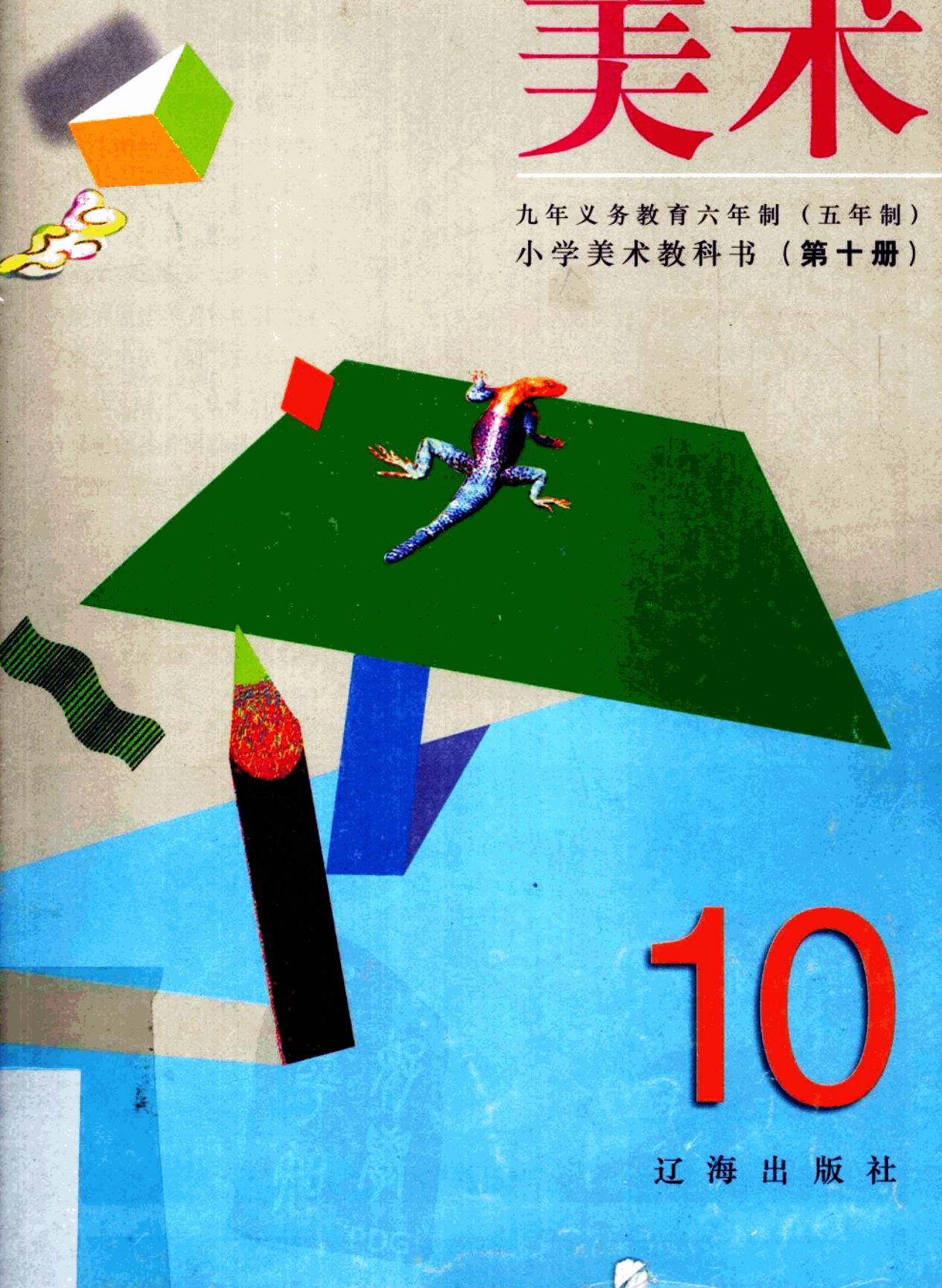


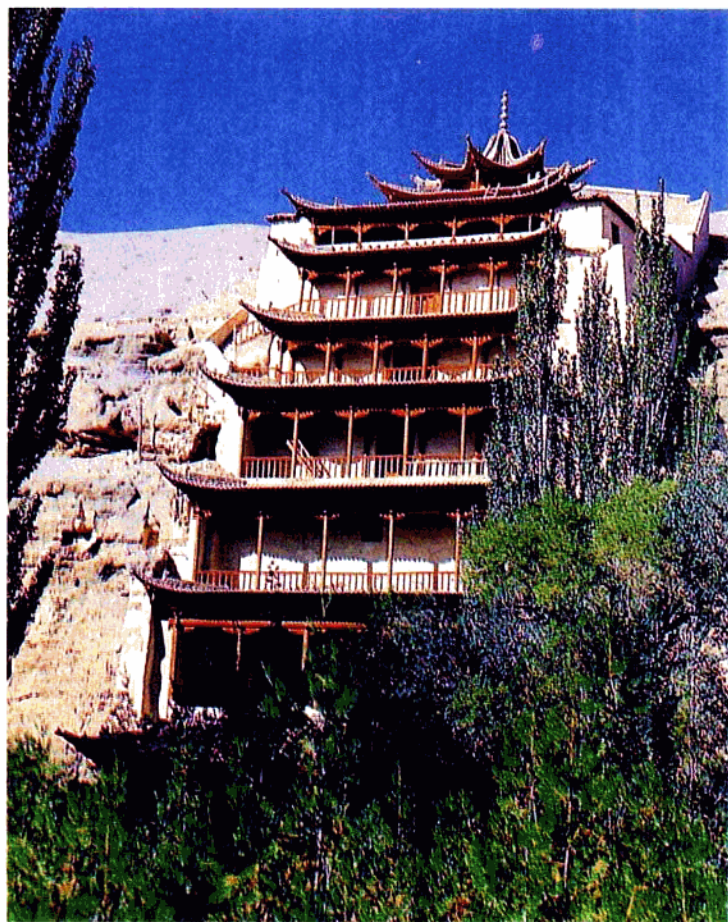
经全国中小学教材审定委员会2001年审查通过

美术

九年义务教育六年制（五年制）
小学美术教科书（第十册）



辽海出版社



敦煌石窟

敦煌石窟又称“莫高窟”或“千佛洞”，位于甘肃省敦煌市东南。始凿于东晋永和九年(353)，经北魏、西魏、隋、唐、五代、宋、元各代增修，现存550余座洞窟，其中有优美塑像和壁画的469窟，保存历代塑像两千四百多身，壁画5万多平方米。是我国著名的佛教石窟之一，也是一座由建筑、绘画、雕塑、文物组成的综合文化艺术宝库。1987年被联合国教科文组织列入“世界文化遗产”名录。

敦煌壁画



目 录

第一课	外国绘画名作（一）（欣赏）	2
第二课	冷的色	4
第三课	暖的色	5
第四课	对印画	6
第五课	霜花	7
第六课	水纹	8
第七课	倒影	9
第八课	重复的构成	10
第九课	玩具制作（综合练习）	12
第十课	基本形切割与渐变组合	14
第十一课	青蛙（纸工）	16
第十二课	带小房子的风景	17
第十三课	羽毛的联想	18
第十四课	玉米皮花	19
第十五课	水墨画——小鸡	20
