48
小鸡	48
吊兰	49
我爱家乡的特产	50
憨憨熊猫乐 深深两岸情	51
我爱家乡的特产	51
松树的遗书	52

夜来香	53
我最喜欢的工艺品	54
可爱的波波	54
邮筒	55
我喜爱的玩具	56
神奇的三色花	56
神奇的魔术棒	57
指间橘香	59
鱼趣	60
舅舅的车	61
狗乖乖	62
可爱的咪咪	63
含羞草的秘密	64
草莓	65
九寨沟的精灵	65
我喜欢的动物	66
洗衣机生气了	67

写景作文

单元点睛	68
佳作展评	70
美丽的校园	70
心灵游乐园	71
红叶榈花开	72
观火烧云	73
云	73
喜看南京新变化	74

秋天的玄武湖·····	75
春·····	75
神农架之游·····	76
春天的色彩·····	77
美丽的校园·····	77
我爱春天·····	78
游蓬莱阁·····	79
春 雨·····	79
我的家乡·····	80
晚 霞·····	81
晚 霞·····	81
街头即景·····	82
街头即景·····	83
街头即景·····	84
美丽的校园·····	84
我爱秋天的田野·····	85
暴雨的早晨·····	86
晨 之 歌·····	87
我欣赏什刹海的冬晨·····	88
水乡之行·····	89
美丽的童话世界·····	91
美丽的松花江畔·····	92
果戈里大街之夜·····	93
秋 思·····	94

想象作文

单元点睛·····	95
-----------	----

佳作展评·····	97
蓝精灵的故事·····	97
学 和 问·····	98
假如我是一条鱼·····	99
想飞的蚂蚁·····	99
夏天的风·····	100
我长大以后·····	101
20 年后的我·····	101
蚯蚓的自述·····	102
企鹅的自述·····	103
文具们笑了·····	104
假如我是郑州市市长·····	104
小草的呐喊·····	105
小老鼠圆溜溜·····	106
忘记自我的乌鸦·····	107
锁 太 阳·····	108
小溪和大海·····	108
星际友谊·····	109
假如我是一条鱼·····	110
作文餐厅·····	111
我助秦始皇统一天下·····	112
进入幻想地带·····	113
老鼠爱上猫·····	115
太阳公公想结婚·····	116

感想类作文

单元点睛·····	117
-----------	-----

佳作展评	120
学会飞翔	120
感悟长大	121
生命需要勇气	121
财 富	122
站在颐和园	122
我最喜欢的一本书	123
我长大了,我快乐	124
人生滋味	125
另一种美丽	126
缺锌还是缺心	126
感悟生命的价值	127
考试,烦!	128
我爱黑色	129
读《匆匆》有感	130
外婆,我想对您说	130
妈妈,我想对您说	131
老师,我想对您说	132
珍惜光阴	133
官儿越来越难当	133
妈妈,女儿是这样想的	134
成长的烦恼	135
请给我一颗药吧	136
我的烦恼	137
我的烦恼	138
我长大了	139

我长大了	140
我长大了	141
我长大了	142
我最欣赏的一句话	142
我最欣赏的一句话	143
我明白了这个道理	144
我明白了这个道理	144
我尝到了成功的滋味	145
我尝到了成功的滋味	146
我的心事	146
成 长	147
诚实最可爱	148
我有一个小秘密	149
不要妒忌别人	150
我心中的英雄	151
生活的滋味	152
信任告诉我	153
感谢老师的信任	153
读《第一次抱母亲》有感	154
第一次给母亲洗脚	154
——读《第一次抱母亲》有感	155
品味生活 感悟学问	156
生活中的“酸甜苦辣”	157
学问,源于生活的艺术	158

环保作文

单元点睛	160
------------	-----

佳作展评	161
保护绿色从我做起	161
地球妈妈,我想对你说	161
给环保局局长的一封信	162
大自然中有奥秘	163
地球妈妈笑了	164
大小地球	165
人造水	166
塑料袋的告白书	167
也说环境变化	168
家,该往哪儿搬	168
地球看病记	169
打鸟的启示	170
报复后的醒悟	171

