

秦腔传统剧目选粹·舞台演出本

秦腔传统折子戏

秦腔传统折子戏

王正强 选编

秦腔

读者出版集团
DPGC.L
敦煌文艺出版社

秦腔传统剧目选粹·舞台演出本



秦腔传统折子戏。

王正强 选编



读者出版集团

D P G C . . . L

敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

秦腔传统折子戏 / 王正强选编. — 兰州: 敦煌文艺出版社, 2009.7

(秦腔传统剧目选粹: 舞台演出本)

ISBN 978-7-5468-0012-7

I. 秦… II. 王… III. 秦腔-折子戏-剧本-中国
IV. I236.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第118343号

秦腔传统折子戏

剧本提供 甘谷县秦剧团

甘肃百通影视发展有限公司

王正强 选编

责任编辑: 赵金祥

装帧设计: 石 璞

出版发行: 敦煌文艺出版社

地 址: (730030)兰州市南滨河东路520号

电 话: 0931-8773276(编辑部)

0931-8773235(发行部)

E-mail: 投稿邮箱 tougao@dhlpub.com

编务信箱 gy@dhlpub.com

本社网址: www.dhlpub.com

印 刷: 兰州新华印刷厂

开 本: 710毫米×1020毫米 1/16

印 张: 14.5

插 页: 2

字 数: 200千

版 次: 2009年12月第1版

印 次: 2009年12月第1次印刷

印 数: 1~7086

书 号: ISBN 978-7-5468-0012-7

定 价: 23.60元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权,并许可使用。

未经同意,不得以任何形式复制转载。

编委会成员简介

- 王永进** 甘谷县秦剧团团长。优秀青年秦腔演员。多次获奖。为丛书无偿提供大量剧本。
- 王正强** 甘肃省戏剧家协会主席、甘肃省振兴秦腔学会会长。著名戏剧理论家。出版的专著有：《秦腔音乐概论》《甘肃秦腔唱论》《秦腔音乐欣赏漫谈》《秦腔词典》《陇剧音乐研究》《兰州鼓子研究》等。
- 王建平** 著名剧作家，一级编剧。甘肃省秦剧团团长、省剧协副主席。秦腔剧作《黄土情》《大河情》《思补情》等多次获国家级大奖。
- 孟 云** 著名影视导演。甘肃百通影视发展有限公司董事长。毕业于北京电影学院导演系，制作出版秦腔传统剧目光碟四百本(折)，为丛书无偿提供大量剧本。
- 陈 光** 著名戏剧家，曾任甘肃省文联副主席，有评论数百篇，出版专著《艺坛耕耘录》《艺苑春秋》等。
- 李 迟** 著名剧作家，原甘肃省戏剧家协会专职副主席，有剧作十余部，剧作《枫洛池》《万家春》等，享誉全国。
- 杨 智** 著名剧作家、戏剧评论家、专业编剧，多部剧作获国家大奖。作品三十余部，常演于戏曲舞台，《海瑞驯虎》《认亲记》传演全国。
- 范克峻** 剧作家、戏剧评论家，有剧作十余部，评论常见于报端，舞台经验丰富，在甘肃戏剧界声望较高。出版专著《艺林细雨》等。
- 窦凤琴** 国家一级演员，第十三届戏剧梅花奖获得者。甘肃省戏剧家协会副主席。青衣、闺阁、小旦样样精到，是西北剧坛家喻户晓的秦腔表演名家。

本册剧目

- 001 二堂舍子
- 009 清官册
- 024 打镇台
- 032 小姑贤
- 045 卖画劈门
- 053 潞安州
- 062 黄鹤楼
- 070 打柴劝弟
- 076 激 友
- 089 吃 鱼
- 096 吕蒙正赶斋
- 108 庚娘杀仇
- 114 庵堂认母
- 132 三上轿
- 141 三回头
- 154 虎口缘
- 160 古城会