第十六课	水墨画——麻雀	21
第十七课	水墨画——公鸡	22
第十八课	水墨画——螃蟹	23
第十九课	刮蜡画（一）	24
第二十课	刮蜡画（二）	25
第二十一课	水果（布贴）	26
第二十二课	同学	27
第二十三课	老师	28
第二十四课	童话插图	30
第二十五课	纸筒人	32
第二十六课	偶头	33
第二十七课	红红火火大秧歌	34
第二十八课	外国绘画名作（二）（欣赏）	36

教科书主编 吴家栋
教科书主要编者（以姓氏笔画为序）
于振丹 宋 明
吴家栋 孟祥和
郑小玲 赵 辉
朱淑媛 戴文雷

G624.751/2

编写说明

本教材是根据国家教育部颁发的《九年义务教育全日制小学美术教学大纲（修订版）》的基本精神和要求，结合辽宁省小学美术教学实际，由辽宁省教育厅体卫艺处组织有关人员编写的。

本教材的编写，力求突出素质教育，体现以提高学生的审美素养为宗旨，注意贯彻传授美术基础知识、基本技能与审美教育、思想品德教育相结合原则。尽可能使美术学科的知识结构、深度和广度符合学生的生理、心理和认知发展规律。注意培养学生的观察能力、形象记忆能力、想象能力和创造能力。同时面向时代，吸收多年来美术教学研究和教学改革的成功经验和成果，具有一定的民族、民间和地方特色。