书信体作文

单元点睛	172
佳作展评	173
给妈妈的一封信	173
给爸爸的一封信	173
给姨妈的一封信	174
一封寄往天堂的信	175
给水痘先生的一封信	176
致“耳朵”	177
跟爸爸说说心里话	178

给老妈的一封信	179
致老妈的一封信	180
给美国总统布什的一封信	181
给爸爸的一封信	182
给妈妈的一封信	183
给爸爸的一封信	183
成长的故事	185

看图作文

单元点睛	186
佳作展评	187
懒猫引起的思索	187
小心路滑	187
难忘的一天	188
脚下留情	189
少一事,多一事	190
童 心	191
最佳镜头	192
小猴穿鞋	193
转 换	193
蜗牛与乌龟赛跑	194
这次乌龟失败了	195
输在最后的乌龟	196
艺术的魅力	197
蛟龙出水	198



写人作文



单元点睛

写人是作文的基本命题。写人,可以侧重写人物的外部表现,即写他在做些什么,或者有哪些动人事迹,也可侧重写人物的内心活动,写他在一件事面前,在与别人交往中,或在一种特定的环境中的内心变化,和随之产生的喜、怒、哀、乐之情;也可以交错地写人的外部表现和心理活动。

写人的文章应注意以下几点：

1. 交代清楚他是什么人,如他的年龄、性别、外貌、职业、性情,及与自己的关系。
2. 要写出人物的特点,就是要写出这个人与其他人不同的地方。只有把特点写出来了,才能给读者留下深刻的印象,文章也才能与众不同,有了新意。
3. 要通过具体的事件来表现人物,决不能像老师给你写品德评语那样来写人。所选的事件要能充分表现这人的性格和品质。当你把事情写好了,人物也就写好了。如当你读完《董存瑞舍身炸碉堡》以及《我的战友邱少云》以后,你对这两位英雄就有了深刻的印象了。
4. 要抓住人物细微的动作及其变化,给予具体、生动的描写,即抓住细节刻画人物,使原来比较平板、模糊的形象变得栩栩如生,有血有肉。如《一夜的工作》中,周总理扶正转椅就是一个细节描写,它表现了周总理有条不紊的工作作风。
5. 在进行人物语言描写时,要符合人物的身份和性格,因为不同的年龄、职业、性格等的人物,他们所讲的话是不同的,即使是同一个人,在不同的情况下所讲的话也是不同的。
6. 要紧紧扣住人物的特点和文章所要表达的中心思想来写人,不要想到什么就写什么,马虎拼凑,拉拉杂杂,更不能重复啰嗦,画蛇添足,使人看了不知在说什么。



佳作展评

我和老师

人说：“世上只有妈妈好。”我说：“世上还有张老师好。”

那还是上小学二年级的时候，张老师接了我们这个班。她给我们总的印象是：30多岁，短发、圆脸，给人一种和蔼可亲的感觉。

张老师接课不久，我爸爸和妈妈闹矛盾，吵着要离婚。妈妈丢下我，住到姥姥家。爸爸一气之下也抛下我，离家出走。剩下我一个人，孤孤单单，心里又难过又害怕，不禁泪水涟涟。正在我伤心难过的时候，张老师来到了我的身边，把我带到了她的家里，和她的女儿小艳住在一起。她把家里仅有的一张桌子也让给我写作业了，把小艳赶到小床上写字。六一儿童节到了，看见同学们都穿上了新衣，去参加节日盛会，我心里别提有多难受。“小鸿，”亲切的话音在我耳边响起，我忙抬头，意外地发现张老师手里拿着一件款式新颖的衣服站在我面前，张老师含笑说道：“小鸿，来，试试这衣服合身吗？”我简直不敢相信自己的耳朵，直到老师替我穿好衣服，我还傻傻地站着，心里热乎乎的。张老师拍着我的肩头说：“快去参加盛会吧！”我当时激动得不知说什么才好，高高兴兴地开会去了。事后我才知道，这件衣服是张老师牺牲了三个夜晚的休息时间赶做出

