

海南历史文化大系

名 人 卷

粤东正气 ——海瑞

阎根齐 陈 涛 著

©南方出版社/海南出版社



海南历史文化大系

名人卷

粤东正气——海瑞

阎根齐 陈 涛 著

南方出版社
海南出版社

图书在版编目(CIP)数据

粤东正气——海瑞/阎根齐, 陈涛著. —海口: 南方出版社,
海南出版社, 2008. 4

(海南历史文化大系. 名人卷)

ISBN 978-7-80760-112-8

I. 粤… II. ①阎… ②陈… III. 海瑞(1514~1587) — 评传
IV. K827. 48

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第016048号

海南历史文化大系

名人卷

粤东正气——海瑞

阎根齐 陈涛 著

责任编辑: 高皓

装帧设计: 颜好强 陈哲寻

南方出版社/海南出版社 出版发行

地址: 海口市和平大道70号

邮编: 570208

电话: 0898-66160822

印刷: 湖南新华印刷集团有限责任公司

版次: 2008年4月第一版 2008年4月第一次印刷

开本: 787mm×960mm 1/16

印张: 18

字数: 230千字

书号: ISBN 978-7-80760-112-8

定价: 36.00元

序 一

卫留成

重视文化工作是我党的一贯方针。毛泽东把中国共产党领导的中国革命的胜利看作复兴中华文化的转折点。建国后，毛泽东、邓小平、江泽民等党和国家领导人都亲自领导了重要的文化工作。十六大提出要大力发展社会主义文化，胡锦涛总书记在十七大提出兴起社会主义文化建设的新高潮。这说明，抓紧抓好文化工作是关系全局的大事，是全民族的大事。各级党委政府是否真正重视文化工作，能否真正抓好文化工作，成为一个重要的政治态度问题。

文化工作战线长，层次多。其中，繁荣和发展哲学社会科学是十分重要的组成部分，也是其他文化工作的基础。没有广大哲学社会科学工作者艰苦细致、默默无闻的劳动，没有他们在各个学科和经济、文化、社会等领域的研究成果，党和政府的决策就没有科学依据，民族文化就得不到很好传承，人民群众的生活就会失去文明要素中最重要的东西。中国历史上，海南长期远离政治、经济、文化中心，开发较晚，文化积累相对薄弱。这就更加需要广大哲学社会科学工作者加倍努力，深入挖掘、研究海南历史文化，宣传弘扬海南历史文化中的优良传统。

可喜的是，我省各级党委、政府越来越重视文化工作，而广大哲学社会科学工作者不负众望，成果丰硕。“海南历史文化大

系”就是诸多成果中较为突出的成就。这套丛书以十卷一百册的容量，凝聚了全省两百多位哲学社会科学工作者的劳动和智慧。从论证实施到完成，不到两年的时间，牺牲了无数个日日夜夜。这项工程由省委宣传部牵头、省社科联组织实施，既是一项全省重大的文化工程，又是一项宏大的民心工程。这项工程的顺利实施，说明我们的党委政府对全省哲学社会科学发展的领导是坚强的、有力的，我省的哲学社会科学队伍是团结的、有战斗力的、有水平的。

“海南历史文化大系”工程的实施，做了许多开创性的工作。特区卷十本著作把海南经济特区二十年发展的重要问题作了分门别类的梳理，在我们的头脑中建立了比较完整的海南经济特区理论体系。历史卷、社会卷、名人卷、文博卷、民族卷、华侨卷、文学卷等著作为我们展示了海南历史文化的广阔画卷。我相信，随着丛书的出版、发行和传播，我省的哲学社会科学研究水平将跃上一个新台阶，我省的历史文化内涵会有一个新提升，我省群众的文化生活中文化含量会更丰富。长远看，随着像“海南历史文化大系”这样的多项具体文化工程的落实，海南的文化形象也会有一个大的改观。