167 赶 驾

179 打銮驾

190 斩单童

198 赤桑镇

208 看 女

220 吃 糠

二堂舍子

人物表

刘彦昌	须生	王桂英	正旦
沉香	娃娃生	秋哥	娃娃生

〔刘彦昌上。〕

刘彦昌 (念)居官在洛州，转眼十数秋。

下官刘锡。

〔沉香，秋哥内喊“好打，好打”上。〕

沉香 秋哥 爹爹，好打！

刘彦昌 嗯！命你弟兄在学读书，与哪个相打？

沉香 秋哥 爹爹，孩儿将人打死了！

刘彦昌 (惊)你们把何人打死了？

沉香 秋哥 爹爹，我们把秦官宝打死了。

刘彦昌 哎呀！

沉香 秋哥 爹爹！爹爹！

刘彦昌 (唱)听一言吓得我魂飘荡，

忽听得两旁唤声忙。

我慢慢睁开愁眉眼，

一双冤家站两旁。

父命你弟兄把书念，

奴才大胆把人伤。

打死别人还罢了，

打死官宝把命偿。

他的父在朝为国舅，

他的姑母坐昭阳。

他府下私造杀人场，

一旁又盖剥皮房。

连杀州官十二个，

该着为父我见阎王。

我且问你弟兄，秦官宝是你们哪个打死的？

沉香 是我打死的！

秋哥 是我打死的！

沉香
秋哥 是我！是我！是我！

刘彦昌 哎！

（唱）他弟兄二人争偿命，

倒叫彦昌好心疼。

我有心舍了沉香子，

难忘圣母大恩情。

我有心舍了秋哥子，

王氏夫人可答应？

千难万难难住我，

此事儿叫我心乱意不宁。

这件事儿我不管，

一概推与王桂英。

儿呀，快快有请你娘。

沉香
秋哥 孩儿有请母亲。

王桂英 哎，来来来了。（上）

（唱）忽听二堂喊声起，

急忙上前观仔细。

行步儿来在二堂里，

只见老爷泪悲啼。

莫不是案卷难住你？

为了公事又何必。
莫不是一双冤家不听训？
教子不到怪为妻。
这不是来那不是？
你与为妻说仔细。

刘彦昌 夫人不好了！

王桂英 怎么样了？

刘彦昌 孩儿们打死人命了。

王桂英 他们将何人打死了？

刘彦昌 他们……他们……把秦官宝打死了。

王桂英 哎呀！

(唱)听一言来吓破胆，
战兢兢倒在二堂里。
慢慢睁开愁眉眼，
谁是谁非问仔细？

哎呀老爷！你可曾问过这人是他们哪一个打死的？

刘彦昌 这人吗……是秋哥打死的。

王桂英 老爷，以为妻看来，这人是沉香打死的。

刘彦昌 是秋哥打死的当真！

王桂英 是沉香打死的是实！

刘彦昌 如其不然，你问秋哥，我问沉香。

王桂英 也好！秋哥过来。

刘彦昌 沉香过来。

王桂英 你父问道这人是谁打死的？你就说是沉香打死的。记下！
刘彦昌 你娘

刘彦昌 夫人，是我问过沉香，沉香言道，他在一旁看书，这人是秋哥打死的！与沉香无关。

王桂英 老爷，是我问过秋哥，秋哥言道，他在一旁玩耍，这人是沉香打死的，与秋哥无关。

刘彦昌 如其不然，你问沉香，我问秋哥。

王桂英 也好！沉香过来。

刘彦昌 秋哥过来。

王桂英 你父问你，这人是你打死的？
刘彦昌 你娘

沉香 是我打死的！

王桂英 你用什么将人打死？
刘彦昌

沉香 我用书本将人打死！
秋哥 砚台