来的，这一针一线都凝聚着张老师的爱心。

一次，小艳和我都患了感冒，发烧、头痛，不能去上学了。张老师去医院买了药以后，就匆匆忙忙地上课去了。放学后又慌忙跑回家，陪着我们，给我们讲一些有趣的故事。晚上，张老师让小艳一个人睡，她却同我睡在一起，以便时时照顾我。夜里我发烧烧糊涂了，哭着要妈妈时，张老师就紧紧地把我搂在怀里，轻轻地拍着，哼着，使我感到仿佛妈妈就在身边。病好之后，张老师又用了个星期的时间为我补习功课，使我的学习成绩没有落下一步。

我在张老师的家里整整住了两年。在她家里，我得到了那失去的母爱，几经创伤的心灵慢慢地愈合了。直到爸爸、妈妈和好后来接我，我才恋恋不舍地离开了这个充满母爱的家。从这以后，我便对张老师怀有一种特殊的感情。

现在，我小学毕业了，听说张老师也调往外地了。自此，我再也没有见过张老师。

张老师，您真是我最尊敬的一位好老师！

点评 DIANPING

(1) 文章开篇设下悬念，引起读者的好奇心。小作者通过描述“张老师”对自己母亲般的关怀和无微不至的照料，体现出小作者与老师之间深情厚谊。文章中心突出，内容具体，情节真实感人。

(2) 小作者将人物的语言、动作、神态、心理等描写得逼真生动，人物形象鲜活准确，将一位善良、慈爱的老师形象栩栩



如生地展现在读者面前。

(3)语言自然流畅,条理清晰,感情真挚,字里行间流露出小作者对老师的崇敬和感激之情。

有“爱”在身边会感到温暖

俗话说:“父爱如山,母爱如海。”这句话真是千真万确!父爱是不可攀登的山,母爱像宽阔、无边无际的海洋。有母亲的呵护,父亲的保护,你就会感受到爱在身边,在无时无刻地保护你,呵护你。

我出生在美满幸福温馨的家庭里,有母亲的呵护,父亲的保护。长大后,母亲和父亲用爱无微不至地照顾我,呵护我,用他们给予我的爱为我撑起了一片蓝天。

我的妈妈是一个警察。她每天很早就去上班,晚上很晚才回家。妈妈热爱工作,但这并没有阻挡妈妈给我世上最珍贵的爱——母爱,她每天都用休息时间陪伴我。当我取得成绩时,妈妈都会乐得合不拢嘴。

我的爸爸经商,他有一个鹰钩鼻子,所以同学们总问我你爸爸是不是外国人。爸爸在我休息的时间里(包括暑假和寒假)不光带我玩,还丰富我的休息时间。他经常带我去游泳,带我去看电影,上个礼拜六,爸爸就带我去看了电影楼看了一部叫《超人归来》的片子。

爸爸,妈妈无时无刻不在用母爱和父爱

呵护我,我想要的东西,只要能让我开心快乐,爸爸妈妈绝对不会不舍得花钱。这不,昨天晚上爸爸妈妈看我十分喜欢这只小狗,便花了300元钱买了下来。

我爱爸爸妈妈。是他们给予了我生命,让我体验到了爱在身边,体验到了爱在身边就会温暖。

点评 DIANPING

选取了典型的事例来写父母的关爱,选材恰当是成功的关键。

我眼中的英雄

每个人眼中都有自己的英雄,或是老当益壮,执鞭疆场的廉颇,或是傲视群雄,力举巨鼎的项羽,或是连战连捷,而后一败涂地的苻坚,或是壮志未酬,含冤而死的岳飞……

而我,则以曹操为英雄。

且不说其他的,单以官渡一役来讲,当时曹操实力单薄,且粮草空虚,四面更有群雄虎视眈眈。而曹操顶住了各方面的压力,以其胜人一筹的军事能力,取计于许攸,火烧于鸟巢,埋伏于仓亭,最终大败袁绍,创造了一个军事上的奇迹。谁能如他?