祝愿我省哲学社会科学界取得更大更好的成绩。

2008年1月28日

注：本文作者系中共海南省委书记、省人大主任。

序 二

周文彰

实施“海南历史文化大系”编撰工程，既是系统发掘、整理和研究我省历史文化遗产的全新尝试，亦是繁荣和发展我省哲学社会科学的重要举措。作为这项宏大工程的结晶，“海南历史文化大系”内含十卷，共计百本，涉及百个专题，卷帙浩繁，包罗万象，且各卷自成体系，相得益彰，殊为不易。可以说，这是一座集中展示宝岛历史文化风貌的五彩大观园。如此思接千载视通万里的鸿篇巨制，由两百余位专家学者披沙拣金、呕心沥血历时两年才最终完成，个中甘苦自不待言。当此大系付印之际，编委会邀我作序。作为大系的策划者和编委会主任，遂感义不容辞。在此，我谨代表编委会，向具体承担大系编撰工作的全体同仁，向关心支持大系编撰工程的社会各界人士表示诚挚的谢意！

海南岛历史悠久，虽长期远离政治、经济、文化中心，但在开发建设中也积累了丰富而独特的文化遗产。新中国成立以来，尤其是海南建省办经济特区以来，海南人民快马加鞭，争分夺秒，又创造了内涵丰富色彩斑斓的精神文化财富。不仅如此，我省人文社会科学工作者甘于清贫，兢兢业业，长期深入研究海南历史文化及发展进程，形成了不少宝贵的研究成果。如此浩繁的历史文化遗产亟待系统发掘、整理和研究，去粗取精，去伪存真，从而加以利用，推动社会主义文化大发展大繁荣。同时，海

南的历史文化领域还有诸多空白迫切需要填补。恰逢 2004 年，中央和省委提出关于进一步繁荣发展哲学社会科学的意见，我们深受鼓舞，很快酝酿实施“海南历史文化大系”编撰工程，并以此作为我省繁荣发展哲学社会科学、推动文化建设的重要载体。经过专家反复论证，最终确定大系内容为十卷：特区卷、历史卷、社会卷、名人卷、文博卷、民族卷、华侨卷、文学卷、海南研究精品卷和海南学者学术精品卷。其中，前八卷是新著，最后两卷收录的是研究海南的重要著作和海南著名学者的代表作。

编撰“海南历史文化大系”的主要目的有三个。一是系统研究梳理海南开发建设的历程和历史文化脉络。通过十卷百个专题组成的框架，力争把海南开发建设史上的重要历史事件、重要历史人物、重要文化建设成果，作系统的发掘和研究。因此，这既是一项系统的资料收集工作，更是一项开创性的研究工作，因为许多探索是填补空白的。比如，对冼夫人、黄道婆的研究，将历史上遗留下的零星资料进行全面收集整理，虽仍显单薄和不足，但毕竟是目前最全面的。另外，将海南作为相对独立的文化单元进行深入系统的研究，亦是为了总结海南开发建设的经验，使海南历史文化传统的脉络进一步清晰。当然，其中也渗透着抢救文化遗产的良苦用心。如果今天不及时发掘整理，有些独特文化现象消失后，再找就相当困难了。二是以实实在在的载体来繁荣海南哲学社会科学。中央和省委空前重视哲学社会科学，哲学社会科学的地位越来越高，其功能和作用也发挥得越来越好。中国改革开放的成功首先不是因为自然科学的长足进步，而是哲学社会科学取得了突破，产生了邓小平理论；苏联解体、苏共倒台的原因之一，不是因为自然科学出了问题，而是与哲学社会科学出了毛病有很大关系。回顾我国改革开放进程，国家出台的很多方针政策是来自专家学者们在学术上的超前探讨，许多重大决策

也是如此。建省办经济特区以来，海南哲学社会科学逐步形成了自己的学科特色和研究优势。我们推出“海南历史文化大系”，就是想借助实实在在的载体，进行集体攻关、兵团式的作战，从而把海南的哲学社会科学研究推向新的高度和广度。三是为发挥海南哲学社会科学工作者的积极作用提供具体的平台。海南的哲学社会科学工作者身在特区，敢为天下先，注重理论联系实际。他们热情地走出书斋，研究现实问题，热心参与海南开发建设中重大问题的研究和思考。由于有所作为，他们在有关部门和整个社会中的地位逐年提高，方方面面的委托课题也越来越多。过去我们动不动找外地“和尚”来念海南的“经”，进行各种策划和研究，结果，比较下来还是我们本地的学者更了解情况，提出的措施更适合海南实际。海南学者逐步打出了品牌，有了一支层次和水平很高的队伍。从省委省政府到各部门各市县，领导者在决策中遇到难题，也习惯找专家学者咨询。这是海南哲学社会科学工作者多年奋斗的结果，也是决策层对哲学社会科学重要性认识加深的结果，更是对我们队伍的智慧水平的肯定。我们提供编撰工程这个更大的平台，就是为了让海南哲学社会科学工作者进一步施展才华，发挥作用，促进我省文化的大发展大繁荣。