在编写过程中，得到辽宁教育学院、鲁迅美术学院、辽宁省各市、县（区）小学美术教研员和广大美术教师的大力支持和帮助，在此一并致谢。

限于时间和水平，本教材难免存在缺点与不足，希望广大教师提出批评和修改意见。

辽宁省小学美术教科书编写组



第一课 外国绘画名作（一）（欣赏）



自由引导人民

德拉克洛克（法国）



外国绘画具有自己的艺术传统和艺术特色。油画是它最主要的画种，真实生动的形象和绚丽的色彩为其主要特色。

《自由引导人民》取材于1830年法国七月革命事件。1831年5月1日此画在巴黎首次展出即引起社会强烈反响。1874年此画被送进卢浮宫。



第二课 冷的色



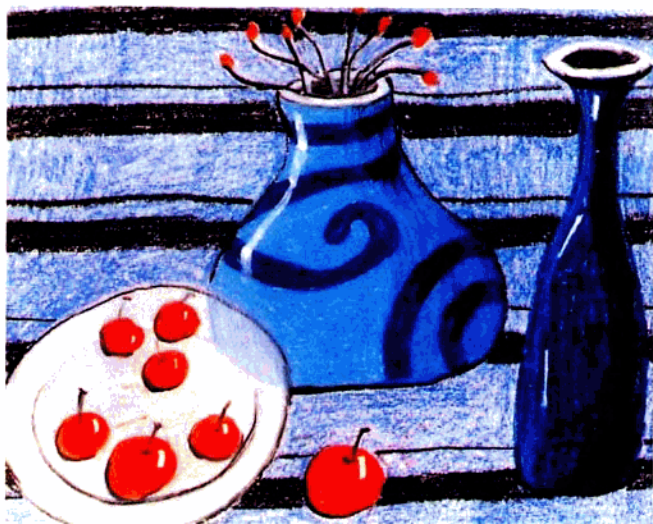
作业要求:

