

绍明文选集成

711.114
54026

紹明文選集成

昭明文選集成卷之十二

古榕方廷珪伯海評點

及門張大珪兆璋校刻

賦

京都類

魏都

京都下

魏都賦

左冲

魏國先生

醉

其容

醉容溫潤之貌下面許多正言莊論俱從此四字生出

乃肝

香干切

衡而詰曰

上曰衡

異

平交益之士

交交趾吳地益益州蜀郡

蓋音有楚

夏者

語音分楚國中夏

土風之乖也

土壤風氣乖別也

情有險易者

情分險阻通易習

俗之殊也雖則生常

謂習之所成如有生之常性

固非自得之謂也

自得本來自然

而得者。以上大意是言二家各執所見由土風習俗之殊皆乖常理已當出正言以折其非

昔市南宜僚

九而兩家之難解

白公將與楚子西戰白公使召宜僚將用之宜僚不從弄丸自若白公感之遂止兵聊

為吾子復翫德音

復翫熟述德音有德之言

以釋二客競于辯囿也

二客謂蜀公子

吳王孫競爭也辯囿謂辯者多詞如苑囿之有草木

夫泰極剖判

太極天地之始剖判陰陽分也

造化權

與造化者造物使有化者體兼晝夜

晝明夜昏

理包清濁

天清地濁太極

之氣流而為江海。太極之動。結而為山嶽。太極之靜。列宿分其野。

九州分野。荒裔帶其隅。荒裔謂邊徼之國。隅角也。謂聯于中國之邊隅。巖岡潭淵。山險曰巖。

春曰岡。水聚曰潭。深曰淵。限蠻隔夷。限界隔絕也。峻危之竅也。竅穴也。蠻陬。鄒夷落。

聚居為陬。譯導而通者。譯易其語導引也。鳥獸之氓也。木居穴處不異鳥獸。以上大

意是言吳蜀皆屬蠻夷。陬落僻處一隅。比不得中夏。以起下文。正位居體者。正其寶位。居君之體。以中夏

為喉舌。不以邊陲為襟帶也。遠邊為陲。衣之交領曰襟。長世字。眈者。長君字。養也。田

民曰。以道德為藩。藩籬也。不以襲險為屏也。襲險重險。屏門屏也。以上大意是斥他吳

蜀各矜地。形不足恃。而子大夫之賢。尚弗會庶翼等威。會猶乃也。庶眾翼佐也。等等差威威

儀。附麗皇。附麗依着皇極大中之道指魏都。思稟正朔。稟受也。樂率貢職。率循也。凡

貢各有其時吳蜀皆平

而徒務於詭隨匪民

詭謂逆于善隨謂從于惡斥二

家所稱

宴安於絕域

宴樂也斥二家所稱富饒等

榮其文身

文身斷髮指吳驕其險

棘

險棘險阻難行指蜀

繆默語之常倫

繆猶昧也倫次也

牽膠言而踰侈

牽係也膠言拘

執

之言踰侈踰越侈肆謂相矜

飾華離以矜然

言不實為華悖理為離矜然謂各以為是

假倨渠屈切

彊

巨兩切

而攘臂

倨彊恃強不服謂公子以蜀誇吳王孫以吳非誇蜀彼此各不相服攘臂不服貌顧註俱認

醇粹之方壯

不變曰醇不雜曰粹壯大也謂大道彼此各以險阻富強相矜是不知有醇粹之大道而非之方壯

猶云陽德方亨與

謀蹕

舛

駁

剝於王義蹕駁各矜其險阻富強

下王義俱指魏

則有負固不服意故曰

孰愈尋靡萍於中達