“海南历史文化大系”是海南多年来学术研究成果的大汇集，是海南文化形象的大展示，是对海南历史文化脉络的大梳理。实施编撰工程是盛世修典，功在当代，利在千秋。作为海南文化建设的一项基础性工程，我们强调历史性、学术性和经典性。在功能上，通过编撰工程，挖掘整理海南的文化宝藏，总结哲学社会科学的成果，培养一批在国内外有一定影响力的哲学社会科学研究人才，引导海南文化发展方向，为海南建省办经济特区二十周年献礼。在风格品位上，讲究历史性、科学性、史料性、可读性，力争反映海南地方特色、海南经济特区特色和侨乡

特色。在学术史上，是对海南建省办经济特区以来人文社会科学研究的梳理、概括、总结，代表和展现这一时期学术研究的成就。大系总称“历史文化”，但这里的“历史”是广义的，不限于“过去”，还在一定程度上反映了海南解放后，特别是建省办经济特区二十年来的历史变化。

大系是一个宏伟目标，能不能完成这个任务，组织、机制、保障工作很重要。在组织领导上，我们提出两个保障。一是政治保障。我们成立大系领导小组，由省委宣传部领导班子组成，以保证工作的连续性。二是选题和成果质量的保障。我们实行两级责任制，一个是编委会，一个是分卷主编。编委会要确保一百本书当中的每个选题都有价值，保障研究成果的高质量，保障各项研究要如期完成。而编委会中，我负责创意策划，也负责领导和协调，具体主编责任是曹锡仁教授，我们跟他签约。曹锡仁教授抓分卷主编，分卷主编保证每个作者都能胜任工作。这两层保障，既是荣誉又是压力。这样，我们就形成三级负责体系：编委会对领导小组负责，分卷主编对编委会负责，作者对分卷主编负责。这就是责任制。与之配套的经济措施，简单易行，看得见、摸得着，就是我们事先给作者、分卷主编、常务副主编一定的稿酬、劳务补贴，等有关工作完成后，付清余下酬劳。总体经费少了点儿，但大家同舟共济，以奉献海南文化建设为己任。这也说明，领导机关和领导干部只要对哲学社会科学事业真心关心支持，就能得到真情回报。

编撰工程的顺利实施，展示了我省哲学社会科学界高度的责任心。我们这个工程是海南有史以来第一个系统的历史文化研究工程，所有参与工程的社会科学工作者表现了可贵的自豪感和责任心，这个责任心就是对历史负责、对自己负责、对后代负责。在史料选取、研究方法、研究结论以及文字表述上都表现出了应

有的科学严谨态度，保证了大系的较高水准。从总主编到分卷主编再到作者，包括我们领导小组成员，每个人都各负其责，同时相互配合，表现出良好的团队精神。这些说明，我省的社会科学工作者顾大局识大体，同时又有战斗力和凝聚力，是一支堪当重任的队伍。

编撰工程是系统工程。省委宣传部提供了坚强的领导保障工作，省社科联做了繁重复杂的组织工作，各位专家所在单位给予全力支持。在大系的编辑、印刷、出版阶段，海南出版社、南方出版社高度重视，专门成立了领导小组，动员精干的编校力量和设计人员，为大系的出版付出了艰辛的劳动。还应当说明的是，人民出版社、社科文献出版社、中央党校出版社、中国经济出版社、中国城市出版社、上海三联书店、郑州大学出版社、广西师范大学出版社提供了部分书稿版权，在此一并致谢。