以冷色为主调, 画一幅画。



绣球花

章西奎





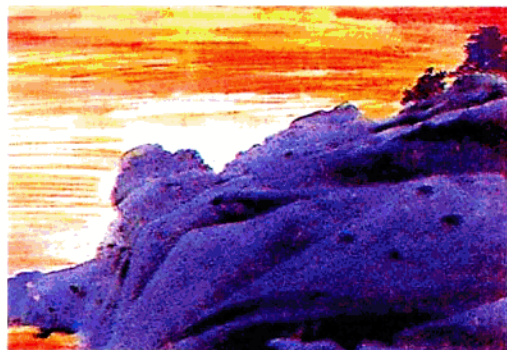
学生作业



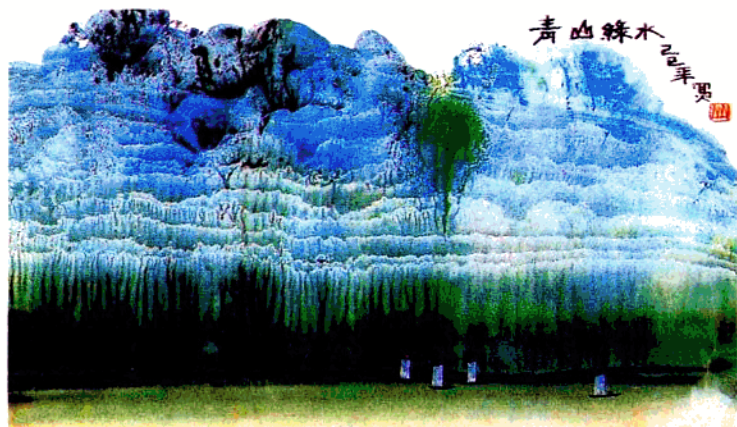


第四课 对印画

学生作业

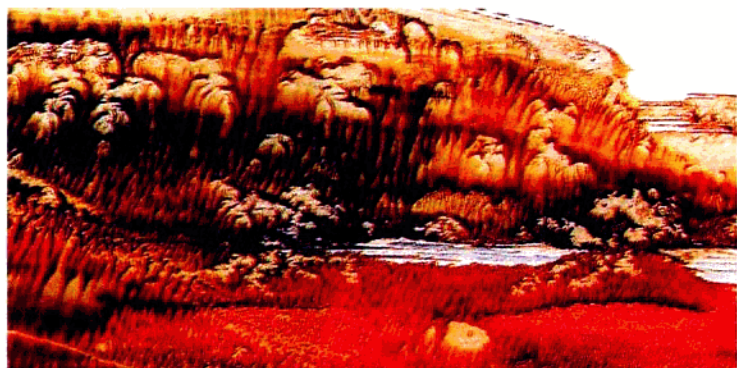


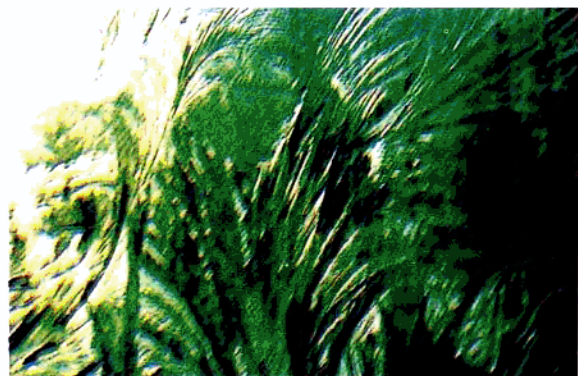
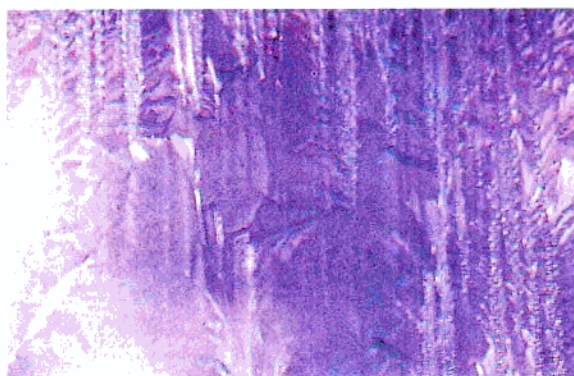
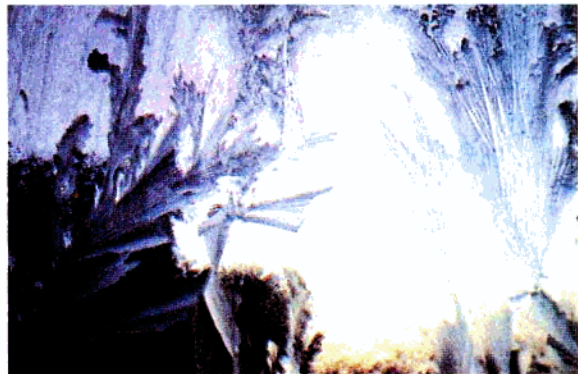
将颜料涂在不透水的板面上，用画纸覆盖其上，稍做上下或左右移动，掀开画纸，画纸上便留下了效果奇特的印痕。根据画面的需要，在适当的位置上稍加添画点缀，这幅画便更加生动有趣了。