王桂英 打死人可要偿命。
刘彦昌

沉香 孩儿情愿偿命。
秋哥

王桂英 你不怕死？
刘彦昌

沉香 不怕死！
秋哥

王桂英 你舍得命？
刘彦昌

沉香 舍得命！
秋哥

王桂英 舍得命我儿是个好的，说是罢罢罢！
刘彦昌

刘彦昌 夫人我明白了。

王桂英 你明白什么？

刘彦昌 人当真是秋哥打死的，与沉香无关。

王桂英 人当真是沉香打死的，与秋哥无关。

刘彦昌 秋哥用砚台将人打死，沉香用什么将人打死？

王桂英 沉香他，他，他……他用书本将人打死。

刘彦昌 来嘛，来嘛，一个书本有多大力量，还能把人打死？

王桂英 老爷，岂不知前世的怨恨，一口气都能把人吹死，何况一

个书本。

刘彦昌 不在你口巧。

王桂英 不在你舌辩。

刘彦昌 我看你有些不公！

王桂英 我看你有些心偏！

刘彦昌 也罢！如其不然你再去问过秋哥。

王桂英 住了。这人不是秋哥打死的，也不是沉香打死的，是我王桂英打死的，老爷拿绳来。

刘彦昌 要绳何用？

王桂英 将为妻绑了，送往秦府抵命！

沉香 娘。

王桂英 奴才！

沉香 爹！我娘打我哩！

刘彦昌 住了。问他也在你，不问他也在你，你打他者为何？你打他者为何？

王桂英 不是他，焉能连累秋哥。秋哥，娘心疼的儿呀！

刘彦昌 沉香，儿呀！

(滚)你看那秋哥叫父有父，叫娘有娘，我儿你虽然有父无娘，你娘她在哪里？

(唱)刘彦昌哭得两泪汪，

怀抱着姣儿小沉香。

官宅内不是你亲生母，

你母是华岳三娘娘。

自从那年王开选，

为父我投考奔帝邦。

闻听你母多灵验，

华岳庙抽签问吉祥。

连抽三签无上下，

将诗留在粉壁墙。

出得岳庙遇大雨
因避雨招亲在戴贤庄。
你母亲赠银三百两，
在长安科场把名扬。
奉旨洛州把任上。
路遇妖怪把父伤。
你母亲驾云从天降，
宝莲灯救父出祸殃。
你舅舅杨戩火气旺，
怨你母私配凡夫刘彦昌。
将你母压在华山下，
华山之下产儿郎。
多蒙灵芝把你救，
父子才能聚一堂。
父把这来历对儿讲，
还要你自己作主张。
想起了往事我恨又恨，

王桂英 你恨将哪个？

刘彦昌 (唱)我恨只恨华岳的三娘娘。

王桂英 你住了吧，你我夫妻邙山遇妖，不是圣母搭救，哪有今天，将恩不报反来为仇，看将起来，你才是个无义之人！

刘彦昌 夫人，事到如今，你还能记得起她吗？

王桂英 救命之恩，怎能忘记呀！

刘彦昌 哦！夫人呀！

(滚)我叫叫一声王夫人，王氏妻，想我从前邙山遇见妖怪，她就不该救我，那时节被妖怪把我吞咽，怎有今天这样的作难了？沉香无有亲娘的儿呀！你看今天此事，若有你的亲生母亲在为父面前，岂肯让为父作难了。

(唱)二堂里哭煞刘彦昌，

是何人能解我心上的愁焦。

王桂英 好不难煞人了！

(唱) 老爷哭得实伤痛，
倒叫桂英心不宁。
他和圣母恩情重，
难道我忘了邛山显神灵。
开言我把老爷奉，
为妻有言听心中。
本当舍了沉香子，
难忘圣母大恩情。
有心舍了秋哥命，
难道儿是风吹成
左难右难难煞我，
二堂里难煞王桂英。