党的十七大提出推动社会主义文化大发展大繁荣，无疑为海南的文化建设吹来了强劲的东风。“海南历史文化大系”的编撰，当是新的历史阶段海南文化建设的重要开端。我们要以此为契机，持续推进，不断创造新的平台，千方百计把海南文化推向大发展和大繁荣的新阶段。

由于时间有限，大系难免疏漏与不足。对此，编委会将尽快组织修订。在大系出版后，若能听到社会各界的评论，无论赞扬还是批评，每个参与编撰工程的人都会由衷感到欣慰。

谨以此书献给海南建省办经济特区二十周年！

2008年1月28日

注：本文作者系中共海南省委常委、宣传部长，“海南历史文化大系”编委会主任。

前 言

四百多年前，海瑞出生在孤悬海外的海南岛上。从上学读书的时候起，他就树立了雄心壮志，以“干国家事”为己任。走上仕途之后，虽官职卑微，但为了维护老百姓的利益，他与封建统治的强大集团，尤其是落后腐败的豪强作坚决勇敢的斗争，甚至矛头所向，直指大明王朝最高统治者——人人敬畏、九五之尊的皇帝。他不顾个人的生死存亡，怒发冲冠，毫不留情地“直言天下第一事”；后来，他身居高官，在没有硝烟的战场上，单枪匹马，勇往直前。他时而在惊涛骇浪中被推向风口浪尖，时而在万丈巅峰上被抛向低谷。大明王朝的历史因为有了海瑞而波澜壮阔，精彩纷呈；海瑞也因为有了大明王朝这个腐朽没落的政治舞台而声震朝野，享誉古今。

笔者编写这部《粤东正气——海瑞》，开始时是高兴和荣幸，写起来却诚惶诚恐，如履薄冰，总担心写不好辜负了领导的重托，有负海南人民。

其实，写海瑞说好写也好写。原因是，海瑞一直是几百年来很“热门”的历史名人。现代研究明史的大批权威专家如吴晗、蒋星煜等老前辈，都曾编写过海瑞的研究著作，文学家们又将海瑞写进文学剧本，搬上电影、电视屏幕和戏剧舞台。海瑞的事迹与形象早已家喻户晓，妇孺皆知，耳熟能详。写海瑞说难写，的确也不容易：

一方面，海瑞的光辉形象早已被神圣化、脸谱化、艺术化；另一方面我们克服不了感情色彩，总希望海瑞是一代完人。另外，还有我们水平不高、写作能力有限、时间仓促等各方面的原因。

历史是真实的，海瑞是历史上的人，是现实生活中的人，是极富个性和实实在在的人。是人，就有他的理想，就有他的喜怒哀乐，就有他的伟大与平凡，就有他的局限与不足。今天我们写海瑞就是站在历史的角度，站在历史唯物主义的立场，用马列主义的观点和方法，实事求是地把海瑞这位历史人物的事迹告诉读者。但令人遗憾的是，海瑞留给后人的谜太多，如他的族属问题，妻妾有几人问题，甚至他的生卒年月、官职、经历、谥号、赠官等方面，都有待于专家的积极探索。在这部书里，笔者也尽其所知，作了简短的考证和辨别，有些运用了新的材料，回答了人们极为关心的问题，希望有助于推动海瑞的研究；有些限于手头的资料，把以往不同的说法摆出来，供读者鉴别；对一些尚未搞清楚的问题也提出疑问，供将来继续研究。笔者也殷切希望更多的人，特别是海瑞故乡的人加入到研究海瑞的行列中，取得更加丰硕的成果。

写史就不可避免地遇到古文。为了适应不同人的口味，一些古今意思接近的句子用了原文，段落的末尾括号内标明了出处。凡没有注释的，皆出自朱逸辉、劳定贵、张昌礼先生校注的《海忠介公全集》；对一些比较重要的引文，括号内大都有释文；而对于那些意思难懂的句子则在译文之后又有原文，以便读者前后对照；其余的大都用了白话文，让读者各取所需。