作业要求：

绘制一幅对印风景画。为达到理想效果，可多对印几幅。





这些美丽的画面是从冬天玻璃窗上拍摄下来的，它们有的像茂密的森林，有的像神秘的海底世界，有的像奇妙的溶洞……

冬天，你家里的玻璃窗也会结出各种各样的霜花，仔细地观察，会产生许多联想。

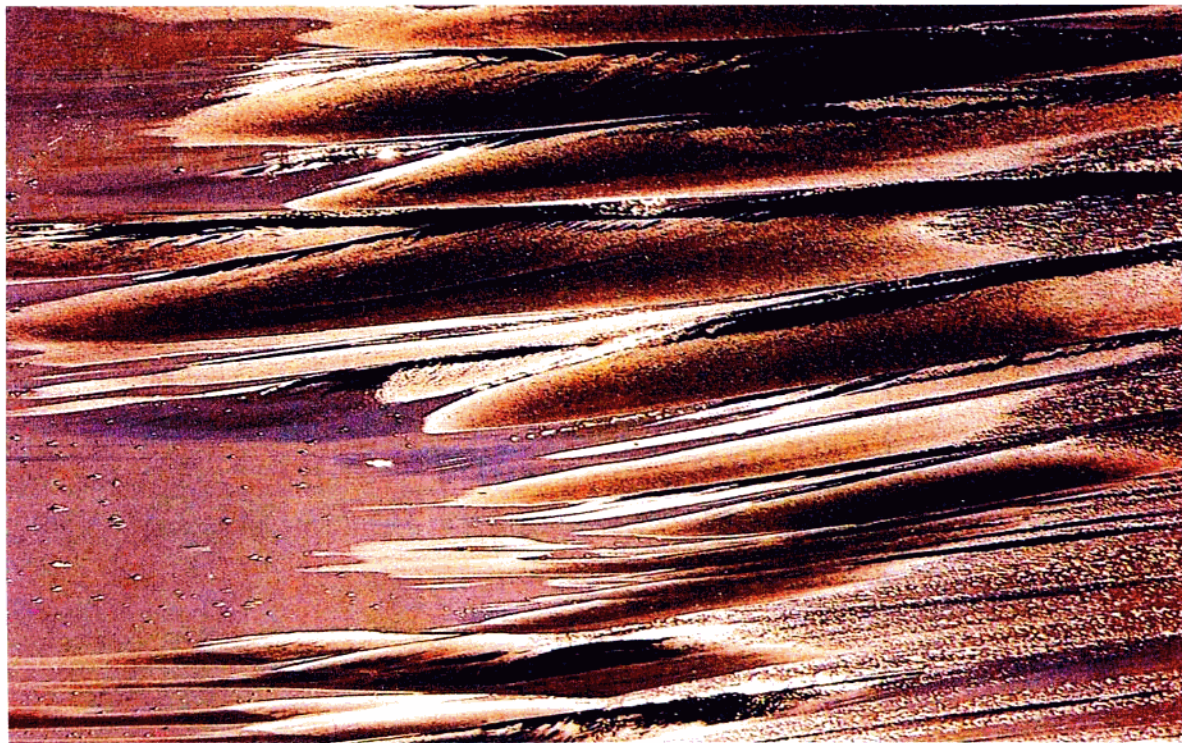
作业要求：

观赏霜花使你联想到怎样的画面？画一幅联想画。

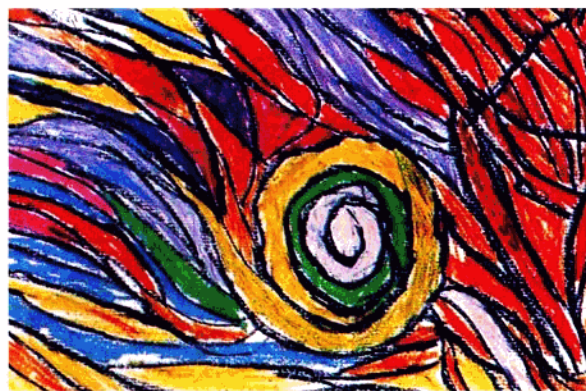




第六课 水纹



大自然中的江河湖海和溪流，有各种各样的波纹，或壮观，或隽秀，呈现出千变万化的美。



作业要求：
画一幅漂亮的水纹画。



学生作业



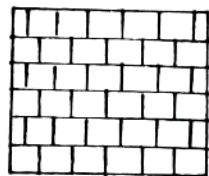
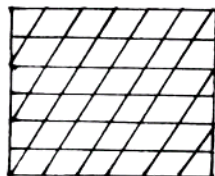
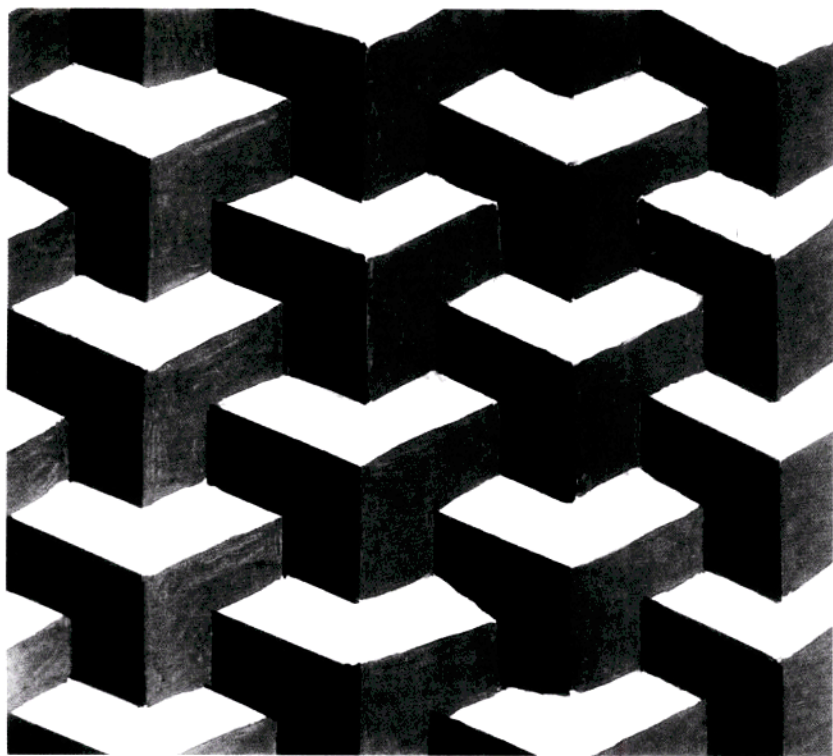
作业要求：

根据对称虚实的关系，画一幅有倒影的画。

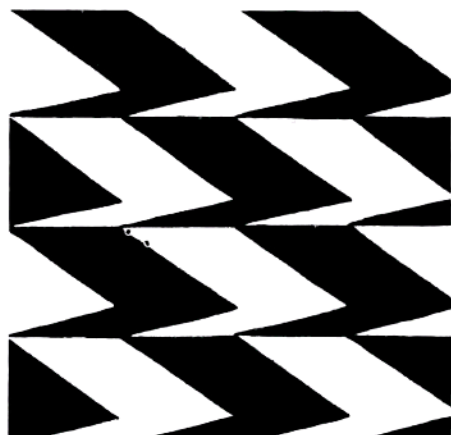
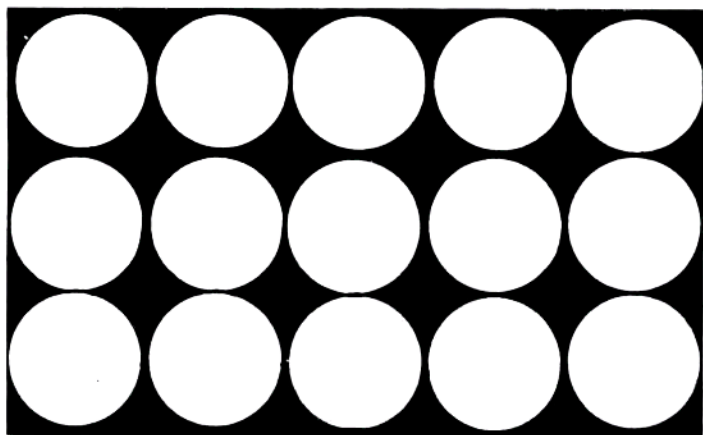