孰愈孰能相愈言所見同靡蔓也萍

與萍同達路也王逸楚辭注

造沐猴於棘刺

韓子燕王好微巧衛人曰臣能以棘

刺之端為母猴王使為之而不能觀鄭人治者謂王曰臣為

削諸微巧必以削之王使之取其削衛人逃喻言之無實

閣雖嶢險要嶢險也憑之者蹶蹶憑據也非所以深根固蒂也

木根菓蒂喻國洞庭雖濬洞庭湖名在負之者負恃也非所

之基以上斥蜀以愛人治國也此明斥之立言次第彼桑榆之末光桑榆末光日將西墜

也踰長庚之初暉猶踰于長庚之初暉二句喻言中夏雖小猶

愈於邊巖之大况河冀之爽塏河河南冀冀州魏都在與江介

下言况併非小鄴故云爽明塏高也之湫湄江介蜀江吳江湫湄小水與故將語子以神州之略赤

縣之畿鄒衍曰中國名神州赤縣魏都之卓犖洛卓犖高六

合之樞機樞戶所以轉而開閉機弩牙喻魏都為天下要地○

名月文選集成 卷之十二 魏都賦 三 故苞軒

巨機茂于時運距陽九以下言魏朝之所由興運五行漢網絕

維維網法網奸回內鼎起于閹宦故曰內鼎詩內鼎于中國兵纏

紫微微宮名也紫翼翼京室紫微宮名也眈眈帝宇音義同眈眈深遠貌巢

焚原燎易鳥焚其巢書變為煨燼煨煙也燼火之餘木光熹元

讓郭進等斬大將軍何進進部曲將兵突入尚書閣虎賁中郎

將袁紹等起火燒閣初平元年十二月董卓遷都長安其夜燒

南北故荆棘旅庭旅陳殷隱殷殷寰內殷殷震動尹更始曰繩繩

八區繩繩禍亂相繼鋒鏑縱橫化為戰場鋒鏑兵鋒直故麋鹿

寓城也寓寄伊洛榛曠伊洛東京榛曠榛嶠函荒蕪嶠函西京

臨菑牢落臨菑齊地鄢郢邱墟鄢郢楚二地名土無人居曰墟

而是有魏開國之日

開國謂魏武建都于鄴

締構之初也

構結

萬邑譬焉

比譬

也萬邑指吳都蜀都

亦猶犇

抽

麋之與子都

呂氏春秋陳有惡人曰敦洽犇麋椎顙廣額色如漆陳侯

悅之子

培部苟切

塿之與方壺也

培塿小堆阜方壺海中神山犇

都美人

培切

塿之與方壺也

培塿指吳都蜀都子都方壺

指魏

且魏土者畢昴之所應

魏地畢星昴星之分野

虞夏之餘人

舜都平陽禹都

安邑皆冀州界

先王之桑梓列聖之遺塵

先王列聖謂舜禹桑梓故里遺塵留跡

考之

限則八埏

延之中

限隅也八埏八方中中央

測之寒暑則霜露所鈞

作均周禮以

土圭測日影以求地中日南多暑日北多寒冀州天下之中故口均

卜偃前識而賞其隆

晉獻公封畢萬

于魏卜偃曰畢萬之後必大

吳札聽歌而美其風

春秋襄公十

先知其事故曰前識隆大也

吳札聽歌而美其風

春秋襄公十

來聘觀樂工歌魏風札曰美哉大而

雖則衰代而盛德形於管

婉險而易行以德居此則為明主

雖則衰代而盛德形於管

絃衰代謂春秋時言遇衰微之時而雖踰于祀而懷舊蘊於遐

年千祀千年蘊積也言人懷虞夏之德猶積於遠年○此段見

爾其疆域則旁及齊秦以下言魏都之形勝結湊冀道湊聚也

州名兩河間曰冀開胸殷衛故曰開胸如人之胸在前跨躡

州道州在汝南燕趙開胸取字義為類山林幽峽幽映川澤廻繚了○廻繚

