

● 龚海楚 著

夕

照

集

作家出版社

1217  
4

# 夕 照 集

●  
龚海楚  
著

作家出版社

## 龚海楚著《夕照集》序

吴明仁

一个秋风萧瑟的午后，海楚先生交我他的新著《夕照集》打印初稿。因为即将出版，嘱我为序。本拟代请我另一老友写这篇序文的，可海楚竟然执意要我勉力为之。

我与海楚相处的机会不多，而相交的时间却很长，长得跨了世纪。说是“世纪之交”，似也不为不确。其间，我们一同经了风雨，历了磨炼，同忧同喜，同尝甘辛，又一同划出了各自的人生轨迹——可以无愧于逝去的岁岁月月，可以无愧于我们生息的山山水水。

他的这部诗词集，在一定意义上，敢于说它就是一卷时代的风雨实录，就是一条亲情流溢的长河，就是一部人生历练的总集。足以激浊扬清，裨益社会，传之后世……

清代的学者石涛曾说过：“笔墨当随时代”，是对文学艺术发展问题的精辟论断。一部作品本身的生命力，取决于作家对所处时代的折射力度。诗词是各种文学载体最能曲尽其妙地表现社会、折射时代的文学样式。诗词当随时代，也就毋庸置疑了。

纵观中国历代的诗词艺苑，特别是传统的旧体诗词，无论是主题的提炼或诗艺的探索，都已达到相当的高度。

要跨越这个高度，谈何容易；要跨越这个高度，是需要勇气与毅力的。可华发饰顶的海楚，竟以当年虎虎生威的少年锐气，无视横在眼前标示高度的“横竿”，要一试身手：先是题材的广泛，涉及了生活的方方面面，可说是大小尽收，巨细无遗，摇曳多姿，层出不穷。笔触所及，既有社会大端，也有生活小节，有自然风物，有感情波涛，有陈年旧事，有时尚新潮。在表现方面，既从宏观取景，又重微观探微；注目视通万里，聚焦缩微方寸。既有击节赞赏，也有挥笞鞭挞……在深广的时空领域，再现了一个关心民瘼、渴望和平与宁静的诗人品格和他忱挚的爱国情怀。

《夕照集》以它的个性和特点，展示了诗意美、音乐美和富有节奏感与吟咏性；以它丰满的诗的形象，充分阐释了作者对人生的感悟和希冀。集中虽有不尽人意之处，但瑕不掩瑜，反倒更显真实；相形之下，尤不失为一部佳作。

“笔墨当随时代”，诗词当随时代，是《夕照集》给我们作出的发人深思的回答。

——唯有拥抱时代的作家，才能敢于反映时代；

——唯有抒写时代的作品，才会流波于社会的历史长河。

二〇〇六年十一月

于马木书斋

# 目 录

|                  |       |
|------------------|-------|
| 龚海楚著《夕照集》序 ..... | 吴明仁 1 |
|------------------|-------|

## 一、江山篇

### (一) 诗 部

|                  |    |
|------------------|----|
| 游天子山四首 .....     | 3  |
| 游武陵源四首 .....     | 5  |
| 长沙双休日游乐四首 .....  | 7  |
| 闽南行六首 .....      | 9  |
| 深圳游四首 .....      | 12 |
| 长江三峡游八首 .....    | 14 |
| 观天门山索道感怀二首 ..... | 18 |
| 登岳阳楼二首 .....     | 19 |
| 谒贺龙故居洪家关 .....   | 20 |
| 登长沙杜甫江阁 .....    | 20 |
| 登天安门城楼抒怀 .....   | 21 |
| 登万里长城 .....      | 22 |
| 在深圳中英一条街 .....   | 23 |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 登西湖新雷峰塔抒怀 .....       | 24 |
| 在康西大草原 .....          | 25 |
| 游北京恭王府花园 .....        | 26 |
| 再登长城 .....            | 27 |
| 访福建莆田南少林寺 .....       | 28 |
| 在长沙世界之窗观彭德怀铜像所思 ..... | 29 |
| 长沙乘机至张家界抒怀 .....      | 30 |
| 写在攸县九埠湖 .....         | 31 |
| 游桃花江 .....            | 32 |
| 岳麓山谒黄兴墓 .....         | 33 |
| 珠海澳门一日游有感 .....       | 34 |
| 游北京故宫 .....           | 35 |
| 游长沙“海底世界” .....       | 36 |

## (二) 词 部

|                        |    |
|------------------------|----|
| 望海潮 游厦门鼓浪屿 .....       | 39 |
| 踏莎行二首                  |    |
| 一、洞庭湖——君山 .....        | 40 |
| 二、写在张家界金鞭溪“文星岩”前 ..... | 40 |
| 水调歌头 中秋上井冈山 .....      | 41 |
| 卜算子二首                  |    |
| 一、在福建围头海哨望金門 .....     | 42 |
| 二、赠李君，桃花江竹海作 .....     | 42 |
| 西江月二首                  |    |
| 一、谒广州黄花岗七十二烈士墓 .....   | 43 |