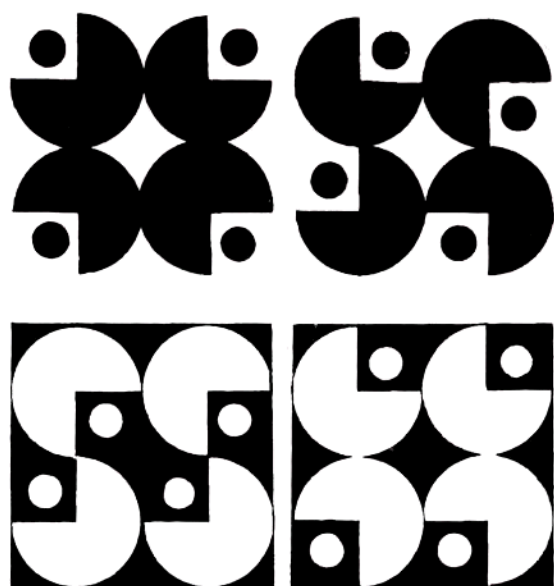
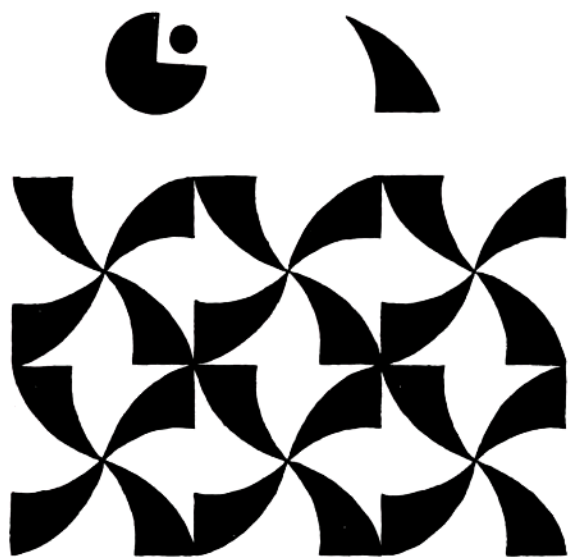


第八课 重复的构成

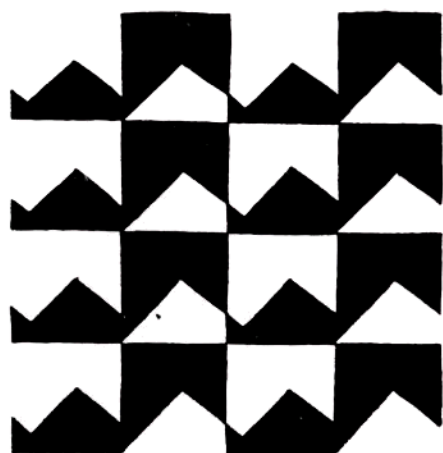
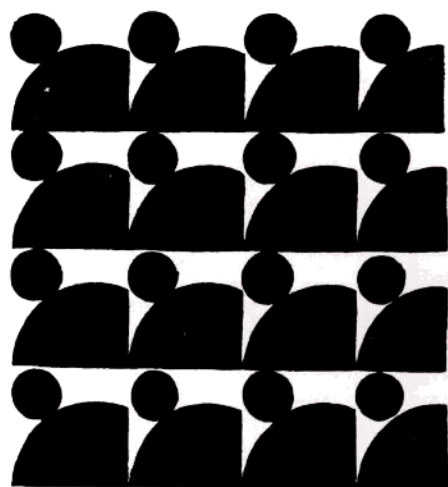
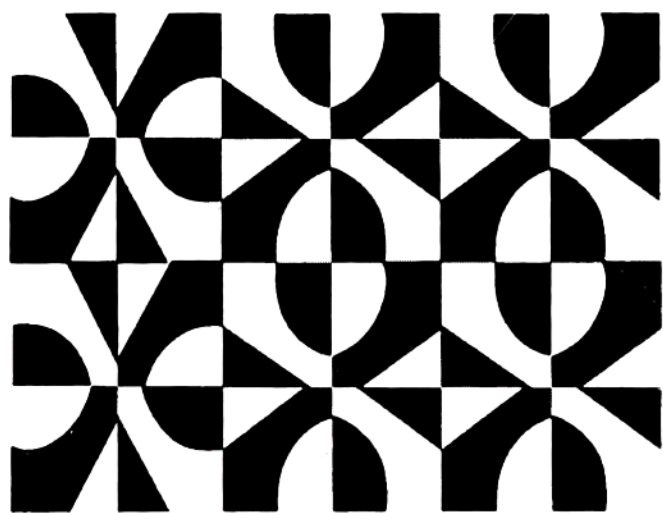