何为英雄?能够在困难之中挺身而出,独支大局,并且可以力挽狂澜者,才是英雄。

何为英雄?能够在逆境之中克服困难,突破道道阻碍,不畏失败,坚持不懈者,才是英雄。



英雄什么都不能缺,但可以没有成功!成功者并非都是英雄,英雄往往很少成功。刺杀董卓时,遭吕布阻拦,并未成功;赤壁之战中,周瑜以东风之便侥幸得胜,并未成功;渭河之战中,马超巧借地势之利,并未成功。曹操在一次次的人生挫折中,并未气馁,仍以积极的态度去面对人生。“对酒当歌,人生几何”,曹操就是如此的一个人。

有人评论他为“安世之贤臣,乱世之枭雄”。在乱世之中,曹操不图富贵,以求贤士,在多年戎马生涯中,虽遇到了种种的不幸和困苦,但他没有趴下。成功不等于胜利,而英雄更不是只追求成功之徒。成功固然可以带来荣誉、金钱、富贵,但英雄是不在乎这些的。他们只看重自己是否有违背仁义之举,只喜欢让自己名垂青史!

历史上,缺少不了像曹操那样的英雄。他们未必成功,但他们创造了历史,他们使历史的舞台更加多姿多彩!

点评

DIANPING

本文观点明确,论证充分,很有说服力。

母爱无私

我的妈妈对我非常好,好到让我可以向她竖起大拇指。

可妈妈就有一个“坏毛病”:爱唠叨。妈妈那特有的“超级女声”,总是出现在我的周围。想让妈妈改掉这个坏毛病,唉,简直比

登天还难!

一大早,我刚醒,妈妈就摆起“架子”来了。她一只手叉着腰,另一只手指着我,就开始指挥我说:“快起床,一会儿又该吃不上早饭了!”说着,便转身向厨房走去。可谁愿意离开自己那温暖的小被窝呢?我没搭理妈妈的命令,继续蒙头大睡。

这时,妈妈再次来到我的床边,看见我还没有去执行她的命令,便对我大吼起来:“快起床,上学要迟到了!”没办法,我只好服从妈妈的命令,赶紧爬出了温暖的被窝。吃完饭,妈妈在门口叮嘱我:“上学路上要小心车,把外套穿上……”其实,我知道妈妈还是很关心我的。

忙碌的一天很快就过去了。放学回家后,我又听见了老妈的“超级女声”,哎,又是那套老把戏:“快做作业,要不一会又该……”假如妈妈不发火,我一定会把她的“超级女声”录下来,给身边的每一个人听。

“快过来吃饭……”就在我写这篇作文的时候,又传来了妈妈的声音。救命,我快被妈妈的“超级女声”淹没了!

我知道,小孩子还是得听大人的话,因为爸爸妈妈做任何事情都是为了我们好。可是,为什么就不能让小孩子也自由一会呢?

点评

DIANPING

小作者通过细心观察,描绘了妈妈特有的“超级女声”,表达了一个孩子对成人举动的思考。整篇文章活泼生动,细节捕捉好,当然描写还可以再细腻一些。



母爱伴我成长

“有一天，她的羽衣不见了，她换上了人间的粗布——她已经决定做一个母亲。”这是台湾女作家张晓风的散文《母亲的羽衣》中的一句话。

每每读到这里，我就会想起呵护我长大的母亲。

天寒屋冷，我的手脚总是冰凉的。同母亲睡在一起，手脚总爱伸进母亲的被窝，冷冰冰地触在母亲热乎乎的皮肤上，母亲常常被激醒。“你的手脚这么凉，我给你捂捂。”困倦中的我会不耐烦地说：“不用，不用，别管我。”但是手和脚还是赖在母亲的身上。

家离学校远，因此我早早就要奔出家门挤公共汽车，早饭只是随便吃点，上午第三节课的时候就饥肠辘辘了。肚子咕咕叫也罢了，课也听不好，说给母亲听，母亲总要说“明天你早点起来”，可一到了早上，母亲还是不忍心早早地把我从被窝里喊起来。于是，每到下第一节课的时候，和我在一个学校当老师的母亲会亲手或者托人给我送一点吃的。班级里似乎只有我才有这个方便条件，有的同学会羡慕我，而我却觉得自己好像是个没长大的孩子，很没面子。

直到有一天我终于忍不住了，向母亲发了脾气：“我不饿，不要再给我送吃的了。”听到这话，母亲手里拿着吃的愣在我的教室门口，一句话也没说。看着母亲难堪的样子，那一刻，我觉得我伤了母亲的心。从那以后母亲再没给我送过吃的。母亲告诉我饿了