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 二、东莞遇董建华先生 .....        | 43 |
| 昭君怨·咏张家界“水绕四门”骆驼峰 ..... | 44 |
| 桃花水·咏张家界黄石寨“金龟探海” ..... | 44 |
| 沁园春·咏慈利 .....           | 45 |
| 临江仙·去京途中 .....          | 46 |
| 思佳客·游长沙星沙开发区 .....      | 46 |
| 西江月·咏张家界“采药老人” .....    | 47 |
| 蝶恋花·咏张家界金鞭溪“千里相会” ..... | 47 |
| 渔家傲·写在福建湄洲岛妈祖庙 .....    | 48 |
| 秦楼月·游广东东莞市虎门 .....      | 48 |
| 采桑子二首                   |    |
| 一、游西湖 .....             | 49 |
| 二、在杭州岳王庙谒岳飞墓 .....      | 49 |
| 浪淘沙二首                   |    |
| 一、花明楼 .....             | 50 |
| 二、汨罗江龙舟赛 .....          | 50 |
| 采桑子三首                   |    |
| 一、游上海黄浦江 .....          | 51 |
| 二、登上海金茂大厦 .....         | 51 |
| 三、谒株洲炎帝陵 .....          | 52 |
| 一剪梅·湘潭乌石彭德怀故居行 .....    | 52 |
| 长相思二首                   |    |
| 一、咏张家界“望郎峰” .....       | 53 |
| 二、咏金鞭溪“神鹰护鞭” .....      | 53 |
| 如梦令二首                   |    |
| 一、泉州青源山谒老君造像 .....      | 54 |

|                        |    |
|------------------------|----|
| 二、写于长沙—歌舞厅 .....       | 54 |
| 八六子·2004年3月2日游西湖 ..... | 55 |
| 长相思二首                  |    |
| 一、井冈山茨坪之夜 .....        | 56 |
| 二、写在浙江淳安千岛湖 .....      | 56 |

## 二、亲友篇

### (一) 诗 部

|                 |    |
|-----------------|----|
| 呈恩师吴明仁先生 .....  | 59 |
| 呈李正国先生 .....    | 60 |
| 呈周建国局长 .....    | 61 |
| 呈龚海林胞兄 .....    | 62 |
| 呈王志雄姐夫 .....    | 63 |
| 呈陈辉主任 .....     | 64 |
| 呈何辉锋副校长 .....   | 65 |
| 呈陈光国老先生 .....   | 66 |
| 致忘年交吴远胜主任 ..... | 67 |
| 致吴汉初同志 .....    | 68 |
| 回赠郑南阶兄 .....    | 69 |
| 念堂外甥女娇妹 .....   | 70 |
| 书赠四位祖氏兄弟 .....  | 71 |
| 赠王飞雄内弟 .....    | 74 |
| 偶逢文小姐有感 .....   | 75 |
| 常思父母 .....      | 76 |

## (二) 词 部

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 千秋岁·致慈利县教育界诸领导 .....      | 79 |
| 念奴娇·长沙·致省湘训公司李总同仁 .....   | 80 |
| 南乡子·致韩国庆北科大郑寅模院长 .....    | 81 |
| 南乡子·颂廖启桂老厅长 .....         | 82 |
| 忆秦娥·难忘王孝忠厅长 .....         | 82 |
| 画堂春·颂郝鹄局长 .....           | 83 |
| 踏莎行·致王江华外甥 .....          | 84 |
| 渔家傲·致丁志强校长 .....          | 85 |
| 忆江南·致王小雄、徐兰、钟广富等同志 .....  | 85 |
| 画堂春·致前婿朱立夫 .....          | 86 |
| 忆江南·致内弟王卓雄 .....          | 86 |
| 踏莎行·致朱兰先校长 .....          | 87 |
| 鹊桥仙·赠高德宝同志 .....          | 87 |
| 长相思二首                     |    |
| 一、致谭敦年校长 .....            | 88 |
| 二、致李小阳老师 .....            | 88 |
| 如梦令二首                     |    |
| 一、致予孙女龚瑶及初中班主任汪玉娇老师 ..... | 89 |
| 二、致广州市“湘约人家”酒店一服务员 .....  | 89 |
| 鹊桥仙·怀旧·为××代作 .....        | 90 |
| 浪淘沙·刻于父墓碑 .....           | 90 |

### 三、杂感篇

#### 一、诗 部

##### 读书感怀二首

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 一、读吴明仁先生《天子山晨梦》感怀 .....          | 93 |
| 二、读覃大钰先生《溪山集》感怀 .....            | 93 |
| 毛主席《七绝·贾谊》 .....                 | 94 |
| 悼萨达姆 .....                       | 94 |
| 看 2007 “两会” 期间温总理举行中外记者招待会四首 ... | 95 |

#### 二、词 部

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| 鹧鸪天·咏连战大陆行 .....      | 99      |
| 长相思五首                 |         |
| 一、“扎寨”干溪沟垦荒 .....     | 99      |
| 二、三个寒冬修水库 .....       | 100     |
| 三、企盼的“年终决算” .....     | 100     |
| 四、难忘的文化大革命 .....      | 101     |
| 五、与外界仅一人有书信来往 .....   | 101     |
| 满江红·历史·现实 .....       | 102     |
| 渔家傲·生日 .....          | 103     |
| 吴明仁先生给作者的书信手迹 .....   | 104     |
| 跋 .....               | 吴远胜 105 |
| 红霞如火染青山读《夕照集》点滴 ..... | 王泽怡 109 |
| 后记 .....              | 作 者 112 |