用线画出形状、大小完全相同的格子,或将一个单元图形在画面上不断重复,可以构成重复图案。





将一个单元图形，在相同的格子里，按不同的方向重复排列，构成很好的图形。



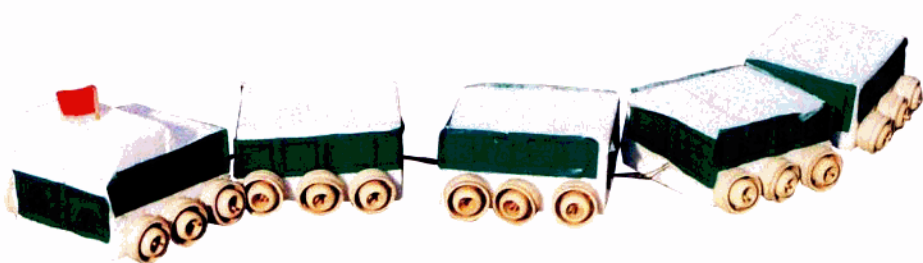
作业要求：

用重复式样的绘制方法，绘制一个或几个重复的构成图案。

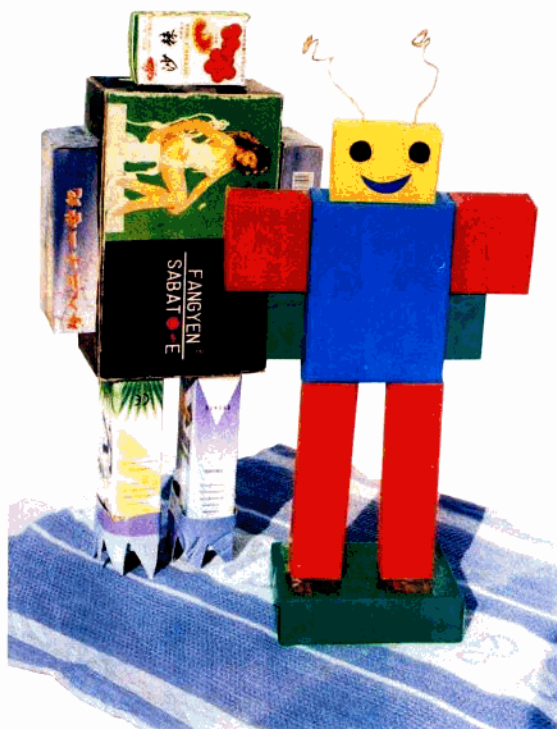
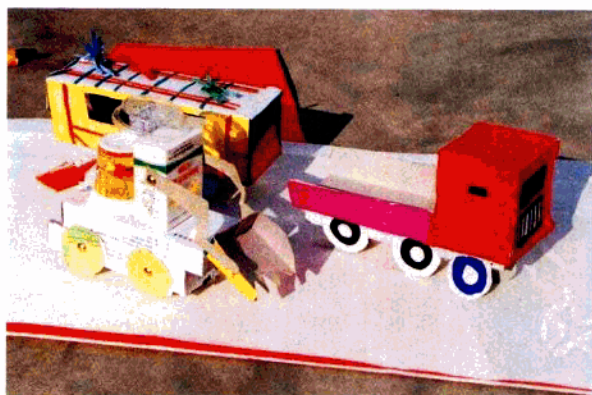


第九课 玩具制作 (综合练习)