疆域言下就恒碣碁五碣五於青霄恒恒山碣碣石河汾浩沂

翰林川澤言恒碣碁感碣各於青霄恒恒山碣碣石河汾浩沂

翰而皓漾橫肆貌皓漾無際貌南瞻淇澳則綠竹純茂純一色

址臨漳滏父則冬夏異沼漳滏二水名經鄴西漳水洽常如冬

神鉦迢遞於高巒靈響時驚於四表鄴西北有鼓山上石鼓迢

遶聲自遠而近因其自鳴
曰靈響四表四方之外
溫泉秘涌而自浪華清蕩邪而難

老。溫泉在廣平都易縣俗以治疾愈百病必與泌同水急流貌
華清井華水據註溫水俗以治疾愈百病云華清者誤則華

清宜移上溫泉宜移下纔與蕩邪難老合。
上言鄴都踞四方形勝及控帶山水之奇。墨井鹽池鄴西中

有石如墨鹽池元滋素液元墨井素鹽池滋液並水二句言物
在河東猗氏南產之奇因與上水為一類故另抽於

此厥田惟中厥壤惟白禹貢冀州厥土惟原隰隰昫昫高平曰

曰隰昫昫水厓曰墳下平曰或鬼委壘壘而復陸鬼

平坦貌。墳衍斥斥衍斥斥廣大貌或熿苦朗而拓託落熿朗光明

謂田自上而之下頂上原隰。或熿苦朗而拓託落熿朗光明
光明頂上墳衍拓落不一處也。以上言田疇之多亦

是從寫形勝山水而類舉之俱是行文以類相從法。乾坤交
泰而烟燠天地交泰嘉祥徽顯而豫作嘉祥謂漢桓時有黃龍

召月之墨集戊
卷之十二
魏都賦
五
故也干

云後五十年當有真人起于梁沛其鋒不可是以兆朕振古朕

當至時魏祖應焉故曰豫作徽美也顯光顯從

肉部皮裏膜外謂之朕色之萌帝疇昔萌始根本也木之發

榮枯所由故曰兆振古往古生由於本根言魏武

當未起時鄴都嘉祥之朕已藏氣識緯氣即嘉祥之氣識識書

兆概已萌如下所云識緯也言王者之興亡緯緯星

即上黃閔象竹帛事未形故曰閔象閔密也竹迥時世而淵默

星之應閔象竹帛簡帛素也即所以書識緯者迥時世而淵默

迥曠也淵默沉靜言識緯雖書應期運而光赫期運受禪于漢

竹帛年代久遠無有應之者之者應期運而光赫期運光顯

盛也至是暨聖武之龍飛暨至也聖肇受命而光宅肇始宅居

識書始應武魏武肇受命而光宅也建都於

鄴○以上言鄴都為天地嘉祥所聚寫得有氣勢○此段將

鄴都疆域山川田疇瑞應廣為揚厲見非吳蜀二都所及爰

初自臻言占其良也以下言魏都之始建爰於臻至謀龜謀筮亦

既允臧允信臧修其郭郭繕其城隍郭郭見上繕理經始之制

善也

牢籠百王制形制牢畫雍豫之居畫倣也雍西寫八都之宇寫

也。八都八方之都鑒茅茨於陶唐唐堯茅察卑宮於夏禹禹卑古公草

創而高門有閤抗。解宣王中興而築室百堵周宣王中興復

儉曰築室百堵兼聖哲之軌并文質之狀聖哲謂堯禹太王宣王商豐

約而折中准當年而為量商度淮準也準當年豐思重爻墓大

壯易上古穴居野處聖人易之以宮室上棟覽荀卿采蕭相荀

曰宮室臺榭以避燥濕非為儻棋木於林衡說文儻具也兩手

奢侈蕭何漢相作未央宮合抱曰棋林衡主

山林授全模於梓匠全模合宮圖式遐邇悅豫而子來樂于

徒擬議而騁巧工徒匠也擬議擬闡鈎繩之筌同緒闡述也鈎

召月文選美哉魏都賦六文

以直木者筌次也。緒古匠之遺法。