的时候，让我自己到她的办公室去拿。一连几天，我也决不去母亲那儿拿一口吃的。可我的任性没有敌过饥饿，那一天我借故溜到母亲的办公室。母亲问我“饿没”，我有些不好意思。母亲拿来放在暖气上的还热着的葱花饼，我大口大口地吃了起来。葱花饼可真香，那也是母爱的味道吧……

暖暖的母爱，香香的母爱，一天天，一年年，伴我成长。

点评 DIANPING

感情真挚，构思精巧。字里行间体现了母爱情深。

你们就是我的榜样

北京时间8月29日凌晨，在奥运会女排决赛中，中国女排在先失两局的情况下上演大逆转，最终以3:2战胜俄罗斯队勇夺冠军。我最敬佩的奥运健儿就是这些女排的大姐姐们。

她们不怕苦不怕累，不管严寒酷暑，每天都坚持训练十几个小时，摔倒了爬起来，爬起来摔倒，腿上摔得青一块，紫一块，不是磕破了，就是受伤了，有的甚至摔成了骨折，她们多么刻苦啊！我怀着无比兴奋的心情观看了比赛的实况转播，第一局28:30，第二局25:27，由于中国队的失误，在关键的时候没有抓住机会，输了前两局。但是，她们没有灰心，怀着反败为胜的信念，争取每一分，第三局25:20，第四局



25:23,把比分扳成了2:2平,第五局更是精彩了,特别是最后一个球,来回4个回合,七号选手最后一个大力扣杀,以15:12拿下了决胜局。

这也是自1984年后中国女排时隔20年再次站在了世界最高领奖台上,登上奥运之巅,为中国代表团拿下第31枚金牌。当雄壮的国歌在赛场奏响,鲜艳的五星红旗冉冉升起时,我非常激动,为自己是一个中国人而骄傲、自豪!

此时此刻,我暗暗地下决心:一定要好好学习,掌握更多的知识,长大了为祖国作贡献,为祖国争光!

女排的大姐姐们,你们就是我的榜样。

点评

DIANPING

本文最大特点是场面描写逼真、激烈,让人如同身临其境。

心里美

我很喜欢吃水果萝卜,由于怕小商贩骗小孩,每次都是妈妈去买。今天我又想吃这种萝卜了,妈妈说:“我现在有事儿,我给你5元钱,你自己去买吧!”

人们常说:“一些小商小贩缺斤少两,坑人骗钱,特别喜欢骗小孩!”妈妈也再三叮嘱我要小心点,不要上当受骗。我一边想着妈妈的话,一边转悠,终于我看见了一辆三轮车上的萝卜。这种萝卜皮是翠绿的,肉是鲜红的,所以人们称它“水果萝卜”,又好看,又

好吃,我最喜欢吃了。

卖萝卜的是一位20来岁的叔叔,他高高的个子,穿一身蓝色的衣裤,一张黑黝黝的脸上有两只炯炯有神的眼睛。见我盯着他的萝卜看,就说:“小朋友,买萝卜吗?你看这萝卜多好,自家种的!”“多少钱一斤?”“一元钱!”我挑了两个大个儿的,放在秤盘上。他用手轻轻地提起秤杆,看了看秤星,说:“两块四角。”我想:我得看仔细了,可别让他把我坑了呀!我让他把秤杆放低,一看可不是吗,那根拴着秤砣的细绳已到一公斤半了!他果然没坑我,我给了他两元四角钱,接过大萝卜。

我高高兴兴地正准备回家。忽然有人在喊:“小朋友,等一等!”我扭过头一看,原来是那位叔叔呀!“小朋友,你刚刚掏钱时,似乎掉了你口袋里的两元钱!”我摸摸口袋,果然如此。我急忙向叔叔道谢,心想:这个叔叔可不像人们常说的那样喜欢坑小孩儿,他还有一颗善良的心!

我高高兴兴地回到家,妈妈问我:“萝卜买到了吗?”我神秘地一笑说:“不仅买到了,而且我还给它取了一个名字‘心里美’!”妈妈问:“为什么?”我把事情经过告诉了妈妈,妈妈微笑着说:“原来如此!也有心地这么善良的卖菜人呀!”

点评

DIANPING

本文表面写买萝卜,实际上写人,以物喻人,很有教育意义。