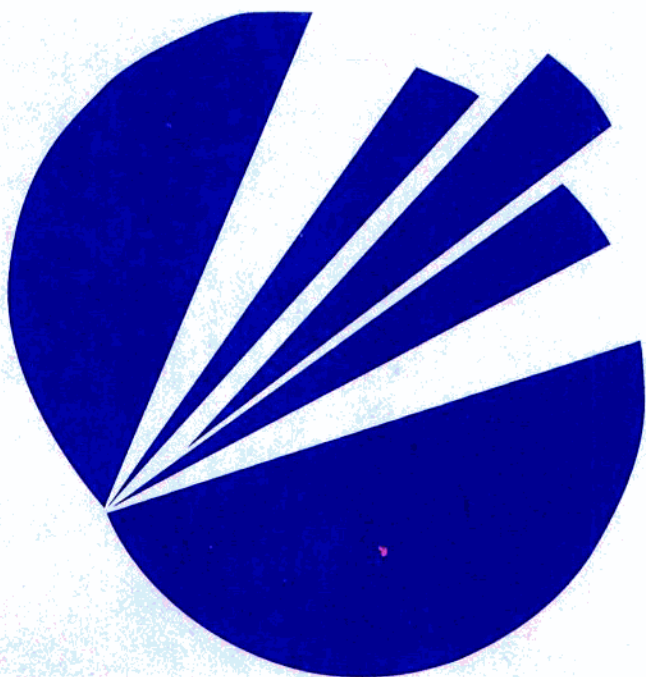


玩具是同学们的好朋友，今天
我们用以前学过的剪、折、割、堆
画等方法，利用身边的常见物品，来
做一些好玩的玩具好吗？

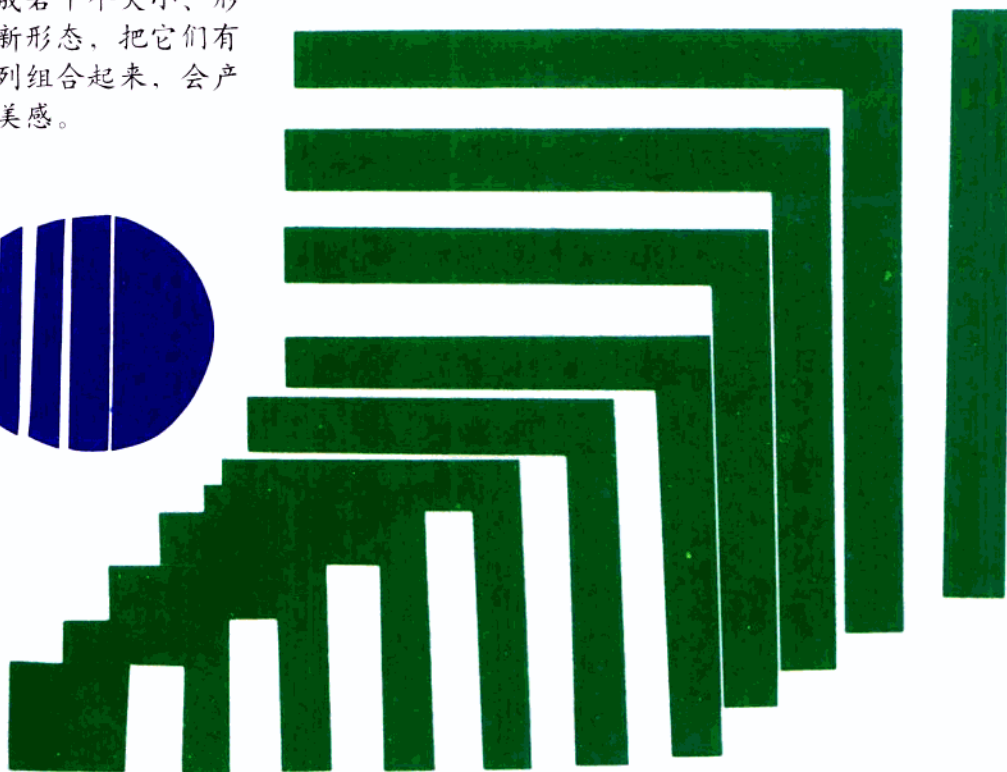
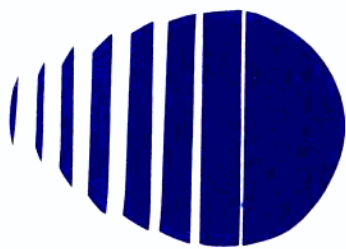


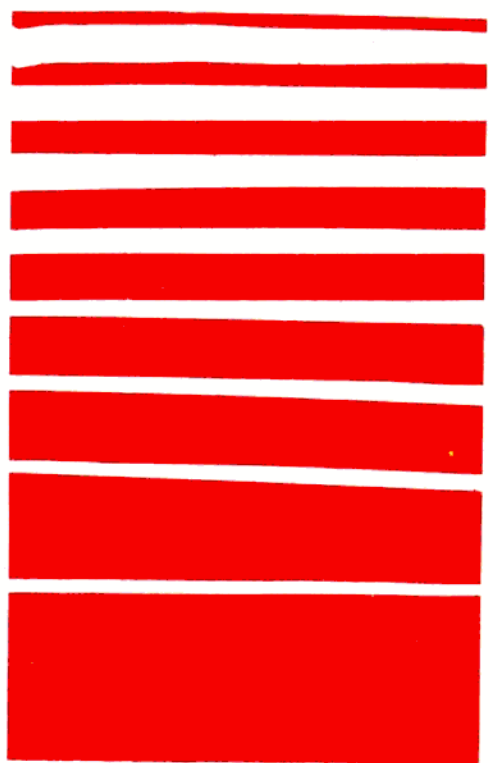


第十课 基本形切割与渐变组合



将一个基本形按一定的方法切割成若干个大小、形状不同的新形态，把它们有秩序地排列组合起来，会产生特殊的美感。





学生作业



作业要求:

确定一个基本形,
再选择一种切割方法,
然后进行大胆的排列组合。