希望读者对本书提出意见或建议，更希望对书中的缺点和错误给予批评指正。

作 者

2007年5月于海口

目 录

前 言	1
第一章 一代伟人的诞生	1
一、海宅塘住进了海姓人	1
二、不幸童年的有幸教育	5
三、“道学先生”的绰号	9
四、隶汉还是属回的辩论	10
五、乐耕亭下的诗兴文情	15
第二章 读圣贤书以干国家事	20
一、苦读圣贤书	20
二、从乡试迈向科举之门	24
三、中举得力于《治黎策》	28
四、求旌表以见孝母心	33
第三章 仕途骋才却风云变幻	39
一、“山字笔架”的尊严	39
二、万言的驿传之策	44
三、牛刀小试而政绩初显	46
1. 丈地	48
2. 均徭	49
3. 革除旧弊	51
4. 推广保甲法	52

5. 凿池筑城	54
四、依法断案的明察秋毫	57
五、升迁路上的波折	61
六、清苦廉洁也是财富	66
第四章 呈《治安疏》九死一生	70
一、先天下之忧而忧	70
二、正君道以求治安	74
三、蹲铁窗忠心不移	82
四、新皇即位一仍上疏	89
五、终于青云直上	94
第五章 巡抚任上的卓著政绩	98
一、施行督抚整顿吏治	98
二、兴修水利以济饥民	101
三、用“三法”消除贫富不均	108
1. 清丈田地	110
2. 徭役均平	112
3. 推行一条鞭法	115
四、变旧制而除积弊	119
五、高处不胜寒	123
第六章 十六年的闲居生涯	133
一、人生本有低谷	133
二、失意而不丧志	139
三、献计抗倭以安黎民	142
四、笔墨应酬小弄文才	144
五、在政局动荡中有了转机	148
第七章 老骥伏枥 志在千里	152
一、古稀之年的柳暗花明	152

二、轻车简从赴南京·····	156
三、惩治腐败官吏胆寒·····	159
四、酷刑引发的风波·····	164
五、抱病永远离开了人世·····	174
第八章 海瑞走了之后·····	180
一、身后的祭奠·····	180
二、琼州是最后的归宿·····	189
三、故居的历史倩影·····	202
四、为了永久的纪念·····	207
1. 海公祠 ·····	207
2. 明昌塔 ·····	208
3. 三贤祠 ·····	208
4. 海忠介公庙 ·····	209
5. 浙江淳安县的海瑞祠 ·····	210
五、历代名人的颂诗·····	213
第九章 海瑞的精神文化财富·····	217
一、文学艺术的风貌·····	217
1. 记事体 ·····	217
2. 诗词 ·····	219
3. 对联 ·····	223
二、楷书行书感卓越·····	224
1. 楷书 ·····	224
2. 行草 ·····	225
3. 小楷 ·····	225
4. 题字 ·····	227
三、历史的考证与批判·····	228
四、政治主张与哲学思想的趋向·····	229

1. 政治思想	229
2. 哲学思想	234
五、不朽的海瑞精神	238
1. 爱国爱乡精神	239
2. 当官为民精神	241
3. 为官清廉精神	243
4. 刚正不阿精神	247
5. 执法如山精神	252
6. 实事求是精神	254
7. 不甘寂寞, 乐于进取, 无私奉献精神	256
附 录	257
参考文献	269
后 记	271

第一章 一代伟人的诞生

一、海宅塘住进了海姓人

海南的省会城市海口是一座国家级的历史文化名城。早在西汉武帝元鼎六年（公元前 110 年），这里便有了珠崖郡，从此，这里或设郡，或设府，或置州。宋太祖开宝四年（971 年），将儋、崖、振、万安四州，隶属于琼州管辖，从此，琼州府城便成了海南岛上的政治、经济和文化中心。大约在元末明初，从城北门向西北一华里的地方，有上百户人家择地构屋，慢慢地形成了一处村庄。这个村落最初叫什么名字，在不知不觉中失去了历史的记忆，有的说叫下田村，有的叫海宅塘村，有的叫朱橘里。

府城镇朱橘里是块风水宝地，在明一代，曾经“一里出三贤”，丘濬也曾写过一首名诗，盛赞他的村庄“瀛海之中别有天，宁知我不是神仙……有人问我家居处，朱橘金花满下田”^①。后来形成一个大村叫金花村。现在，人们提起金花村的名字都如

^① 吴锐、王亦平、黄培平：《海南丘濬故居修缮工程报告》，文物出版社 2003 年版。