刘彦昌 沉香，无有亲娘的儿呀！

王桂英 (唱) 狠狠心舍了秋哥子，
不让沉香偿性命。

刘彦昌 夫人，此话当真！

王桂英 为妻情愿对天盟誓！

(唱) 王桂英提衣跪倒地，
过往神灵在上听。
倘若舍子有二意，
死在六月肉化脓。

刘彦昌 (唱) 我父子双双忙跪定，
儿呀你远方逃性命。
送走沉香逃了命，
看见秋哥好心疼。
沉香是我亲生子，
难道秋哥是螟蛉，

手心手背都是肉，
割去哪边都心疼。
我有心再放秋哥走，
秦广和我罢不成。
狠狠心用麻绳将儿绑，

王桂英 (唱)拉住老爷不放松。

沉香既然逃了命，
怎忍秋哥受法刑。
我劝你父子都逃走，
秦家拿人我愿应。
粉身碎骨我情愿，
但愿你父子得逃生。

刘彦昌 (唱)夫人讲话道理正，

我岂肯送儿到虎口中。
这圆领纱帽有何用，
我情愿携妻带子远逃生。
来来来，咱们先把衣换定，
我一家三口逃性命。

——剧 终

清官册

人 物 表

寇 准	须 生	赵德芳	小 生
内 侍	杂 角	人 役	杂 角

寇 准 (内白)催马!

[人役与寇准牌子上。

人 役 禀爷，来到午门。

寇 准 接马，换衣来。人役们，莫要远离，莫要近身，唤一声即到。

人 役 是!

寇 准 (唱花音慢板)

行来在午门足离鞍镫，
再叫那哥哥们近前听，
我在那下邳县里把官做，
并未曾苛苦好百姓。
万岁爷金牌把我宣，

(转二六)

他宣我七品县印上金銮。
此番上殿把主见，
但不知所为何事端？
转面来我把哥哥们唤，
听我把话说心间：
此地莫要高声喊，
午门外不比县衙前。
我这里朝王上金殿，
是吉是凶实难参，
有句话儿对你言，

哥哥们耐烦听心间，

将棺木抬在午门外，

人 役 要棺木何用？

寇 准 (接唱)收拾我尸首转回还。

人 役 老爷乃是一家清官，此番上殿，必然高升。

寇 准 不能。

人 役 一定！

寇 准 不能！

人 役 一定。

寇 准 你们先下去。

(唱花音二六)

好汉的哥哥会讲话，

他言说上殿必高升。

转过了金井梧桐树，

来到了爷家议事厅。

寇准抬头用目奉，

观金字牌匾写得清。

头一家清官吕蒙正，

东西杀斩杨家兵。

霸占朝事潘仁美，

好打不平八王公。

这一旁还有朦胧字，

寇准上前观分明。

上写合朝文共武，

这旁还有寇准名。

寇准我的名，寇准我的名。(歇)

哎呀！

(接唱)虽然间我的官职小，

清官册也有我的名。

寇准提衣班房过，（歇）

（内：“这是众位大人”！“大人”！“你看何人以在金殿上，摆来摆去”？“我们不知”。“他不是别的，他就是下邳县的寇准，芝麻大的官儿，也上了殿了。我等将他笑了，笑了！哟，哈哈！”）

寇 准 哎呀！

（接唱）众位大人笑哄哄。

他笑我寇准官职小，

七品官怎样上龙庭？

有才不在官大小，

清官册也有我的名。

有一日宋王重用我，

我把这忠的忠来奸的奸、朝里朝外、一个一个要正明，要正明。（歇）

（内：是谁？）

寇 准 是我。

（内：你不能！）

寇 准 你料不就。

（内：你不能！）

寇 准 哎，你料不就呀！

（接唱原板）

虽然间话是这样讲，

但不知得生不得生？

自古道清官不怕死，

怕死的臣子岂为忠！

滴水檐前将身跪，

臣本是寇准参见主公。（截）

臣，下邳县寇准参见我主，吾皇万岁！万岁！万万岁！

（内：寇爱卿，你进了京了？）