# 江山篇

(一) 诗部



# 游天子山四首

2006年12月

## 一、观西海

西海，天子山最为壮观之景点。雨过天青，观“海面”白雾弥漫，峰林隐约，真乃天下奇观也！为作。

千古一绝堪壮观，  
白雾茫茫银浪翻。  
神奇西海我欲问：  
何日畅游可乘船？

## 二、咏仙女献花<sup>①</sup>

亭亭玉立将花献，  
万紫千红景嫣然。  
莫非感知伟人至？  
果有贺帅已登山<sup>②</sup>。

---

① “仙女献花”，亦云“仙女散花”，其石峰宛若仙女，手捧花篮，似散花状，天子山最佳景观之一。

②指贺龙元帅铜像。

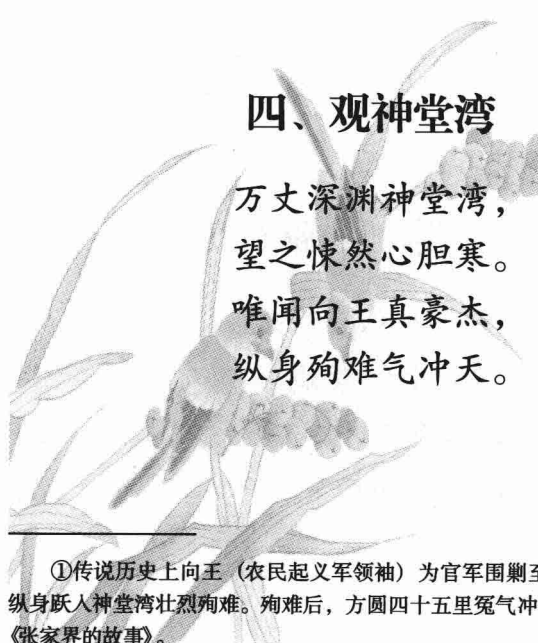
### 三、咏贺龙铜像

天子山贺龙铜像高耸，有战马伴随，其形象栩栩如生。

和谐盛世春满园，  
天子山上花更妍。  
战马依偎犹似语：  
主帅无须再征战！

### 四、观神堂湾

万丈深渊神堂湾，  
望之悚然心胆寒。  
唯闻向王真豪杰，  
纵身殉难气冲天。



①传说历史上向王（农民起义军领袖）为官军围剿至此，自知气数已尽，纵身跃入神堂湾壮烈殉难。殉难后，方圆四十五里冤气冲天，五谷不生……见《张家界的故事》。

## 游武陵源四首

2006年12月

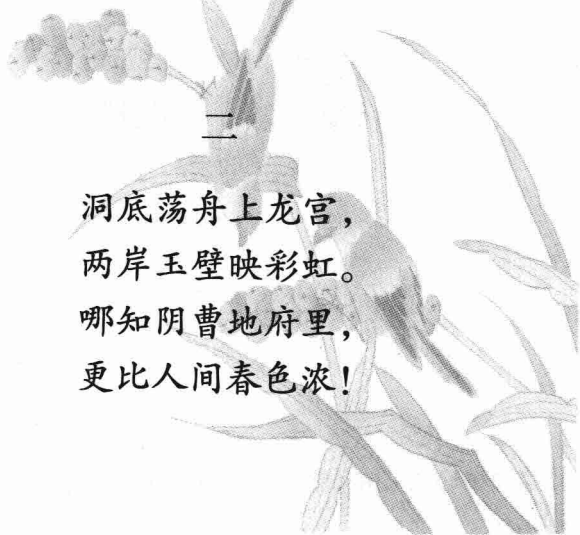
### 游黄龙洞

一

金珠玉笋黄龙洞，  
火树银花不夜宫。  
都怨游人如潮涌，  
惊跑龙王宝座空。

二

洞底荡舟上龙宫，  
两岸玉壁映彩虹。  
哪知阴曹地府里，  
更比人间春色浓！



## 游宝峰湖

### 三

宝峰泛舟最惬意，  
碧波微微爽风吹。  
山鹊亦知游人喜，  
放开歌喉“万人迷”！<sup>①</sup>

### 四

翠峰高峡出平湖，  
绿水轻舟对歌楼。  
土家几多刘三姐，  
招来五洲“傻”阿牛！

---

<sup>①</sup>“万人迷”：借用湖南卫视节目主持人李湘娇滴滴的广告词：“脸色红润万人迷”。

## 长沙双休日游乐四首

2006年4月

### 一、访麓山寺

麓山寺栖古木丛，  
白鹤泉润不老松。  
久违幽静嫌闹市，  
暮鼓声竭访僧翁。

### 二、重游桔子洲头

桔子洲头又重游，  
遥思伟人立寒秋。  
风流壮举烟云过，  
唯有湘江万古流。