承二分之正要。

取春分秋分之日景以正東西之位。日景春在東秋在西。

東西正南北。

揆曰曷考星曜。

日曷日景也。句承上星曜北極言既揆日曷於晝又考星曜於夜上。

無不正矣。

正東西此正南北。周禮匠人建國畫參諸日中之景夜考之極星以正朝夕。

建社稷作清廟。社以祭五穀之神與社同祭。立在右清廟宗廟立在左。此段從魏建

都之始一切營造歸於儉素正與吳蜀華靡相反俱就大槩說起為下數段之提綱。下乃分晰言之。

築會宮以迴匝。

會高也迴匝圍繞。比岡廉而無陂。廉

同。以上泛言營造皆依古法因民和一一辨方正位。山脊曰岡山之邊限曰廉陂傾也險也。

造文昌之廣殿。

文昌殿名。以下言文昌殿之制。

極棟宇之宏規對。

若崇山巖起而崔嵬。其勢

上出對高貌巖起。

髡若元雲舒蜺以高垂。

其形下覆髡幽貌特起崔嵬峻險。

其下刻畫工。二句狀其高。畫彩色如蜺舒元雲之中低垂。

瓌材巨世。

瓌美也巨世。堦楚洽大於當代。堦切。

藥櫨盧疊

丹朱漆
申重亘

朱楠紅棖皆殿中承梁綺井者森多也支離分布貌

綺井以板爲井形飾以丹青如綺見上疏布也蒂卽蓮花之蒂

井中皆畫蓮花重葩花相重疊自下見上故曰倒披與上齊龍句是一類事○四句狀其華飾以上俱從正殿之中寫

于椽頭雨水注入於龍口中瀉之於地時梗槩於漉

旅楹間列寫殿以下

養振。真。暉。日光鑒照也。挾中
央振屋檼。卽屋脊下殿中

蓄建除○椶櫚題頭也殿之四隅黼黻皆深黑色以下俱

從殿階述嶙嶙詢。階道上長庭砥平。長庭填以砂鐘

簾夾陳。鐘簾格架風無纖埃雨無微津。纖即微津潤也長庭雖

巖巖北闕。巖巖高也文昌殿南端攸遵。南端正南門遵法也謂

並竦峭雙碣。竦峭高峻碣石柱端門之方駕比輪。其門廣大可

西闕延秋東啟長春。端門之外東有長用觀羣后。觀見也羣

享頤賓。享貢獻頤養也受享燕賓皆從此門而入此段從魏

左則中朝有赭。以下述左與前後宮殿之制中朝內朝文昌殿

諸吏為中朝丞相六百石以下為外聽政作寢。聽政殿名寢寢

朝赭光也謂中朝衣冠盛赭而有光聽政作寢。殿居止其中故

名匪樸匪斲。樸治斲去泰去甚木無雕鏤鏤鏤土無締題錦締

續元化所甄元化聖化國風所稟稟承也皆以於前則宜明顯

陽順德崇禮皆門名文重闈洞出宮門曰闈洞達也諸掖門相對鏘鏘濟濟鏘鏘

佩玉聲濟濟珍樹倚倚倚倚美奇卉萋萋萋萋盛貌蕙風如薰蕙香

衣冠盛貌香曰甘露如醴甘露函于草樹之上味如酒醴四句帶寫景物禁臺省中禁臺省中丞相諸曹司所

止乃議連闈對廊連接闈門也直事所由直事若今之當直者由出入以下從禁中帶寫內

朝供事典刑所藏典刑周禮六典八法藏蓄也藹藹列侍金螭齊光藹藹盛貌蔡邕

獨斷侍中常侍皆冠惠文冠加貂附蟬蟬以詰朝陪幄詰朝旦此時

金爲之故曰金蟬齊光諸官並列齊發其光漢書注納言如今尚書官有亞以

陪幄侍天子幃幄納言有章章謂出納政事皆成文章亞以

柱後執法內侍亞次也柱後御史官其冠以鉄爲符節符節謁者符節